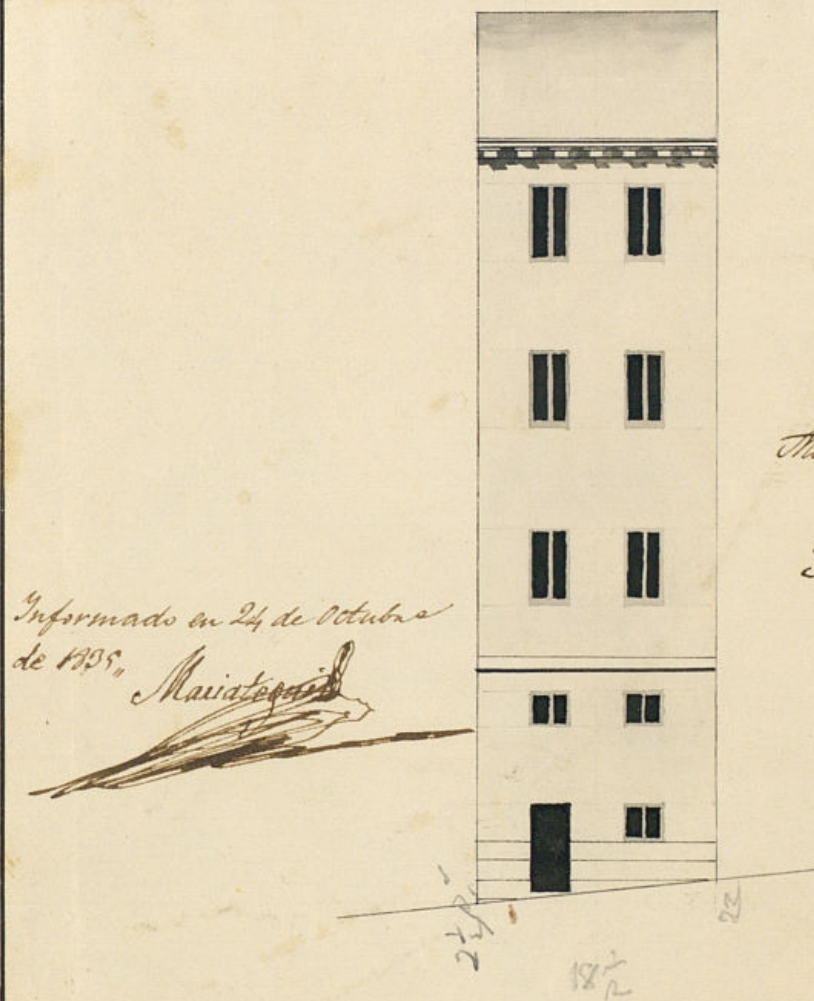






Diseno que demuestra la fachada que se ha de construir de nueva planta en la Calle de los Tintes o del Bonetillo, accesoria ala de la Calle de las Fuentes, senalada por esta con el numero 10. antiguo de la manzana 444. propia de D<sup>o</sup> Ramon Gomera

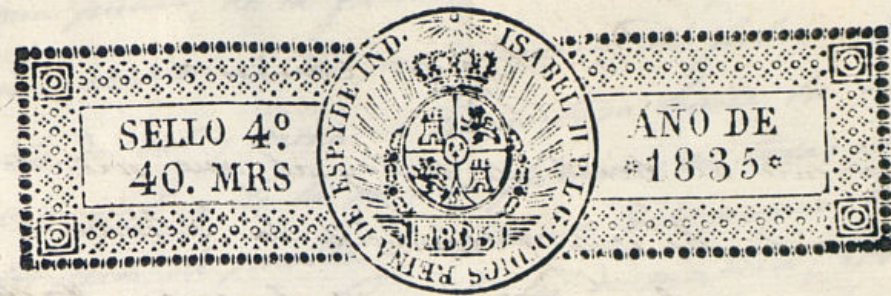


Madrid 15 de Octubre de 1835.

Josef Joaquín  
y  
Trocenir

*[Signature]*





Excmo Señor

D<sup>a</sup> Ramon Gomez dueño de una casa en esta H.ª sita en la calle de las  
Fuentes con accesorio a la de los tintes o del Bonetillo, señalada con  
el número 10 antiguo en la manzana 114 hace presente a V.ª E.ª va  
a reedificar de nueva planta por hallarse ruinosa la fachada de  
la citada calle de los tintes cuya obra ha de ejecutarse con arreglo  
al diseño que acompaña firmado por el Arquitecto Académico de  
Merito de la Real de S.<sup>a</sup> Fernando D.<sup>o</sup> Jose Joaquín de Escovar  
por lo que

A V.ª E.ª suplica que precedida la diligencia de vista de cuerdas y  
demas de estilo se sirba conceder la correspondiente licencia para exe-  
cutar la nominada obra y poder ocupar la calle con los materiales  
y escombros necesarios a ella en lo que recibirá favor.

Mad. y octubre 16 de 1835

*Ramon Gomez*

Mad. 19 de octubre de 1835.

Por acuerdo del Excmo Ay.<sup>to</sup>.

Pase al Sr. Regidor Comisario de la demarcacion en que se  
halla esta casa p.<sup>a</sup> que oyo al Sr. Arg.<sup>to</sup> mayor informe lo que  
se le ofrezca y parezca.

Mad. 22 de oct.<sup>o</sup> de 1835

Informe el 1.<sup>o</sup> Arquitecto mayor

Ayuntamiento



Por Regidor Comisario

Consequente al decreto de V. S. y al que precede del Sr. Ayuntamiento, he visto y reconocido la alineacion que debe-  
ra observarse en la construccion de la nueva fachada que  
D. Ramon Gomez intenta edificar en la Casa n.º 50, man-  
zana 44 sita en la Calle del Puercillo con arreglo al  
plano que presenta formado por D. Jose Joaquin de  
Troconiz, Académico de mérito, que ha de dirigir la  
obra, y en su consecuencia digo: Que debe establecerse dicha fa-  
chada en linea recta. Por diez y ocho y medio pies que tie-  
ne de estension atando por la mano derecha con la sillera  
de la Casa medianera y por la izquierda remitiendose  
de la del lado izquierdo dos y medio pies, remitiendo de  
dicha alineacion perder esta porcion de su superficie trein-  
ta y cuatro pies once diez y seis avos que al precio de  
treinta reales pie, justo valor en aquel sitio, importan  
mil cuarenta reales y veinte y uno m. V.º, los mismos que  
deben ser abonados a D. Ramon Gomez de los fondos muni-  
cipales de esta c.º. B. Villa por quedar a beneficio del pu-  
blico: en cuyo supuesto no se me ofrece reparo alguno para  
que se sirva el Sr. Ayuntamiento conceder la licencia  
que solicita el interesado bajo la observancia del Dicho pre-  
sentedo, pero con las precisas circunstancias de que los cimen-  
tos han de construirse de piedra pedernal con mezcla de  
cal y arena sobre terreno firme dandoles cuatro pies  
de grueso hasta medio pie mas bajo que el empuje del  
piso de la Calle, en donde retallandose medio pie de cada  
lado se sentará el zócalo de cantería de tres pies de altu-  
ra a lo menos y el tron correspondiente, remitiendo dos  
hiladas descubiertas en el punto mas elevado de la Calle, con-  
tinuandolas a nivel hasta el mar bajo sin que falten estas en

ningun punto de la fachada: sobre el referido zócalo y con el  
mismo grueso de tres pies seguira de fabrica de ladrillo, y  
mezcla de cal y arena el cuerpo bajo hasta la imposta del pi-  
so principal y de la misma fabrica en todas sus alturas, sien-  
do los arcos de puertas y ventanas del propio material sin  
entramado alguno ni umbrales de madera, retallandose un  
cuarto de pie por lo interior en cada piso de los superiores,  
de forma que resulte en el piso tercero de dos pies y medio  
para el asiento del alero que sea de madera descubierta,  
compuesto de soleron, canchillo con tocadura y corona superior  
moldada, y canelones de plomo u hoja de lata con voladeros que  
arroyen las aguas fuera de las boas de la acera, colocados en  
terminos que no vistan a plomo sobre los faroles del alumbrado  
recibiendo las boquillas caballetes y aespaldos con yeso: la bar-  
dilla se sentará al filo interior de la fachada sin antepe-  
cho volado sobre el alero: quedando suprimidos en esta fachada  
los balcones voladizos, tanto por ser fachada accesorio a la  
principal sita en la Calle de las Fuentes, como por evitar  
sombra y obscuridad en una Calle estrecha, como es la del  
Puercillo; pero la reja de la ventana del piso bajo se colocará  
dentro del muro sin salida alguna a la Calle: en la puerta  
no habrá batiente, ni peldano que salga del filo exterior de  
la fachada para que no impida el tramite publico, debien-  
do abrir aquella hacia el interior de la posesion; en la acera  
se sentarán boas de piedra braconera de tres pies y medio  
de salida con inclusion del adoquin, sentadas estas bajo de  
una varante y al filo del empedrado trabajado, otras boas  
a escoda y punta tirada, sin que en la indicada acera  
puedan abrirse lumbreras horizontales a los totanos, debien-  
do colocarse estas en las mochetas de las puertas, o vertica-  
les a los demas huecos: por ultimo se revocará la facha-  
da decentemente con arreglo a un buen orden de constan-



cion, siendo de precisa obligacion el pintar la pintura exterior de  
blanco y no de ningun otro color segun lo mandado por el Excmo  
Sr Corregidor; observandose en la ejecucion del andamio para  
la fachada de esta casa lo siguiente: Las almas sean de sermas  
colocados en medio de los huecos, a excepcion de las dos de los extre-  
mos, que estaran a la linea de los muros medianeros, y de este  
modo se evita haya mechinales en la fabrica y las puentes  
sean de maderas de a ser y los tabloner de buena calidad sin  
nada saltadizo, poniendo tres tabloner por lo menos en el an-  
cho de cada andamiada, no permitiendose el arquitecto direc-  
tor se carguen con mucho ladrillo, y para evitar todo moti-  
vo de desgracia se pondran maderos de a ocho o de a diez  
entre las almas, que sirvan de antepecho o barandilla, ele-  
vados de los tabloner cuatro pies menos cuarto, doblando es-  
te cuidado en donde se coloque el percaute, el que sera for-  
mado con toda solidez; los andamios interiores cuidara el  
Propio se hagan segun arte, con la idea de evitar la ocumen-  
cia de una desgracia. Pero como el Excmo Ayuntamiento se  
halla esclusivamente encargado de la policia, buen aspecto  
de los edificios y de la seguridad publica, podra, cuando qui-  
ere el Excmo Sr Corregidor o el Sr Regidor encargado de la  
Comisaria mandar que reconozca e informe sobre el estado  
de la obra, sin embargo que el dueño debera dar aviso, luego  
que este sentada la canteria para practicar el primer reco-  
nocimiento, el segundo despues de enmarcado el piso principal y  
el tercero cuando se haya coronado la fachada con el alero,  
para que practicado que sean, conste por ellos haberse cum-  
plido cuanto el Excmo Ayuntamiento tiene remitto sobre el  
particular. Madrid Octubre 24 de 1835,

Excmo. Sr

Juan Javier de Mariategui

No encuentro inconveniente en que V. E. conceda el permiso que solicita este  
interesado supletorio a lo que previene el R. D. de 1835  
por informe. Madrid 25 de Oct. de 1835

Ma. H.

Rodrigo de

Sr Regidor Comisario de la Comisaria

Don Juan Villanar, Adm. de la

Casa platería y Menstrero

no lo antiguo mayor a 11. co.

describiendo al detalle todos, de

parte a D. S. a la parte de

la canteria de la fachada etc

la ultima, por lo que se acuerda.

Facian de Privado

que a D. S. a D. S.

et al. y a D. S. a D. S.

Don Juan Villanar

Sr Regidor Com.

El plano de canteria de la fachada de la casa de este  
interesado, correspondiente a la Calle de los Indios, se halla

Ayuntamiento de Madrid





Excmo. Ayuntamiento de esta M. H. V.

D.º Jerónimo Villergas apoderado del Sr. D.º Ramon Gomez y Administrador de la casa calle de las Financas con accionaria a la de los Quintos o Bo-

Madrid 18 de marzo de 1836.

Por Alvarado del Excmo. Ayuntamiento

Para el Sr. Te niente Alcalde de la demarcacion

en q.º corresponde hacer el Excmo. Ayuntamiento, y a fin de q.º se realice.

que que en el Sr. Ar quitecto mayor informe lo q.º se le ofrezca.

metido n.º 1º antiguo manzana 414, propia de D.ºa Señora a V.º E. expone. Que habiendo obtenido en 8 de Nov.º ultimo licencia p.º reedificar de nuevo la fachada de D.ºa Casa que mixta ala de los Quintos, se ha verificado esta con la perdida de 34 pies once diez y seis avos de su superficie que al respecto de 30 v.º pie importa 1040 v.º 21 mas los mismos q.º debe satisfacer al Sr. V.º E. suplico q.º previos los informes q.º tenga por oportunos se sirva mandar abonar del expediente los citados 1040 v.º 21 mas en q.º con justicia recibia' mas.

Madrid 15 de Diciembre de 1835

Jerónimo Villergas

Madrid 18 de marzo de 1836.

Informe al Sr. Arquitecto mayor.

Primero

Por D.ºniente de Alcalde

Cumpliendo con el decreto de V.º E. y el que precede del Excmo. Ayuntamiento, pido a in-

Ayuntamiento de Madrid

Primero

San Juan de los Rios

Excmo. Ayuntamiento de esta M. H. V. y a fin de q.º se realice.

El 28 de mayo de 1836



formarle que del señalamiento de la alineación hecha  
por mí para la ejecución de la fachada de la Casa  
de que se habla en este escrito, resultó perder D. Ramon  
Gomez, dueño de la Casa, treinta y cuatro pies once dier  
y sin avos de su superficie, que al precio de treinta n.  
pie, justo valor en aquel sitio, importan mil cuarenta  
n. y veinte y un maravedíes, los mismos que deben ser  
abonados a D. Geronimo Villegas, como apoderado del Excmo.  
Sr. D. Ramon Gomez de los fondos municipales de esta  
Ciudad, por haber quedado otros pies a beneficio del  
publico. Madrid Marzo 18 de 1836.

Juan Javier de Maiztegui

Excmo. Sr.

Por lo que resulta del anterior inf. del Sr. Arquitecto  
mayor esco. pto el abono el abono que solicita este interesado  
V. R. sin embargo haré lo mas acertado. Madrid 28 de  
Marzo de 1836.

Excmo. Sr.

Fulian de Brinvas

Madrid 28 de Abril de 1836.

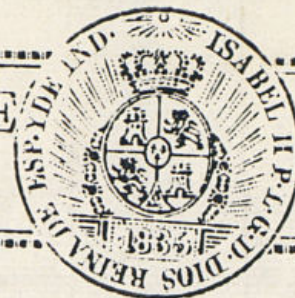
Comision de Hacienda

Librense a este interesado los ochos y 21 mrs. que reclama.

Re: El libramiento, y la licencia que pidiere reclamando el abono de los  
pies citados y se expresan. cit. 2. de Mayo 1836

Geron. Villegas

SELO DE  
OFICIO



4. MRS  
AÑO 1835

El Sr. D. 7 de Nov. de 1835.

Al Sr. Ayuntamiento.

Conceder la licencia pedida con arreglo a  
lo que se informa y dere por certificación  
y a su tiempo se hará el abono del im-  
pue. de los pies de sitio que quedan a bene-  
ficio publico, y se tenga presente lo man-  
dado en cuanto a la colocacion de  
materiales y escombros para no embarazar  
el transito publico.

EB





D. Rustino & c.

Certifico: Que por D. Ramon Gomez, dueño de la casa c. de las Fuentes con accesorio a la de los Fines o del Bonetillo, n.º 10 anti-  
guo en la manz.ª 414 se presentó menor.ª a dho Excmo Ay.  
pidiendo lic.ª p.ª reedificar de nueva planta la fachada  
q. mira a la c. de los Fines con arreglo al diseño q.  
acompañaba firmado por el trg.º D. Jose Joaquin de Froco-  
niz que hade dirigir la obra. En su vista y de lo infor-  
mado por los Sres Regidor Comis.º y trg.º mayor acordó  
S.E. en 7 del cor.º conceder la lic.ª pedida: ~~debiendo~~  
establecer dha fachada en linea recta los 18 pies y medio  
q. tiene de extension, atando p.ª la mano dña con la silleria  
de la casa medianera y por la izq.ª remitiendose de la  
del lado izq.ª dos y medio pies, resultando de dha alineat.  
por ser esta posesion de su superficie 34 pies  $\frac{11}{16}$  g.ª al  
precio de 30 r. pie, justos valor en aquel sitio, importan  
1040 r. 21 mrs, los mismos que a su tiempo abonara  
Madrid al citado D. Ramon Gomez, ~~ya~~ por quedar  
a beneficio del publico; observando el diseño presentado  
y precisas circunstancias &c.

(sigue el inf.º del trg.º mayor hasta en conclusion.)

Y para que conste y quedase en principio a la obra, doy  
la presente que firma. Madrid 8 de Nov.º de 1835.

En dñs algunos.



