

Ay^{to}. de Madrid.

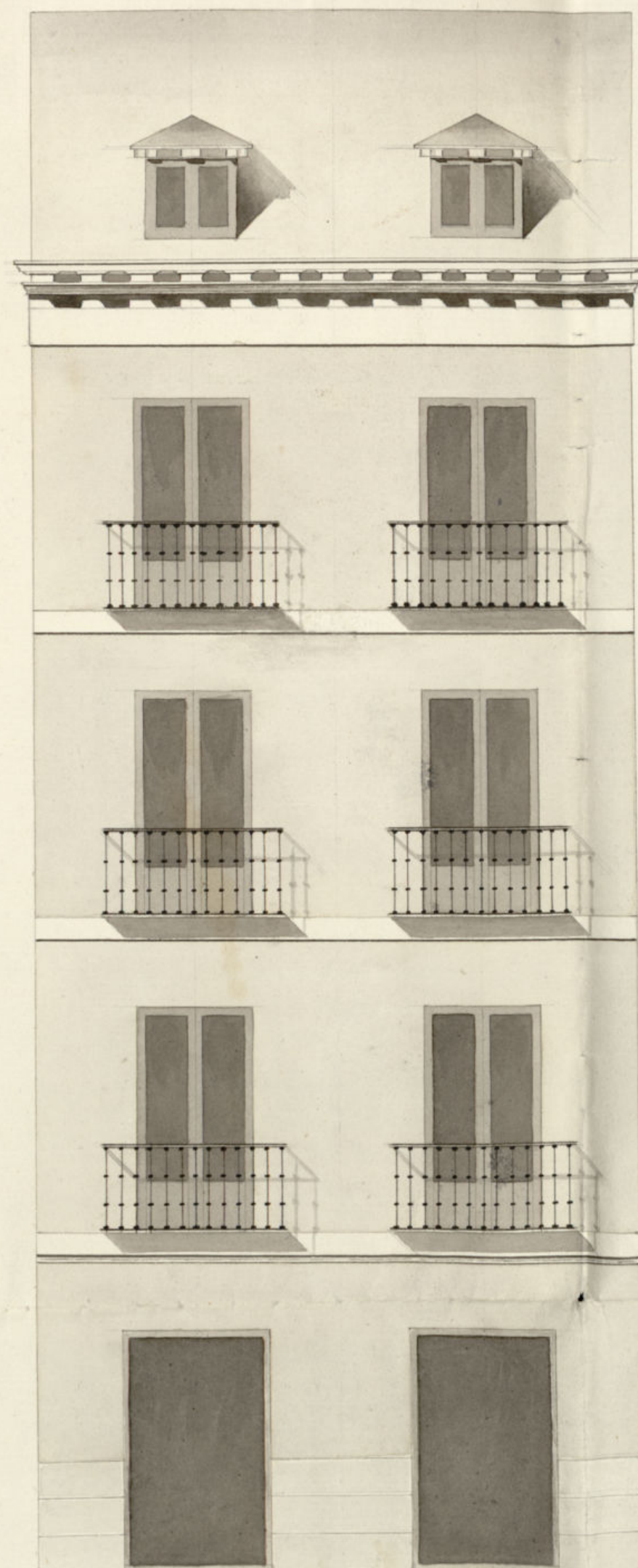


D. Nicolas Gonz. ^z. de Guzman, dueño de
una casa c^l. de la Puerta n^o. 6. en ^a. 86
pidiendo lic^a. p^a. hacerla de nueva planta

Visa del Sr. Doning^z.

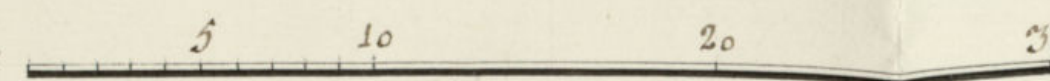
Jachaa
con el n.º 6,

Fachada de una casa sita en esta corte calle de la Ruda, señalada con el n.º 6, manz. 86, propia de D.º Nicolas Quijano, vecino de la misma.



25

Escala de



30 Pies Castellanos.

Informada en 27 de febrero de 1853.

Mariagui

Ayuntamiento de Madrid

Madrid 23 de febrero de 1853.

José Ramirez de Espinosa

[Signature]



Excelentísimo Ayuntamiento de esta
muy Heroica Villa.

D.^o Nicolas Gonzalez de Quijano, vecino
y dueño de la casa sita en esta Corte, en la Calle de la Ruda
señalada con el num.^o 6 de la man.^o 86; a V.E. con el respeto mas
sumiso expone, haber resuelto demoler dicha casa y hacerla de
nueva planta, segun el diseño que acompaña, y bajo la direcció-
del Arquitecto de la Real Academia de S.^a Fernando D.^o José Pa-
rriñez de Espinosa para lo cual.

A V.E. Supp.^{ca} se digné concederle la correspondiente licencia para
dar principio a la mencionada obra, en lo que recibirá merced.
Madrid y Febrero 23 de 1833.

Nicolas Gonz. de Quijano

Mad. 23 de febrero de 1833

Por acuerdo del decemo Ayuntamiento

Que al P.^o Rexidor comisario del Quarenta para q.^o oyendo al
Arquitecto mayor informe lo q.^o le ofierca

Madrid 24 de Febr. de 1833.

Para el Sr. Intendente mayor para que informe lo que se le ofrezca y parezca.

Progrm 116

Se Regio informacion

Consigniente al decreto de V. y al of. preciso del Exmo Ayuntamiento. Se visto y reconocido la alimacion que debe observarse en la construccion de la nueva fachada que D. Nicolas Gonzalez de Guisano intenta edificar en la casa n.º 6 de la manz. 286 Calle de la Piedad con arreglo al plan que presenta formado por el Arq.º D.º Don Martin de Espinosa que ha de dirigir la obra y en su consecuencia digo: Que dicha fachada debe establecerse en linea recta los recintos y cinco pies que tiene de extension, atando por la mano derecha con la casa n.º 7 y por la izquierda con la d.º n.º 8. En cuyo supuesto no se me ofrece reparo alguno para que se sirva el Exmo Ayuntamiento conacer la licencia que solicita el interesado bajo la observancia del Visoº presentado pero con las precisas circunstancias de que los cimientos han de construirse de piedra pedernal con mezcla de cal y arena sobre terreno firme, dandoles cuatro pies de grueso hasta medio pie mas bajo que el enarceo del piso de la calle, en donde retallandose medio pie de cada lado

do se sentará el zocalo de cantaria de tres pies de altura lo menos y el tiron correspondiente resultando los piladas descubiertas en el punto mas elevado de la calle, continuandolos a nivel hasta el mas bajo, sin que falten esas en ningun punto de la fachada, sobre el referido zocalo, y con el mismo grueso de tres pies seguira de fabrica de ladrillo y mezcla de cal y arena el cuerpo bajo hasta la imposta del piso principal y de la misma fabrica en todas sus abasas, siendo los arcos de puertas y ventanas del propio material, sin entramados alguno ni cimbrados de madera, retallandose un cuarto de pie por la interior en cada piso de los superiores, de forma que resulte el piso segundo de dos pies y tres cuartos y el tercero con igual grueso para el aliento del alero, que sera de madera descubierta compuesto de soleron, canesillo con tocadura y corona superior moldada y canelones de plomo u opadela con vertederos que arrojen las aguas fuera de las lomas de la acera, colocados en terminos que no viciaran a plomo sobre los faroles del alumbrado, recibiendo las boquillas, caballetes y respaldos con yero; las boquillas se situaran al plomo del filo interior de la fachada sin antepecho volado sobre el alero, dejando los balcones (en el caso de ser volados) lo mas de pie

y medio los del piso principal, uno los del segundo, y
tres cuartos de pie los del tercero, teniendo de altura
a tres pies y tres cuartos y el intervalo de los balcones
tres de seis dedos, dejando accionadas las gratillas en
el alfilerado de la pared un pie, y mas de otro repa-
radas del vivo de la lina de las ventanillas; en las
puertas no habrá butiente ni pedestal que salga
del filo exterior de la fachada para que no impida
el tránsito publico, debiendo abrirse aquellas hacia
lo interior de la posesion; en la acera se sentarán
losas de piedra benaiguana de medio pie de grueso
y tres y medio de salida labradas a escoda con
puntas muy unidas y bajo de una rasante, sin
que en ellas puedan abrirse lumbreras horizonta-
les a los sótanos, debiendo colocarse estas en las mo-
cheras de las puertas o buticales a los almas y
trucos de ventanas, y por ultimo se rebocará la
fachada decentemente con arcegle a un buen orden
de construccion; pero como el Exmo Ayuntamiento
se halla esclusivam^{te} encargado de la policia,
buen aspecto de los edificios y de la seguridad pu-
blica podran cuando gusten los Sres. Regidores o
Comisarios del Cuartel mandar que reconozca e in-
forme sobre el estado de la obra, sin embargo que
el Dueno deberá dar aviso luego que se hallen

tada la cantina para practicar el primer recono-
cim^{to}. Segundo después de enrasado el piso principal y
tercero cuando se halla coronada la fachada con el ale-
re para q^e practiquen conite por ellos haberse cum-
plido cuanto el Exmo Ayuntamiento tiene resuelto sobre
el particular. En la construccion del andamio de
la fachada de esta casa se observará lo siguiente; las
almas serán de sesmas colocadas en medio de los
trucos a escepcion de las dos de los extremos q^e estarán
a la linea de los muros medianeros, y por este medio
no resultan inestirales en la fabrica, y las puertas
serán de maderos de a seis, y los tablonos de buena
calidad sin nudos saltadizos, poniendo tres tablonos pa-
ra lo menos en el ancho de cada andamio, no contin-
tiendo el arg^{to} se carguen con mucho ladrillo, y p^o
evitar todo motivo de desgracia se pondrán mado-
ros de a 8 o de a 10 entre las almas, que sirvan de
antepecho o barandilla, elevados de los tablonos cuatro
pies y medio, doblando en su cunado en donde se coloca
el pescante, el que será formado con una solida, y en
los andamios interiores cuidará el Prefecto se hagan
segun arte, con la idea de evitar la ocurrencia de
una desgracia. Madrid 27 de feb. de 1833.

Juan Javier de Mariat equi

Excmo. Señor.

El Regidor Comisario de este Cuartel de S.^a Pedro, se conforma en un todo con el informe que antecede del Sr. Arquitecto mayor; Sin embargo V.E. se portará lo que estime al efecto. Madrid 1.^o de Marzo de 1833.

Excmo. Señor.

Alfonso Pacheco

Mad. 1.^o de Marzo de 1833.
Mon Ayuntamiento.

Conceder la licencia pedida con arreglo á lo que se informa, y dar por Certificación, teniendo presente lo mandado por el Sr. Corregidor en cuanto á la colocación de materiales y escombros para no embarazar el tránsito público.

CB

D. Faustino & C.

Certifico: Que por D. Nicolas Gonz.^z de Quijano dueño de la casa C. de la Ruda señalada con el núm.^o 6. m.^a 86 se presentó memorial á dho Excmo. Ayuntamiento pidiendo Lic.^a p.^a demolerla y hacerla de nueva planta según el diseño que acompañaba, firmado p.^r el Arq.^{to} D.ⁿ Jose Ramirez de Espinosa. En su vista y de lo informado por el Sr. Reg.^r Louis.^o del Cuartel y Arq.^{to} mayor acordó S.E. en 9 del cor.^{te} conceder la dha. pedida, teniendo pres.^{te} lo mandado por el Sr. Corregidor en cuanto á la colocación de materiales y escombros p.^a no embarazar el tránsito público; estableciendo la fachada de dha casa en linea recta los 25 pies g.^e que tiene de estension, atando p.^r la mano dcha con la del n.^o 7, y p.^r la izq.^{da} con la del núm.^o 5, con arreglo al diseño presentado y precisas circunst.^{as} de g.^e doc.

(sigue el inf.^{me} del Arq.^{to} mayor hta su conclus.^{on})
y p.^a g.^e conste y pueda darse principio á la obra
doy la pres.^{te} g.^e firma. Mad. de Marzo de 1833.

Ayuntamiento de Madrid
En dñs algunos.

[Faint, mirrored handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and orientation.]