

1^a 64-65.Ay^{to}. de Madrid.

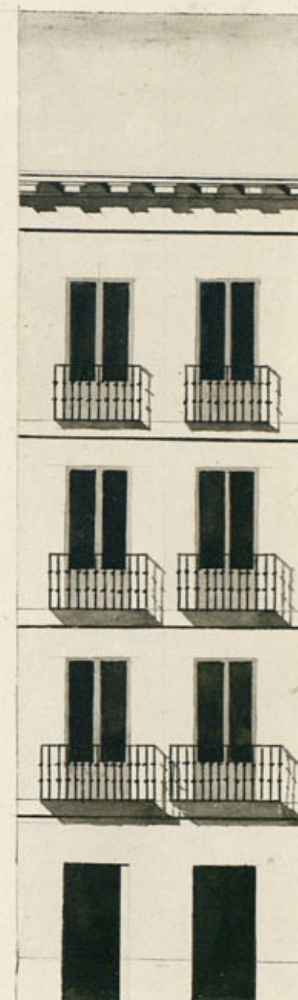
1833.

Policia

D. Jose Ortiz Sierra, dueño de una casa
c^e. de Indios n^o. 20, m^a. 447 pidiendo Lic.
p^a. construirla de nuevo

Sr^a del Sr. Domingo Z.

Planta y Alzado de la Fachada para la Casa que se ha de construir de nueva plan-
ta en la Calle de los Zúdesca, señalada con el N.º 20. de la manz. 4.ª 7.ª, propiedad
D. José Ortiz y Sierra

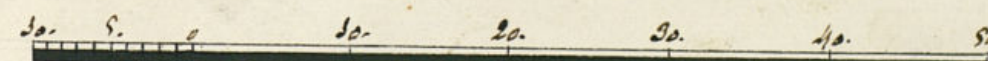


21
Informado en 5 de Mayo de 1839.

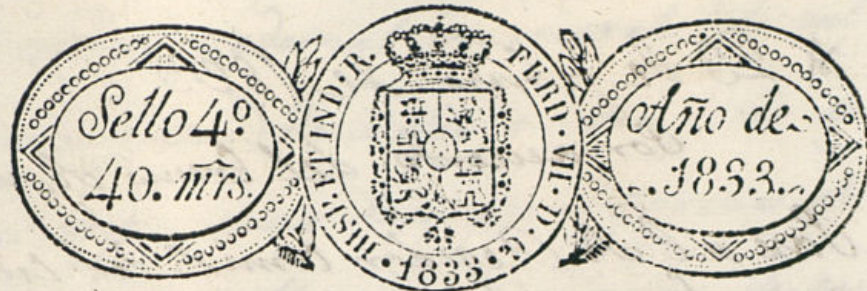
Mariategui

19.
Madrid 20. de Febrero de 1839.

José Joaquín de
Encomia



Pico Castellano.



Excmo Señor

D. José Ortiz y Sierra: hace presente á V. E. poseer una casa en esta M. H. Villa sita en la calle de los Judases, señalada con el n.º 2 de la manzana 447. la cual se halla muy deteriorada; por lo q. tiene necesidad de demolerla para construirla de nueva planta con arreglo á el Plano que acompaña, firmado por el Arquitecto Académico de mérito de la R. de S. Fernando D. José Joaquín de Troiano. Vago cuya Direccion y asistencia se hade construir la citada casa, portanto

A. V. E. Supp.ª que precedida la Diligencia de taxa de sueldos y demas de estilo seria conceder la correspondiente licencia para la construccion de la nominada casa. y poder ocupar la calle con los Materiales y Escombros necesarios á ella en lo que recibira favor. Mad. 21 de Feb.º de 1833.

José Ortiz
Sierra

Madrid

* 23 de febrero de 1833.

Por acuerdo del Excmo Ayuntamiento.

Pase al Sr. Regidor comis.^o del Cuartel
para q.^e oyendo al Arquitecto mayor informe
lo que se le ofrezca y parezca.

Mad. 28 de febrero de 1833

Pase al Sr. Arquitecto mayor para los efectos que son
conducentes y puebla el decreto que antecede de el Excmo Ayuntamiento.

Le M. Soler ex. off.

L. Regidor comisario

Consignante al decreto de V. y al que precede del Excmo
Ayuntamiento he visto y reconocido la edificación que
debe observarse en la construcción de la nueva fachada
que D.^o José Ortiz y Sierra intenta edificar en la casa
n.^o 20 de la manr.^a 447 Calle de los Judescos con arreglo
al plan que presenta formado por el Arquitecto ec-
clesiástico de Alente D.^o José Joaquín de Troconiz que ha
de dirigir la obra y en consecuencia digo: Que dicha
fachada debe establecerse en línea recta los diez y ocho
pies que tiene de extensión, atando con las dos casas
medianeras señaladas con los num.^{os} 21.^o y 13.^o En cuyo
supuesto no se me ofrece reparo alguno para que se
sirva el Excmo Ayuntamiento conceder la licencia que
solicita el interesado, pero con las precisas circuns-
tancias de que los cimientos han de constar

de piedra pedernal con mezcla de cal y arena sobre
terreno firme, dándole cuatro pies de grueso hasta
medio pie mas bajo que el emmar del piso de la calle
en donde retallándose medio pie de cada lado se sen-
tara el zocalo de canchales de tres pies de altura lo
menos y el tirón correspond.^{te} resultando dos hila-
das descubiertas en el punto mas elevado de la calle,
continuandolas a nivel hasta el mas bajo, sin que
faltan estas en ningún punto de la fachada, sobre el
referido zocalo y con el mismo grueso de tres pies u-
guirá de fabrica de ladrillo y mezcla de cal y arena
el cuerpo bajo hasta la imposta del piso principal, y de
la misma fabrica en todas sus alturas, siendo los
arcos de puertas y ventanas del propio material
sin entramado alguno ni umbrales de madera, retal-
lándose un cuarto de pie por lo interior en cada piso
de los superiores de forma que resulte el piso segundo
de dos pies y tres cuartos y el tercero con igual grueso
para el asiento del alero que sera de madera desca-
biada compuesto de soleron canchillos con tocadura
y corona superior moldada, y canchones de plomo
u ofadeta con vertideros que arrojen las aguas fue-
ra de las losas de la azaca colocados en terminos

que no vintan á plomo sobre los faroles del alum-
brado, uniéndose las boquillas, caballetes y respal-
dos con yeso; las boquillas se situarán á plomo del
filo interior de la fachada, ~~para que no se proyecten~~
~~los respaldos~~ sin antepecho volado sobre
el alero, dejando los balcones (en el caso de su baladizos)
lo mas de pie y medio los del piso principal, uno los del
segundo y tres cuartos de pie los del tercero, tenien-
do de altura tres pies y tres cuartos y el intervalo
de los balaustrados de seis dedos, dejando recuadros
las patillas en el grueso de la pared un pie y mas
de otro separadas del vivo de la luz de las ventanas
en las puertas no habrá batiente ni pedáneo que
salga del filo exterior de la fachada para q. no
impida el tránsito publico, debiendo abrir aque-
llas hacia lo interior de la posesion: en la acera
se sentarán losas de piedra benoquina de medio
pie de grueso y tres y medio de salida labradas
á escoda conjuntas muy unidas y bajo de una
rasante sin que en ellas puedan abrirse lumbrer-
as horizontales á los sótanos, debiendo colocarse
estas en las mochetas de las puertas ó verticales
á los demas huecos de ventanas, y por ultimo se

se rebocará la fachada decentemente con aneglo á un
buen orden de construcción, pero como el Excmo Ayun-
tamiento se halla exclusivamente encargado de la
policia, buen aspecto de los edificios y de la seguridad
publica podrán cuando gusten los señ. Regidores
ó Comisarios del fuertal mandan que reconozca
ó informe sobre el estado de la obra sin embargo que
el Duño debiera dar aviso luego que este sentada la
canevia para practicar el primer reconocim. ^{segundo}
después de enrasado el piso principal y tercero cuando
se halla coronada la fachada con el alero para q.
practicados conste por ello haberse cumplido cuan-
to el Excmo Ayuntamiento tiene resuelto sobre el parti-
cular. En la construcción del andamio de la fachada
de esta casa se observará lo siguiente: las almas se-
rán de secomas colocadas en medio de los huecos á
excepcion de las dos de los extremos que estarán á
la linea de los muros medianeros, y por este medio
no resultan mechinales en la fabrica, y las puer-
tas sean de maderos de á seis, y los tablonos de buena
calidad sin nudos saltadizos, poniendo tres tablo-
nos por lo menos en el ancho de cada andamiada
no consintiendo el Arq. se carguen con mucho
ladrillo, y para evitar todo motivo de desgracia

se pondrán maderos de a ocho ó de a diez entre las
almas que sirvan de antepecho ó barandilla
elevados de los tabloneros cuatro pies menos cuarto,
redoblados este cuidado en donde se coloque el pres-
ante, el que sea fundado con toda solidez, y en los
andamios interiores cuidará el Profesor se hagan
según arte, con la idea de evitar la ocurrencia de
una desgracia. El día 5 de Mayo de 1833.

Edmo. for

Juan Javier de Montegail

Conforme con el dictamen q. antea de no expusiera in convenientemente en la con-
dicion de la licencia que solicita pidiendo V.B. mandan. apudita o de examina-
lo que tubiera por conveniente el dia 20 de Mayo de 1833

Laspave N. Soliveres

Madrid 4 de Abril de 1833

Enrichuntam.

Concedere la licencia pedida con arreglo a lo q. se informa, y dese por
certificacion, teniendo presente lo mandado por el 1.º corregidor en
quanto a la colocacion de materiales y escombros p. no envarazar
el tránsito p.º

DD

D. Faustino & Co

Certifico: Que por D. Jose Ortiz y Sierra
dueño de la casa c. de Indecor n.º 20, m.º 1447
se presentó memorial a dho Excmo City.
pidiendo Lic.ª para edificarla de nueva
planta con arreglo al plan q. acompaña
firmado por el Arq.º D.º Jose Joaquin
de Troconiz g.º ha de dirigir la obra. En
su vista y de lo informado por el Sr. Regi-
dor Comis.º del cuartel y Arq.º mayor, acordó
S.E. en lo del cor.º conceder la Lic.ª p.º
teniendo pres.º lo mandado por el Sr. Corre-
gidor en quanto a la colocacion de materia-
les y escombros p.º no embarazar el tránsito
pp.º; debiendo establecer la fachada en linea
recta los 18 pies q. tiene de estension, atando
con las dos casas medianeras señaladas con
los num.º 21 y 19; y con las precisas circuns-
tancias &c.

(sigue el inf.º del Arq.º mayor hta su conclusion)
y p.º que conste y pueda darse principio a la obra
por la presente que firmo. Madrid 12 del Abril
de 1833.

En dñs algunos }

10

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text appears to be in Spanish and is written in a cursive script.]