

1^a 65-32.Ay^{to} de Mad^d.

1834

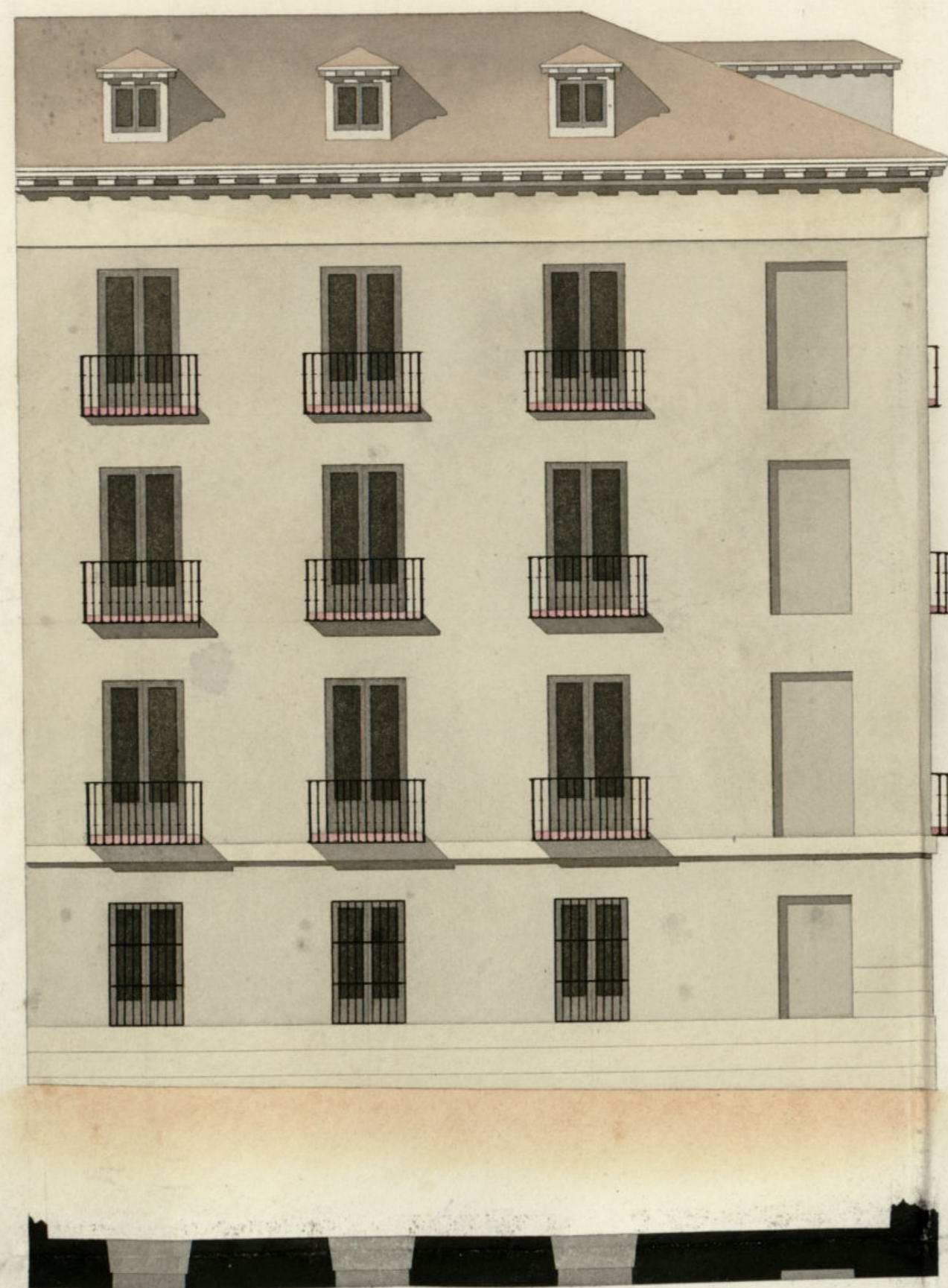
Policia

D. Man^l. Navajo Gonz^z. dueño de la
casa c.^l de la Victoria n.^o 7 m.^a 210
pidiendo Lic.^a p.^a edificarla de nuevo.

C/ia del Sr. Doming^z.

Diseños de la casa que en la Calle de la Victoria con vuelta a la del Pozo se distingue con el n.º 7 m.ª 2.ª
propia de D.ª Manuel Narciso Gonzalez.

Fachada ala Calle del Pozo.



Fachada ala Calle de la Victoria.



Informado en 24 de
Febrero de 1834.

Maestro

Escala de 1.º 5 7 10

30

50 Pies Castellanos.

Ayuntamiento de Madrid

Madrid y Enero 30 de 1834.

Don de Longolita Vergara



VALGA PARA EL REINADO DE S. M. LA SEÑORA DOÑA ISABEL II.

Excmo. Ayunta miento de esta M. N. V.ª

D.º Manuel Narciso Gonzalez vecino de esta Corte y dueño de una casa sita calle de la Victoria con vuelta a la del Pardo y se distingue con el n.º y manzana 210- y a V. con el asunto respectivo ha e presente con motivo de hallarse la mencionada finca en un estado bastante deteriorado trata el exponente de redificarla de nueva planta con el fin de mejorar el buen aspecto y ornato publico por lo cual a V. suplica se sirba el concederle la competente licencia para su ejecución con arreglo al ad. Junta plano y ha con plano firmado por el Arquitecto de la Real Academia de S.º Fernando. en lo q.º visiró siempre sumamente ha agradecido. Madrid 5 de febrero de 1834

*Madrid 7 de febrero de 1834 Manuel Narciso Gonzalez
Forastero del Excmo. N.º*

Pase al Sr. Regidor Comisario de su excelencia para que oyeudo al Sr. Arq.º Mayor informe lo que se le ofrezca y parezca

Pase al Sr. Arquitecto mayor para que informe lo q.º se le ofrezca y parezca.

*Manarion Sr. Regidor Comisario
Consigniente al decreto de N.º y al*

que precede del *Consejo Ayuntamiento*. Se visto y res-
pues la alineacion que debia observarse en la
construccion de la casa, y para que quedase
el *Manuel Narciso Gonzalez* intenta edificar en la
casa n.º 7 de la m.ª 210 Calle de la Victoria con
buelta a la del Pozo, con arreglo al plan q. pre-
senta formado por el arquitecto D. Pedro Mengo-
ta Vengoa que ha de dirigir la obra, y en su con-
fidencia digo: Que la fachada de la calle de la
Victoria cuya longitud es de cincuenta y cuatro
pies debe quedar a linea con el angulo de la casa
que hace esquina a la calle de la Cruz señalada
con el n.º 10, y con el angulo de la Fontana que
hace esquina a la calle del Pozo. La facha-
da de la calle del Pozo cuya linea es de cincuen-
ta y seis pies y medio, el angulo de esta calle
y la de la Victoria sera defendido en este punto de
cuerpo la Calle del Pozo diez y ocho pies, y por
el otro extremo atarase con la casa medianera
marcada con el n.º 8, y resultara de todo ello
pendiente de su superficie siete pies y tres cuartos
que se repartiran de veinte y cinco a.º *importante*
Ciento noventa y tres a.º y veinte y cinco mrs.,
los mismos que deben abonarse de los fondos
Municipales a D. *Manuel Narciso Gonzalez*.
En cuyo supuesto no se me ofrece reparo algu-
no para que se sirva el *Consejo Ayuntamiento*.
conceder a este interesado la licencia q. soli-
cita, baxo la observancia del *diseno* presentado
junto con las precisas circunstancias de q.

Los cimientos han de construirse de piedra su-
drenal con mezcla de cal y arena sobre terreno
firme, dandoles cuatro pies de grueso hasta
medio pie mas bajo que el ensaio del piso
de la calle, en donde retallandose media pie
de cada lado se sentara el zocalo de canteria
de tres pies de altura lo menos con sutiron
correspondiente resultando dos hiladas de es-
beltas en el punto mas elevado de la calle
continuandolas a nivel hasta el mas bajo,
sin que falten estas en ningun punto de la
fachada, sobre el referido zocalo y con el mis-
mo grueso de tres pies seguira de fabrica
de ladrillo y mezcla de cal y arena el cuer-
po bajo hasta la imposta del piso 1.º y
de la misma fabrica en todas sus alturas
seran los arcos de puertas y ventanas del pro-
pio material, sin entramar alguno ni un
trazo de madera, retallandon un cuarto de pie
por la interior en cada piso de los superiores
de forma que resulte el piso segundo de dos
pies y tres cuartos de grueso y el tercero con
igual grueso para el asiento del alero que sera
de madera descubierta compuesto de soleron
canecillos con tocadura y corona superior mol-
deada y canelones de plomo u.º de laton con
cañideros que arrojen las aguas fuera de la

losas de la acera colocadas en terminos q^{no}
viertan a plomo sobre los faroles del alum-
brado, recibiendo las boquillas, caballetes
y respaldos con yeso; las boardillas se
situaran al plomo del filo interior de la
fachada sin antepecho volado sobre el alero,
dejando los balcones (en el caso de ser voladizos
lo mas de pie y medio los del piso principal, uno
los del segundo y tres cuantos de pie los del ter-
cer, teniendo de altura tres pies y tres cuar-
tos y el intervalo de los balaustrados de seis
dedos, dejando recibidas las patillas en el que-
so de la pared un pie y mas de otro separadas
del resto de la luz de las ventanas, y las rejas
de estas en el piso bajo quedaran embebidas
en el muro sin resalto alguno; en las puer-
tas no habra batiente ni quicio que sal-
ga del filo exterior de la fachada para q^{no}
impida el transito publico dejando abiertas
aquellas hacia lo interior de la posesion; en
la acera se sentaran losas de piedra seme-
jante de medio pie de grueso y tres y medio
de salida labradas a escoda con juntas muy
unidas y bajo de una rasante, sin que en ellas
puedan abrirse lumbreras horizontales a los
sotanos, dejando colocarse otras en las moche-
tas de las puertas o verticales a los demas.

mucos de ventanas, y por ultimo se rebocaran
ambas fachadas decentem^{te} con anzuelo a un
buen orden de construccion, pero como el Ex^{mo} Ayun-
tam^{to} se halla esclusivam^{te} encargado de la pro-
piedad, buen aspecto de los edificios y de la segu-
ridad publica podran cuando gusten los I^{tes}
Regidores o Comisarios del fuero el mandar que
reconozca e informe sobre el estado de la obra,
sin embargo que el dueño diera un aviso luego
que este sentada la canchalia para practicar
el primer reconocim^{to}. Segundo despus de enra-
sado el piso principal y tenerse como se halla con-
rada la fachada con el alero, para que practi-
cado conste por ellos haverse cumplido cuanto
el Ex^{mo} Ayuntamiento tiene resuelto sobre el par-
ticular. El andamio de la fachada de esta fa-
ca se ejecutara del modo siguiente: las almas
seran de sermas colocadas en medio de los
muros a excepcion de las dos de los extremos que
estaran a la linea de los muros medianeros
y por este medio no resultan molestias en
la fabrica, y las puentes seran de maderas
de a seis y los tablonces de buena calidad sin
nudos saltadizos poniendo tres tablonces por
lo menos en el ancho de cada andamio, no
consintiendo el Alg^{to} se carguen con mucho
peso, y para evitar todo motivo de degradacion

se pondrán maderos de a ocho o de a diez
entre las almas que sirvan de antepechos
o barandilla elevados de los tablones cuatro
pies menos cuarte, rebolando este cuidado en
donde se coloque el presante el que será for-
mado con toda solidez, y los andamios inte-
riores cuidará el Maestro se hagan segun se
te con la idea de evitar la ocurrencia de
una desgracia. Madrid y Feb. 21 de 1834.

José Javier de Navarrete



Dee quenta al Exmo Ayuntamiento para que sir-
va dar su licencia a este Intendente en atención a lo que
informa el Sr. Arquitecto mayor y cumpliendo lo que en
por este se previene.

El Excmo.



Madrid 3 de Marzo de 1834

En su Ayuntamiento

Concedese la licencia que se pide con arreglo a lo que se informa, y asun-
tiempo se hará el abono del importe de los pies de sitio que quedan a
beneficio publico y dese por certificar, temiendo que el lo mandado
por el Excmo. Correo enq. a la colocacion de materiales y es-
combros p. no embarazar el tránsito p. 

D. Faustino Lo.

Certifico que por D. Manuel Navarrete Gonzalez,
Dueño de la casa c. de la Victoria con vuelta a la
del Pozo n.º 7. m.ª 210 se presentó memorial
a Dho. Excmo. pidiendo Lic.ª p. reedificarla
de nueva planta, conforme al Plan q. acompaña
ba firmado por el Sr. D. Pedro de Lengotita
Lengoa que ha de dirigir la obra. En su vista y
delo informado por los Sres. Regidor Comis.ª del
cuartel y Sr. Arg.º mayor acordó S. E. en 5 del cor.
conceder la Lic.ª pedida, teniendo presente lo man-
dado por el Excmo. Sr. Torreg. en cuanto a la coloc.
de materiales y escombros p. no embarazar el
tránsito p. cuidando de q. la fachada quede en
línea recta con el ángulo de la Fontana q. hace
origina a la c. del Pozo, cuya línea es de 56 pies 1/2
el ángulo de esta calle y la de la Victoria, será
dejando en este punto de anchura la c. del Pozo 18 pies
y por el otro extremo atara con la casa medianera
marcada con el num.º 8 y resulta de todo ello per-
der de su superficie 7 pies 3/4 que a rason de 25
r. ~~se~~ importan 193 r. 25 nrs que se abo-
naran a su tiempo por Madrid al citado
D. Manuel Navarrete Gonzalez, observando p.
la construc.ª de dha casa el diseño presentado,
y precisas circunst.ªs.
(Sigue el inf.º del Sr. Arg.º mayor lta su conclusion)
para que conste, y pueda darse principio

á la obra de la pres^{te}. Madrid 17 de Mar.
zo de 1834.

Sin d^{os} algunos.