

AYUNTAMIENTO

de

Madrid.

1<sup>a</sup> 66 20

Policia Urbana. 1836.

Expediente por D.<sup>n</sup> Gerónimo Daquerre vecino y  
del Comercio de esta Corte.

Sobre

Construccion de nueva planta de una Casa sita en  
la Calle de la Independencia Manzana 122.





Exmo. Ayuntamiento de esta M. H. villa.

Madrid 22 de  
Abril de 1836.

Por Acuerdo del  
Exmo. Ayuntamiento  
se  
base al Sr. Teniente  
de Alcalde de la

Vedgetiva de man-  
cacion, p. q. oren-  
do al Sr. Arq.  
mayor, informe  
lo q. le ofrezca

al 22 de Abril de 1836.

Para al Arq. Mayor  
para que informe  
lo que se le ofrezca  
y pariera  
como

D.º Gerónimo Daquerre, vecino y del comercio de  
esta Corte, dueño de un solar sito en la Plazuela del  
Oriente que hace frente a la Calle de la Independencia  
Manzana 422, a V.E. expone que deseando construir  
una casa en dho. solar con arreglo a los planos que pre-  
senta firmados por el Arquitecto de la Real Aca-  
demia de S.º Fernando D.º Justo Phaseta.

A V.E. suplica se sirba conceder la licencia  
que solicita para poder edificar la mencionada  
casa, a lo que quedara reconocido.

Madrid 25 de Abril de 1836.

Exmo. Señor.

Teniente de Alcalde.

Ayuntamiento de Madrid

Consigniente al Decreto de S.º y al que procede del Exmo. Ayuntamiento



tamiento he visto y reconocido la alineacion que debera observarse en la construccion de las dos nuevas fachadas que D.<sup>a</sup> Genonimo Daquerre intenta edificar en la casa de su propiedad sita en la calle de la Independencia con vuelta a la que linda con el nuevo teatro de la plaza del Oriente de la nueva manzana 422 con arreglo al plan que presenta formado por el arquitecto D.<sup>a</sup> Justo Ybasetta que ha de edificar la obra en su consecuencia digo: que la fachada situada frente al nuevo teatro debe establecerse en linea recta los 109 pies y  $\frac{3}{4}$  q.<sup>a</sup> tiene de estension atando por la mano derecha con la mira que esta colocada en el terreno, asegurada con fabrica de mamposteria y por la izquierda con el angulo que ha de formar esta casa y vuelve a la calle de la Independencia, cuyo angulo sera situado por la prolongacion de la fachada de la casa q.<sup>a</sup> hace esquina y vuelve a la de la Independencia, colocada en la manzana marcada con el numero 418 dejando recto el angulo de la casa de Daquerre de la prolongacion de la linea de la casa de la manzana 418 de 80 pies. La fachada de la calle de la Independencia cuya longitud es de 124 pies atara por la mano derecha con el angulo o final de la fachada situada frente del teatro, dejando en este punto la calle de la Independencia de 30 pies de anchura, y por la izquierda con la casa que de nueva planta se esta ejecutando en el alar advertiéndose que el angulo de que se ha hecho mención, el cual es agudo, se construira en forma circular, segun se indica en el plano, en cuyo supuesto no se me ofrece reparo alguno para que se sirva el Excmo. Ayuntamiento conceder la licencia que solicita el interesado, bajo la observancia del diseño presentado, pero con las precisas circunstancias de que los muros han de construirse de piedra pedernal, con mezcla de cal y arena, sobre terreno firme, dandoles cuatro pies de grueso hasta medio pie mas bajo q.<sup>a</sup> el enrase del piso de la calle, en donde retallandose medio pie de cada lado se sentara el zocalo de la ventana de tres pies de altura lo menos, y el tirón correspondiente, debiendo resultar 2 pulgadas descubiertas en el punto mas elevado de ambas calles, sin que falten estas en toda la estension de ambas fachadas, continuandolas a nivel sin formacion de banos; sobre el referido zocalo y con el mismo grueso de tres pies, seguira de fabrica de ladrillo y mezcla de cal y arena hasta el enrase del cuarto piso y de la misma fabrica en todos sus alturas, siendo los arcos de puertas y ventanas del propio material, sin entramado alguno ni trumados de madera, retallandose

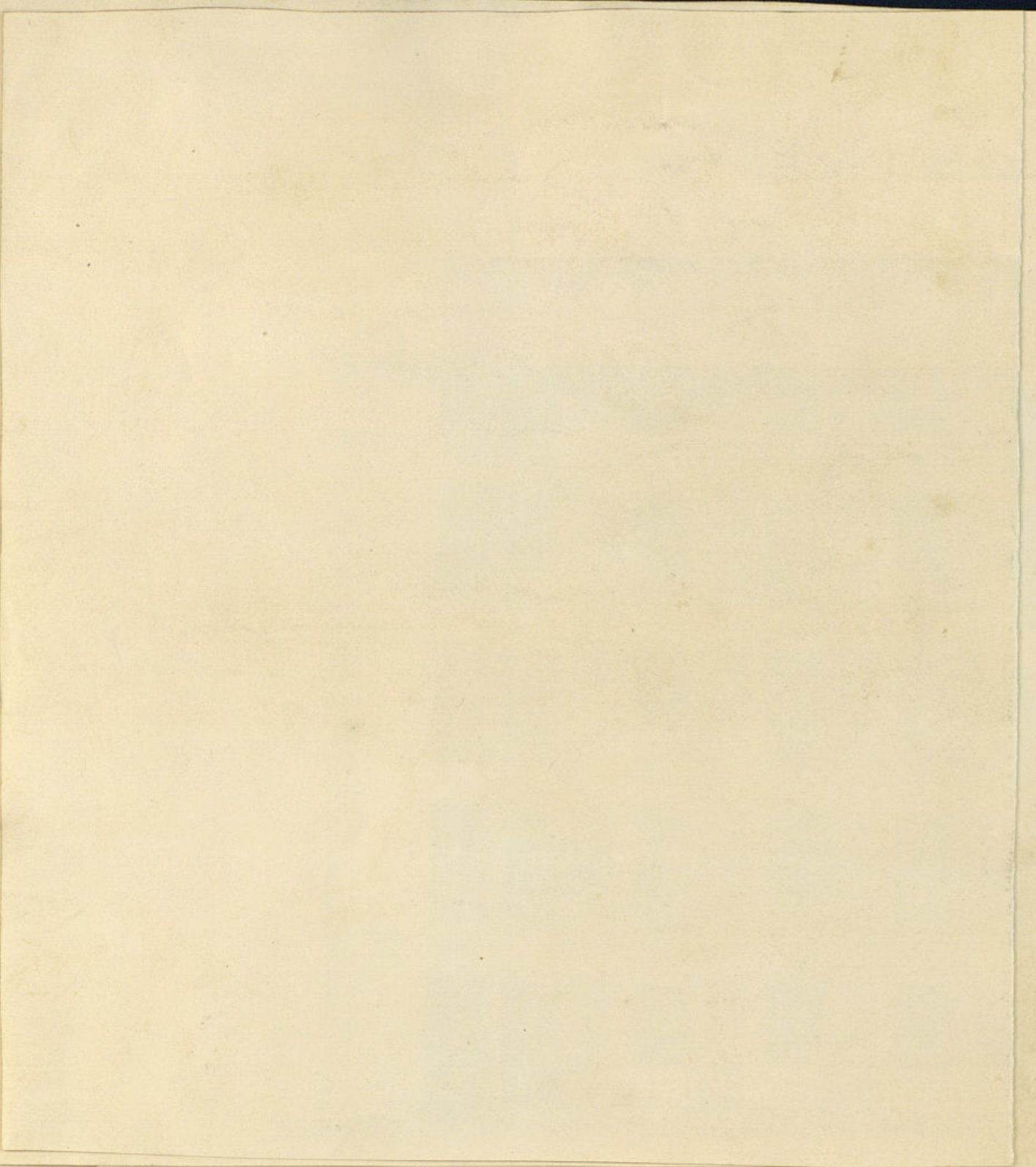
mandose un cuarto de pie por lo interior en cada piso de los superiores, de forma que resulte a su final dos pies y un cuarto para el asiento del alero que sera de madera descubierta, compuesto de soleron, calrecillos con tocadura y corona superior moldada y anelones de plomo u g.<sup>a</sup> de lata, con vertederos que arrojen las aguas fuera de las losas de la acera colocadas en terminos que no vistan el plomo sobre los fustes del alumbrado recibiendo las bocanillas, caballetes y respaldos con yeso, quedando prohibidas enteramente la construccion de guardillas en los techos de ambas fachadas, dejando los balcones del piso principal, en caso de que sean voladizos, de pie y medio de salida uno los del segundo y tres cuartos de pie los del tercero, teniendo todos ellos de altura tres pies y  $\frac{3}{4}$  y el intervalo de los balcones de dos dedos, dejando recibidos las patillas en el grueso de la pared un pie y mas de otro separado del vivo de la luz de las ventanas y las rejillas no saldran del muro de la fachada; en las puertas no habra vaticante ni pedana que salga del filo exterior para que no impida el transito publico, debiendo abrir aquellas hacia el interior de la posesion; en la acera de la fachada de la calle de la Independencia se sentaran losas de piedra berroquena dando a dicha acera de salida la misma que la de la calle medianera, cuya latitud es con inclusion de adoquin y las losas tendran de grueso medio pie y el adoquin uno y medio de altura y diez dedos por lo menos de grueso, labrado todo a escoda y con junta tirada cuyo asiento se hara con mortero de cal y bajo de un arrasante, cernida a los puntos que se demarcaran a su debido tiempo; la acera correspondiente a la fachada de frente del teatro queda por ahora sin demarcar su anchura, pero no por esto quedara cesando D.<sup>a</sup> Genonimo Daquerre de construirla segun se le ordene a su debido tiempo; en dichas aceras no se podra abrir lumbreras horizontales a los rotatorios, colocandolas en las mochetas de las puertas, o verticales a los dinteles huecos; el cuerpo abotancado se separara del piso 3.<sup>o</sup> por una cornisa arquitrabada segun se indica en el plano de muy poco vuelo y ejecutada de estuco y no de otro material.



tendel, sin contramano alguno ni memoria de mano.



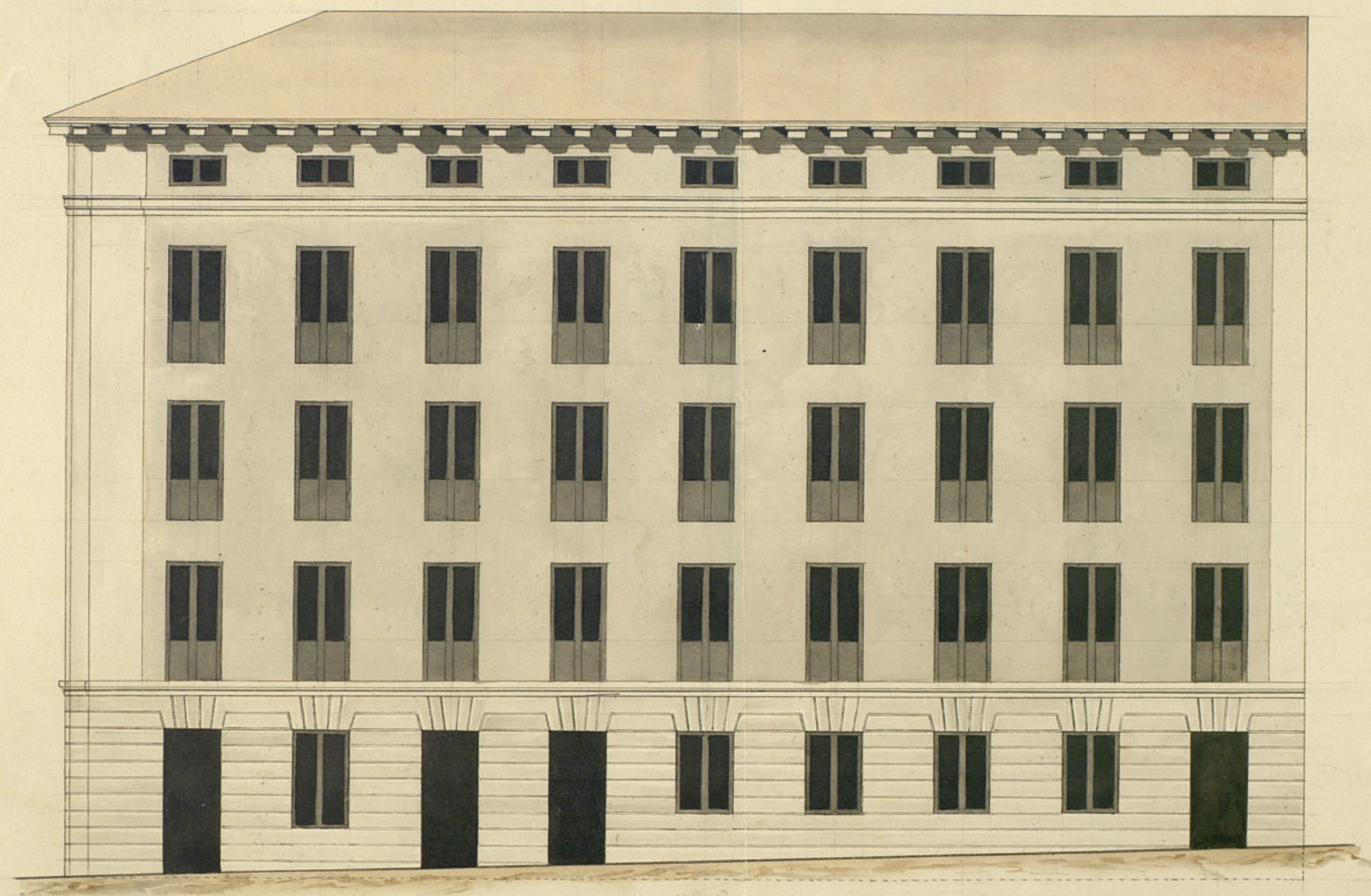
*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



10.  
Ym



*Fachada del Teatro.*





*Fachada de la Calle de la Independencia.*



10. 5. 1. 10. 20. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90. 100. 110. 120. 130. 140.

*Informado en 6 de Mayo de 1836.*

*Masategui*

*Escala de pies Castellanos.*

*Madrid 29 de Abril de 1836.*

*Justo Mosca.*

*Arg.<sup>to</sup>*

*[Signature]*





Excmo Señor

Madrid 24 de Abril de 1836. D. Jeronimo Daguan Dueño de un solar en la manz. 422. sita ala inmediacion del Teatro de la Plazuela de oriente a V.E. con el debido respeto expone: que hallandose el tiempo ya avanzado, siéndole preciso proceder a los trabajos consiguientes para la construccion de la casa que intenta fabricar en el habiendo de colocarse la fachada principal en la calle que la divide del teatro conviene a este objeto y por tanto.

Suplica a V.E. se sirva mandar que su Arquitecto mayor determine que el pavimento y desnivel que debe tener dicha calle con arreglo al plan aprobado por V.E. y por S.M. en lo que respecta a obra. Madrid 22. de Abril de 1836. Com.º de obras.

Para el Sr. Arquitecto mayor p.º q.º diga lo que le ofrezca.

Excmo Señor.

Jerónimo Daguan  
Manuel de Salazar

El Corredor  
Quatre

Excmo Señor



lases de la Manzana 42<sup>a</sup> sita en la Plaza  
de Oriente, el que V.E. se sirva disponer  
en la forma que haya lugar, que el  
Arquitecto encargado de la direccion del  
nuevo Real Teatro, cite dia y hora para que sobre  
el terreno y oyendo las observaciones que tengo  
necesidad de exponer sobre el arreglo del pavimen-  
to que debe tener la Calle donde se ha de edificar  
la casa citada en esta exposicion, combengamos  
en los puntos que se han de citar a fin de evitar  
perjuicios y deformidades en este replanteo y  
demas que sigan al mismo. Madrid 26 de Abril  
de 1836.

Juan Javier de Mariategui

Exmo. A.

La Com.<sup>on</sup> se conforma con lo que expone el Sr. Arquitecto  
Mayor, y lo hace presente a V.E. en cumplim.<sup>to</sup> del decreto  
que antecede. Mad. 28 de Abril de 1836.

Com.<sup>on</sup>

Gor. ante

Madrid 6 de Mayo de 1836  
En el Ayuntamiento.

Con la Comision y pase este expediente al Sr. Teniente  
de Alcalde de la demarcacion q.<sup>a</sup> corresponde q.<sup>a</sup>  
q.<sup>a</sup> se sirva tomar las medidas oportunas a que haya  
efecto lo q.<sup>a</sup> expone q.<sup>a</sup> el Sr. Arq.<sup>to</sup> Mayor y Com.<sup>on</sup>  
de Urban.

Ayuntamiento de Madrid

Mad. 7<sup>a</sup> Mayo de 1836.

Procedase ala ejecucion del anterior acuerdo  
al Ex.<sup>mo</sup> Ayuntamiento por el Arquitecto Mayor  
o P.<sup>o</sup> y el Arquitecto encargado ala direcc.<sup>on</sup> al  
nuevo Teatro, para lo cual se les oficia con  
este fha para que asi se verifique

El Ex.<sup>mo</sup>

Por el Ayuntamiento de Madrid.

Cumpliendo con lo que V.E. se sirva ordenarme en su  
anterior acuerdo, debo manifestarle que, en union con el  
Director encargado de la obra del nuevo Teatro de Oriente. Du-  
dario Moreno, hemos convenido ambos Profesores que para  
la mejor perfeccion en el arreglo del pavimento de la  
calle, formada por un lado con el dicho Teatro y por el  
otro con la manzana 22, se haga un rebajo de un  
pie en el pavimento de la calle de Sta Clara y punto ang.<sup>o</sup>  
finaliza con las dos manzanas q.<sup>a</sup> la forman, asi mismo  
se hara otro rebajo en donde concluye la casa que en  
el dia esta construyendo D.<sup>o</sup> Juan Pariente, hasta dejar  
descubierta la plazuela titulada de Silleria q.<sup>a</sup> tiene en otro  
punto el q.<sup>a</sup> se unira vajo de una araganta con el angulo  
de la casa q.<sup>a</sup> D.<sup>o</sup> Geronimo Daquerra esta ejecutando,  
con vista a la calle de la Independencia y por  
este medio se consigue el hacer desaparecer de  
algun modo la irregularidad de estos terrenos con re-  
lacion a la calle medianera con el dicho Teatro. Ma-  
drid 1.<sup>a</sup> de Junio de 1836.

Juan Javier de Mariategui

El precedente informe del Sr. Arquitecto Mayor D.<sup>o</sup> Juan Javier de Mariategui  
esta enteramente conforme con lo acordado con el que suscribe en el acto del  
reconocimiento que practicaron juntos sobre el particular a que se refiere. Ma-  
drid once de Junio de mil ochocientos treinta y seis.

Madrid 13 de Junio de 1836.

Despues al Ex.<sup>mo</sup> Ayuntamiento al ant.<sup>o</sup>

Custodio Moreno



Informe delos Arg.<sup>tos</sup> <sup>de</sup> <sup>afirmacion</sup> <sup>o</sup> <sup>Acuer</sup>  
do <sup>o</sup> <sup>S. E.</sup> <sup>y</sup> <sup>si</sup> <sup>lo</sup> <sup>conviene</sup> <sup>anexados</sup> <sup>se</sup>  
ra <sup>convenientemente</sup> <sup>se</sup> <sup>comunicar</sup> <sup>agui</sup> <sup>informa</sup>  
poda <sup>se</sup> <sup>los</sup> <sup>efectos</sup> <sup>consig.</sup>

Loma  
OOO

AYUNTAMIENTO

de

Madrid.

Don Cipriano Maria Clemencia,  
Abogado delos R.<sup>os</sup> Reales. y del Ilustre Colegio de esta Corte, Audi.  
tor honorario de guerra Tit. del Excmo. S.<sup>or</sup> Ayuntamiento de esta  
M.<sup>de</sup> Villa &c.

Certifico: Que por D.<sup>n</sup> Jeronimo Daguerre dueño de un  
solar sito en Plazuela de Oriente y su calle de la Independencia  
marcada con la manzana 122, se presento instancia adho.  
Excmo. Ayuntamiento. solicitando licencia para la construccion  
de una casa de nueva planta con arreglo al plano  
que acompaña formado por el Profesor D.<sup>n</sup> Juan Bautista:  
Pasado al S.<sup>to</sup> Excmo. de Alcaldes de la demarcacion para  
que oyendo al Arquitecto mayor informase lo que se le ofreci-  
ca lo han practicado ambos en los terminos siguientes.

Aqui los inf.<sup>tes</sup> del Arg.<sup>to</sup> Mod.  
y S.<sup>to</sup> Excmo. de Alcaldes.

Enterado de dho. inf.<sup>te</sup> el Excmo. Ayuntamiento. en el celebra-  
do en nueve del cor.<sup>te</sup>, acordó conceder la licencia pedida  
con arreglo a ellos, y se diese por Certificacion, teniendo  
presente lo mandado respecto de la colocacion de mate-  
riales y escombros para no embargar el tránsito  
publico. Y para que conste y se pueda proceder a la  
ejecucion de la obra doy la presente en Madrid a  
trece de junio de 1856.



Don Cipriano de Sotomayor

Don Juan de Sotomayor

Don Juan de Sotomayor

Don Juan de Sotomayor

Don Juan de Sotomayor