

5
1^a 65-87.

1835.

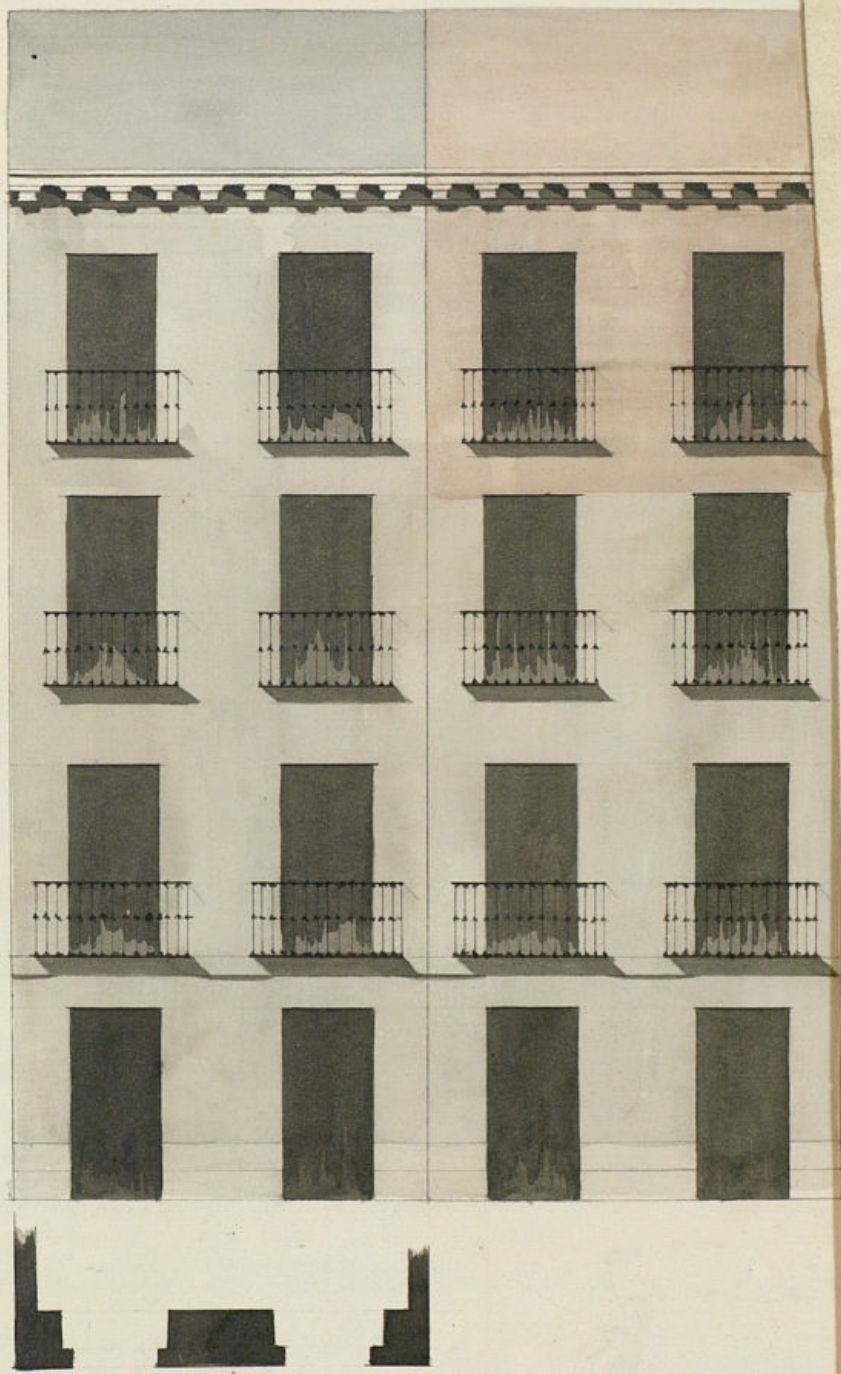
Ayuntamiento de Madrid.

Policia

D^a Maria Barata dueña de las casas calle de Mor-
talera n^o 9 y 10 m^a 388 pidiendo fiancia para constru-
ir de nueva planta la del n^o 10 y añadir el piso tercero
á la del numero 9.

Sra del Sr. Dominguez

Diseño que manifiesta las Pautas de las Escuelas
contando de muros, plantas y la del muro 3.ª planta
estas circunstancias si fuesen un solo 3.º Sitio en el
de Hortaleza muro 3.º. propiamente de D.ª M.



Hecho en 20 de
marzo de 1835.

Masintegui

10 5 0

10

22 1/2

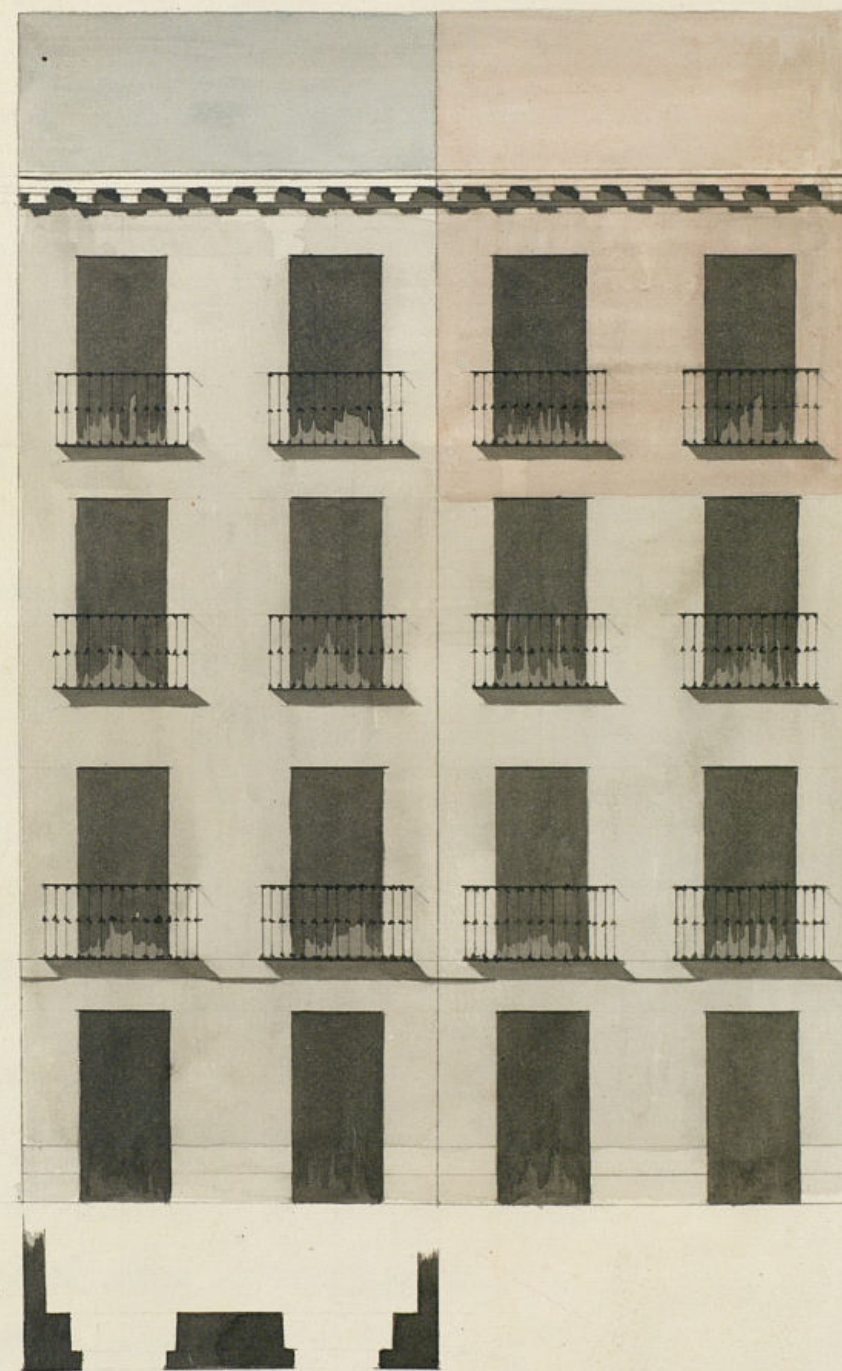
34

46

58

M.ª M.

Diseño que manifiesta las Facultades de las Casas la del n.º 16 que se ha de
 construir de nuevo plantar y la del n.º 3. marcada parte de ella con
 tantas circunstancias si por ser un solo 3.º sito en esta Corte y la calle
 de Horteleros n.º 311. propiedad de D.ª Mariana Pimentel



Hecho en 20 de
 marzo de 1835.

Martínez

10 20 30 40 50 60

Madrid 11 de Mayo de 1835

Antonio Martínez
 de S.º



Exmo. Ayuntamiento de esta M. N. Villa.

D.ª Maria Barata vecina de esta Corte y due-
ña de las casas q.ª en la Calle de Hortaleza se distinguen
con los n.ºs 9, y 10 de la m.ª III. con el debido respeto a V.ª E.
expone: Que quisiera construir de nueva planta la
del n.º 10, y añadir el piso tercero a la del n.º 9, sobre el
segundo que en el día tiene, conforme al adjunto
plano que acompaña formado por el Arq.º de la
Academia de S.º Fernando D.º Valentin Martinez,
a cuyo fin =

A V.ª E. Supp.º se sirva conferir la competente licen-
cia para la ejecución de las indicadas obras, y q.ª se
la señalen los sitios en que deban colocarse los
materiales necesarios en que recibirá favor. Madrid
11 de Marzo de 1835. Maria Barata

Mad. 12 de Marzo de 1835.
Por acuerdo del Excmo. Ay.º
Pase al Sr. Reg.º Comis.º del Cuartel p.º g.º oyendo al Sr. Ar-
quitecto mayor informe lo q.ª se le ofrezca y parezca.
M.º 12 de Marzo de 1835.

Informe el S.º Arquitecto mayor =

N. Negidónsoni.

Consigniente al decreto de V. y al q.
puede del Exmo Ayuntamiento. he visto
y reconocido la alineación que deberá ob-
servarse en la construcción de la nueva fa-
chada que D.^a Estaría Marata intenta edificar
en la casa n.^o 10 de la man.^a 3.^a Calle de Horti-
lera con arreglo al plan q.^o presenta formado
por el arquitecto D. Valentin Elcortiner q.^o
ha de dirigir la obra, y en su consecuencia dijo:
Que esa fachada debi. Establecerse en línea recta
los veinte y dos pies y cuarto que tiene de exten-
sión atando con las dos casas medianeras. En su-
yo supuesto no se me ofrece reparo alguno p.^a
que se sirva el Exmo Ayuntamiento. to conceder la
licencia que solicita esta interesada bajo la
observancia del mismo presentado, e igualm.^{te}
la ejecución del q.^o tercero de la casa de su propie-
dad señalada con el n.^o 9, pero con las precisas
circunstancias de que los cimientos han de
construirse de piedra pedernal con mezcla de
cal y arena sobre terreno firme dándole cua-
tro pies de grueso hasta medio pie mas ba-
jo que el empuje del piso de la calle, en donde
retallándose medio pie de cada lado se senta-
rá el zocalo de cantería de tres pies de altura
lo menos con su tirón correspond.^{te} resultando
dos hiladas de canchales en el punto mas
elevado de la calle, continuandolas a nivel has-
ta el mas bajo, sin que faltan en ningún
punto de la fachada; sobre el referido zoca-
lo y con el mismo grueso de tres pies seguirá
de fábrica de ladrillo y mezcla de cal y arena
el cuerpo bajo hasta la imposta del primer

y de la misma fábrica en todas sus alturas, sien-
do los arcos de puertas y ventanas del propio
material sin entramado alguno ni umbrales de
madera, retallándose un cuarto de pie por lo inte-
rior en cada piso de los superiores de forma que re-
sulte el piso segundo de dos pies y tres cuartos, y el
tercero con igual grueso para el asiento del alero
que será de madera descubierta compuesto de so-
león, canchillo con tocadura y corona superior mol-
rada y canelones de plomo u. opulenta con cor-
dones que arrojen las aguas fuera de las losas
de la acera colocados en terminos que no crecen
a plomo sobre los faroles del alumbrado, recubrien-
do las boquillas, caballetes y respiraderos con yeso; las bo-
dillas se situarán al plomo del filo interior de
la fachada sin antepecho volva sobre el alero, de-
jando los balcones en el caso de ser voladizos lo
mas de pie y medio los del piso principal, uno los del
segundo y tres cuartos de pie los del tercero, tienien-
do de altura tres pies y tres cuartos y el inter-
valo de los balcones de seis dedos, dejando re-
cubiertas las patillas en el grueso de la pared un
pie y mas de otro separadas del vivo de la tier-
ra de las ventanas; en las puertas no habrá be-
triente ni pedano que valga del filo exterior
de la fachada para que no impidan el tránsito
publico, debiendo abrir aquellas hacia lo interior
de la posesion; en la acera se sentarán losas
de piedra benoquina de medio pie de grueso y
seis de salida incluso el adosado el q.^o tendrá
pie y medio de tirón y nueve dedos de grueso

labrado todo á escoda conjunta tirada hacia de
una Nagante y sentado con mortero de cal, sin
que en las loras puedan abrirse lumbreras ori-
zontales á los sótanos, debiendo colocarse estas
en las mochetas de las puertas ó verticales á los
demás bucos de ventanad, y por último se
rebrarán ambas fachadas decentemente con an-
glo á un buen orden de construcción; por lo
como el Excmo Ayuntamiento se halla exclusiva-
mente encargado de la policía, buen aspecto
de los edificios y de la seguridad pública, pu-
día cuando quisiere el Sr. Comisario ó Sr. Regi-
dor Comisario del fuero mandar que se recono-
ca e informe sobre el estado de la obra, sin em-
bargo que el dueño deberá dar aviso luego q.
esté sentada la cantería para practicar el
primer Reconocim.^{to} segund después de enre-
jado el piso final y taceo cuando se halla co-
ronada la fachada con el alero para q. prac-
ticados conste por ellos haverse cumplido quan-
to el Excmo Ayuntamiento tiene resuelto sobre el
particular. En la construcción del andamio de
la fachada de esta casa se observará lo siguien-
te: las almas serán de yeso colocadas en
medio de los muros á excepción de las de
los extremos que estarán á la linea de los mu-
ros medianeros, y por este medio no resultan
mechinales en la fabrica, y las puertas serán
de maderos de á seis y los tablores de buena ca-
lidad sin nudos saltados poniendo tres tablo-
res por lo menos en el ancho de cada anda-

miada, no consintiendo el Arq.^{to} se carguen con mu-
cho ladrillo y para evitar todo motivo de desgra-
cia se pondrán maderos de á ocho ó de á diez
entre las almas que sirvan de antepecho ó baran-
dilla elevados de los tablores cuatro pies menos
cuanto redoblado este cuidado en donde se colo-
que el yesante, el que será formado con toda
solidez, y los andamios interiores cuidará el Pro-
fesor se hagan segun arte con la idea de evitar
la ocurrencia de una desgracia. Nota 2.^a de
el Barro de 1835.

Juan Javier de Maiztegui

Excmo p.^o
D. N.

El Comisario se conforma en un todo con
lo expuesto p.^o del Sr. Arquitecto mayor en su an-
terior informe

M. 21 de Marzo de 1835.

Diego del Poz

Madrid 28 de Marzo de 1835.

En el Ayuntamiento.

Conceder la licencia pedida con arreglo á lo q. se informa y se por
certificaz.ⁿ teniendo presente lo mandado en quanto á la colocacion de
Materiales y escombros p.^o no entoraxar el tránsito p.^o

CB

D. Faustino & C.

Certifico: Que por D.^a Maria Barata, dueña de las
casas que en la c.^a de Hortaleza se distinguen con los
num.^{os} 9 y 10 n.^{as} 311 representó memor.^{ia} a Dho Excmo
Ay.^{to} pidiendo Lic.^a p.^a contruir de nuevo la del n.^o 10 y
añadir el piso 3.^o a la del n.^o 9, con arreglo al Plano q.^{ue}
acompañaba firmado por el Arq.^{to} D. Valentín Martí-
nez que hade dirigir la obra. En su vista y de lo
informado por los Sr^{es} Reg.^{ros} Comis.^{os} y Arq.^{to} mayor
acordó S.E. en 28 del Marzo último conceder la
Lic.^a pedida teniendo pres.^{te} lo mandado en cuanto a la
colocacion de materiales y escombros p.^a no embarazar
el transito pp.^{io}; de establecer la fachada en línea
recta los 22 $\frac{1}{4}$ que tiene de estension, atando con las
casas medianeras, bajo la observancia del diseño pre-
sentado y precisas circunstancias &c.

(Sigue el inf.^{me} del Arq.^{to} mayor hto su conclusion)

Y para que conste y pueda darse principio a la
obra doy la presente q.^{ue} firmo. Mad.^d 6 de Ab.^{ril}
de 1838.

Sin dros alguno }

