

1<sup>a</sup> 64-18-Ayto de Mad<sup>d</sup>

1802

*Policia*

D. Juan Pablo Morato dueño de las  
casas c.<sup>e</sup> del Prado n.<sup>o</sup> 11 y 12, m.<sup>a</sup> 2/6 pidi-  
endo Lic.<sup>a</sup> p.<sup>a</sup> pidiendo Lic.<sup>a</sup> p.<sup>a</sup> le-  
vantar otro piso en el 12 p.<sup>a</sup> igualarla  
con el 11,

*ria del Sr. Dominguez*



A photograph of a four-story building facade. The building has a red-tiled roof with a decorative cornice. The facade is divided into four horizontal levels by white horizontal bands. Each level has two windows: a square window on the left and a rectangular window on the right. The top level has a red-painted wall, while the other three levels have a light-colored, possibly white or light grey, wall. The windows on the top level appear to be closed or have dark shutters. The windows on the lower levels also appear to be closed or have dark shutters. The overall appearance is that of a traditional European-style building.

A photograph of a building facade, likely a residential or institutional structure. The facade is divided into two main color sections: a light cream or off-white section on the left and a pinkish-red section on the right. A horizontal decorative cornice with a series of rectangular blocks runs across the top of the facade. Below the cornice, there is a row of four windows. Each window has a dark, rectangular frame and is topped with a small, dark metal balcony railing. The windows are evenly spaced, with the first three on the light section and the fourth on the pink section. Below this row, another row of four windows is visible, also with dark frames, though they are not topped with balconies. The overall style is minimalist and modern.



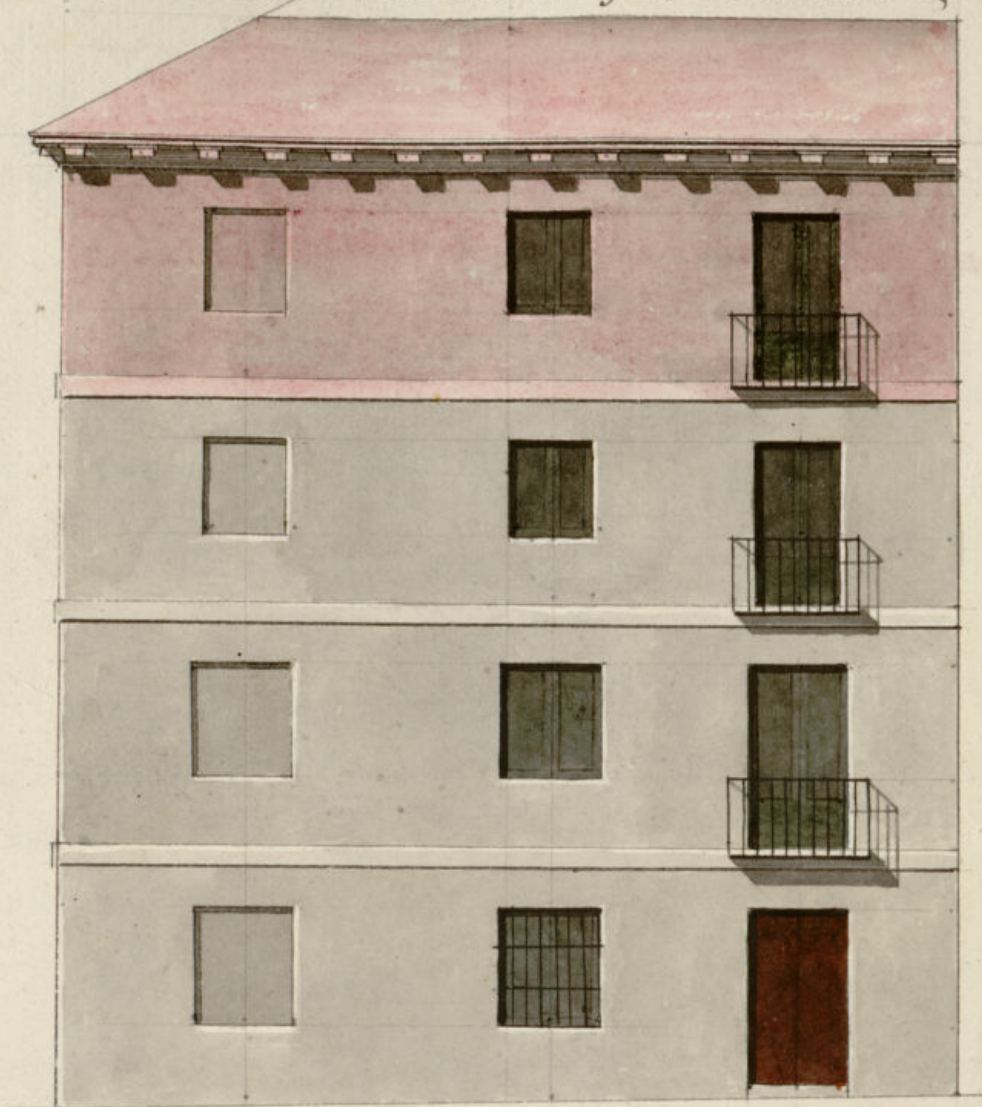
1808  
Calle del Prado

(P. 11)

Q. Juan de la Cruz  
Calle del Prado n.º 11 y 12  
Habiendo sido por escritura de 12 de Septiembre  
de 1808

Manz. 2/6

Casas n.º 11 y 12. Manz. 2/6. Calle del Prado esquina à la del Lobo. 2



Fachada de las referidas Casas à la Calle del Prado. 2



Madrid 7. de febrero de 1832.

imiento de Madrid

Fran. Martin del  
Morales Vidal  
[Signature]





Excmo Ayuntamiento de esta M. H. villa

D. Juan Pablo Maroto vecino de esta corte á V. E. hace presenté que le pertenecen dos casas sitas en la C. del Prado números 11. y 12. manz. 216 esquina ala del Lobo Que la del n.º 11. tiene piso tercero, y habiendo intentado igualar la del número 12 levantar otro piso para igualar á la primera arreglándola como manifiesta el asunto diseño que presento firmado por el Arquitecto de la Real Academia de S. Fernando D. Fran.º Martín del Morcaso Vidal, q.º es el que así dirige las obras así exteriores como interiores que se han de ejecutar en las dos casas

V. E. sup<sup>ca</sup> le conceda el correspondiente permiso para la ejecución del nominado piso tercero. gracia que espera recibir. de V. E. Madrid 20 de febrero de 1832.

Mad. 25 de feb.º de 1832.

Juan Pablo Maroto

Por acuerdo del Excmo Ayuntamiento.

Pase al Sr. Regidor Comis.º del Cuartel para que oyendo al Arg.º mayor interino informe lo que se le ofrezca y parezca.

Madrid 11 de marzo de 1832.

Arg.º mayor interino

Rubia

Sr. Regidor Comisario.

La licencia que este in-



Nuevo Solicita del Excmo Ayuntamiento. Es con la idea de  
 que le permita S. E. la ejecución de cuanto ter-  
 cere en la casa sita en la calle del Prado y con  
 accesorias a la del Lobo, señalada con el nú.  
 doce manzana doscientas diez y seis, a fin de deparar uni-  
 dos y uniformes las dos casas de su propiedad, siendo la  
 otra la medianera señalada con el nú. once; Es de remi-  
 ber informar a S. E. con el objeto de que pueda hacer lo al  
 Excmo Ayuntamiento, no hay inconveniente alguno en que  
 S. E. si es de su agrado, conceda este permiso, con la pre-  
 cisa circunstancia que haya de recalcar la línea de  
 ambas Casas con las dos hiladas de sillón que está man-  
 dado por punto general, cuya operación debe hacerse an-  
 tes de dar principio a la ejecución del piso tercero. Asi-  
 mismo en la fachada correspondiente a la calle del Lobo  
 no debe poner ventanas antepedradas, y si algunas  
 hasta la imposta con sus correspondientes balcones  
 según está mandado por la B. Academia de S. Fernando,  
 guardando en todo lo restante de la obra, hasta  
 su total conclusión, las reglas de buena construcción,  
 haciendo un revoco general en ambas Casas de buenas  
 y delicadas tintas. Madrid 3 de febrero de 1832.

Juan José de Navategui

Juan José de Navategui

El regidor comisionario solo mantendrá q. el reboco final  
 q. dice este profesor debe hacerse de buena y delicada tin-  
 ta, y se deje a voluntad del dueño a la casa p. sobre la  
 puede obligar a rebocarla con el recibo correspondiente.

Madrid 3 de marzo de 1832

Madrid 24 de febrero de 1832.

Se concede la licencia como propone el Ayuntamiento, y se de por certificado.

Juan de Pabara y Villanueva

Ayuntamiento de Madrid

D. Juan Domingo de...

Certifico; que por D. Juan Pablo Marcos  
 dueño que dice ser de las Casas nú.  
 216, Calle del Prado, equina a la  
 del Lobo se presentó Memorial a dho Excmo  
 Ayuntamiento pidiendo lic. p. levantar piso  
 tercero en la del Número 12. igualando la ac-  
 tiva modo a la Manada con el nú.  
 11, p. lo  
 mandando p. ello plan firmado por el  
 Arquitecto D. Juan. Martín del Corrajo Vi-  
 dal. En su villa y de lo informado por el  
 Sr. Reg. Com. del Mariscal y Arquitecto  
 Mayor, acorro S. E. en virtue y fuero del  
 Comandante en la lic. p. lo, pero con  
 la precisa circunstancia q. haya de recalcar  
 la línea de ambas Casas con la  
 dos hiladas de sillón q. está mandado por  
 punto genl, cuya operación debe hacerse  
 antes de dar principio a la ejecución del piso  
 tercero, poniendo en la fachada de la calle  
 del Lobo ventanas antepedradas, y no antepedradas,  
 hasta la imposta con sus correspond. bal-  
 cones según está mandado por la B. Aca-  
 demia de S. Fernando, guardando en todo lo  
 restante de la obra hasta su total conclusión,  
 las reglas de buena construcción, rebocandolas  
 por ultimo de buen to. Y para que conste y  
 pueda dar principio a la obra otraday  
 la presente. Madrid. Veinte y ocho de marzo  
 de mil ochoc. treinta y dos.

Sin más algunos.



