

Ayuntamiento de Madrid 1^a 65-54.

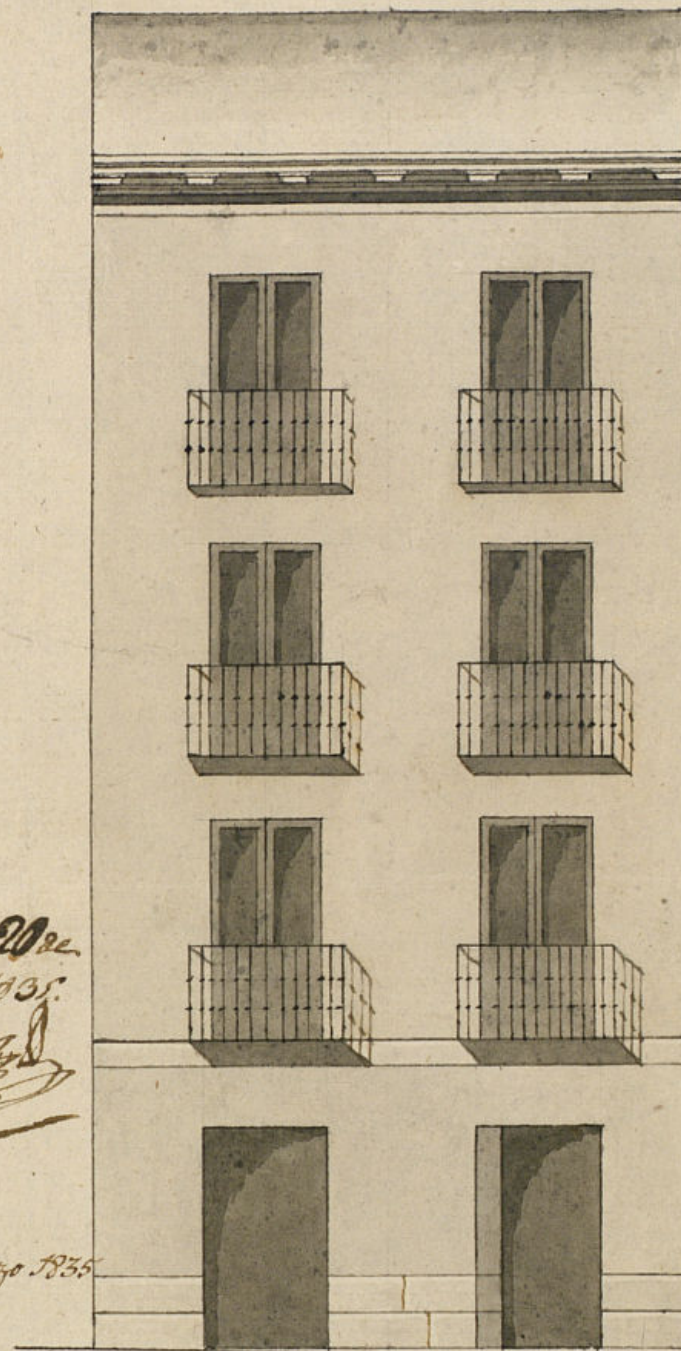
1835

Oficia

Dⁿ Ambrosio Moreno dueño de la casa Calle de
Calatreros n^o 52 m^a 66 pidiendo licencia & reedificar m^a
la de nueva planta.

Fia del Sr Doming^o

Fachada de la Casa N. 32. M.^{na} 66. sita Calle de Cabestreros.



formado en 20 de
enero de 1835.

Maiategui

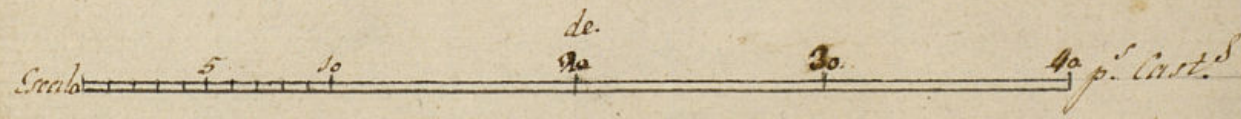
Madrid 18 de Marzo 1835

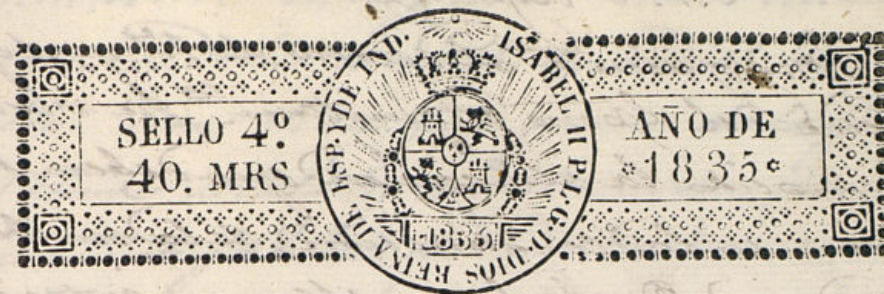
N. 9.

Joaquin S.ⁿ Martin

(Signature)

24.





Ex. mo S.º

D.º Ambrosio Moreno dueño de la Casa N.º 12, de la Man-
zana 66 sita Calle de Cabestreros; y p.º la redificación
de dicha Casa presenta el adjunto diseño de la Fachada
firmado por el Arq.º D.º Joaqu.º S.º Martín como en-
cargado de la dirección de la Obra y por tanto.
Supp.º a V.º E. se sirva mandar al S.º Maestro Mayor pase
hacer la tirada de cuerda y se le de la correspondiente
licencia por el Ex.º Ayun.º he igual.º se le señale
sitios p.º la colocación de los materiales; favor q.º espe-
ro de V.º E. Madrid 12 de Marzo de 1835.

Madrid 12 de Marzo de 1835. Ambrosio Moreno

Por acuerdo del Excmo Ayuntamiento.
Pase al Sr. Regidor Comis.º del Cuartel p.º que oyendo
al Sr. Arq.º mayor informe lo que se le ofrezca y parezca

Pase al Sr. Arquitecto Mayor para
el informe q.º corresponde Madrid
y Marzo 23 de 1835.

Ayuntamiento de Madrid

El Com.º Reg.
Antonio Pardo Dividido

N. Megidor formisano

Consignante al decrto de N. y alq.
Jefe del Exmo Ayuntamiento he visto
y reconocido la almeccion que debiera ob-
servarse en la construccion de la nueva fa-
chada que D. Ambrosio Moreno intenta edificar
en la casa n.º 12 de la calle de Caballeros
con arreglo al plan que presenta formado por
el arquitecto D. Joaquin San Martin que ha
de dirigir la obra, y en su consecuencia digo:
Que dicha fachada debe establecerse en linea rec-
ta la veinte y cuatro pies que tiene de exten-
sion, atando por la mano derecha con la casa
num.º 7, y por la izquierda con la fachada oc-
cidental de la casa medianera cuya entrada la
tiene por la calle del Oro, resultando de esta
almeccion perder la superficie de esta pose-
sion seis pies que a raron de cinco reales pie
importan treinta reales, los mismos que de-
ben ser abonados a D. Ambrosio Moreno de
los fondos Municipales de esta cit. St. Villa.
En cuyo supuesto no se me ofrece reparo al-
guno para que se sirva el Exmo Ayuntamiento
conceder la licencia que solicita el interesado
bajo la observancia del disenio presentado pero
con las precisas circunstancias de que lo ci-
mientos han de constar de piedra pedre-
nal con mezcla de cal y arena sobre terreno
firme dandoles cuatros pies de lo menos de que-
so hasta medio pie mas bajo que el entera-
del piso de la calle, endonde retallandose me-
dio pie de cada lado se sentara el local de
cuerpo de tres pies de altura lo menos con su
teron correspondiente resultando de

depuentado en el punto mas elevado de la calle
continuandose a nivel hasta el mas bajo sin que
faltan otros en ningun punto de la fachada; sobre
el refajo local y con el mismo grueso de tres pies
seguira de fabrica de ladrillo y mezcla de cal y arena
el cuerpo bajo hasta la imposta del piso principal
y de la misma fabrica en todas sus alturas, sin
de los arcos de puertas y ventanas del propio ma-
terial sin entramado alguno ni umbrales de madera
retallandose un cuarto de pie por lo interior en cada
piso de los superiores de forma que resulte el pri-
mo segundo de dos pies y tres cuartos y el tercero
con igual grueso para el alero que
sera de madera depuente compuesto de solom-
cancillos contocadura y corona superior molada
y cancelones de plomo u. gadalato con ventaneros
que arroyen las aguas fuera de las losas de la ace-
ra colocados en terminos que no vistan al plomo
sobre los faroles del alumbrado, recibiendo las boqui-
llas, caballetes y respiradores con yeso; las bondillas
se situaran al plomo del filo interior de la facha-
da sin antepecho volado sobre el alero, dejando
los balcones en el caso de ser baladinos, lo mas de
pie y medio los del piso principal, uno los del segundo
y tres cuartos de pie los del tercero, teniendo de al-
tura tres pies y tres cuartos y el intervalo de los
balcones de seis dedos, dejando recibidas las pa-
tillas en el grueso de la pared un pie y mas de
otro separadas del vivo de la luz de las ventanas;
en las puertas no habra patente ni pedana que
salga del filo exterior de la fachada, para que no
obstaculo al transito publico, debiendo abrir aque-

Uy hacia lo interior de la posesion; en la acera
se sentaran los de piedra benoquina de medio
pie de grueso y cuatro de salida inclusive el ado-
guin, el que tendra pie y medio de tiron y muba
de los de grueso, labrado todo a escoda con junta ti-
rada, bajo de una fassante, y sentado con moite-
ro de cal, sin que en las loas puedan abrirse
lumbrales horizontales a los sotanos, debiendo colo-
carse estas en las mochetas de las puertas o ver-
ticales a los demas huecos de ventanas, y por ul-
timo se rebocara la fachada decentemente con
arreglo a un buen orden de construccion, pero
como el Exmo Ayuntamiento se halla exclusivam.
encargado de la policia, buen aspecto de los edi-
ficios y de la seguridad publica podra cuan-
do quita el Sr. Corregidor o Sr. Regidor Comis-
ario del Cuartel mandar que se reconozca o informe
sobre el estado de la obra, sin embargo que el
dicho deba dar aviso luego que este sentada
la canteria para practicar el primer reconci-
miento segun, despues de enraseado el piso
principal y tener cuando se halla coronada la fa-
chada con el alero para que practicando con-
te por ellos haberse cumplido cuanto el Exmo
Ayuntamiento tiene resuelto sobre el particular.
En la construccion del andamio de la fachada
de esta casa se observara lo siguiente: las al-
mas seran de yesos colocadas en medio de los
huecos a excepcion de los dos de los extremos q.
estaran a la linea de los muros medianeros,
y por este medio no resulten mechinales
en la fabrica, y los huecos seran de maderas

de a diez, y los tablonas de buena calidad sin nudos
saldados, poniendo tres tablonas por lo menos en
el ancho de cada andamio, no permitiendose el
struquitecto se carguen con mucho ladrillo, y para
evitar todo motivo de desgracia se pondran mader-
as de a ocho o de a diez entre las almas q. sirven
de antepecho o barandilla elevadas de los tablonas
cuatro pies menos cuarto, doblando este andamio
en donde se coloque el presante el que sera forma-
do con toda solidez, y los andamios interiores
cuidara el Profesor se hagan segun este con
la idea de evitar la ocurrencia de una desgra-
cia. Madrid y Mayo 20 de 1835.

Juan Javier de Navarrete

Como Senor.

El Comisario del Cuartel de S.ⁿ Pedro, se halla en un todo
conforme, con el informe que antecede del Sr. Arquitecto ma-
yor, y por consiguiente no encuentra reparo alguno, en que
V. E. si es de su superior agrado, conceda a este interesado
la licencia que solicita. Madrid 20 de Mayo de 1835.

Como Senor.

Anonio Parido Orta de buyravy
Mad. 20 de Mayo de 1835
En su Ayuntamiento

Concedese la licencia pedida con arreglo a lo q. se informa y dese por
certificacion y asu tpo se hara el abono de los treinta q. se aspresan
y se tenga pte de lo mandado en quanto ala colocacion de maderin leg.
y acombo p.^a no embarrasar el tranco p.^a

D. Faustino Lec.

Certifico que p.^r D. Ambrosio Moreno, dueño de la casa n.^o 12 m.^a,
66 c.^o de Cabestreros se presentó menor. á dho Excmo Ayto
pidiendo dic.^a p.^a construir la de nuevo conforme al Plano q.^o
acompañaba firmado por el otr.^o D. Maguín S.^o Martín
que hade dirigir la obra. En su vista y de lo informado
por los dñs Regidor Comisario y Alg.^o mayor a vido S.E.
en 28 de Marzo ultimo conceder la dic.^a p.^a pedida, tenien-
do presente lo mandado en unanto á la colar.ⁿ de muer-
tales y enombros p.^a no embarazar el tránsito pp.^o; debiendo
establecer la fachada de oha casa en linea recta los 24 pies q.^o
tiene de estension, atando por la mano dña con la del n.^o 7
y p.^a la izq.^{da} con la fachada accesorio de la medianera
cuya entrada se halla p.^a la c.^o del oro, resultando
de esta afineacion perder la superficie de esta posesion
6 pies q.^o á varon de 5 r.^o pie, importan 30 r.^o v.^o los mis-
mos que á su tiempo entregara Mad.^d al citado D.^o
Ambrosio; observando en la construc.ⁿ el diseño presentado,
y precisas circunstancias. &c.

(sigue el inf.^o del Alg.^o mayor hasta su conclusion).

Y para que conste y pueda darse principio á la obra
doy la presente que firmo. Madrid 6 de Abril de
1835.

Sin dñs algunos }

