

1<sup>a</sup> 65-13.Ayuntamiento de Madrid1834

D. M. Tomas Batres dueño de la casa  
de Embajad. num. 16 m. 66  
pidiendo licencia para levantarla de  
nueva planta



A stylized, graphic illustration of a building facade. The facade is composed of horizontal bands of different colors: a dark brown top section, a light beige middle section with horizontal lines, and a dark brown bottom section. The middle section features a grid of eight windows, arranged in four rows and two columns. Each window is dark blue/black with a white frame. Below each window is a small balcony with a black metal railing. The bottom section features two large, dark brown rectangular openings, each with a white triangular pediment above it. The overall style is minimalist and architectural.



A color illustration of a classical building facade. The facade is light beige with horizontal lines. It features a grid of windows: the top three floors have windows with black frames and small balconies with black metal railings; the bottom floor has three large, dark rectangular openings. The building is topped with a dark brown cornice.

Juan de Blas Molinero





VALGA PARA EL REINADO DE S. M. LA SEÑORA DOÑA ISABEL II.

Excmo Ayuntamiento

Don Tomas Batres dueño de la casa  
Calle de Embajadores n.º 16 manz.ª 66  
a V. E. hace presente, que ha à levantar  
dha casa de Nueva planta, para lo que  
presenta el plano de la decoracion y orna-  
to de la fachada formado por el Arquitecto  
de la R.ª Academia Don Juan de Blas  
Molinero que ha de dirigir la obra en  
cuya atencion:

A. V. E. Suplica se sirva mandar a la  
Mayor brevedad se tiren las Cuerdas y de-  
formalidad de estilo gracia que espera de  
la justificacion de V. E. Madrid 2.º de  
Marzo de 1834.

Tomas Batres

Madrid



X Cuatro de Marzo de 1834.

Por acuerdo del Excmo Ayuntamiento.

Pase al Sr. Regidor Comisario del Cuartel para que oyendo al Sr. Arq.<sup>to</sup> mayor informe lo que se le ofrezca y parezca.

Madrid 5 de Marzo de 1834.

Pase al Sr. Arquitecto mayor para que informe lo que se le ofrezca y parezca.

Preypatto

A. Regidor Comisario

Consignante al decreto de V. y al of. p. de sel. como Ayuntamiento he visto y reconocido la alineación que desea observarse en la construcción de la nueva fachada of. D. Tomas Batres intenta edificar en la casa n. 16 de la m. 66 calle de Embajadores con arreglo al plan of. presenta formado por el Sr. Arquitecto Académico de Merito D. Juan del Blas y Lineros of. ha de dirigir la obra, y en su consecuencia digo: Que dicha fachada debe establecerse en línea recta los treinta y cuatro pies y medio of. tiene de extensión altura con las dos casas medianas. En cuyo supuesto no se me ofrezca alguno p. of. p. se va el Excmo Ayuntamiento conceder la licencia que solicita el interesado bajo la observancia del mismo presentado; pero con las precisas circunstancias

de que los cimientos han de construirse de piedra pedernal con mezcla de cal y arena sobre terreno firme, dándoseles cuatro pies de grueso hasta medio pie mas bajo que el enras del piso de la calle en donde retallándose medio pie de cada lado se sentara el zocalo de cantería de tres pies de altura lo menos con su tirón correspondiente resultando dos hiladas descubiertas en el punto mas elevado de la calle, continuandolas a nivel hasta el mas bajo, sin of. faltan estas en ningun punto de la fachada, sobre el referido zocalo y con el mismo grueso de tres pies seguira de fabrica de ladrillo y mezcla de cal y arena el cuerpo bajo hasta la imposta del piso principal y de la misma fabrica en todas sus alturas, siendo los arcos de puertas y ventanas del propio material sin entramado alguno ni umbrales de madera, retallándose un cuarto de pie por lo interior en cada piso de los superiores de forma que resulte el piso segundo de dos pies y tres cuartos, y el tercero con igual grueso p. el asiento del alero, que sera de madera descubierta compuesto de soleron canecillos con tocadura y corona superior moldada y canelones de plomo u. o. de lata con entruenos que arrojen las aguas fuera de las loras de la acera, colocados en terminos of. no vistan a plomo sobre los faroles del alumbrado, recubriendo las



boquillas, caballetes y respaldos con yeso; las boardillas se situaran a plano del filo interior de la fachada, sin antepecho volado sobre el alero, dejando los balcones (en el caso de ser botadizos) lo mas de pie y medio los del piso principal, uno los del segundo y tres cuartos de pie los del tercero, teniendo de altura tres pies y tres cuartos y el intervalo de los balcones de seis dedos, dejando recortadas las patillas en el grueso de la pared un pie, y mas de otro separadas del vivo de la luz de las ventanas; en las puertas no habra batiente ni pedaneo que salga del filo exterior de la fachada, para que no impida el transito publico, deviendo abrirse aquellas hacia lo interior de la posesion; en la acera se sentaran losas de piedra buena quina de medio pie de grueso y tres y medio de salida, labradas a escoda con juntas muy unidas y bazo de una rasante, sin q. en ellas puedan abrirse lumbreras horizontales a los sótanos, deviendo colocarse estas en las mochetas de las puertas o verticales a los demas huecos de ventanas, y por ultimo se rebocara la fachada decentem<sup>te</sup> con arreglo a un buen orden de construccion, pero como el Excmo Ayuntamiento se halla esclusivam<sup>te</sup> encargado de la policia, buen aspecto de los edificios y de la

seguridad publica, podran cuando gusten los Tres Regidores o comisarios del fuertel mandan q. se conozca e informe sobre el estado de la obra, sin embargo que el mismo devia dar aviso luego q. esta sentada la canteria p.<sup>a</sup> practican el primer conocimiento, segundo despues de enrasado el piso principal y tercero cuando se halla coronada la fachada con el alero, p.<sup>a</sup> que practicado<sup>s</sup> conste por ellos haverse cumplido cuanto el Excmo Ayuntamiento tiene resuelto sobre el particular. En la construccion del andamio de la fachada de esta casa se observara lo siguiente; las almas seran de secomas colocadas en medio de los huecos a excepcion de las dos de los extremos que estaran a la linea de los muros medianeros, y por este medio no resultan molestiales en la fabrica, y las puertas seran de maderos de a seis y los tableros de buena calidad sin nudos saltadizos, poniendo tres tableros por lo menos en el ancho de cada andamio, no consintiendo el Arquitecto se carguen con mucho ladrillo y p.<sup>a</sup> evitan todo motivo de desgracia se pondran maderos de a ocho o de a diez entre las almas que sirvan de antepecho o barandilla, elevados de los tableros cuatro pies menos cuarto, redoblando este cordado en donde se coloque el peacante, el que



Señal formada con toda solidez y los andamios  
interiores, quedará el Profesor de fragua según  
Arte con la idea de evitar la ocurrencia de una  
desgracia. Madrid 6 de Marzo de 1834.

Juan Javier de Mazarqui

Excmo. Señor.

El Regidor Com. de este Cuartel de S.<sup>ra</sup> Vitoria, se  
halla conforme con el informe que antecede del  
Sr. Arquitecto mayor, y de consiguiente no halla  
reparo alguno en que V. E. conceda a este  
interesado la licencia que solicita por resultar de  
ello aumento a el ornato pp.<sup>co</sup> de esta Capital: Sin  
embargo V. E. resuelva lo que estime a efecto  
en este punto. Madrid 15 de Marzo de 1834.

Excmo. Señor.

Manuel Acynat

Madrid 22 de Marzo de 1834

En su Ay.<sup>to</sup>

Concedese la Lic.<sup>a</sup> pedida con arreglo a lo que se infor-  
ma y dese p.<sup>er</sup> certif.<sup>n</sup> teniendo pres.<sup>te</sup> lo mandado en q.<sup>ta</sup>  
a la colocac.<sup>n</sup> de materiales y escombros p.<sup>a</sup> no em-  
barazar el tránsito pp.<sup>co</sup>

D. Faustino & C.

Certifico que por D. Tomas Batres, dueño de la  
Casa c.<sup>a</sup> de Embajadores n.<sup>o</sup> 16 m.<sup>a</sup> 66 se presentó  
memor.<sup>al</sup> a dho Excmo pidiendo Lic.<sup>a</sup> para levan-  
tarla de nueva planta con arreglo al Plano que  
acompañaba firmado por el Arg.<sup>to</sup> D.<sup>n</sup> Juan  
Blas Molinero que ha de dirigir la obra.  
En su vista y de lo informado por los Sres  
Reg.<sup>res</sup> Comis.<sup>es</sup> del Cuartel y Arg.<sup>to</sup> mayor acordó  
S. E. en 22 del Marzo ultimo conceder la Lic.<sup>a</sup>  
pedida, teniendo presente lo mandado por el Sr.  
Correg.<sup>r</sup> en quanto a la colocacion de materiales  
y escombros p.<sup>a</sup> no embarazar el tránsito pp.<sup>co</sup>  
debiendo establecer la fachada de dha casa en li-  
nea recta los 34 pies  $\frac{1}{2}$  q.<sup>ta</sup> tiene de extension con  
las dos casas medianeras, y observando el diseño  
presentado y precisas circunst.<sup>as</sup> &c.

(Signe el inf.<sup>te</sup> del Arg.<sup>to</sup> mayor hta su conclus.<sup>n</sup>)

Y para que conste y pueda darse principio a la  
obra doy la pres.<sup>te</sup> que firmo. Madrid de  
Abril de 1834

Sin dños alguno }



*[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. Some words like "Ayuntamiento" and "Madrid" are faintly visible.]*