

1<sup>a</sup> 65—9.

Ayuntamiento de Madrid.

1834

Policia

D. Francisco Gonz.<sup>z</sup> Montes, dueño de una casa  
en la c.<sup>a</sup> de S.<sup>o</sup> Pedro a la de Embajadores  
n.<sup>o</sup> 19, m.<sup>a</sup> 72 pidiendo Lic.<sup>a</sup> p.<sup>a</sup> construirla  
de nuevo

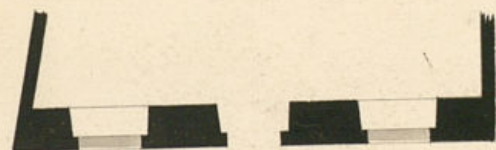
Vía del Sr. Doming.<sup>z</sup>



Diseno de la nueva fachada que ha de construirse en  
la casa num. 19. m. 72. Calle de S.<sup>ta</sup> Catalina, propia de D.<sup>o</sup>  
Francisco Gonzalez Montes.



Escala de 1" = 10' 0" 1" 2" 3" 4" 5" 6" 7" 8" 9" 10" 11" 12" 13" 14" 15" 16" 17" 18" 19" 20" 21" 22" 23" 24" 25" 26" 27" 28" 29" 30" 31" 32" 33" 34" 35" 36" 37" 38" 39" 40" 41" 42" 43" 44" 45" 46" 47" 48" 49" 50" 51" 52" 53" 54" 55" 56" 57" 58" 59" 60" 61" 62" 63" 64" 65" 66" 67" 68" 69" 70" 71" 72" 73" 74" 75" 76" 77" 78" 79" 80" 81" 82" 83" 84" 85" 86" 87" 88" 89" 90" 91" 92" 93" 94" 95" 96" 97" 98" 99" 100" 101" 102" 103" 104" 105" 106" 107" 108" 109" 110" 111" 112" 113" 114" 115" 116" 117" 118" 119" 120" 121" 122" 123" 124" 125" 126" 127" 128" 129" 130" 131" 132" 133" 134" 135" 136" 137" 138" 139" 140" 141" 142" 143" 144" 145" 146" 147" 148" 149" 150" 151" 152" 153" 154" 155" 156" 157" 158" 159" 160" 161" 162" 163" 164" 165" 166" 167" 168" 169" 170" 171" 172" 173" 174" 175" 176" 177" 178" 179" 180" 181" 182" 183" 184" 185" 186" 187" 188" 189" 190" 191" 192" 193" 194" 195" 196" 197" 198" 199" 200" 201" 202" 203" 204" 205" 206" 207" 208" 209" 210" 211" 212" 213" 214" 215" 216" 217" 218" 219" 220" 221" 222" 223" 224" 225" 226" 227" 228" 229" 230" 231" 232" 233" 234" 235" 236" 237" 238" 239" 240" 241" 242" 243" 244" 245" 246" 247" 248" 249" 250" 251" 252" 253" 254" 255" 256" 257" 258" 259" 260" 261" 262" 263" 264" 265" 266" 267" 268" 269" 270" 271" 272" 273" 274" 275" 276" 277" 278" 279" 280" 281" 282" 283" 284" 285" 286" 287" 288" 289" 290" 291" 292" 293" 294" 295" 296" 297" 298" 299" 300" 301" 302" 303" 304" 305" 306" 307" 308" 309" 310" 311" 312" 313" 314" 315" 316" 317" 318" 319" 320" 321" 322" 323" 324" 325" 326" 327" 328" 329" 330" 331" 332" 333" 334" 335" 336" 337" 338" 339" 340" 341" 342" 343" 344" 345" 346" 347" 348" 349" 350" 351" 352" 353" 354" 355" 356" 357" 358" 359" 360" 361" 362" 363" 364" 365" 366" 367" 368" 369" 370" 371" 372" 373" 374" 375" 376" 377" 378" 379" 380" 381" 382" 383" 384" 385" 386" 387" 388" 389" 390" 391" 392" 393" 394" 395" 396" 397" 398" 399" 400" 401" 402" 403" 404" 405" 406" 407" 408" 409" 410" 411" 412" 413" 414" 415" 416" 417" 418" 419" 420" 421" 422" 423" 424" 425" 426" 427" 428" 429" 430" 431" 432" 433" 434" 435" 436" 437" 438" 439" 440" 441" 442" 443" 444" 445" 446" 447" 448" 449" 450" 451" 452" 453" 454" 455" 456" 457" 458" 459" 460" 461" 462" 463" 464" 465" 466" 467" 468" 469" 470" 471" 472" 473" 474" 475" 476" 477" 478" 479" 480" 481" 482" 483" 484" 485" 486" 487" 488" 489" 490" 491" 492" 493" 494" 495" 496" 497" 498" 499" 500" 501" 502" 503" 504" 505" 506" 507" 508" 509" 510" 511" 512" 513" 514" 515" 516" 517" 518" 519" 520" 521" 522" 523" 524" 525" 526" 527" 528" 529" 530" 531" 532" 533" 534" 535" 536" 537" 538" 539" 540" 541" 542" 543" 544" 545" 546" 547" 548" 549" 550" 551" 552" 553" 554" 555" 556" 557" 558" 559" 560" 561" 562" 563" 564" 565" 566" 567" 568" 569" 570" 571" 572" 573" 574" 575" 576" 577" 578" 579" 580" 581" 582" 583" 584" 585" 586" 587" 588" 589" 590" 591" 592" 593" 594" 595" 596" 597" 598" 599" 600" 601" 602" 603" 604" 605" 606" 607" 608" 609" 610" 611" 612" 613" 614" 615" 616" 617" 618" 619" 620" 621" 622" 623" 624" 625" 626" 627" 628" 629" 630" 631" 632" 633" 634" 635" 636" 637" 638" 639" 640" 641" 642" 643" 644" 645" 646" 647" 648" 649" 650" 651" 652" 653" 654" 655" 656" 657" 658" 659" 660" 661" 662" 663" 664" 665" 666" 667" 668" 669" 670" 671" 672" 673" 674" 675" 676" 677" 678" 679" 680" 681" 682" 683" 684" 685" 686" 687" 688" 689" 690" 691" 692" 693" 694" 695" 696" 697" 698" 699" 700" 701" 702" 703" 704" 705" 706" 707" 708" 709" 710" 711" 712" 713" 714" 715" 716" 717" 718" 719" 720" 721" 722" 723" 724" 725" 726" 727" 728" 729" 730" 731" 732" 733" 734" 735" 736" 737" 738" 739" 740" 741" 742" 743" 744" 745" 746" 747" 748" 749" 750" 751" 752" 753" 754" 755" 756" 757" 758" 759" 760" 761" 762" 763" 764" 765" 766" 767" 768" 769" 770" 771" 772" 773" 774" 775" 776" 777" 778" 779" 780" 781" 782" 783" 784" 785" 786" 787" 788" 789" 790" 791" 792" 793" 794" 795" 796" 797" 798" 799" 800" 801" 802" 803" 804" 805" 806" 807" 808" 809" 810" 811" 812" 813" 814" 815" 816" 817" 818" 819" 820" 821" 822" 823" 824" 825" 826" 827" 828" 829" 830" 831" 832" 833" 834" 835" 836" 837" 838" 839" 840" 841" 842" 843" 844" 845" 846" 847" 848" 849" 850" 851" 852" 853" 854" 855" 856" 857" 858" 859" 860" 861" 862" 863" 864" 865" 866" 867" 868" 869" 870" 871" 872" 873" 874" 875" 876" 877" 878" 879" 880" 881" 882" 883" 884" 885" 886" 887" 888" 889" 890" 891" 892" 893" 894" 895" 896" 897" 898" 899" 900" 901" 902" 903" 904" 905" 906" 907" 908" 909" 910" 911" 912" 913" 914" 915" 916" 917" 918" 919" 920" 921" 922" 923" 924" 925" 926" 927" 928" 929" 930" 931" 932" 933" 934" 935" 936" 937" 938" 939" 940" 941" 942" 943" 944" 945" 946" 947" 948" 949" 950" 951" 952" 953" 954" 955" 956" 957" 958" 959" 960" 961" 962" 963" 964" 965" 966" 967" 968" 969" 970" 971" 972" 973" 974" 975" 976" 977" 978" 979" 980" 981" 982" 983" 984" 985" 986" 987" 988" 989" 990" 991" 992" 993" 994" 995" 996" 997" 998" 999



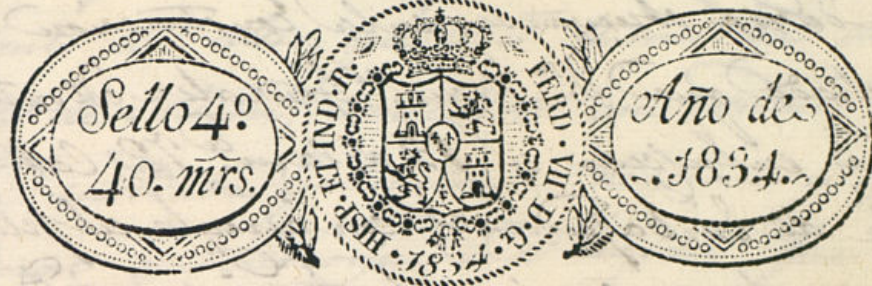
Informado en 24 de Mayo de 1834.

Maestro

Madrid 1.<sup>o</sup> de Mayo de 1834.

Andrés Cuello





VALGA PARA EL REINADO DE S. M. LA SEÑORA DOÑA ISABEL II

Madrid 20 de Mayo  
de 1834

Por acuerdo del Exmo  
Ayuntamiento.

Pase al Sr. Regidor  
Comis.º del Cuartel  
para que oyendo al  
Sr. Arqu.º Mayor, in-  
forme lo que se le  
ofrezca.

Excmo. Señor Ayuntamiento de esta M.ª C.ª Villa.

D.º Francisco Gonzalez Montes, vecino de esta Cor-  
te y dueño de una casa sita en la calle de S.ª Pedro a la  
de Embajadores, distinguida con el numero 13, de la  
manzana 22, a V.ª E. hago presente; voy a de-  
molir y construir de nuevo el dho. edificio, segun y co-  
mo manifiesta el adjunto plano que acompaño  
a V.ª E. firmado por el Arquitecto de la Real  
Academia de S.º Fernando, D.º Andres Cuello,  
y por lo que en esta atencion:

A V.ª E. Supp.º se sirba concederme la licencia neces-  
ria para dar principio a la indicada obra, y que  
al mismo tiempo pase el Señor Arquitecto mayor  
de V.ª E. a verificar la tira de cuerdas, fabor  
que espero recibira de V.ª E. - Madrid 20 de

Madrid 21 de Mayo de 1834.

Mayo de 1834.

Pase a el Arquitecto  
Mayor para q. informe lo  
q. se le ofrezca.

Excmo. Señor.

Fran.º Gonzalez Montes

Ayuntamiento de Madrid

Don N.º Regidor Com.º  
Consignante al Decreto de V.ª y al que prescribe del



Exmo Ayuntamiento. he visto y reconocido la almeacion  
que debia observarse en la construccion de la nueva  
fachada que D.<sup>n</sup> Juan.º Gonzalez Montes intenta co-  
ficar en la casa n.<sup>o</sup> 12 de la m.<sup>a</sup> 7.<sup>a</sup> Calle de S.<sup>n</sup> Pedro  
a la de Embajadores, con arreglo al plan que pre-  
senta formado por el Arquitecto D. Andres Coello  
que ha de dirigir la obra y en su consecuencia digo:  
Que la almeacion de esta fachada debe ser continuacion  
de la linea de la casa inmediata marcada con el d.<sup>o</sup>  
En cuyo supuesto no se me ofrece reparo alguno p.<sup>a</sup>  
que se sirva el Exmo Ayuntamiento. conceder la lici-  
cia que solicita el interesado baxo la observancia del  
dicho presupuesto, pero con las precisas circunstan-  
cias de q.<sup>e</sup> los cimientos han de construirse de  
piedra picada con mezcla de cal y arena sobre  
terreno firme, dandole cuatro pies de grueso baxo  
medio pie mas baxo que el enmar del piso de la  
Calle, en donde retallanora medio pie de cada lado  
se sentara el zocalo de canteria de tres pies de al-  
tura lo menos con su tiron correspond.<sup>te</sup> resultan-  
do dos vitaldas descubiertas en el punto mas ele-  
vado de la calle, continuandolas al nivel hasta el  
mas baxo, sin que falten estas en ningun punto  
de la fachada, sobre el referido zocalo y con el mis-  
mo grueso de tres pies segun la fabrica de ladril-  
lo y mezcla de cal y arena el cuerpo baxo hasta  
la imposta del piso principal, y de la misma fabri-  
ca en todas sus alturas, siendo los arcos de puertas  
y ventanas del propio material sin entramado al-  
guno ni umbrales de madera, retallandose un cuar-  
to de pie por lo interior en cada piso de las supe-  
riores de forma que resulte el piso segundo de

dos pies y tres cuartos y el tercero con igual grueso p.<sup>a</sup>  
el asiento del alero, que sera de madera de Tumbina com-  
puesto de soleron, canchillos con tiradura y corona su-  
perior moldada y canelones de plomo u.º de lata con  
vitadinos que arrojen las aguas fuera de las loas  
de la acera, colocados en terminos que no vistan a  
plomo sobre los faucos del alumbrae, recibiendo  
las boquillas caballetes y respaldos con yeso; las  
boquillas se situaran al plomo del filo interior de la fa-  
chada sin antepecho volar sobre el alero, dejando los bal-  
cones en el caso de ser voladizos lo mas de pie y medio  
de bulto los del piso principal, uno los del segundo y tres  
cuartos de pie los del tercero, teniendo de altura tres  
pies y tres cuartos y el intervalo de los balcones  
de seis dedos, dejando recividas las patillas en el  
grueso de la pared un pie, y mas de otro separadas  
del vivo de la luz de las ventanas, y las repas de  
estas en el piso baxo quedaran embocadas en el mu-  
ro sin resalto alguno: en las puertas no habra  
batiente ni pedana que salga del filo exterior de la  
fachada para q.<sup>e</sup> no impida el transito publico, de-  
biendo abrir aquellas hacia lo interior de la posesion;  
en la acera se sentaran losas de piedra berroquena de  
medio pie de grueso y tres de salida, labradas a escoda  
con juntas muy unidas y baxo de una rasante, sin  
que en ellas puedan abrirse lumbreras horizontales  
a los sótanos, debiendo colocarse estas en las moche-  
tas de las puertas o verticales a los demas hue-  
cos de ventanas, y por ultimo se rebocara la fachada



decentem<sup>te</sup> con arreglo a un buen orden de construc-  
cion, pero como el Excmo Ayuntamiento se halla exclu-  
sivam<sup>te</sup> encargada de la policia, buen aspecto de los  
edificios y de la seguridad publica, poran cuando  
gusten los sus Regidores o comisarios del cuartel  
mencionar que reconozca e informe sobre el estado de  
la obra, sin embargo que el dueño deberá dar aviso lue-  
go que este sentara la cantina para practicar el  
primer reconocim<sup>to</sup>, segun despues de enmarcar el  
piso y el yerno cuando se halla coronada la fachada  
con el alero, y q<sup>da</sup> practicados conste por ellos  
haberse cumplido quanto el Excmo Ayuntamiento tiene  
resuelto sobre el particular. En la construccion del andamio  
de la fachada de enfara se observará lo sig<sup>te</sup>: las almas serán de sarmas  
cortadas en medio de los muros, a excepcion de las dos de los extremos q<sup>da</sup> estarán  
la linea de los muros medianeros, y por este medio no usaban medinales  
en la fabrica, y las juntas serán de maderos de a 8 l<sup>as</sup>, y los tablonos de  
buena calidad sin malos tabladinos, poniendo tres tablonos por lo me-  
nos en el ancho de cada andamiado, no continuando el Alg<sup>te</sup> tecar  
guen con mucho cuidado, y q<sup>da</sup> evitan todo motivo de desgracia de  
juntar maderos de a ocho o de diez entre las almas q<sup>da</sup> vienen  
de Antequera o Barandilla, llevar de los tablonos cuatro pies  
menos cuanto se doblan en divisiones donde se coloca el pes-  
cante, el que será formado con tora de bida, y los andamios inte-  
riores cuidará el profesor se hagan segun arte con la idea de  
evitar la ocurrencia de una desgracia. etc. etc. P<sup>da</sup> del  
Mayo de 1834.

J<sup>da</sup> Javier de Maitena

El q<sup>da</sup> uniste no encuentra incombieniente en q<sup>da</sup> E.

conceda la licencia q<sup>da</sup> solicita el interesado, bajo las condiciones q<sup>da</sup>  
expresa el Arquitecto Mayor en su anterior informe. Madrid 28.  
de Mayo de 1834.

Arcebal Gomez  
y Bonilla

Madrid 31 de Mayo de 1834

En su Ayuntamiento  
Conceder la licencia pedida con arreglo a lo que  
se informa y dese por certificacion, remitiendo pre-  
sente lo mandado en cuanto a la colocacion de ma-  
teriales y escombros para no embarazar el tran-  
sito publico.

OB



D. Justino L. O.

Certifico: Que por D. Fran<sup>co</sup>. Gonz<sup>ez</sup>. Montes  
Dueño de la casa c. de S. Pedro á la de Embajado-  
res n.º 19 m.º 72 se presentó memorial  
á dho Excmo cdy.º pidiendo Lic.<sup>a</sup> para construirla  
de nueva planta con arreglo al Plan g.<sup>o</sup> acompaña-  
ba firmado por el Arg.<sup>to</sup> D. Andres Coello que  
ha de dirigir la obra en su vista y de lo infor-  
mado por los Sr<sup>es</sup> Regidores y Comis.<sup>o</sup> del cuartel  
y Arg.<sup>to</sup> mayor acordó S.E. en 31 del Mayo  
ultimo conceder la dic.<sup>a</sup> pedida, teniendo  
presente lo mandado en cuanto á la colo-  
cación de materiales y escombros p.<sup>a</sup> no em-  
barazar el tránsito pp.<sup>o</sup>; cuidando que la  
alineación de la fachada debe ser continuand-  
do la linea de la casa medianera marcada  
con el num.<sup>o</sup> 18; observando el diseño pre-  
sentado y precisas circunst.<sup>as</sup> &c.

(Sigue el imp.<sup>o</sup> del Sr. Arg.<sup>to</sup> mayor hearse con la  
ción)

Y para que conste y pueda darse principio á  
la obra doy la presente que firmo. Ma-  
drid 4 de Junio de 1834

Sin dros algunos }



Ayuntamiento de Madrid