

1^a 65-94.

1838.

Ayuntam^{to}. de Madrid.



D.ⁿ Pablo Cabrero, dueño de la casa e. de la
Alameda n.^o 1. m.^a 260, pidiendo Lic.^a para cons-
truir de nuevo una casa.

Sr.^a del Sr. Dominguez.

10-22-91

~~Manifiesto~~
Suprimido en 7 de Julio 1895

chechos 19 4



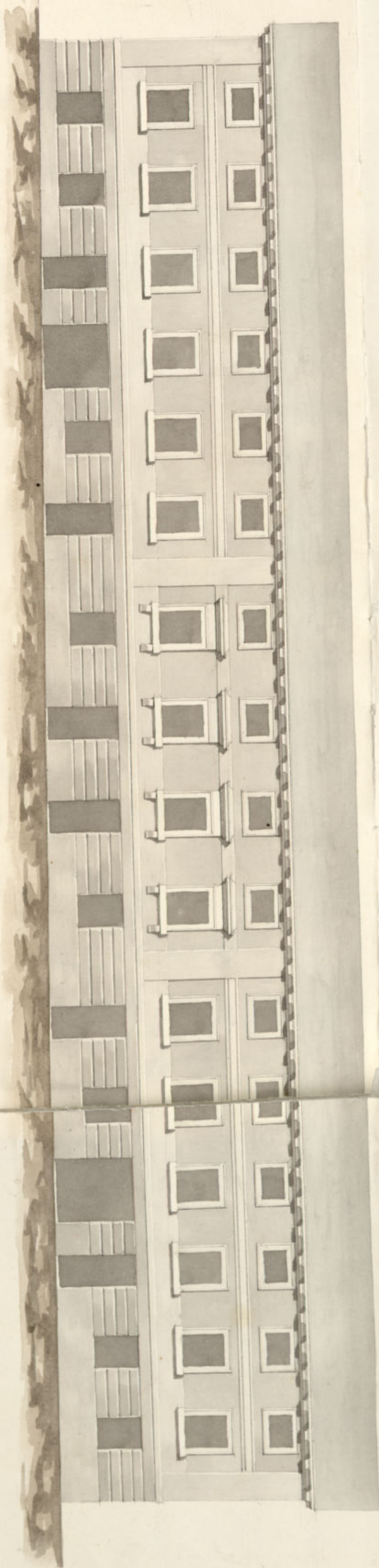
Escala de 10 para 1000000

258

ARCHIVO DE VILLA		
Secc.	Leg.	N.º Orden
1	65	94
Inventario n.º		

Diceno que mandada en planta y alzado la fachada de la casa que se encuentra adosada al Sr. D. Pablo Canero en lugar de la casa que se encuentra en la Calle de la Alameda, mandada a la Sr. D. Maria Victoria de Matos, de la calle de la Alameda, 2.ª y 3.ª.

Alzado.



Planta.

258



Escala de 1/2000

Madrid 29 de Julio de 1835
Juan José Sánchez Alvarado

Madrid 19 de Julio de 1835
Juan José Sánchez Alvarado



Cmo. Señor.

Dⁿ. Pablo Cabrerá v. de esta corte y
dueño de la casa n.º 1.ª m.º 268.ª en la calle de la
Alameda d.º. con el debido respeto hace presente:
Que para el mejor aspecto y ornato publico, tra-
ta de reedificar la mencionada finca desde su
planta como consta del adjunto Plano que ha com-
pañia firmado por d.º Juan Pescador arquitecto
de la Real Academia de S.º Fernando, por todo lo cual.

A. S. E.º Supp.º Se digna concederle la licencia neces-
ria tanto p.ª su construccion como p.ª la colocacion
de materiales verificadas que sean las reglas de
costumbre. Madrid 24 de Junio de 1835.

Cmo. Señor.

Pablo Cabrerá

Madrid 2 de x

* Julio de 1835.

Por acuerdo del Excmo Ayuntamiento.
Pase al Sr. Regidor encargado de la 4.^a Co.
Miravía, en que se halla esta casa p.^a que
oyendo al Sr. Arq.^{to} mayor informe lo que se le ofrez-
ca y parezca.

MD 3 de Julio de 1835.

Con el Plano presentado pase al Sr. Arquitecto mayor para que
informe lo que se le ofrezca y parezca.

R. Corregidor Comisario

Consignante al decrto de V. S. y al que precede del Excmo
Ayuntamiento, revisito y reconocido la licencia que desea obtener
se en la construcción de la nueva fachada que D. Pablo Ca-
breo intenta edificar en la casa n.^o 1 de la manz.^a 26.^a calle
de la Alameda medianera ala Pl.^a fab.^a plazuela de Martínez,
con arreglo al plan que presento formado por el Arquitecto
D. Juan José Peró Picador que ha de dirigir la obra; y en
su consecuencia digo: Que dicha fachada debe establecerse en
línea recta todos cuantos cuarenta y ocho pies que tiene de
extensión, atando por la mano derecha con el punto que de-
marca los diez y seis y medio pies que en aquella parte
tiene de ancho la calle, y por la izquierda con el an-

gulo de Sillería de la combija fingida, que se halla unida
ala fachada p.^{al} de indicada Pl.^a fab.^a y entrada ala calle
de la Alameda. En cuyo supuesto no tiene opor. reparo alguno
para que se le conceda la licencia que solicita el
interesado bajo la observancia del fuste presentado; pero con las preca-
ciones de que los cimientos han de construirse de piedra p.^{al}
hab con mezcla de cal y arena, sobre terreno firme, dandoles
cuatro pies de grueso hasta medio pie mas bajo que el lunario
pie de la calle, en donde retallandose medio pie de cada lado se ten-
tara el localo de cantaria con tres pies de altura lo menos y el
trien, coronado, resultando dos hileras descubiertas en el punto
mas elevado de la calle, continuandola a nivel hasta el mas bajo,
sin que falte de estas en ningun punto de la fachada; sobre el
referido localo y con el mismo grueso de tres pies seguira def.^a
de ladrillo y mezcla de cal y arena el cuerpo bajo hasta la
altura del pie p.^{al}, y de la misma fab.^a en todas sus altu-
ras, siendo los arcos de puertas y ventanas sin enterrado alguno
en umbrales de madera, retallandose un cuarto de pie por lo
interior en cada pie de los superiores, de forma que resulte
el piso 2.^o de tres y tres cuartos pie, sobre el que se sentara el
alero que sea de madera descubierta compuesto de solera, Ca-
necillo con tocadura y corona superior moldada, y canelones de
plomo u oja de lata con buideros que conduzcan las aguas
fuera de las losas de la terraza, colocados enterrados que no bien-
tan aplomo sobre los fustes del aluminado, recibiendo las boji-
llas, taballos y repado con liuro; La Puardilla se situaran

aplomo del filo interior de la fachada sin antepuesto volado sobre el alero, dejando los balcones del ~~primer~~ ^{segundo} piso lo mas de pie y medio de vuelo, y uno los del segundo y tres cuartos de pie los del tercero, teniendo de altura tres pies y tres cuartos, y el intervalo de los balcones tres de sus anchos, fijando subsiguientemente las patillas en el grueso de la pared un pie, y mas de otro separado del oño de la luz de las ventanas; y las vigas de las ventanas del piso bajo se colocaran dentro del mismo de la pared sin que muestren de la fachada, en las puertas no habra batiente ni pedana que salga del filo exterior de la fachada para que no impida el transito publico, debiendo abrirse aquellas hacia lo interior de la posicion; En la traca se usaran losas de piedra de granito de medio pie de grueso y tres pies de salida labradas a usura y junta tirada, sentada bajo una resaca, sin que en esas tracas puedan abrirse hornos horizontales a los balcones debiendo colocarse estas en las murallas de las puertas o verticales a los demas huecos de ventana, por ultimo se rebocara la fachada decentemente con arreglo a un buen orden de construccion observandose en la ejecucion de los andamios de la fachada de esta cara lo siguiente; Las almas se tiran de suma colocadas en medio de los huecos, sea excepcion de las dos de los extremos que estaran a linea con los muros medianeros, y por este medio no resultan molestias en la fabrica; y las puertas sean de maderas de asis, y los tableros de buena calidad sin uniones saltadizas, poniendo tres tableros por lo menos en el ancho de cada andamada, no constitucion

do el Arquitecto encargado de la obra se carguen con mucho la trilla, y para evitar todo motivo de desgracia se pondran maderas de a ocho o de diez entre las almas que sirvan de antepuesto o basandilla elevados de los tableros cuatro pies menos cuarto, redoblando este cuidado en el punto donde se coloque el picante, el que sea formado con toda solidez; y los andamios interiores cuidara el profesor si ayan segun arte con la idea de evitar la ocurrencia de una desgracia. Pero como el Excmo Ayuntamiento se halla ^{te} en cargo de la Policia, buen aspecto de los edificios y de la seguridad publica podran cuidando quite el Sr. Conregidor o el Sr. Regidor Comisario mandando que reconozca e informe sobre el estado de la obra, sin embargo que el dueño deba dar aviso luego que este sentada la ^{te} ~~entruera~~, para practicar el primer reconocimiento; Segundo desguape de su lado el piso principal, tercero cuando se halla coronada la fachada con el alero, para que practicado conste por ello haberse cumplido cuanto el Excmo Ayuntamiento tiene resuelto sobre el particular. Madrid 7 de Julio 1835

Juan Javier de Navarrete

Excmo. Sr.

Construccion con el informe y antepuesto al Sr. Arquitecto para que no ocurra inconveniente en el Sr. E. ni lo mere por convenientemente se conceda a V. Sr. D. Pablo C. Artero los muros y el interior. Madrid 11 de Julio de 1835

El Cor. de la L.ª
Antonio Lando

#1838

En su Ayuntamiento

Concedere la licencia pedida con arreglo a lo q^{re} informa^{te}
y dese por certifiq^{ta}, teniendo p^{re}s. lo mandado en quan-
to a la colocacion de materiales y escombros p^a no enva-
razar el tránsito público

[Decorative flourish]

D^{no} Mariano &c.

Certifico: que por D. Pablo Cabrera, dueño de la
casa n^o 1. m^a 260 E. de la Alameda representó memo-
rial a dho Excmo^{to} pidiendo lic^a para edificarla
de nuevo con arreglo al Plano que acompañaba fir-
mado p^r el Arq^{to} D. Juan Jose Sanchez Pescador
q. ha de dirigir la obra. En su vista y de lo infor-
mado por los Sres Regidor Luis^o y Arg^{to} mayor
acordo S.E. en 11 del cor^{te}. conceder la lic^a
pedida, teniendo p^{re}s. lo mandado en g^{to}
a la colocac^{on} de materiales y escombros p^a
no embarazar el tránsito p^ub^lico; debiendo esta-
blecer la fachada en linea recta los 288
pies que tiene de extension, atando p^r la mano
d^{ra} con el punto que demarca los 16¹/₂ pies
que en aquella p^{te} tiene de ancho la calle
y por la izq^{da} con el angulo de silleria de la
cambija^o fingida que se halla unida a la fachada p^ral
de la indicada B^a fab^{ca} y entrada a la E. de la
Alameda; observando el diseño presentado y
precisas circunstancias &c.

[Decorative flourish]

(Sigue el inf^{me} de Sr. Arg^{to} mayor h^{ra} su unib^l)
y para que conste y pueda darre principio a la

obra, doy la pres^{ta} que firmo. Mad. 13 de
Julio de 1838.

Sin d^{ro} algunos. }