

AYUNTAMIENTO

de

Madrid.

1^a 65-142.

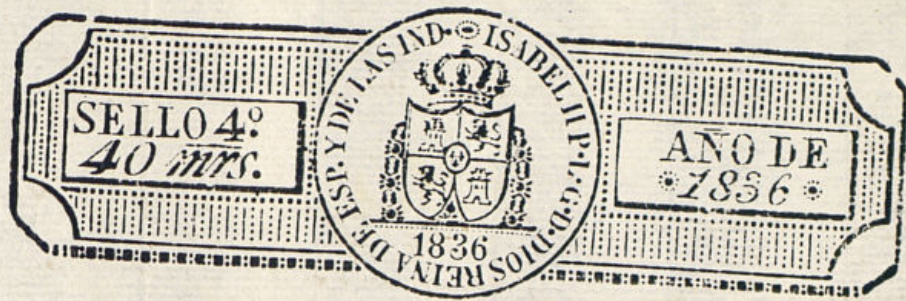
Policía

1856.

Expediente promovido por D.ⁿ Vicente
Escribano

Sobre

La construcción de una fachada de
nueva planta Calle de Fortaleza n.^o 14 vie-
jo 50 nuevo de la manzana 304.



Sr Teniente de Alcalde del Cuartel del Barquillo

D. Vicente Escribano, dueño de la casa calle de Mortalaza n.º 14 viejo y nuevo 50 ^{m.º 304} hace presente a V. S. como ha determinado hacer la fachada de dicha casa segun el plano q.º acompaña; en cuya atencion:
A. V. S. Sup.ª se sirva acordarle la licencia para verificar la obra bajo la direccion del Arquitecto que firma el plano.

Gracia q.º suplica recibir de V. S.

Madrid 26 de Enero de 1836.

Vicente Escribano

Madrid 4. de Febrero de 1836.

Por acuerdo del Excmo Ayuntamiento.

Pase al Sr Teniente de Alcalde de la demarcación, a que corresponda la casa que se expresa, para que oiendo al Sr Arquitecto mayor informe lo que de le ofrezca.

M. P. 7 de Feb. de 1836.

Y ofrezca el Sr. Arq. mayor

Alcald. Mayor

Ayuntamiento de Madrid

Por el Regidor Comisario

Comisario al Decreto de V. S. y al que precede del Excmo Ayuntamiento, he visto y reconocido la lineacion que debe observarse en la construccion de la nueva fachada que D. Vicente Escibano intenta edificar en la Casa n.º 14, antiguo y 50 nuevo de la manzana 204, sita en la Calle de Hostalera con arreglo al plan que presenta formado por el arquitecto D. Vicente Sanchez, que ha de dirigir la obra, y en su consecuencia digo: Que dicha fachada debe establecerse en linea recta los diez y ocho pies y cinco octavos que tiene de extension, atando por la mano derecha con la Casa n.º 48 nuevo y por el lado izquierdo con la del n.º 52 tambien nuevo, en cuyo supuesto no se me ofrece reparo alguno, para que se sirva el Excmo Ayuntamiento conceder la licencia que solicita el interesado, bajo la obervancia del diseño presentado, pero con las precisas circunstancias, (de) que los cimientos han de construirse de piedra pedernal, con mezcla de cal y arena sobre terreno firme, dandoles cuatro pies de grueso hasta medio pie mas bajo que el empuje del piso de la Calle, en donde retallandose medio pie de cada lado se sentara el rocalo de cantaria de tres pies de altura o lo menos, y el tiron correspondiente, resultando dos hiladas descubiertas en el punto mas elevado de la Calle continuandolas a nivel hasta el mas bajo sin que falten estas en ningun punto de la fachada; sobre el referido rocalo y con el mismo grueso de tres pies seguirá de fabrica de ladrillo, y mezcla de cal y arena el cuerpo bajo hasta la imposta del piso principal y de la misma fabrica en todas sus alturas, siendo los arcos de puertas y ventanas del propio material en entramado

alguno, en umbrales de madera, retallandose un cuarto de pie por lo interior en cada piso de los superiores de forma que resulten en el cuerpo atico dos pies y medio para el aniento del alero, que sera de madera descubierta, con puente de soleron, canecillos con tocaduras y corona superior moldada, y canalones de plomo u hoja de lata con vertederos que arrojen las aguas fuera de las horas de la noche, colocado en terminos que no viciem a plomo u acero, recibiendo las boquillas, entre los faroles del alumbrado, quedando prohibida enteramente la construccion de boardillas en la fachada, dejando los balcones del piso principal de pie y medio de vuelo, de uno los del segundo y tres cuartos de pie los del tercero, teniendo de altura tres pies y tres cuartos, y el intervalo de los balaustrados de seis dedos, dejando recibidas las patillas en el grueso de la pared un pie y mas de otro separado del vivo de la luz de las ventanas; en las puertas no habra batiente, ni petdano que salga del filo exterior de la fachada para que no impida el transito publico, debiendo abrir aquellas hacia el interior de la posesion; en la acera se sentaran horas de piedra berroquena de cinco pies de salida, con inclusion del adoquin, cuyas horas tendran de grueso medio pie y el adoquin uno y medio de altura, y diez dedos por lo menos de grueso, labrado todo a escoda y con punta tirada, cuyo aniento se hara bajo de una raizante, cénida a los puntos, que se demarcaran a su debido tiempo, siendo de precisa obligacion unir la nueva acera con la antigua en tal forma que no resulte petdano alguno que impida el transito publico, sin que en dicha acera puedan abrirse luminaras horizontales a los sótanos, debiendo colocar

se sita en las muéchetas de las puertas, o verticales a los
demas huecos; por ultimo se revocara la fachada de
centamente con arreglo a un buen orden de construc-
cion, siendo de precisa obligacion el pintar las puertas
exteriores de blanco y no de ningun otro color, segun lo
mandado por el Ilmo. Sr. Corregidor, observandose en la
ejecucion del andamio para la fachada de esta Casa lo
siguiente. Las almas seran de semas colocadas en me-
dio de los huecos, a excepcion de las dos de los extremos,
que estorran a la linea de los muros medianeros, y
de este modo se evita haya mechnales en la fabrica;
y las puertas seran de maderas de a seis y los tabloner
de buena calidad sin nudos saltadizos, poniendo tres
tabloner por lo menos en el ancho de cada andamiada,
no permitiendose el Arquitecto Director se carguen con
muchos ladrillos, y para evitar todo motivo de des-
gracia, se pondran maderas de a ocho o de a diez
entre las almas, que sirvan de antepecho o barandi-
lla, elevado de los tabloner cuatro pies menos cuanto,
doblado este cuidado en donde se coloque el percante,
el que sera formado con toda solidez; los andamios in-
teriores cuidara el Profesor se paguen segun arte, con
la idea de evitar la ocurrencia de una desgracia.
Pero como el Ilmo. Ayuntamiento se halla exclusivam-
encargado de la policia, buen aspecto de los edificios
y de la seguridad publica, podra cuando guste el Ilmo.
Sr. Corregidor o el Sr. Regidor encargado de la Comi-
sion mandan que reconozca e informe sobre el estado
de la obra, sin embargo que el dueño debera dar aviso lue-
go que este sentada la canteria para practicar el primer
reconocimiento, segun de despues de enrasado el piso prial
y tercero cuando se haya coronado la fha da con el alero,
para q. practicado, conste por ellos, haberse cumplido cuanto
el Ilmo. Ayuntamiento tiene resuelto sobre el particular. Madrid
10 de febrero de 1836. Juan Lavie de Mariategui

Ayuntamiento de Madrid

En mas J. on

En vista a lo informado p. el Sr. Reg. ma-
en su anterior; no encuentro reparo en q. V.E.
si lo estima conforme se sirba conceder el
permiso q. se solicita. M. D. 11 de Feb. de 1836.

Digo el Reg.

Madrid 25 de Feb. de 1836

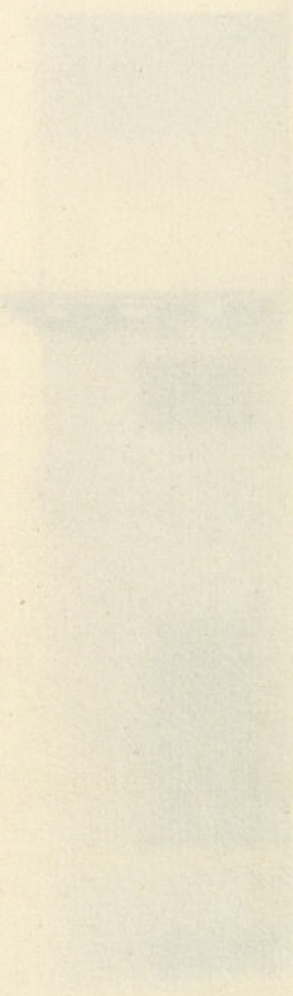
En su Ayuntamiento

Concedere la licencia pedida con arreglo a lo q. se informa y dese
por certificacion, teniendo presente lo mandado en quanto ala
colocacion de materiales y escombros p. no embarazar el tran-
sito publico

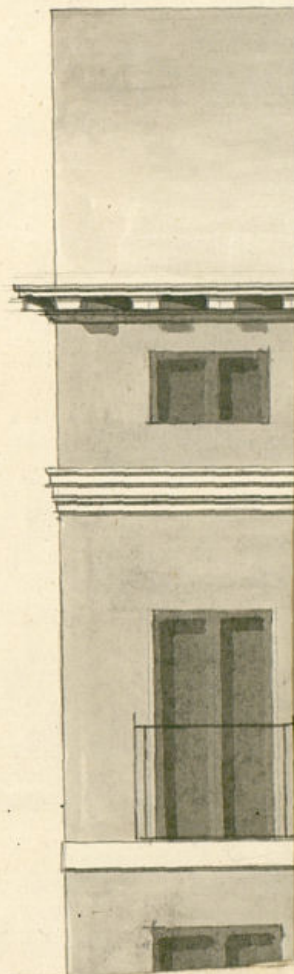
Sta. la Certif. y la Recogio D. Toribio

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

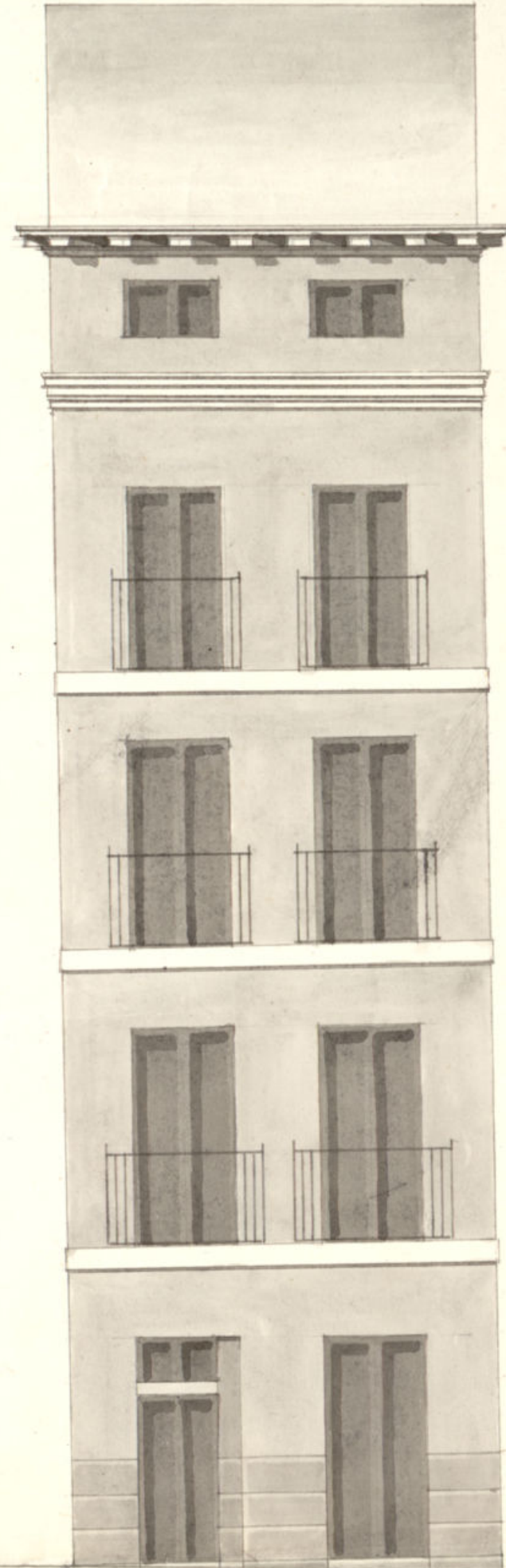
[Faint, illegible handwritten text at the top of the right page.]



Decoracion de la nueva fachada que há de
Hortaleza señalada con el nº
de la manzana



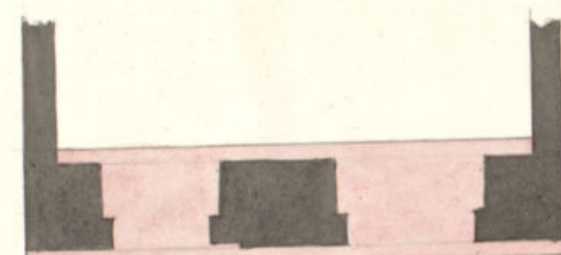
Decoracion de la nueva fachada que há de hacerse en la Cava sita en la Calle de
Hortaleza señalada con el numero 14 antiguo y 50. nuevo
de la manzana 304.



Madrid 22 de Enero del 1836.
Vicente Sanchó

Informado en 10 de Febrero de 1836.

Mariategui



1836



Don Juan Rodríguez, Secretario Intendente
del Excmo.

Certifico: Que por D.^o Vicente Escribano, dueño de una casa sita calle de Hospitalera señalada con el núm. 14 vesp. 50 nuevo de la manz. 301. se presentó memorial al Excmo. Ayuntamiento. Solicitando licencia para la construcción de una fachada de nueva planta con arreglo al Plano que acompañaba firmado por el Profeor D.^o Vicente Sancho, y pidiendo al S.^o Teniente de Alcalde de la demarcación para que ordenado al S.^o Arquitecto mayor, informase lo que se le ofreciese; lo han hecho en los términos siguientes

Aquí los informes del S.^o Arquitecto mayor y Teniente de Alcalde.

Enterado de dichos informes el Excmo. Ayuntamiento. en el celebrado en 14 del ante próximo febrero, acordó conceder la licencia pedida con arreglo a lo que se informase y se diese por certificación, remitiéndose presente lo mandado en cuanto a la colocación de materiales y escombros para no embarrancar el tránsito público. Y para que conste y se pueda proceder a la ejecución de la obra, doy la presente que firmo en Madrid a 2 de marzo de 1836.

J. R.

Don Juan Rodríguez, Notario de la Real Audiencia de Madrid.

Yo, Juan Rodríguez, Notario de la Real Audiencia de Madrid, por el presente certifico que el Sr. D. Juan Rodríguez, Notario de la Real Audiencia de Madrid, ha sido admitido a ejercer su oficio en la Real Audiencia de Madrid, en virtud de la Real Cédula de Su Magestad, de fecha de 10 de Mayo de 1788, en la que se le nombra para el cargo de Notario de la Real Audiencia de Madrid, y se le concede el correspondiente privilegio de oficio.

En fe de lo qual, doy fe en esta Real Audiencia, a 10 de Mayo de 1788.

Yo, Juan Rodríguez, Notario de la Real Audiencia de Madrid, por el presente certifico que el Sr. D. Juan Rodríguez, Notario de la Real Audiencia de Madrid, ha sido admitido a ejercer su oficio en la Real Audiencia de Madrid, en virtud de la Real Cédula de Su Magestad, de fecha de 10 de Mayo de 1788, en la que se le nombra para el cargo de Notario de la Real Audiencia de Madrid, y se le concede el correspondiente privilegio de oficio.

1788