

1^a 65-72.

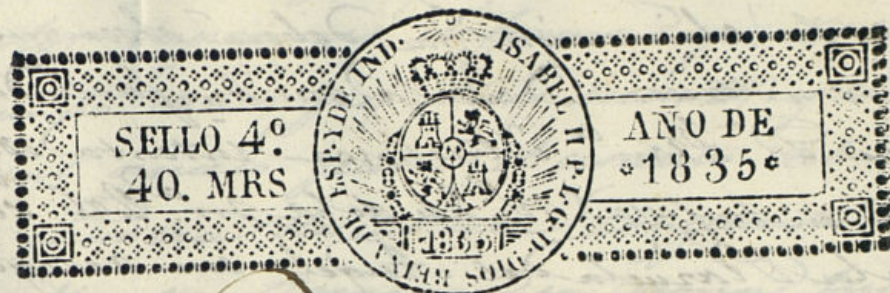
1838

Ayuntam^{to}. de Mad^d.

Policia

D. Fran^{co}. Martinez, dueño de la casa Plazuela del
Angel n.º 24 m.ª 2.ª pidiendo Lic.^a para construirla
de nueva planta

Fria del Sr. Dominguez.



Excmo. Ayuntamiento de esta M. C. S. C.

D. Juan. Martinez, con el debio respeto a
S. E. Vengado: Que como dueño a una casa
esta, esta, esta en la Plaza al Angel, distinguida
con el n.º 24 m.º 206; cuya fachada ha sido
denunciada en varias ocasiones, trata de de-
molirla y construirla a nueva planta p.^a
cuyo fin presenta a S. E. el diseño a ella
formado por el Arquitecto a la M. C. Ande-
rina o S.ª Fernanda D. Juan Sanchez Ver-
cador; y en virtud -

A S. E. Sup. q. prebio el in-
forme al S.º Arquitecto Mayor, lo con-
ceda a S. E. la licencia necesaria p.^a la con-
struccion a la referida fachada. E. gracia
q. espere recibir a la justificacion a S. E.
Mad.º 22 de Abril de 1835 =

Fran.º Martinez

(3)

Madrid 23 de Abril de 1835.

Por acuerdo del Excmo. Ayuntam.º

Pase al Sr. Regidor Comisario de la demarcacion en q. se halla la casa
que se expresa, para que oyendo al Sr. Arg.º mayor informe lo q. se le
ofrezca y parezca.

Mad.º 23 de Abril de 1835

Informe el S.º Arquitecto Mayor

Aranda

El Sr. Regidor Comisario
Consigniente al decreto de V.º y al que

prelado del Exmo Ayuntamiento he visto y recono-
cido la alimacion que debia observarse en
la construccion de la nueva fachada
que D^o Juan Martin intentaba edifi-
car en la casa n.^o 28 de la m.^a 206 sita
en la Plazuela del Angel con arreglo al plan
que presenta firmado por el arquitecto D.
Juan Sanchez Descalzo que ha de dirigir la
obra y en su consecuencia digo: Que la fachada
de esta casa se continuara con diez y seis pa-
ys dos doce abas que tiene de extension en linea
recta continuandose la de la casa medianera man-
cada con el n.^o 28. En cuyo supuesto nose me
ofrece reparo alguno para que se sirva el Exmo
Ayuntamiento conceder la licencia que solicita
el interesado bajo la observancia del diseño
presentado, pero con las precisas circunstan-
cias de que los cimientos han de construirse
de piedra picada con mezcla de cal y arena
sobre terreno firme, dandoles cuatro pies de grueso
hasta medio pie mas bajo que el enrase
del piso de la calle, y donde retallandose me-
dia pie de cada lado se sentara el zocalo
de contorno de tres pies de altura lo menos
con su tiron correspondiente, resultando dos
hiladas descubiertas en el punto mas elevado
de la calle, continuandolas a nivel hasta el
mas bajo sin que falten estas en ningun
punto de la fachada, sobre el referido zoca-
lo y con el mismo grueso de tres pies segui-
ra de fabrica de ladrillo y mezcla de cal y
arena el cuerpo bajo hasta los impostos del
piso principal y de la misma fabrica en todas
sus alturas, siendo los arcos de puertas y ven-
tanas del propio material sin entrecimados
algunos ni umbrales de madera, retallandose

un cuarto de pie por lo interior en cada piso
de los superiores de forma que resulte el piso
segundo de dos pies y tres cuartos y el tercero con
igual grueso para el asiento del alero que sera
de madera descubierta compuesto de solaron con
recillos con toradura y corona superior molda-
da y cornulones de plomo u gadelubas con verte-
deros que arrojen las aguas fuera de la losa
de la acera, colocados en terminos que no iran
tan a plomo sobre los fustes del alumbra-
do recibiendo las boquillas caballetes y respiraderos con
yeso; las boudillas se situaran al plomo del fi-
lo interior de la fachada sin antepecho vola-
do sobre el alero, dejando los balcones, en el caso
de ser botadizos, lo mas de pie y medio los del pi-
so principal, uno los del segundo y tres cuartos de
pie los del tercero, teniendo de altura tres
pies y tres cuartos y el intervalo de los balaustras
de seis dedos, dejando recibidos las patillas en el
grueso de la pared un pie y mas de otro sepa-
radas del vivo de lectura de la ventana; en las
puertas no habra batiente ni peduno que sal-
ga del filo exterior de la fachada para que no
impidan el transito publico debiendo abrirse
aquellas hacia lo interior de la posesion: en la
acera se sentaran losa de piedra barroquina de
medio pie de grueso y seis y medio de salida in-
cluso el adogan el que tendra pie y medio de
tiron y nueve dedos de grueso, labrado todo a es-
cada con junta tirada, bajo de una vigaante
y sentado con buen mortero de cal, sin que en
las losas puedan abrirse lumbreras horizontales a lo
solar, debiendo colocarse estas en las mochetras de la
fachada o verticales a los demas huecos de ventanas,

y por ultimo se reborara la fachada decentem.
con arreglo a un buen orden de construccion, para
como el Exmo Ayuntamiento se halla esclusivam.
encargado de la policia, buen aspecto de la edifi-
cio y de la seguridad publica, por lo que en comen-
zo del Sr. forense, o Regidor comisario de
Antel mandan que reconozca e informe sobre
el estado de la obra, sin embargo que el dueño de
ella dan curso luego que este surtida la cuenta
para practicar el primer reconocim.^{to} segun de
pues de enaravado el piso 1.^o y 2.^o cuando
se halla coronada la fachada con el alero p.^o que
practicados conste por ellos haberse cumplido cuan-
to el Exmo Ayuntamiento tiene resuelto sobre el
particular. En la construccion del andamio de
la fachada de esta casa se observara lo siguiente:
las almas segun de se mas colocadas en medio
de los muros a excepcion de los dos de los extremos
que estaran a la linea de los muros medianeros
y por este medio no resultan mechinales en la
fabrica y las puentes sean de maderos de aseis
y los tabloner de buena calidad sin nudos sul-
tados, poniendo tres tabloner por lo menos en el
ancho de cada andamio, no consentiendo el
Arquitecto se carguen con mucho dadiello, y p.^o
evitar todo motivo de desgracia se pondran ma-
deros de a ocho o de a diez entre las almas que
siran de antepecho o barandilla elevados de
los tabloner cuatro pies menos cuanto se othan
de esta ciudad en donde se coloque el pescan-
te, el que sera formado con toda solidez, y los
andamios interiores cuidara el Profesor de tra-
par segun arte condaidea de evitar la ocurrencia de
una desgracia. Madrid y Mayo 7 de 1835.
No encuentro reparo en d. l. l. de

Conceda la licencia q.^a solicita. Madrid 11 de Mayo de

1835

Rodrigo de Andrade

Madrid 13 de Mayo de 1835
En su Ayuntamiento

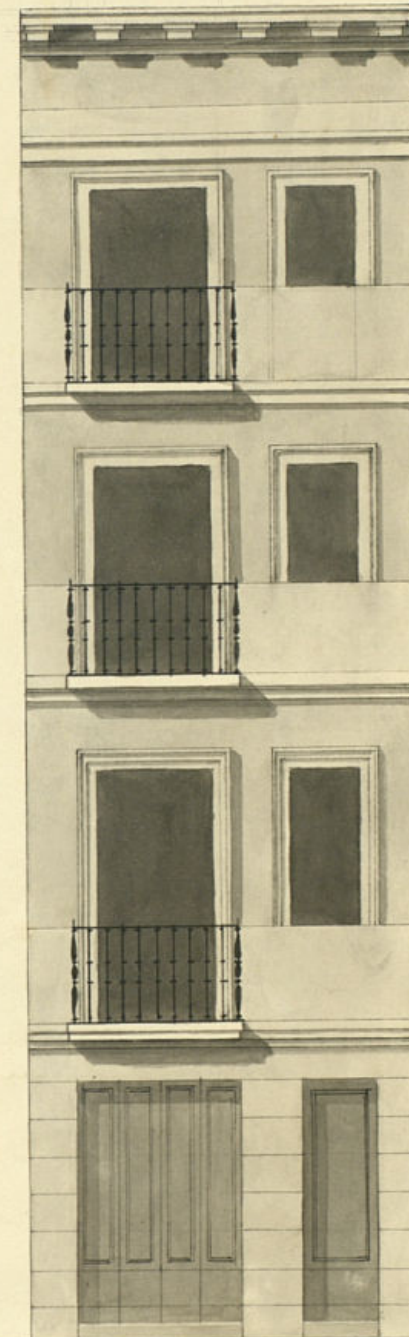
Concedere la licencia pedida con arreglo a lo q.^a informa y de re por
certificacion, temiendo p.^o lo mandado en la colocacion de materia-
les y escombros para no embarrasar el transito publico

Manitoguel

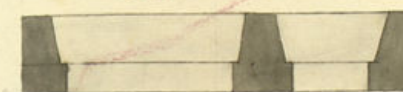
Exhibit

Diseño de la Fachada que piensa edificar D.^o Francisco Martínez, en la casa
de su propiedad sita en la Plazuela del Ángel señalada con el Num.^o 24
de la Manz.^a 2.^a 6.

Alzado.



Planta.



Reformado en 7 de Mayo de 1835

Masategui

[Signature]

Madrid 22 de Abril de 1835

Juan José Sánchez Tesoro

[Signature]

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 10 20

Escala de 20 pies castellanos.

Ayuntamiento de Madrid

D. Faustino Lc.

Certifico: Que por D. Fran^{co}. Martinez, dueño de la casa
Plazuela del Chugel n.º 24. m.ª, 2.º se presentó memorial
á Dho Excmo Ay^{to} pidiendo Lic.^a p.^a construirse de
nuevo con arreglo al Plan que acompañaba, formado
p.^r el Abg.^{to} D.º Juan Jose Sanchez. Pescador que ha de
dirigir la obra. En su vista y de lo informado por los
H^{os} Reg.^{os} Conis.^{os} y Arg.^{to} mayor ha acordado en 13
del cor.^{te} conceder la Lic.^a pedida, teniendo pres.^{te}

Ma^y lo mandado en cuanto á la colocacion de materiales
y encombros; debiendo observar en la construe.ⁿ de Dha
casa el diseño presentado y las precisas circunstanci-
as de que Lc.

(sigue el informe del Arg.^{to} mayor hasta su conclusion)

Y para que conste y pueda darse principio á la obra
doy la presente que firmo en Mad.^d Madrid 24
de Mayo de 1835.

Sin d^{os} algunos. }

