

1^a 65-40.Ayuntam^{to} de Mad^d.

1835

(Policia)

D. Juan Pariente, dueño de una casa c. de la
Puerta n.º 4 m.º 86 pidiendo Lic.ª p.ª const-
ruirla de nueva planta

Vía del Sr. Doming^o.

Decoracion de la fachada para la Casa
Ruda señalada co

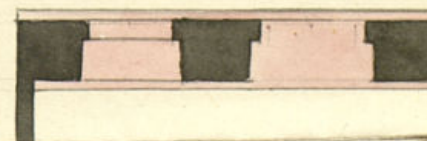


Uniformado en 1 de octubre
de 1834.

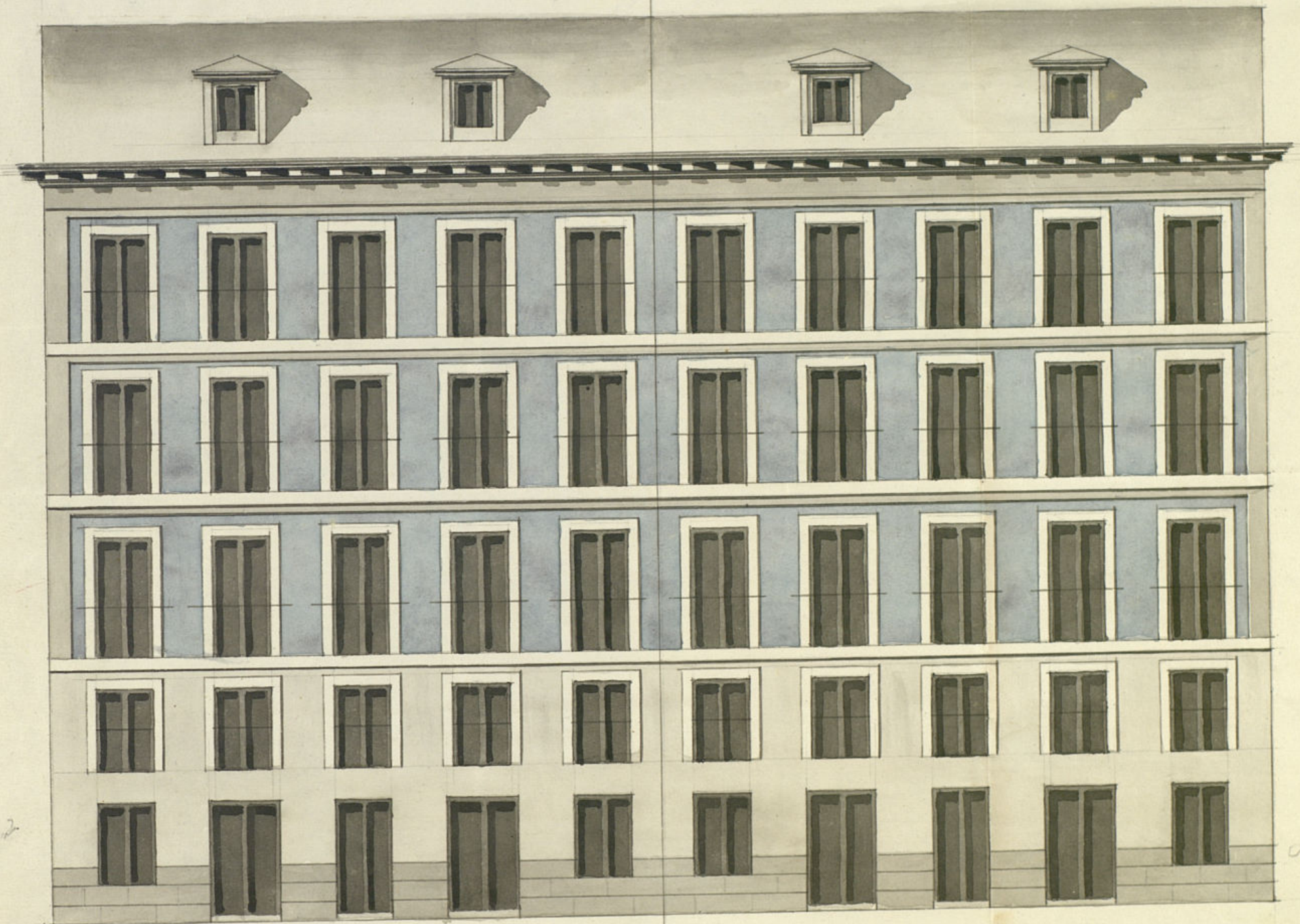
Ayuntamiento de Madrid

Manuel de
[Signature]

100 Pies.

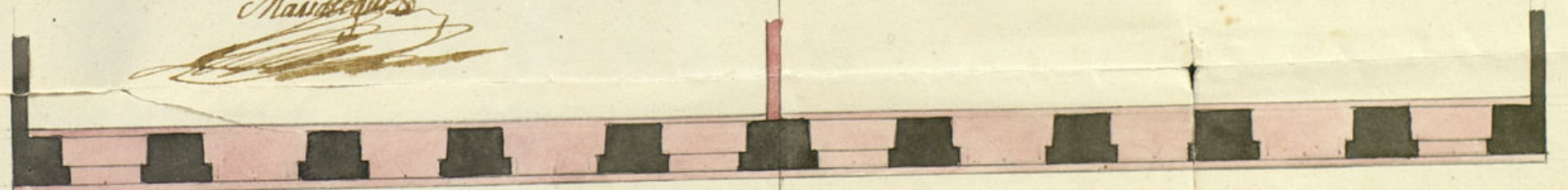


Decoración de la fachada para la casa que há de construirse de nueva planta en la Calle de la Ruda señalada con el numero 4 de la manzana 86.



Reformado en 7 de mayo
de 1834.

Masía de



Madrid 12 de febrero del 834.

Ricardo Sancho

Alcaldemiento de Madrid

5 10 20 30 40 50

100 pies.

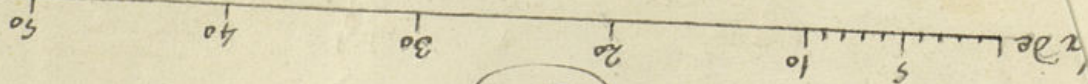


Ex.^{mo} Señor Ayuntamiento

A. V. E. Supp.^{ca} tenga la honra de mandar que el Señor Arquitecto mayor D.ⁿ Juan Labun Mariategui vaya a reafirmar la traza de cuerda y el Señor Visitador de Policia que señale los puntos donde se puedan colocar los enseres del dibujo, y materiales necesarios para la obra. Madrid 26 de febrero de 1824

Juan Pascual

~~1000~~ 1000 • ~~1000~~ Madrid x



2

Viscont d'Anchoz

March 12 de febrero de 1834.

Ayuntamiento de Madrid

27 de febrero de 1834.

Por acuerdo del Excmo Ayuntamiento.

Pase al Sr. Regidor Comisario del

Cuartel para q. oyendo al Sr. Arquitecto

mayor informe lo que se le ofrezca y parezca.

Madrid 28 de Febrero de 1834.

Pase al Sr. Arquitecto mayor para que informe lo que se le ofrezca y parezca.

Arquitecto

A. Regidor Comisario

Consigniente al Decreto de V. y al que precede del Excmo Ayuntamiento. fué visto y reconocido la alineación que deberá observarse en la construcción de la nueva fachada q. D. Juan Pariente intenta edificar en la casa n.º 16 de la m.ª 8.ª Calle de la Puda con arreglo al plan que presenta formado por el etq.º D. Vicente Sanchez q. ha de dirigir la obra y en su consecuencia digo: Que dicha fachada debe establecerse en línea recta los noventa y seis pies q. tiene de extensión extendiéndose por la mano derecha con la casa n.º 16 y por la izquierda con la del n.º 3. En cuyo supuesto no se me ofrece reparo alguno p.º q. se sirva el Excmo Ayuntamiento conceder la licencia q. solicita el interesado bajo la observancia del diseño presentado p.º con las precisas circunstancias de que los em.ºs han de constar de piedra pedernal con merleta de cal y arena sobre terreno firme, bancales de

cuatro pies hasta medio pie mas bajo que el umbral del piso de la calle, en donde retallándose medio pie de cada lado se sentará el zocalo de cantaria de tres pies de altura lo menos con su tirón conser. pondo resultando dos hiladas descubiertas en el punto mas elevado de la calle, continuandolas a nivel hasta el mas bajo, sin que falten estas en ningún punto de la fachada, sobre el referido zocalo y con el mismo grueso de tres pies seguirá de fábrica de ladrillo y merleta de cal y arena el cuerpo bajo hasta el enras del piso final y de la misma fábrica entera sus alturas, siendo los arcos de puertas y ventanas del propio material sin entramado alguno ni umbrales de madera, retallándose un cuarto de pie por lo interior en cada piso de los superiores de forma que resulte el piso de quinto de dos pies y tres cuartos y el tercero con igual grueso p.º el asiento del alero, que será de madera descubierta compuesto de solon, cancellos con tocadura y corona superior moldada y cancellos de plomo u.º de latón con ventideros que arrojen las aguas fuera de las losas de la azotea, colocados en terminos que no vistan a plomo sobre los pantes del alumbrao, recubriendo las boquillas, caballetes y respaldos con yeso; las boquillas se situarán al plomo del filo interior de la fachada sin antepecho volado sobre el alero dejando los balcones en el caso de ser volados lo mas de pie y menor de bulto lo del piso final

Uno los del segundo y tres cuartos de pie lo del
tercero, terminos de altura tres pies y tres cuartos
y el intervalo de las balaustras de seis dedos,
dejando recortadas las patillas en el grueso
de la pared un pie, y mas de otro separadas
del vivo de la luz de las ventanas, y las re-
jas de estas en el piso bajo queden embui-
das en el muro sin recorte alguno; en las puer-
tas no haya batiente ni petateo que salga
del filo exterior de la fachada p.^a que no impida
el transito publico, dejando abrir aquellas tra-
cie lo interior de la proesion, en la acera de
dentran losas de piedra berroquena de medio
pie de grueso y tres y medio de calida, labradas
a escada con puntas muy unidas y bajo de una
rasante, sin q. en ellas puedan abrirse lumbe-
ras horizontales a los sotanos, dejando colo-
carse estas en las mochetas de las puertas
o verticales a los demas huecos de ventanas;
y por ultimo se rebocara la fachada recien-
tamente con quegle o sin buen orden de cons-
tucion; pero como el D.^{no} Ayuntamiento de halla
esclusivamente encargados de la proteccion, buen aspec-
to de los edificios y de la seguridad publica pro-
dan cuando quiten los Tres Regidores o comisarios
del Cuartel mandan que reconozca e informe
sobre el estado, sin embargo que el dueño elevara
dar aviso luego que este sentada la cantera
p.^a practica el primer reconocim.^{to} segundo

Después de enmasado el piso principal y tercero cuan-
do se halla coronada la fachada con el alero p.^a
que practica con el p.^o por ellos pasarse cumpli-
do cuanto el D.^{no} Ayuntamiento tiene resuelto
sobre el particular. En la construccion del anda-
rrio de la fachada de esta forma se observara lo
siguiente; las almas sean de sermas colocadas
en medio de los huecos a excepcion de las de
los extremos que estaran a la linea de los muros
medianeros, y por este medio no resultan me-
churales en la fabrica, y las puentes sean de
maderos de a seis y los tablonces de buena cali-
dad sin nudos saltadizos poniendo tres tablonces
por lo menos en el ancho de cada andanada
no consintiendo el Arg.^{to} de cualquier con mucho
ladillo, y p.^a evitar todo motivo de verguenza de
ponerán maderos de ocho, o de diez entre las
almas que sirvan de antepecho o barandilla,
elevados de los tablonces cuatro pies menos cuanto,
reoblanos este ciudad en donde se coloque el pres-
cante el que sea formado con toda solidez, y los
andamios interiores cuidara el D.^{no} de ser
gan segun arte, con la idea de evitar la ocurrencia
de una desgracia. Alcaid. de esta ciudad al B. A.

Juan Javier de Navarrete

E. E. Senor.

El Comisario de este Cuartel de S.^o Pedro se halla

conforme con lo informado por el Señor Ar-
quitecto mayor y de consiguiente, no enuen-
tro reparo alguno en que V. E. conceda á
este interesado la licencia que solicita por resul-
tar de ello aumento á el ornato publico de esta
Corte. Madrid 11 de Marzo de 1834.

Excmo. Señor.

Juan Reynaldo

Mad. 22 de Marzo de 1834

Encumbrado

Concederse la lic.^a pedida con arreglo á lo que se
informa y dese por certificacion, teniendo presente
lo mandado en cuanto á la colocacion de mate-
riales y escombros p.^a no embarazar el transito
publico.

D. Faustino Sec.

Certifico: que por D. Juan Pariente, dueño
de la casa c.^a de la Rueda n.^o 4 m.^a 86 se
presentó memorial á dho Excmo Arq.^{to}
pidiendo Lic.^a p.^a construirla de nueva
planta con arreglo al Plan que acompaña
ba formado por el Arq.^{to} Dn. Vicente San-
cho que ha de dirigir la obra. En su vis-
ta y de lo inf.^{do} por los Sres Reg.^r comis.
de Cuartel y Arq.^{to} mayor acordó S.E. en
22 de Marzo ultimo conceder la lic.^a

pedida, teniendo pres.^{te} lo mandado en g.^{to}
á la colocac.ⁿ de materiales y escombros
p.^a no embarazar el transito pp.^{co}; debiendo
establecer la fachada de dha casa en linea
recta los 96 pies g.^l tiene de extension, atan-
do p.^r la mano dña con la casa n.^o 6, y p.^r la
izq.^{da} con la del n.^o 3; observando el dis-
ño presentado y precisas circunst.^{as} &c.

(sigue el inf.^{me} del Arq.^{to} mayor hta su conclus.ⁿ)

y para que conste y queda darse principio
á la obra doy la pres.^{te} que firmo.

Madrid 1.^o de Abril de 1834

Sin dñs algunos }

