

Ayuntamiento de Madrid

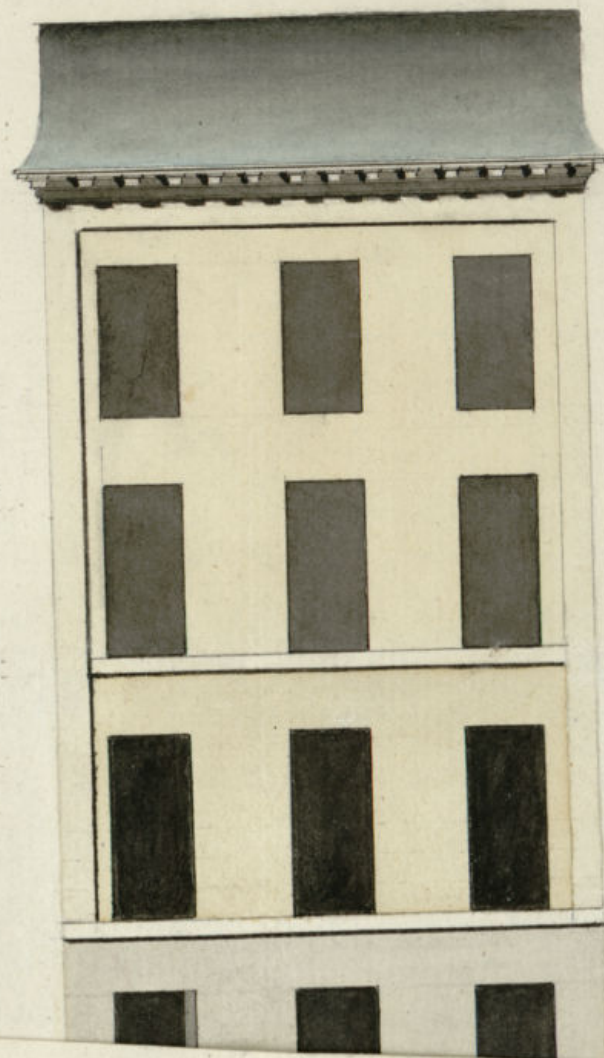
P  
olicia

D<sup>n</sup> Fran<sup>co</sup> Pío Gurman dueño de una casa calle  
del Lobo n<sup>o</sup> 19 m<sup>a</sup> 217 pidiendo licencia para levan-  
tar piso segundo y tercero y rebocar la fachada de  
nueva planta

L  
ría del Sr. Dominguez

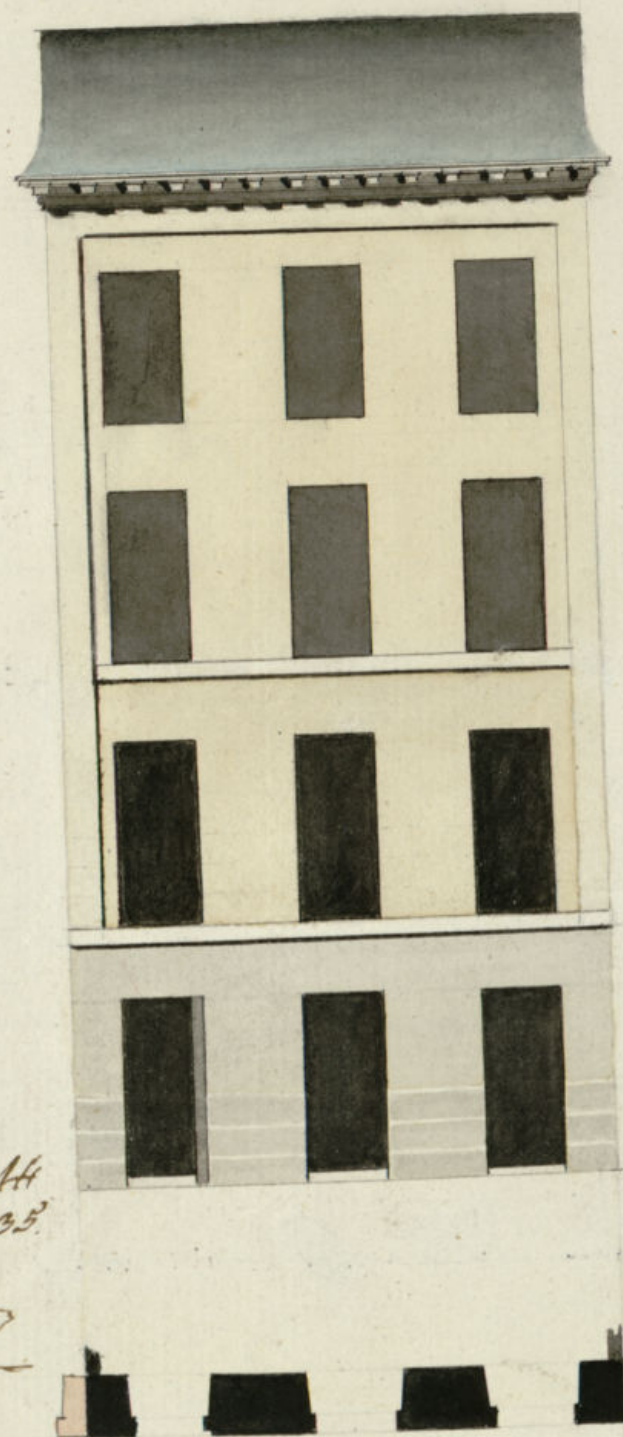


Fachada de una Casa, sita en la Calle  
del Lobo señalada con el Num.<sup>o</sup> 19 seg.  
manz.<sup>a</sup> 217 propia de D.<sup>n</sup> Fran. Pío  
Guzman.





Fachada de una casa, sita en la calle  
del Lobo señalada con el Num.<sup>o</sup> 19 seg.  
manz. 217 propia de D.<sup>n</sup> Fran. Pio  
Guzman.



Yfirmado en M<sup>d</sup>  
de Febrero de 1835.  
Masatigui

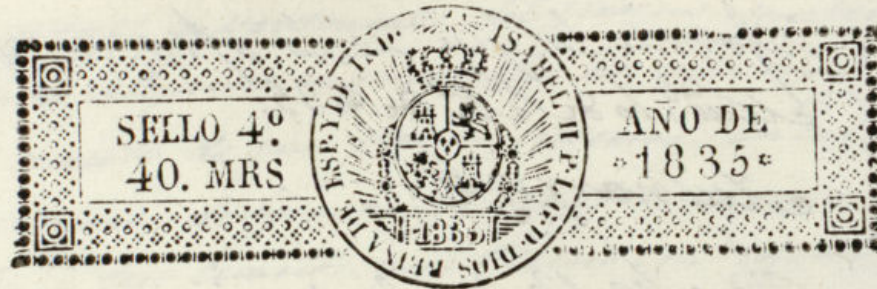
Pies 10 9 0 10 20 30 Ca.<sup>s</sup>

Madrid 5 de Febrero de 1835

Manuel Cabrera

Madrid





Como Ayuntamiento.

D. <sup>co</sup> Fran. Pío Guzman ver. de esta Cort  
y dueño propietario de la Casa sita C.  
al Lobo señalada con el num. 19 seg.  
manz.<sup>a</sup> 217.

A V.E. suplica se digne concederle la  
licencia de costumbre p.<sup>a</sup> levantar en  
dha Casa piso seg.<sup>o</sup> y tercero, y construir  
en la fachada de nueva planta, cuyo  
plano acompaña vago la direccion  
del arquitecto D. Man.<sup>l</sup> Cabrera. Esta  
Vid 6 de Febrero de 1835

<sup>co</sup> Fran. Pío Guzman

Mad. 8 de feb.<sup>ro</sup> de 1835.

Por acuerdo del Excmo. Ayuntamiento.

Pase al Sr. Reg.<sup>l</sup> Comisario del Cuartel p.<sup>a</sup> que oyenda al Sr. Comis.  
del Cuartel informe la g.<sup>a</sup> se le ofrezca y paveria

Ayuntamiento de Madrid

Pase al Sr. Arquitecto Mayor para que



informa lo que se le ofrezca y por otra  
ciudad de 10 de 18. de 1835.

Munayre

N. Miquel Ferrer

Consignante al decreto de V. E. y al que precede del  
Excmo Ayuntamiento he visto y reconocido la alineación  
que deberá observarse en la construcción de la nueva  
fachada que D. Juan. Pío Girona intenta edifi-  
car en la casa n.º 19 segunda, de la m.ª 217 Calle del Lobo  
con arreglo al plano que presenta formado por el  
arquitecto D. Estanislao Subirana q.º he de dirigir la  
obra y en su consecuencia digo: Que dicha fachada de  
be edificarse en línea recta los veinte y siete pies y  
un octavo que tiene de extensión otorgada por la ma-  
yor derecha con la casa n.º 16 y por la izquierda con la  
del n.º 20. En cuyo supuesto no se me ofrece reparo  
alguno para que se sirva el Excmo Ayuntamiento  
conceder la licencia que solicita el interesado  
bajo la observancia del mismo presentado, pero con  
las precisas circunstancias de q.º los cincuenta  
piedras de construcción de piedra pedernal con merla  
de cal y arena sobre terreno firme dándole cuatro  
pies de grueso hasta medio pie más bajo que el  
enrasa del piso de la calle, en donde retallándose  
medio pie de cada lado se ventura el dintel de  
altura de tres pies de altura lo menos con su ti-  
pica cornisa. Se resultará dos hiladas descu-  
biertas en el punto más elevado de la calle con  
terminándolas a nivel hasta el más bajo, sin  
que falten estas en ningún punto de la fachada  
sobre el referido dintel y con el mismo grueso  
de tres pies, seguida de fábrica de ladrillo y  
merla de cal y arena el cuerpo bajo hasta  
la imposta del piso principal, y de la misma fa-  
brica en todas sus alturas, siendo los dinteles de

puertas y ventanas del propio material sin entra-  
mas algunos ni umbrales de madera retallándose  
con cuclito de pie por la interior en cada piso de los  
superiores de forma q.º recubra el piso segundo de dos  
pies y tres cuartos y el tercero con igual grueso para  
el dintel del alero que será de madera descubierta  
conjunto de voladizo, canchillo con tocadura y con-  
tra superior moldurada y canchillo de plomo n.º 1  
de lata con vertederos que arrojen las aguas fuera  
de las horas de la noche, colocados en terminos que  
no viciem a plomo sobre los fanos del alumbrao,  
recubriendo las boquillas, caballetes y respaldos con y  
se las bandillas se situarán al plomo del filo  
interior de la fachada, sin antepecho volado sobre el  
alero, dejando los balcones en el caso de su colocación  
lo más de pie y medio lo del piso principal uno lo del  
segundo y tres cuartos de pie lo del tercero, teniendo  
de altura tres pies y tres cuartos y el intervalo de  
los balaustrados de seis dedos, dejando recibidos las  
patillas en el grueso de la pared un pie y más  
de otro separadas del vano de la luz de las ventu-  
nas, en las puertas no habrá batiente ni peldano  
que salga del filo exterior de la fachada para q.º  
no impidan el tránsito público, debiendo abrirse  
aquellas hacia la interior de la proyección, en la  
fachada se venturarán losas de piedra barroquina de  
medio pie de grueso y cuatro y medio de salida  
incluso el adarve que tendrá pie y medio de ti-  
pica y nueve dedos de grueso, trabajados todo a ven-  
da con junta tirada bajo de una rasante y ten-  
tada con cal y arena, sin que en las losas puedan  
abrirse luminarias orientales a los sótanos, debiendo  
colocarse estas en las mochetas de las puertas o en



ficales a los demas bucos de cantones, y por  
ultimo se labrara la fachada decentemente  
con arreglo a un buen orden de construccion pe-  
ro como el Exmo Ayuntamiento se halla exclusi-  
vamente encargado de la policia, buen aspecto de  
los edificios y de la seguridad publica podran  
cuando gusten los Exes Regidores o Comisarios de  
Cuartel mandar que recurra e informe sobre  
el estado de la obra, sin embargo que el Duero de  
bera dar aviso luego que este sentada la cantina  
para practicar el primer Remocion, segun  
despues de enrasado el piso pial, y tercero cuan-  
do se halla coronada la fachada con el alero para  
que practicados conste por ellos haberse cumplido  
cuanto el Exmo Ayuntamiento tiene dispuesto sobre el  
particular. En la construccion del andamio de  
la fachada de enfaja se observara lo siguiente:  
las almas sean de vigas colocadas en medio  
de los bucos a excepcion de las dos de los estremos  
que estaran a la linea de los muros medianeros  
y por este medio no resultan mechinales en la  
fabrica, y las puentes sean de maderos de asen  
y los tablonos de buena calidad sin nudos o alta-  
dior, poniendo tres tablonos por lo menos en el  
ancho de cada Andamio, no constituyendo el  
Arquitecto se cargan con mucho Tachillo, y p.  
Corta todo motivo de desgracia se pondran ma-  
deros de a ocho o de diez entre las almas q. sin-  
van de antepecho o barandilla, elevados de los  
tablonos cuatro pies menos cuarenta, redoblados  
en su union en donde se coloca el percamte  
el que sera formado con toda solidez, y los  
Andamios interiores cuidara el Profesor de tra-

gan segun arte con la idea de evitar la ocu-  
rrencia de una desgracia. of. pad. y p. de 14 de 1835.

Juan Javier de Mayate

En vista de lo que expone el P. Arquitecto Mayor  
el Consero del Cuartel no halla reparo en que  
el E. Ayuntamiento le conceda la licencia que soli-  
cita, cumpliendo exactamte con quanto se le preve-  
ne. Madrid 16 de Feb. de 1835.

Antonio de Cienfuegos

Madrid 18 de Feb. de 1835.  
Ayuntamiento  
Concedese la licencia pedida con arreglo a lo  
que se informa, y de por construccion, poniendo  
se presente lo mandado en suanto a la colo-  
cacion de materiales y escombros para no emborazar  
el transito publico.



D. Santino & Co.

Certifico: Que por D. Fran.<sup>co</sup> Pío Surman, dueño de la casa c.<sup>l</sup> del Soto n.<sup>o</sup> 19 ~~segundo~~, manz.<sup>a</sup> 2/7 se presentó memorial á dicho Excmo. Ay.<sup>to</sup> pidiendo Lic.<sup>a</sup> p.<sup>a</sup> levantar ~~en dicha casa~~ el piso 2.<sup>o</sup> y 3.<sup>o</sup> y construir de nuevo la fachada de dicha casa, con arreglo al plan que acompañaba firmado por el Abg.<sup>to</sup> D.<sup>n</sup> Manuel Cabrera que ha de dirigir la obra. En su vista y de lo informado por los Sres. Reg.<sup>r</sup> Louis.<sup>o</sup> del Cuartel y Abg.<sup>to</sup> mayor acordó S.E. en 18 del actual conceder la Lic.<sup>a</sup> pedida, teniendo pres.<sup>te</sup> lo mandado en cuanto á la colocac.<sup>o</sup> de materiales y escombros p.<sup>a</sup> no embarazar el tránsito pp.<sup>o</sup>; cuidando de establecer la citada fachada en línea recta los 27 pies  $\frac{1}{8}$  g.<sup>l</sup> tiene de estension, atando p.<sup>r</sup> la mano d.<sup>ra</sup> con la casa n.<sup>o</sup> 16 y por la izq.<sup>da</sup> con la del num.<sup>o</sup> 20; observando el diseño presentado y p.<sup>r</sup>visas circunst.<sup>as</sup> Ate. (sigue el inf.<sup>me</sup> del Abg.<sup>to</sup> mayor hta su conclusion.)

Y para q.<sup>e</sup> conste y pueda darse principio á la obra doy la pres.<sup>te</sup> que firmo. Madrid. 23 de febre. de 1835.

Sin d.<sup>os</sup> algunos }



