

1^a 65-116=

1835

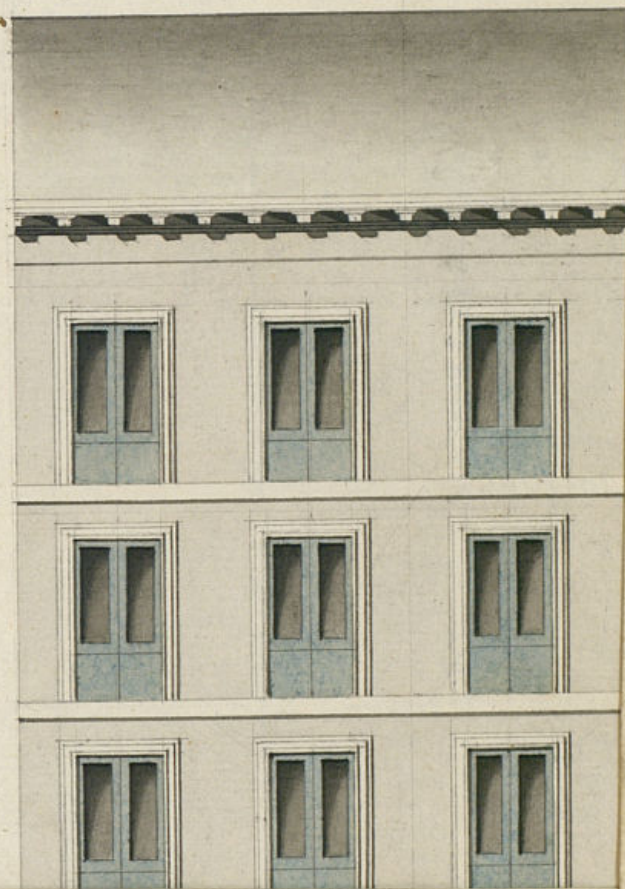
Ayuntamiento de Mad.

Lolicia

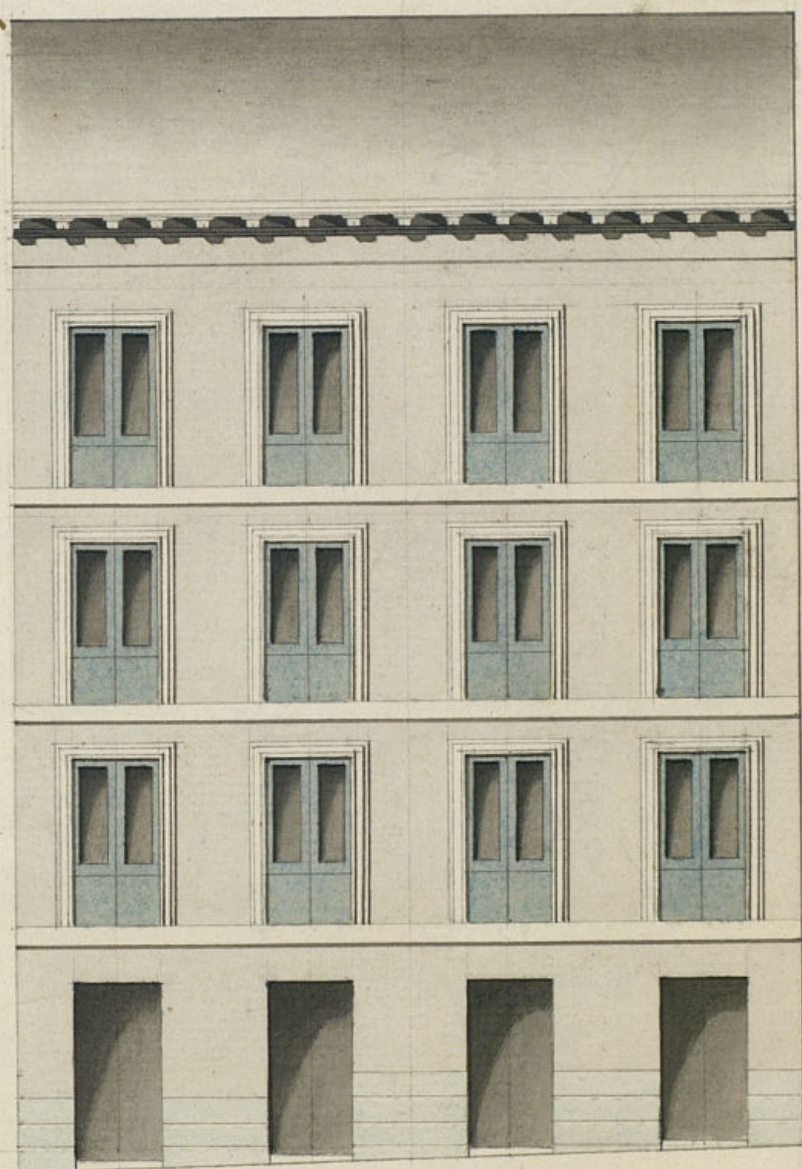
D. Indalecio Garcia Gil de la Luesta, dueño
de la casa c. del Espejo n.º 4 nuevo, y 7 antiguo
m.º 418 pidiendo Lic.ª para edificarla de nueva
planta.

Sr. del Sr. Dominguez.

2081
Diseño de la Fachada de la Casa num.^o 7 a
Calle del Espejo que ha de edificarse



*Diseño de la Fachada de la Casa num.^o 7 antiguo de la manz.^a 418
Calle del Espejo que ha de edificarse de nueva planta.*



Informado en 6 de Julio de 1835
Ministerio

Madrid 27 de Junio de 1835

Luis López de Velasco
Virrey

Escala de 10
ametros de Madrid

10 20 30 40 50 60 70

P. Castell



Excmo. Ayunt.^{to} de Mad.

D. Indalecio Garcia Gil de la Cuesta, dueño de la casa
seta en esta villa y su calle del Espejo, n.º 41 nuevo; y re-
ñata también con el n.º 7 de la manzana 4188 con el
devido respeto expone: Que tiene resuelto la demolición
y nueva edificación de dicha casa bajo los planes formados
al intento por el Arquitecto de la R. Academia de nobles
artes con el título de D.º Fernando, D.º Luis Lopez de Ortega
q. ha de dirigir la obra a cuyo efecto es indispensable el
competente permiso de V. E. como encargado de la policía y
ornato de esta M. H. Villa por lo tanto.

A V. E. Suplico se digna concederle la licencia y solista
prebio los informes y demas diligencias de costumbre en lo
q. veubm. Merced. Madrid 30 de Junio de 1835

Indalecio Garcia
Gil de la Cuesta

Madrid 30 de Junio de 1835.

Por acuerdo del Excmo. Ay.

Pase al Sr. Regidor encargado de la 5.ª Comisaria en
que se halla dha casa p. q. oyendo al Sr. Ay. ma-
yor informe lo q. se le ofrezca y parezca.

Madrid 2 de Julio de 1835.

Pase al Sr. Arquitecto Mayor

para que informe lo que se le ofrezca
y parezca.

Don Muguiza

El Regidor Comisario

Consignante al Decreto de V. E. y al que precede del Excmo Ayuntamiento, he visto y reconocido la licencia que debiera otorgarse en la Constancia de la ~~misma~~ fachada que D. Indalecio Garcia Gil de la Cuesta, intenta edificar en la casa n.º 7 de la man.ª 1.ª Calle del Espejo con arreglo al plan q.º presenta, formado por el Arquitecto D. Luis Lopez de Orbe que ha de dirigir la obra; y en su consecuencia digo: Que esta fachada debe establecerse en linea recta, Vista los cuarenta y cinco pies y medio que tiene de extension, atando por la mano Derecha, con la casa medianera n.º 6, y por la Izquierda, con el Angulo dela del n.º 8, resultando de esta lineacion, quedar una provision de su Superficie ciento cuarenta y dos pies, tras diez y seis habos que amaron de 2.º. pie junto balor en aquel sitio imponible tras mil Cuatrocientos doce varas y diez y siete mod.ª. 0.ª. Los muros que deben ser labrados de los fondos municipales a D. Indalecio Garcia Gil de la Cuesta, por quedar los indicados ciento cuarenta y dos pies tras diez y seis habos para beneficio del publico. En cuyo supuesto no tiene ofrecio repaso alguno para que sesion el Excmo Ayuntamiento conceder la licencia que solicita el Interuado.

bajo la observancia del mismo presentado; pero con las precisas circunstancias de que los cimientos han de constar de piedra pedernal con mezcla de cal y arena, sobre terreno firme, dandoles cuatro pies de grueso hasta medio pie mas bajo que el nivel del piso de la calle, en donde retallandose medio pie de cada lado se sentara el Local de Canteria con tres pies de altura lomena y el tiron correspondiente, resultando dos pilas descubiertas en el punto mas elevado dela calle, continuandolas similes hasta el mas bajo, sin que falte de estas en ningun punto dela fachada; Sobre el referido Local y con el mismo grueso de tres pies seguiria de fabrica de ladrillo y mezcla de cal y arena, el cuerpo bajo hasta la imposta del piso principal, y dela misma fabrica en todas sus alturas, siendo los arcos de puertas y ventanas sin entramado alguno ni umbrales de madera, retallandose un cuarto de pie por lo interior en cada piso dela Superior, de forma que resulte el piso 1.º de dos y tres cuartos pie, y el tercero con dos y medio sobre el que se sentara el alero q.º sera de madera descubierta compuesta de soleron, Canchillos con tocadura y Corona Superior moldada, y Caneles de plomo u.º oja de lata con ventiseros que amen las aguas fuera delas horas dela Miera, colocados en terminos que no vistan cybolos sobre losa

roles del malumbrado, recibiendo las boquillas, Caba-
lletes y respaldos con cuero; Las Barandillas se situaran
aprovechando del filo interior de la fachada sin antepe-
cho volado sobre el alero, dejando los balcones del
piso principal de pie y medio de ancho, y uno
los del 2.º y tres cuartos de pie los del tercero, teniendo
de altura tres pies y tres cuartos, y el interbal de los
balcones de seis dedos, dejando empujadas las patillas
en el grueso de la pared un pie, y mas de otro se-
parado del vivo de la luz de las ventanas; En las puer-
tas no habra batiente ni querrano que salga del fi-
lo exterior de la fachada, para que no impida el tran-
sito publico, debiendo abrir aquellas hacia lo in-
terior de la posesion; En la hacera se sentaran lo-
sas de piedra de roquena de medio pie de grueso
y cuatro de latida en cuya estremidad se colocaran
adornos de pie y medio de altura labrados tanto
estos como las losas a usoda y junta tirada bajo
los puntos que se demarcaran asu debido tiempo, sin
que en esas haceras puedan haberse lumbra-
les horizontales a los lotanos debiendo colocarse estas en las
proscenas de las puertas o besticales a los demas huecos
de ventana, por ultimo se rebocara la fachada de
centamente con arreglo a un buen orden de construcion

Obstando en la ejecucion del bandamio de la fachada
de esta casa, lo siguiente; Las almas sean de buena
colocadas en medio de los huecos, ha usacion de las de la
extrema que usaran alinea con los muros indianeros, y
por este medio no resultan enclavadas en la fabrica, y las
puertas sean de maderas de asis, y los tablonas de buena
cuidad sin nudos saltados, poniendo tres tablonas por lo
menos en el ancho de cada andaminada, no consintiendo el
Arquitecto encargado de la obra se carguen con mucho la-
drillo, y para evitar todo motivo de desgracia se pondran
maderas de sea ocho o de adier entre las almas que sin-
van de antepecho o barandilla elevados de los tablonas
cuatro pies menos cuarto, redoblando este cuidado en el
punto donde se coloque el pasante, el que sera formado
con toda solidez; y los andamios interiores cuidara el pro-
fesor se agan segun este con la idea de evitar la
ocurrencia de una desgracia. Pero como el Sr. Ay-
untamiento se halla exclusivamente encargado de la policia,
buen aspecto de los edificios y de la seguridad publica
podran cuando quita el Sr. Corregidor o el Sr. Regidor Comis-
rio mandan que reconozca el Ayuntamiento sobre el estado de la
obra, sin embargo que el dueño se oia dar aviso luego que
este sentada la anterior, para practicar el primer recono-
cimiento, Segundo de quier de enlucido el piso principal, tercero

cuando se halla coronada la fachada con el alero, para q.
practicado conste por ellos habien cumplido cuanto ^{se} ~~de~~
Ayuntam^{to}. tiene resuelto sobre el particular. Madrid 6 de
Julio de 1835

Juan Javier de Maiztegui

Madrid 20 de Julio de 1835

Conforme con el 1.^o Arquitecto mayor y pare
al Com. Ayuntamiento

Quente
E

Mad. 22 de Julio de 1835

En su Ayuntamiento

Concedere la licencia pedida con arreglo a lo q.^e se informa y dere por
certificacion, y asu tpo se hara a este interesado el avono a los tres mil qua-
trocientos doce r y medio importe a los pies de sitio q. quedan a beneficio
publico, y se tenga presente lo mandado en quanto a la colocacion de
materiales para no embarazar el transito

E

D. Faustino & C.

Certifico: Que por D. Indalecio Garcia fil de la
Cuesta, dueño de la casa e. del espejo n.º 14 nuevo,
y antiguos 7 de la manz.ª 418 se presento memo-
rial a Dho Excmo Ay^{to} pidiendo lic.ª p. edificarla
de nueva planta conforme al Plano q.^e acompa-
ña firmado por el Arq.^{to} D. Luis Lopez de
Orbe que ha de dirigir la obra. En su vista y
de lo informado por los Sres Regidor comis.
y Arq.^{to} mayor acordó S.E. en 22 del cor. conceder
la lic.ª pedida teniendo presente lo mandado
en quanto a la colocacion de materiales y
escombros p.ª no embarazar el transito p.^{co}
debiendo establecer la fachada en linea recta
los 48 pies y medio que tiene de extension,
atando, atando p.^{ta} la mano dña con la casa
medianera n.º 6, y por la izq.^{da} con el angulo
de la del n.º 8, resultando de dha alineacion
perder esta posesion de su superficie 142 pies
 $\frac{3}{16}$ que a razon de 24 r. pie, justo valor en
aquel sitio, importan 3412 r. 17 mrs v. n. los
mismos que a su tiempo abonara Mad. al
citado D. Indalecio Garcia; observando en lo

construeⁿ el diseño presentado, y precisas
circunst^{as} &c.

(Sigue el informe del Arg^{to} mayor)

Y para que conste y pueda darse principio
a la obra doy la presente que firmo
Mad. 24 de Julio de 1835.

Sin d^{os} algunos.



Madrid 24 de
Julio de 1835.

Por Acuerdo del
Excmo. Ayuntamiento.

Pase al Sr. Te-
niente de Alcalde
de la demarcaci-
on que corres-
ponde, p^a q^{ue} en-
de al Sr. Arg^{to}.
mayor informe
lo q^{ue} se le pida.

Ma. 15 de 1836.

Pase al Arg^{to}.
Mayor para q^{ue}
informe circun-
stancias.

D. N. Yndalecio Garcia Gil de la Cuesta
v.^o de esta villa a V.E. expone: Que habiendo sido
denunciada por rumorosa la casa de su propiedad sita
en esta villa y en C.^o del Exepo, señalada con el nú-
m. 11 y siete antiguos de la m.^a 118, le fue por-
cuso edificarla de nueva planta, y para ello pido
licencia a V.E. acompañando el plan que havia
formado el Arquitecto de la R.^a academia de
San Fernando D. Luis Lopez Ordoñez, Director
de la obra, pero habiendo informado los Sres. Re-
gidor Comarero y Arquitecto mayor lo que coje-
ron combeniente, V.E. acordó el 22 de Julio de
1835 conceder la licencia que pedia vajo estas
condiciones de construccion y herosura, que todas se han
cumplido siendo una de ellas enanchar la C.^o con
ciento cuarenta y dos pies y tres diez y seis abos
de superficie que se hizo perder a otra mi-
casa y habiendo graduado a P.^a 11. y el pie com-
ponen la suma de tres mil quatrocientos diez
con diez y siete m.^a que se dijo abonaria la villa a
su tiempo, segun todo resulta de la Certifica-
cion que al efecto dio el Secretario del Excmo.
Ayuntamiento p^a 24 de Julio q^{ue} esivo. Y
siendo llegado ya el tiempo de que se pague
el valor de los pies de sitio que me pertene-

Ayuntamiento de Madrid

que le le ofrucacion y se han dejado para Calle publica
y por ende A. D. E. suplico tenga a bien mandar
U. S. de acuerdo que se me paguen los tres mil.

Don Juan Senir cuatrocientos doce y con diez y siete m.
valor que por tarifas tienen las 112 ptes
y 3 diez y seis avos que se ha quitado a la
casa n.º 11 nuevo de la l.ª del Espejo y 7 antiguos
de la m.ª 118 para enanchar dicha Calle
en lo que a mas de 100 personas recorra
favores D.ª Madrid 8 de Mayo de 1836.

Indalecio Garcia
Gil de la Cruz

Don Senir de el catre

Cumpliendo con el decreto de U. S. y el que precede del
D.º Ayuntamiento para a manifestarle que del tiramien
to de cuerdas, efectuado por mi para la ejecucion de la
Casa de este interesado, sita en la Calle del Espejo, resulto
perder de su posesion ciento cuarenta y dos pie, tres diez
y seis avos, que a raron de veinte y cuatro v. pie, justo va
lor en aquel sitio, importan tres mil cuatrocientos
doce v. y diez y siete m.º v.º, los mismos que deben ser
abonados de los fondos municipales a D. Indalecio Gar
cia por haberse segregado dho. pie de la superficie de
su posesion y haber quedado a beneficio del publico, segun
resulta de la licencia dada por el Secretario del D.º

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento y que acompaña a su expo
sicion el interesado. Madrid 16 de Mayo de 1836,

Juan Javier de Navarrete

Mad. 16 de Mayo de 1836.

No suando inconveniente en que V. E.
conceda la Pago que se solicita p.º y J.º
lencia Garcia Gil de la Cruz con arreglo a
ant.º informe del Arquitecto Mayor

Senir

Madrid 8 de mayo de 1836

Comision de Hacienda

Librense los 3.412 y 17 mrs. que importan los pie desitis que han
quedado a beneficio del publico y reclama este interesado

R.º el libramiento y la licencia.

Javier



[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely a letter or official communication.]

[Faint handwritten signature or name.]

[Faint handwritten text, possibly a signature or address.]

[Faint handwritten signature or name.]

[Extensive block of faint, illegible handwritten text covering the lower half of the page.]

1-65-116
(1)