


1^a 65-3.Ayuntam^{to} de Mad^d

1834


 Policia


 D^{no} Fran^{co}. de Paula Alcalde Apod.
 de las s^{ras} D.^a Maria Andeyro y D.^a Maria
 Gonz.^a Montado, dueñas de la casa c.^a de la
 Almudena n.^o 4, m.^a 188 sobre licencia y
 abono a pie y a situ

Sría del Sr. Dominguez

1834

Exposición de 1834

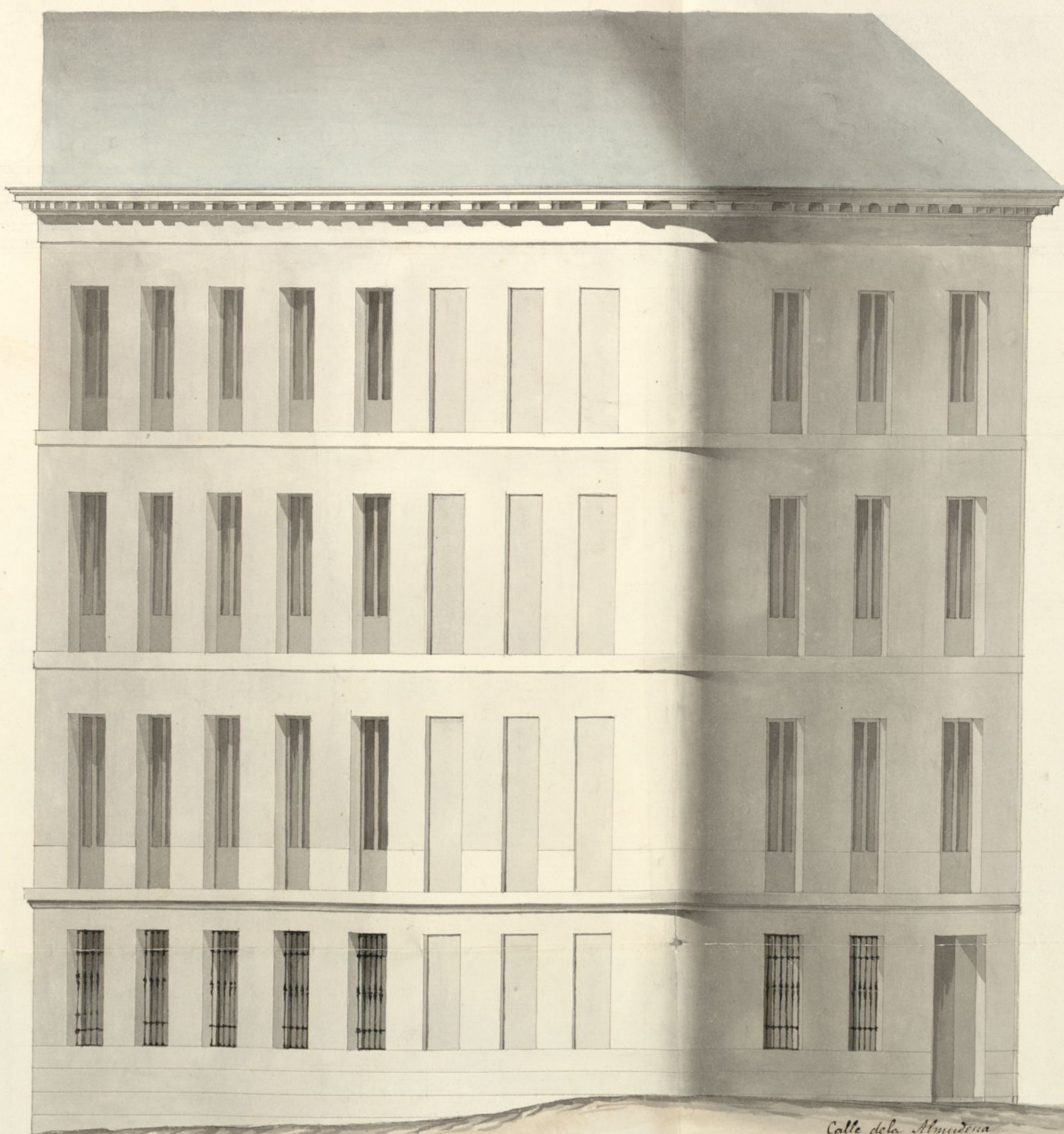


Exposición de 1834
Exposición de 1834
Exposición de 1834
Exposición de 1834
Exposición de 1834

Plano
Acuerdo,

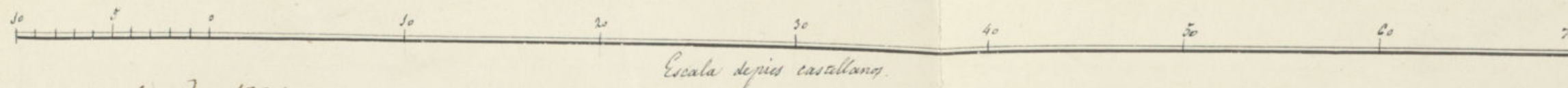
Exposición

Plano en que se manifiestan las dos fachadas de la casa sita en la calle del Almudena con buelta ala del
 Acuerdo, señalada con el n.º 4 de la man.ª 185, propia de la Viuda del Señor D. Manuel Montaos.



Calle del Acuerdo.

Calle de la Almudena



Informado en 18 de Oct. de 1834.

Ayuntamiento de Madrid

Madrid 6 de Setiembre de 1834

Fernando Gutierrez



VALGA PARA EL REINADO DE S. M. LA SEÑORA DOÑA ISABEL II.

Excmo. Ayuntamiento de una m. H. Villa.

Don

Francisco de Paula Alcalde, apoderado general de las Frs. D. Maria de la Concepcion Andueza y D. Maria de la Concepcion Gonzalez Montano, dueñas de la Casa Calle de la Abundancia numero 4 de la manzana 185. a V. E. hace promesa que trata de edificarla de nueva planta arreglada en todo al plano de la edificación que presenta, y como para verificarlo su vecina la licencia de V. E. y que mande se realice la tira de cuerdas.

Suplica a V. E. se sirva mandar se verifique y que se le expida la indicada licencia. Para que espere obtener dela justificacion de V. E. Ma. dñid. 9 de Septiembre de 1834.

Francisco de Paula
Alcalde

Madrid 9 de Sept. de 1834

Por acuerdo del Excmo. Ayto

Pase al Sr. Regidor Comisario del Suavil, para que oyeudo al Sr. Arquitecto Mayor informe lo que se le ofrezca

Don Francisco de Paula

Con el Plano presentado pase al Arquitecto mayor para que informe lo que se le ofrezca y parezca. Lopez.

Sr. Regidor Comisario

Consignante al decreto de V. E. y al of. p. nro.

de del Excmo Ayuntamiento he visto y reconocido la
alineacion que debia observarse en la construccion de
las dos fachadas que D. Francisco de Paula Alcalde de
orden qual de las Casas de este de las Angustias Andeino
y D. Est. de la Soledad Gonzales Montano deuen
intentar edificar en la casa marcada con el n.º 11 de
la m.º 188 Calle de la Almudena con buelta a la
eterna, con arreglo al plan que presenta formado
por el arquitecto D. Fernando Gutierrez que ha de
dirigir las obras y en su consecuencia digo: Que la fa-
chada de la calle de la Almudena cuya linea es de
cuarenta pies y tres cuartos citara por la mano de
recha con la casa que de la propiedad de D.º Juan
se cita ejecutando de nuevo, y por el lado izquierdo
con el angulo de la casa del Sr. Marques de Samanara
la fachada de la Calle del Acuerdo se señalara
su angulo a distancia de quince pies del delafase
indinuada del Sr. Marques, y el final de la fachada
cuya linea es de cuarenta y cinco pies y
cuarto con la nueva fachada perteneciente a
D.º Juan, resultando de esta alineacion perder de
la posesion doscientos setenta y seis pies y cuar-
to, los que quedara a beneficio del publico que a
favor de Cuarenta y dos pies importan once mil cin-
cuenta y cinco cuartos de pie que debe ser abonada por
los fondos Municipales de esta M.º H.º C.º a D.º Fran-
cisco Alcalde como Apoderado de las Casas de este
de las Angustias Andeino y D.º Est. de la Soledad Gonzales
Montano. En cuyo supuesto no se me ofrece
reparo alguno para que el Excmo Ayuntamiento con-
ceda a este interes la licencia que solicita
pero con las precisas circunstancias de que los
cimientos han de construirse de piedra y

con mezcla de cal y arena sobre terreno firme, dando
les cuatro pies de grueso hasta medio pie mas bajo
que el cuerpo del piso de la calle, en donde se tallan
dos medio pie de cada lado se sentara el zocalo de
cemento de tres pies de altura lo menos con su termino
correspondiente resultando dos mitades descubiertas en
el punto mas elevado de la calle, continuandolas a
nivel hasta el mas bajo sin que falte en ellas en
ningun punto de la fachada, sobre el referido zo-
calo y con el mismo grueso de tres pies seguira de
fabrica de ladrillo y mezcla de cal y arena el cuer-
po bajo hasta la altura del piso principal y de la
misma fabrica en todas sus alturas, siendo los
arcos de puertas y ventanas del propio mate-
rial sin entramado alguno sin remates de ma-
dera, tallandose un cuarto de pie por lo interior
en cada piso de los superiores de forma que resul-
te el piso segundo de dos pies y tres cuartos, y el
tercero con igual grueso p.º el alero del alero,
que sera de madera descubierta, compuesto de
solera, canchillos con tocadura y corona superior
moldada y canchones de plomo u.º de laton con
vertederos que arrojen las aguas fuera de las
casas de la acera, colocadas en terminos q.º no
vuelvan a plomo sobre los faroles del alumbrado,
recubriendo las boquillas, caballotes y respaldos con
yero; las boardillas se situaran al plomo del filo
interior de la fachada sin antepecho volado sobre
el alero, dejando los balcones, en el caso de ser bola-
dinos, lo mas de pie y medio de buelta los del piso

pie, uno de los del segundo y tres cuartos de pie los
del tercero, teniendo de altura tres pies y tres cuar-
tos y el intervalo de los balaustrados de seis dedos
dejando vecindad las patillas en el grueso de la
pared un pie y mas de otro separados del vicio
de la luz de las ventanas; en las puertas no
habrá batiente ni pedano que salga del filo es-
terior de la fachada para que no impida el tran-
sito publico, debiendo abrir aquellas hacia lo in-
terior de la posesion; en la acera se sentarían lo-
sas de piedra barroquina de medio pie de grueso
y cuatro de salido por la calle de la Obediencia
y tres por la del Acuerdo, labradas a secoda con
puntas muy vivas y bazo de una rasante,
sin que en ellas puedan abrirse lumbreras ori-
zontales o los sotanos, debiendo colocarse estas
en las mochetas de las puertas o verticales
a los demas bucos de ventanas, y las resas
de estas en el piso bazo quedaran embecidas
en el muro sin resalto alguno que impida el
transito publico, y por ultimo se rebocaran con
las fachadas decentem^{te} con arreglo a un buen
orden de construccion; pero como el Excmo Ayun-
tam^{to} se halla esclusivam^{te} encargado de la po-
licia buen aspecto de los edificios y de la se-
guridad publica, podran cuando gusten los Tres
Regidores o Comisarios del cuartel mandar que
reconozca e informe sobre el estado de la obra
sin embargo que el dueño deba dar aviso
luego que este sentada la canteria para proce-

dicar el primer reconocim^{to} segundo despues de
empezado el piso pie, y tercero cuando se ha-
lle coronada la fachada con el alero, para q^{ue} que-
dando conste por ellos haberse cumplido cuan-
to el Excmo Ayuntamiento tiene resuelto sobre el par-
ticular. En la construccion del andamio de las
dos fachadas de esta casa se observará lo siguiente:
las almas sean de secas colocadas en medio
de los bucos a excepcion de las dos de los estre-
mos que estaran a la linea de los muros me-
dianeros, y por este medio no resulten inclinaciones
en la fabrica, y las puertas sean de maderas de
a seis y los tablonos de buena calidad sin nudos
faltos, poniendo tres tablonos por lo menos en el
ancho de cada andamiado, no consintiendo el
Arquitecto se carguen con mucho ladrillo, y p^{or}
evitar toda motivo de desgracia se pondran ma-
deros de a ocho o de diez entre las almas que
siran de antepecho o barandilla elevados de los
tablonos cuatro pies menos cuarto, vedando este
cuidado en donde se coloque el pescante, el que
sea formado con toda solidez, y los andamios in-
teriores cuidara el Profesor y hagan segun arte
con la idea de evitar la ocurrencia de una des-
gracia. Alas. y C^{da} 18 de 1834.

El Comisario de Cuartel, de conformidad con lo q^{ue} Juan Javier de Chaves
que manifiesta el Arquitecto mayor en
su informe precedente, no halla reparo en
que se conceda la licencia solicitada por Dⁿ Fran. co de Paula Alcaide,
con precisa observancia de cuanto se previene en dho informe. C^{da} 28
de Sept^{bre} de 1834. Lopez.

de Sep. de 1834.

En su Ayuntamiento.

Concedese la licencia pedida con arreglo a lo que seo
informa, y dese por certificacion, y a su tiempo se ha-
raci el abono del importe de los pies de sitio que quedan
a beneficio publico, y se tenga presente lo mandado
en cuanto a la colocacion de materiales y escombros
para no embarazar el tránsito pp.^{co}

CC

D. Constantino Dr.

Certifico que por D. Francisco de Paula de Apud
de las Srás D.^a Maria de las Augustias Andino
y D.^a M.^a de la Soledad Gonz.^a Montaos, dueñas
de la casa c.^a de la Almudena, n.^o 4, de la manz.^a
189 representó memor.^a a dho Excmo. ety.^{to} pidi-
endo Lic.^a p.^a reedificarla de nueva planta con-
forme al Plano g.^o acompañaba firmado por
el ety.^{to} D.^o fern.^o Sotierren g.^o ha de diri-
gir la obra. En su vista y de lo informado
p.^r los dñes Reg.^r Louis.^o del cuartel y Arg.^{to}
mayor acordó. S.E. en 27 de Sept.^o ultimo,
conceder la lic.^a pedida, teniendo presente
lo mandado en cuanto a la colocac.^o de mate-
riales y escombros p.^a no embarazar el transi-
to pp.^{co}; cuidando en dha construi.^o que la fachada
de la c.^a de la Almudena, cuya linea es de
los pies $\frac{3}{4}$ ate p.^r la mano dña con la casa
de la propiedad de dhas Srás, g.^o se esta exe-
cutando de nuevo, y por el lado izq.^{do}, con el
angulo de la casa del Sr. Marg.^o de Comarasa,
y la fachada de la c.^a del Cuervo se señalara
su angulo a dist.^a de 15 pies del de la casa
inmunda del Sr. Marg.^o; y el final de la fa-
chada, cuya linea de 55 pies $\frac{1}{4}$, con la nueva
fachada perteneciente a dhas Srás, resultando

De esta alimación perder de la posesion
276 pies $\frac{1}{4}$ los que quedan á beneficio
ppo. y á precio de 40 r. pie, importan
11080 r., cuya cantidad abonara Mad.
á su tiempo al D.ⁿ fran.^{co} Alc. como
Apod.^{do} de esas gras; observando p.^a
la ref.^a construe.ⁿ el diseño presentado
y precisas circunst.^{as} etc.

(Sigue el inf.^{me} del Sr. Abg.^{to} mayor tota
su conclusion)

Y para que començe y pueda darse principio á la
obra doy la pres.^{te} que firmo. Madrid á
1.^o de Oct.^{bre} de 1834.

Sin dros algunos }