

1^a 64 — 132.Ayuntam.^{to} de Mad.^d

1834

Policia

D. Manuel Salazar, en representac.ⁿ de su esposa
 y D.^a Maria Josefa Sarrinabe madre y tutora de
 sus cuatro hijas menores, á quienes pertenece la casa
 C. del Per, esquina á la de la Maga^{na} n.^o 1, m.^a 461
 pidiendo Lic.^a p.^a construirla de nueva planta

Fria del Dr. Doming.^o

Fachadas para la Casa n.º 1.º manz.ª 463; que se proyecta.

Calle del Piz.

Calle de la Magdalena.



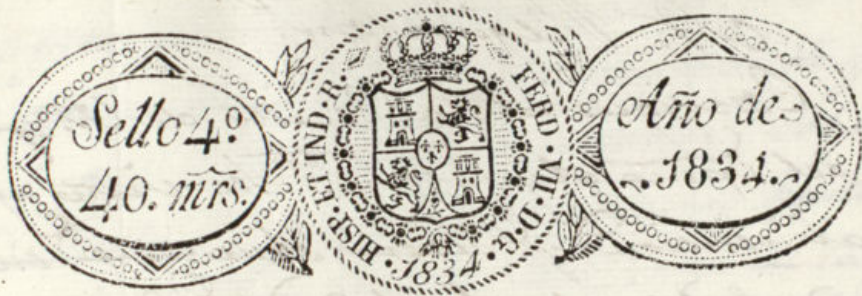
Verificado en 21 de Mayo de 1834.

Masatagui

1.º 2.º 3.º 4.º 5.º 6.º 7.º 8.º Piz.

Verd.º de Mayo de 1834.
Ant.º Conde Gonz.º

Ayuntamiento de Madrid



VALGA PARA EL REINADO DE S. M. LA SEÑORA DOÑA ISABEL II.

Excmo. Ayuntamiento de esta N. C. P.

D. Manuel de Galarza, en representación de su esposa Dña. Bruna Estruix, y D. M. José de Laminabe en su nombre como teniente de sus cuartos hijos menores dueños de la casa calle del Per espina ala de la Magdalena N.º 1, manzana 481, a D. F. C. G. hacen presente que debiendo construirse de nueva planta la referida casa encargamos la ejecución del adjunto Plano demostrativo de la fachada que ha de substituir ala actual al Arquitecto de Cámara de nuestro D. Antonio Conde Giraldo, por lo que

D. F. C. G. Solicitamos que previas las diligencias de costumbre se sirva conceder su licencia para la ejecución de esta obra; y colocación de materiales y gastos necesarios en su inmediación: así lo expresa y no queda ala justificación de D. F. C. Madrid D.º 1.º de Marzo de 1834. Manuel de Galarza y María Josefa de Laminabe

Madrid 1.º de Marzo de 1834.

Por acuerdo del Excmo. Ayuntamiento.

Pase al Sr. Regidor Cosinuario del Marcel para q.º expenda al Sr. Obis.

Al.º 14 de Feb. 1834 mayor informe lo que se le ofrezca y parezca. Pase al Sr. Arquitecto p.º los efectos q.º previene el acuerdo de S. E.

Ayuntamiento de Madrid

Gaspar M. Soler

St. Reginald com.

Consecuente al decreto de V. y G. de 9. de Mayo
de del Excmo Ayuntamiento he visto y reconocido
la alineacion q. se vera observarse en la constru-
cion de la nueva fachada q. D. Estanislao de Galan
ha en representacion de su esposa D.^a Ramoneta
y D.^a Maria Josefa de Laminabe en su nombre como
tutora de sus cuatro hijas menores intentan edifi-
car en la casa n.^o 1. m.^a 461. Calle del Per esquina
al lado de la Altagdalena con arreglo al plan que por
sentar formado por el Sr. Academico de Merito
D.^e Ant.^o Conde Gonzalez q. ha de dirigir la obra, y en
su consecuencia digo: Que la fachada de la calle del Per
cuya linea es de ochenta y cuatro pies y cuartos de
ve atará el lado izquierdo con la casa medianera, reme-
tiendose de otra parte un pie; el lado derecho q. forma
angulo con la calle de la Altagdalena, se fijara este, de
frente la calle del Per en este punto veinte y cinco pies
de anchura; y la fachada de la calle de la Altagdalena
cuya longitud es de sesenta y cinco pies y cuartos el
lado izquierdo q. tiene angulo tendra en esta parte
de anchura otra calle veinte y dos pies y medio, y el
lado derecho atará con la fachada de la casa media-
nera, de cuya alineacion resulta queden esta casa de
su superficie, y queden á beneficio del publico ciento
cincos pies y cinco dier y seis ulos, q. á razón de
ochos p. que importan ochocientos cuarenta y dos
v. y diez y siete mas v. los mismos que deben caber
pasar á estos interesados de los fondos municipi-
ales de esta C. H. Villa. En cuyo supuesto no
se me ofrece reparo alguno p. q. se crea el Excmo
Ayuntamiento conceda la licencia q. solicitan los in-
teresados, bajo la observancia del dicto plan.

taos; pero con las precisas circunstancias de q.
los cimientos han de construirse de piedra pe-
dernal con mezcla de cal y arena sobre terreno fir-
me dandoles cuatro pies de grueso hasta medio pie
mas bajo q.^a el enmas del piso de la fable, en don-
de retallan con medio pie de cada lado se sentará
el zocalo de cantería de tres pies de altura como
nos con su tirón correspondiente resultando dos tri-
ladas descubiertas en el punto mas elevado de
la fable continuandola a nivel hasta el mas bajo
sin q.^a falten estas en ningun punto de la fa-
chada; sobre el referido Zocalo y con el mismo grueso
de tres pies seguira de fabrica de ladrillo y mez-
cla de cal y arena el cuerpo bajo hasta la im-
porta del piso principal, y de la misma fabrica entornas
sus alturas, siendo los arcos de puertas y verdugos
del propio material sin entramado alguno, ni un-
brales de madera, retallandose un cuarto de pie por
lo interior en cada piso de los superiores de forma
que resalte el piso segundo de dos pies y tres cuar-
tos y el tercero con igual grueso para el asiento
del alero, que sera de madera descubierta compuesto
de soleron canciillos con tocadura y corona superior
moldada y camelones de felpo u opadellata con verte-
deros que arrojen las aguas fuera de las losas de
la azotea, colocados en terminos que no vicien a plo-
mo sobre los faroles del alumbrado, recubriendo las
boquillas, caballeros y respaldos con yeso; las
bandillas se situaran al plomo del filo interior

de la fachada sin antepecho colado sobre el alero,
dejando los balcones en el caso de ser batidores
lo mas de pie y medio de buelo los del piso principal
una los del segundo, y tres cuartos de pie los del
tercero, teniendo de altura tres pies y tres cuartos
y el intervalo de los balcones de seis dedos, de-
jando reciondas las patillas en el grueso de la
pared un pie, y mas de otro separadas del
vivo de la luz de las ventanas; en las puertas
no habra batiente ni pedano que salga del filo
exterior de la fachada, para q. no impida el tran-
sito publico, dejando abien aquellas hacia lo in-
terior de la posesion; en la acera de ventanas
losas de piedra brasaquina, de medio pie de grueso
y tres y medio de salida, labradas a escoda
con puntas muy unidas y bajo de una rasam-
te, sin q. en ellas queden abiense bimbarras
orientales a los sotanos, deviendo colocarse estas
en las mochetas de las puertas o verticales
a los demas bucos de ventanas. Las repas de
las ventanas del q.º bajo se colocaran embevidas
en el muro de la fachada, y de modo alguno se
colocaran las seis repas tres en la calle del Pozo
y tres en la de la catedral en la forma q. se de-
marca en el plano, q. con parte remetidas, y por
te salientes. Y por ultimo se rebocaran ambas
fachadas decentem.º con arreglo a un buen orden
de construccion; pero como el Excmo. Ayuntamiento
se halla esclusivam.º encargado de la policia

buen aspecto de los edificios y de la seguridad que
brinda, podran cuando quier los Excmos. Regidores o Con-
sejeros del ayuntamiento mandar que reconosca e informe
sobre el estado de la obra, sin embargo q. el dueño
devera dar aviso luego q. este entienda la cantina
para practicar el primer reconocim.º, segundo de-
pués de enrasados el piso principal, y tercero cuando
se halla coronada la fachada con el alero, para q.
practicados conste por ellos haberse cumplido
cuanto el Excmo. Ayuntamiento tiene resuelto so-
bre el particular. En la construccion del anda-
mie de las dos fachadas de enfuera se obse-
rara lo siguiente; las almas seran de sermas
colocadas en medio de los bucos a excepcion
de los dos de los extremos que citaran a la li-
nea de los muros medianeros, y por este medio
no resultan mechinalees en la fabrica, y las
puentes seran de maderos de a seis, y los ta-
blones de buena calidad sin nudos saltadinos
poniendo tres tabloncillos por lo menos en el an-
cho de cada andanada, no consintiendo el eta-
que esto se cargan con mucho cuidado, y para
evitar todo motivo de desgracia se pondran
maderos de a ocho o de cediz entre las almas
que sirvan de antepecho o barandilla, elevados
de los tabloncillos cuatro pies menos cuanto, re-
doblando este unidas en donde se coloque el
pericanto, el q. sera formado con toda solidez,
y los andamios interiores cuidara el Profesor

se hagan segun arte con la idea de evitar
la ocurrencia de una desgracia. Madrid y
Mayo 21 de 1834.

Juan Javier de Mariategui

8 mo Jor

Conforme con el dictamen de J. Antonio del Sr. Arquitecto mayor
de esta M. H. C. no encuentra inconveniente en que V. E. se le abra expediente
la competente licencia bajo los espuestos terminos, saliendo a todo su suplicacion
diciembre. Madrid 28 de Abril de 1834.

8 mo Jor

Lazarillo M. Solis

Madrid 3 de Mayo de 1834

En el Ayuntamiento
Concedese la licencia pedida con arreglo a lo
que se informa y a un tiempo se hara el abo-
no de los pies de sitio que quedan a benefi-
cio del publico, y dese por certificacion re-
miendo presente lo mandado en cuanto a la
colocacion de materiales y escombros para
no embarazar el transito publico.

D. N. Santino & C.

#

Certifico: que por D. Man. de Salazar en repre-
sentacion de su esposa D. Carmen Arnau y D. Ma-
ria Josefa de Larrinabe en su nombre como tutora
de sus cuatro hijas menores, señores de la casa E. del Poz,
esquina a la de la Magdalena n.º 1. m.º 1661 se presento
memorial a Dho Excmo Ayto. pidiendo Lic.ª para cons-
truir la de nueva planta con arreglo al disenyo que
acompañaba formado por el Arq.º D. M.º Conde
Gonzalez, que ha de dirigir la obra. En su vista
y de lo informado por los Sres. Reg.º Conis.º del
cuartel y Arq.º mayor acordó S.E. en 3 del cor.º
conceder la Lic.ª pedida, teniendo pres.º lo
mandado en cuanto a la colocac.º de materiales
y escombros p.º no embarazar el transito pp.º; uniendo
en la construc.º de dha obra, q. la fachada de la c.º
del Poz, cuya linea es de 84 pies $\frac{1}{4}$, ate el lado
izq.º con la casa medianera, remitiendose un pie; el
lado dho que forma angulo con la c.º de la Magd.º
se fixara este dexando la c.º del Poz en este punto
25 pies de ancha, y la fachada de la c.º de la Mag-
da.º, cuya longitud es de 41 pies $\frac{1}{4}$ el lado izq.º q.
hace angulo tendra en esta p.º de ancha dha calle
22 pies $\frac{1}{2}$, y el lado dho atara con la fachada de la
casa medianera, de cuya alineacion resulta perder

haya casa de su superficie y quida^{del} a beneficio publico
los pies $\frac{7}{16}$ que a raron de 8 r. pie importan 842
r. 17 mrs v. los mismos abonara Madrid a su
tiempo a dichos interesados: observando p. la
construcⁿ. el diseño presentado y precisas cir-
cunst. &c.

(Sigue el inf^{me} del Arg^{to} mayor hta su conclusion)
y para que comee y pueda darse principio a la obra
doy la presente que firmo. Madrid. 1.º de
Mayo de 1834

Sin dros algunos }