

1^a 64-67.Ayuntam^{to} de Mad^d.

1833

Policia

D. fran^{co} Escamilla, dueño de la casa c. del
Pozo n.º R m.º 457 pidiendo Lic.^a p.^a cons-
truir la de nuevo

Sría del Sr. Doning^z.

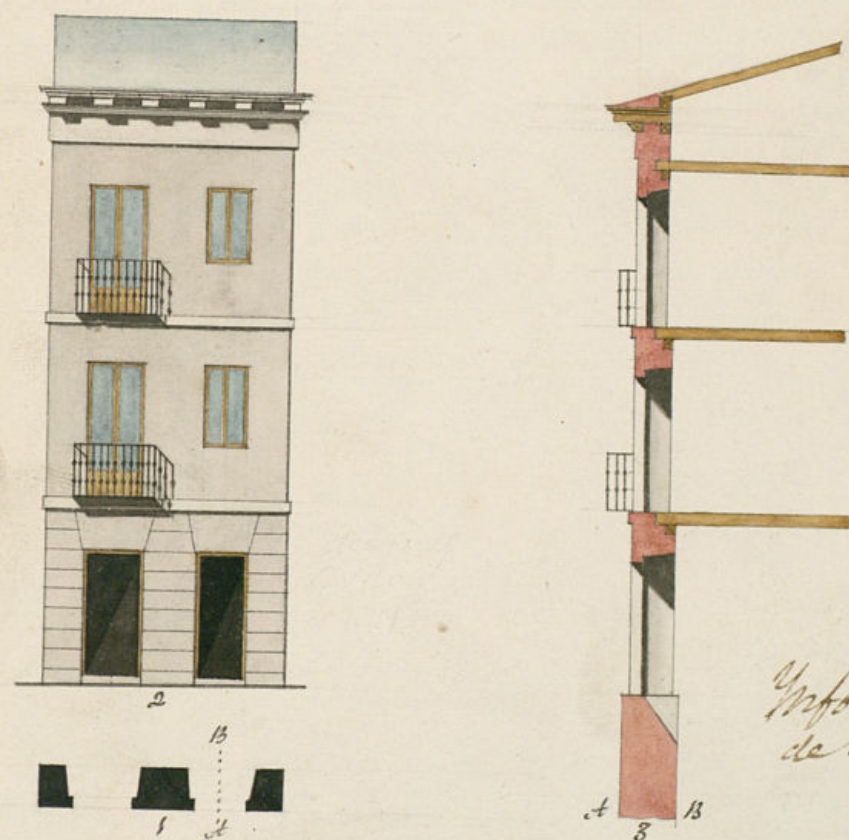
Plano que de muestra la fachada que se iba á construir de nueva planta en la casa que nesta Corte y su calle del Pozo se distingue con el n.º 55 de la m.ª 457. propia de D.º Francisco Escamilla.

Explicacion por numeros.

1. Planta.

2. Fachada vista de frente.

3. Perfil tomado por la linea de puntos A B. de la planta.



9 7 5 3 1
10 8 6 4 2
Escala de pie Castellano.

Madrid, 1.º de Mayo, de 1853.

Encomendado, Mirguer

Informado en 21 de Mayo de 1853.

Mariategui

Presentado en la enlo de Mayo



Exmo. Sr.

D. Juan Escamilla, Diano de la Casa,

que en esta Corte, y en Calle de Ato se distin-
gue con el n.º 15. de las m.º 487. A. V. A. con el dicho
rapeto upon, que tratando de contruir de nuevas
plantas las enunciadas Casa con arreglo a los
planos formados por el Maestro de Obra, aprobado
por la R. Academia de S. Fernando, D. Eusebio
Núñez, en cuya atención

A. V. A. Sup. se le concede la correspondiente licencia y ejecu-
tar la obra, en lo que recibirá favor. Mad. 4.º
Mayo 1833. Juan.º Escamilla

Madrid 10 de Mayo de 1833.

Por acuerdo del Excmo. Sr.

Pare al Sr. Regidor Comis.º del Puercel, para que oyendo
al Arquitecto Mayor, informe lo que se le ofrezca

M. 13 de Mayo de 1833.

Y Informo al Arquitecto Mayor

Por ausencia de mi Comis.º

P.º
E.

Al Regidor Jovencito

Consigniente al Decreto de V. que antecede y del que precede del Excmo Ayuntamiento. He visto y reconocido la alminacion que debiera observarse en la construcción de la nueva fachada que D. Fr. de Escamilla intenta edificar en la casa n.º 15 de la m.ª 457 Calle del Pozo, con arreglo al plan que presenta formado por el Maestro de Obras D. Esteban Almaguer que ha de dirigir la obra, y en consecuencia digo: Que dicha fachada debe establecerse en línea recta los diez y seis pies y medio que tiene de extensión citando por el extremo de mano derecha con las accesorias de la casa n.º 11 cuya entrada la tiene por la calle de Silva, y por el extremo de mano izquierda con la esquina de la puerta del portal de la casa n.º 16. En cuyo supuesto no se me ofrece reparo alguno para que se sirva el Excmo Ayuntamiento conceder la licencia que solicita el interesado bajo la observancia del diseño presentado pero con las precisas circunstancias de que los cimientos han de construirse de piedra pedernal con mezcla de cal y arena sobre terreno firme, elevados cuatro pies de grueso hasta medio pie mas bajo que el enras del piso de la Calle en donde retallándose medio pie de cada lado se sentará el zocalo de cantería de tres pies de altura por lo menos y en la tiron correspondiente resultando dos pilonas descubiertas en el punto mas elevado de

la Calle, continuandolas a nivel hasta el mas bajo sin que falten estas en ningun punto de la fachada; sobre el referido zocalo y con el mismo grueso de tres pies según de fabrica de ladrillo y mezcla de cal y arena el cuerpo bajo hasta la imposta del piso principal, y de la misma fabrica en todas sus alturas, siendo los arcos de puertas y ventanas del propio material sin entramado alguno ni umbrales de madera, retallándose un cuarto de pie por lo interior en cada piso de los superiores de forma que resulte el piso segundo de dos pies y tres cuartos para el asiento del alero que será de madera descubierta compuesto de soleron canecillos con tocadura y corona superior moldada y canelones de plomo u ofadelata con vertideros que arrojen las aguas fuera de las loras de la acera colocados en terminos que no vicién a sí mismo sobre los faroles del alumbrado, recibiendo las boquillas caballete, y respaldos con yeso; las boardillas se situarán al plomo del filo interior de la fachada sin antepecho volado sobre el alero, dejando los balcones (en el caso de ser voladizos) lomas de pie y medio los del piso principal y una los del segundo, teniendo de altura tres pies y tres cuartos, y el intervalo de los

balaustras de seis dedos, dejando recibidas las pa-
tillas en el grueso de la pared un pie, y mas de
otro separadas del vivo de la luz de las Ventanas,
en las puertas no habra batiente ni pedaneo q.
salga del filo exterior de la fachada para que no
impida el transito publico, debiendo abrir aque-
llas hacia lo interior de la procesion: en la acera
se sentaran losas de piedra berroquina de medio
pie de grueso y tres de salida labradas a escoda
con puntas muy unidas y bajo de una pasante
sin que en ellas puedan abrirse lumbreras ho-
rizontales a los rotanos, debiendo colocarse estas
en las mochetras de las puertas o verticales
a los demas huecos de ventanas y por ultimo
se rebocara la fachada decentem^{te} con arreglo a
un buen orden de construccion, pero como el
Exmo Ayuntamiento se halla esclusivam^{te} encar-
gado de la policia, buen aspecto de los edificios
y de la seguridad publica podran cuando que-
ren los Sres Regidores o Comisioneros del Cuartel
mandar que reconozca e informe sobre el estado
de la obra, sin embargo que el dueño debera dar
aviso luego que este sentada la canteria para
practicar el primer reconocimiento, segund

despues de enmarcado el piso principal y tercero cuando
se halla coronada la fachada con el alero para q.
practicados con este por ellos habra cumplido quan-
to el Exmo Ayuntamiento tiene resuelto sobre el particu-
lar. En la construccion del andamio de la fachada
se observara lo siguiente; las almas sean colocadas
en medio de los huecos siendo estas de sesma a descep-
cion de las dos de los extremos que estaran a la linea de
los muros medianeros, y por este medio no se ~~re-~~ultan
mechinales en la fabrica y las puertas sean de
maderos de a seis y los tabloner de buena calidad sin
muchos saltadizos poniendo tres tabloner por lo menos en el
ancho de cada andamiada, no consintiendo el alg^{to} de car-
guen con mucho Tadiello, y para evitar todo motivo de
desgracia se pondran maderos de a ocho o de adieren
entre las almas, que sirvan de antepecho o barandilla
elevados de los tabloner cuatro pies menos cuarto, red-
blando este cuadro en donde se coloque el pescante, el
que sea formado con toda solidez; y los andamios in-
teriores cuidara el Profesor se hagan segun arte con
la idea de evitar la ocurrencia de una desgracia. Esta
Dada 24 de Mayo de 1833.

Exmo. Sr.

Conforme con el dictamen que antecede no encuentro in-
conveniente en que V.C. de A. B. A. conceda a lo que se solicita
y mandara se le expida la correspondiente licencia salvo en
todo la superior disposicion de V.C. Madrid 24 de Mayo
de 1833

Exmo. Sr.

Laopara M. Solisero

Juan Lanza de Magallanes

Madrid y

+ Mayo 25 de 1833

En su día.

Conceder la licencia pedida con arreglo a lo que se informa y se
por certificaⁿ remiendo pres^{te} lo mandado por el S. Correg. en
cuanto a la colocacⁿ de materiales y escombros p.^a no emba-
razar el tránsito p.^{co}

[Signature]

D. Jacinto L. C.

Certifico: Que por D. Juan^o Escamilla, due-
ño de la casa c.^a del Pozo n.^o 15 m.^a 459 se
presentó memorial a dho Excmo. Ay.^{to} pi-
diendo Lic.^a p.^a construir de nueva planta
conforme al Plan q.^e acompañaba firmado p.^r
el Arq.^{to} D.ⁿ Emeterio Minones q.^e ha de
dirigir la obra. En su vista y de lo informado
por el Sr. Reg.^r Comis.^o del Cuartel y Arq.^{to} mayor
no encuentran reparo en q.^e se le conceda
dha Lic.^a acordó S.E. en 25 del cor.^{te} conceder-
la Lic.^a pedida, remiendo pres^{te} lo mandado por
el Sr. Correg. en cuanto a la colocacⁿ de materia-
les y escombros p.^a no embarrar el tránsito
pp.^{co}; debiendo establecer la fachada de dha
casa en línea recta los 16 pies $\frac{1}{2}$ q.^e tiene de
extensión, citando p.^r el extremo de mano d.^{cha} con
las accesorias de la casa n.^o 11, cuya entrada
la tiene por la c.^a de Silva, y p.^r el extremo
de mano izq.^{da} con la jamba de la puerta
del portal de la casa n.^o 16; con arreglo
al diseño presentado; y con las precisas circuns-
tancias &c. (sigue el informe del Arq.^{to} mayor
hta en conclusión)

Y para q.^e conste y pueda darse principio
a la obra doy lo pres^{te} que firmo. Ma

Madrid 29 de Mayo de 1833.

Sin dros algunos}