

Ay<sup>to</sup>. de Mad<sup>d</sup>.1<sup>a</sup> 64-38

1833

Policia

D. Fernando Ruiz, dueño de una casa  
c. de M<sup>ra</sup> al Rio baja n.<sup>o</sup> 2 y 3 m.<sup>a</sup> 97  
pidiendo Lic.<sup>a</sup> p.<sup>a</sup> edificarla de nueva planta

Sr. del Sr. Dominguez



*Calle de mira al Río n.º 2, 3 manz.ª 97*



*Escala de* *Pies Castellanos.*

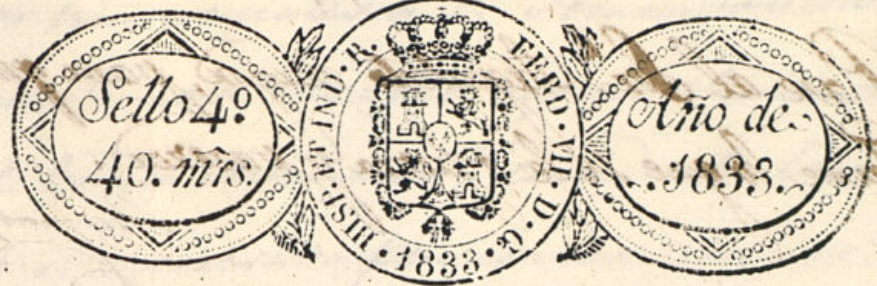
*Impresada en 6. de Marzo de 1833.*

*Mariátegui*

*42 1/2 Madrid 27 de Febrero de 1833*

*Juan de Blas Melinero*





Excmo. Sr. Dn.

Dn. Fernando Ruiz, dueño de la casa sita en la calle de  
Miralrio vasa distinguida con los números 2 y 3 de  
la manzana 37, hace presente a V. E., como va a demandar  
y edificar de nueva planta dha. casa, según manifiesta  
el adjunto plano que acompaño, firmado por el Arquitecto  
de la Real Academia, Dn. Juan de Blas Molino  
no; Por lo tanto:

V. E. Supp. se digne concederme la correspondiente licencia  
para dar principio á la obra, y que al mismo tiempo  
se sirva para el Sr. Arquitecto mayor de V. E. á beneficiar  
la edificación ó sea traza de su obra, cuya gracia expuso  
recibir de V. E. Madrid 27 de Feb. de 1833.

Fernando Ruiz

Madrid 28 de Feb. de 1833.

Por acuerdo del Excmo Ayuntamiento.  
Pase al Sr. Regidor Contrario del Cuartel p. q. oyendo al trg. mayor  
informe lo que se le ofrezca y parezca.



Madrid 1.º de Marzo de 1833.

Para el Sr. Arquitecto mayor, para que  
informe lo que se le ofierca y parezca.

Phagnatillo  
B

Al Regidor Comisario

Consequente al decreto de V. y al que precede del  
Exmo Ayuntamiento. he visto y reconocido la alimacion  
que debia abonarse en la construccion de la nueva  
fachada que D. Fernando Ruiz intenta edificar en  
la casa n.º 2 y 3 de la man.ª 9.ª Calle de el Rio  
Bajo con arreglo al plan que presenta formado  
por el arquitecto D. Juan de Blas Molinero que  
puede dirigir la obra, y en su consecuencia digo: Que  
dicha fachada debe establecerse en linea recta los  
cuarenta y dos pies y medio que tiene de extension  
abriendo por la mano derecha con la casa n.º 3.ª cuya  
entrada la tiene por la calle de el Rio alto  
remitiendole por este lado ocho pulgadas, y por la  
mano derecha hacia con la casa n.º 6, cuya entrada  
la tiene por la calle del farrero, por cuyo lado saldrá  
esta fachada cuatro pulgadas, resultando de esta  
alimacion prorrata la finca de este interesado diez y  
ocho pies y cinco treinta y siete abos, que á tres a.  
pie importan cincuenta y cuatro a. y trece mrs  
vellon, los mismos que deban abonarse de los por

dos municipales á D.º Fernando Ruiz. En cuyo su-  
puesto nose me ofice reparo alguno para q. se sirva  
el Exmo Ayuntamiento conceder la licencia que solici-  
ta el interesado, pero con las precisas circunstan-  
cias de que los cimientos han de construirse de piedra  
perdural con mezcla de cal y arena sobre terreno  
firme, dandoles cuatro pies de grueso hasta medio  
pie mas bajo que el enras del piso de la calle, en  
donde retallandose medio pie de cada lado se senta-  
ra el zocalo de cantaria de tres pies de altura lo  
menos y el tiron correspond.º resultando dos bi-  
ladas descubiertas en el punto mas elevado de la  
calle, continuandolas si n.º el hasta el mas bajo  
sin que falten estas en ningun punto de la fachada  
sobre el referido zocalo y con el mismo grueso  
de tres pies seguira de fabrica de ladrillo y mezcla  
de cal y arena el cuerpo bajo hasta la imposta del  
piso 1.º y de la misma fabrica en todas sus altu-  
ras, siendo los arcos de puertas y ventanas del pro-  
pio material, sin entramado alguno ni umbra-  
les de madera, retallandose un cuarto de pie por  
lo interior en cada piso de los superiores, de forma  
que resulte el piso segundo de dos pies y tres cuar-  
tos, y el tercero con igual grueso para el asiento



Del alero que sea de madera descubierta compues-  
to de soleros, canchillos con toradura y corona su-  
perior moldada, y canelones de plomo u ofado-  
lata con ventederos que arrojen las aguas fuera  
de las losas de la azca colocados en terminos  
que no vistan a plomo sobre los fanos del alum-  
brado, recibiendo las boquillas caballetes y respal-  
dos con yeso; las boandillas se situarán a plo-  
mo del filo interior de la fachada sin antepe-  
cho volado sobre el alero, dejando los balcones  
(en el caso de ser baladizos) lo mas de pie y medio  
los del piso principal, uno los del segundo y tres cuar-  
tos de pie los del tercero, teniendo de altura tres  
pies y tres cuartos y el intervalo de los balcones  
de seis dedos, dejando recibidas las patillas en  
el grueso de la pared un pie y mas de otro sepa-  
radas del vivo de la luz de las ventanas, en las  
puertas no habrá batiente ni pedáneo que  
salga del filo exterior de la fachada, para q. no  
impida el transito publico, debiendo abrir aque-  
llas hacia el interior de la proesion; en la azca  
se sentarán losas de piedra berroquena de me-  
dio pie de grueso y cuatro de salida, labradas  
a escoda con juntas muy unidas y bajo de

una vasante, sin que en ellas puedan abrirse lum-  
breras horizontales o los solanos, debiendo colocarse  
estas en las mochetas de las puertas o vertica-  
les a los demas huecos de ventanas, y por ultimo  
se rebocará la fachada decentemente con arreglo  
a un buen orden de construccion pero como el Excmo  
Ayuntamiento se halla esclavicamente encargado  
de la policia, buen aspecto de los edificios y de la  
seguridad publica, podrán cuando gusten los Jues  
Regidores o Comisarios del Cuartel mandar que  
reconozca e informe sobre el estado de la obra, sin em-  
bargo que el dueño deberá dar aviso luego que esté  
sentada la cantería para practicar el primer re-  
conocim.<sup>to</sup> segundo despues de enraseado el piso  
principal, y tercero cuando se halla coronada la fachada  
con el alero, para que practicados conste por  
ellos haberse cumplido quanto el Excmo Ayunta-  
miento tiene resuelto sobre el particular. En la  
construccion del andamio de la fachada de esta  
casa se observará lo siguiente; las almas serán  
de sesmas colocadas en medio de los huecos a es-  
cepcion de las dos de los extremos que estarán a la  
línea de los muros medianeros, y por este medio  
no resulten mechinales en la fabrica, y las



puentes sean de maderos de áscis, y los tablores  
de buena calidad sin nudos saltadizos, poniendo  
tres tablores por lo menos en el ancho de cada an-  
damiento, no consintiendo el arg.º se carguen  
con mucho ladrillo, y para evitar todo motivo  
de desgracia se pondrán maderos de á ocho, ó  
de á diez entre las almas que sirven de ante-  
pecho ó barandilla, elevado de los tablores q.  
por lo menos cuarte redoblando este cuidado, en don-  
de se coloca el pescante, el que será formado  
con toda solidez, y en los andamios interiores  
cuidará el Profesor se pagan según arte, con la  
idea de evitar la ocurrencia de una desgracia.  
El Madrid 6 de Mayo de 1833.

Juan Javier de Montequi

Excmo. Sr. D. E.

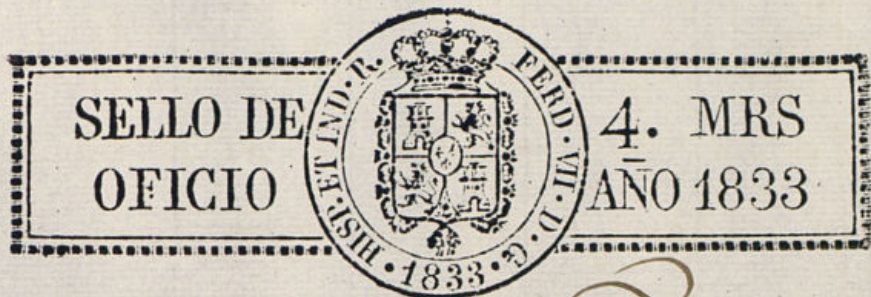
El Regidor Comisario de este Cuartel de S.º Pedro, se conforma  
en un todo con el anterior informe del Sr. Arquitecto mayor, y por  
consecuente no encuentra reparo alguno, en que V. E. le con-  
ceda á este interesado la licencia que solicita por resultar de  
ello aumento á el ornato y aspecto público de esta Corte. Madrid  
7 de Mayo de 1833.

Excmo. Sr. D. E.

Madrid 20 de Mayo de 1833. Juan Pineda

Conceder la licencia pedida con arreglo

Ayuntamiento de Madrid



#

alo que se informa y dese por Certificación  
ya en f.º. se hará el abono de los S.º.º.  
y 13. mrs. de los pios de S.º.º. que quedan  
a beneficio de Madrid, y se tenga presente  
lo mandado por el Sr. Conde en  
cuanto á la colocación de materiales y  
combras p.º. no embarazar el tránsito  
público.

El





D<sup>n</sup> Faustino &c.

Certifico: Que por D. Fern<sup>do</sup> Ruiz, dueño de la casa c.<sup>a</sup> del <sup>el Pío</sup> Mirador baja, n.<sup>os</sup> 2 y 3, m.<sup>a</sup> 97 se presentó memorial á dho Excmo cty.<sup>to</sup> pidiendo Lic.<sup>a</sup> p.<sup>a</sup> edificarla de nueva planta conforme al Plan que acompañaba firmado p.<sup>r</sup> el ltr.<sup>to</sup> D.<sup>n</sup> Juan de Blas Molinero. En su vista y de lo informado p.<sup>r</sup> el Sr. Regidor comis.<sup>o</sup> del cuartel, ltr.<sup>to</sup> mayor acordó S.<sup>e</sup> C. en 9 del cor.<sup>te</sup> conceder la Lic.<sup>a</sup> pedida, teniendo pres.<sup>te</sup> lo mandado p.<sup>r</sup> el Sr. corregidor en cuanto á la coloc.<sup>n</sup> de materiales y encombros p.<sup>r</sup> <sup>ano</sup> embarrasar el tránsito p.<sup>r</sup> debiendo establecerse la fachada en linea recta los 42 pies  $\frac{1}{2}$  que tiene de extension, atando p.<sup>r</sup> la mano d<sup>ra</sup> con la casa n.<sup>o</sup> 1.<sup>o</sup> cuya entrada la tiene p.<sup>r</sup> la c.<sup>a</sup> de Mira el Pío alta, remetiéndose p.<sup>r</sup> este lado 8 pulgadas, y p.<sup>r</sup> la mano d<sup>ra</sup> atara con la casa n.<sup>o</sup> 6 cuya entrada la tiene p.<sup>r</sup> la c.<sup>a</sup> del carnero, p.<sup>r</sup> cuyo lado saldra esta fachada 4 pulgadas resultando de esta aliniae.<sup>n</sup> perder la finca de este intervado 18 pies y  $\frac{5}{37}$ , que á 37 pie



importan 54 r. 13 mrs v. <sup>m</sup> los mismos  
que á su tiempo abonara Mad<sup>d</sup> de los  
fondos municipales al D.<sup>n</sup> Fern.<sup>do</sup> Ruiz,  
arreglándose en la contrue.<sup>n</sup> al diseño pre-  
sentado y con las precisas circunst.

Loc.

(Sigue el informe del t<sup>ro</sup> mayor hta su fin)

y para q.<sup>e</sup> conste y pueda darse principio á  
la obra doy la presente q.<sup>e</sup> firmo. Madrid  
20. de Marzo de 1833.

Sin d<sup>ro</sup> alg.<sup>o</sup> }



importantes. Se ve. Por mis v<sup>as</sup> los mermos  
que á su tiempo abonara el ad<sup>o</sup> de los  
fondos municipales al D<sup>o</sup> Juan Ruiz,  
acordándose en la consue<sup>ta</sup> al dicho pro  
curador y con las previas circunstan<sup>as</sup>

Rece.  
(que el oficio de el D<sup>o</sup> mayor sea en su p<sup>ar</sup>)

En g<sup>o</sup> conde y puertados principis á  
la obra de la provincia y f<sup>o</sup> forma Madrid  
10 de Marzo de 1833.

Amén. al f<sup>o</sup>