

1<sup>a</sup> 66 50.

AYUNTAMIENTO

de

Madrid.

Policía Urbana.

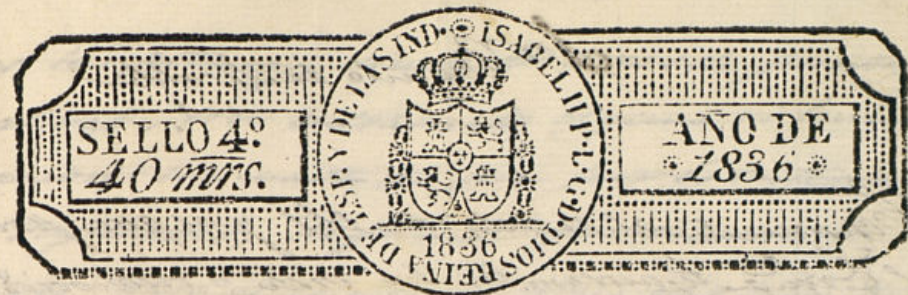
1836.

Expediente promovido por Don Manuel Vitorio  
Rodríguez.

Sobre

La construcción de una casa de nueva planta sita en la  
Calle del Olivo núm.<sup>o</sup> 23 del amarr. 365.





En Señor

D.<sup>n</sup> Manuel Brito Rodríguez V.<sup>o</sup> de esta Corte y Dueño de una casa sita en la C<sup>l</sup> del Olivo n.<sup>o</sup> 23 m.<sup>a</sup> 363 á V.E. expone: Que habiendo formado expediente sobre denuncia de la casa mencionada ante el Excmo Sr. Conregidor, se mando proceder inmediatamente á su demolición y nueva redificación y tratando de venficarlo de nueva Planta de la repetida casa n.<sup>o</sup> 23 y uniéndola á la del 25 y atando con ella conforme al Plan Adjunto formado por el Arquitecto D.<sup>n</sup> Tiburcio Pérez que ha de dirigir esta obra; y para ello:

A. V.E. suplica se digne concederle las correspondientes licencias para realizar la expresada redificación; gracia que espera. Madrid 4 de Julio de 1836

Man Brito Rodríguez  
A. P. D. V. E.

Madrid y Julio 5 1836

Por acuerdo del Excmo Ay.<sup>to</sup>

Pase al Sr. Teniente Alcalde para demarcar. p. que oiendo al Sr. Arg.<sup>to</sup> mayor informe lo q. le ofrezca y parezca.

Madrid 5 de Julio de 1836

Informe el Sr. Arg.<sup>to</sup> mayor.

Ayuntamiento de Madrid

Cantero



Don Benito de Alcalá

Consecuente al decreto de S. M. y C. que prevalece del Excmo. Ayuntamiento, he visto y reconocido la alineación que deberá observarse en la construcción de la nueva fachada que Don Manuel Viterio Rodríguez intenta edificar en la casa n.º 23 de la manzana 365, sita en la calle del Olivo, anexo al plan q.º presenta formado por el Alcalde de Mente en la Arquitecta D. Eusebio Pérez que ha de dirigir la obra y en su consecuencia digo: Que dicha fachada debe establecerse en línea recta los 25 pies y un octavo que tiene de extensión, atando por la mano derecha con la casa medianera n.º 25 nuevo y por la izquierda con el tranquero de la casa también medianera, en cuyo punto se remeterá esta fachada cinco octavos, resultando de dicha alineación perder esta posesión de su superficie 8 pies y  $\frac{69}{128}$  que, al precio de 18 reales pie, importan 153 reales y 24 mrs. y en los muros que deben ser abonados de los fondos municipales a Don Manuel Viterio Rodríguez por segregarse de su posesión y quedar al beneficio del público, en cuyo su puesto no se me ofrece reparo alguno, para que se sirva el Excmo. Ayuntamiento conceder la licencia, que solicita el interesado, bajo la observancia del diseño presentado, pero con las precisas circunstancias de que los muros han de construirse de piedra pedernal con mezcla de cal y arena, sobre terreno firme, dando los cuatro pies de espesor, hasta medio pie más o menos que el grueso del piso de la calle, en donde retallándose a medio pie de cada lado, se sentará el zocalo de cantería de tres pies de altura a lo menos y el tron correspondiente, resultando dos hiladas de cubiertas en el punto más avanzado de la calle continuándose a nivel hasta el más bajo, sin que falte en ningún punto de la fachada, sobre el referido zocalo y con el mismo grueso de tres pies, seguirá la fábrica de ladrillo y mezcla de cal y arena el cual no baje hasta la imposta del piso principal y de la misma

fábrica en todas sus alturas, siendo los arcos de puertas y ventanas del propio material, sin entramado alguno ni lumbreros de madera, retallándose un cuarto de pie por la interior en cada piso de las superiores, de forma que quede en el espacio alto dos pies y cuatro para el asiento del arco que será de madera de cubreta, compuesto de solera, canchillo, entablado y corona superior moldada (el que se correrá y tirará a nivel del de la casa medianera de mano derecha, marcada con el al.º 25 nuevo,) y canchones de plomo u.º de lata con vertederos que arrojen las aguas fuera de las horas de la acera colocados en terminos que no vistan a plomo sobre los faroles del alumbrado, recibiendo las boquillas, cubiertas y respaldos con yeso, sentando las boardillas al filo interior de la fachada, sin aditamento volado sobre el alero, dejando los balcones del entresuelo encajados en el muro sin resalto alguno, los del piso principal de pie y medio de vuelo, uno los del segundo y tres cuartos de pie los del tercero, teniendo todos ellos de altura tres pies y tres cuartos y el intervalo de los balcones de seis dedos, dejando recibidas las patillas en el grueso de la pared un pie y más de otros separados del vivo de la luz de las ventanas; en las puertas no habrá bañete ni pedanao que salga del filo exterior para que no impida el tránsito público, debiendo abrirse aquellas hacia el interior de la posesión; en la acera se sentarán losas de nuestra barroquena de tres pies de latida unida al empuerado, cuyas losas tendrán de grueso medio pie, labrado todo a escoda y con punta tirada, cuyo asiento se hará con mortero de cal bajo de un acrasante, unida a los puntos que se demarcarán a su debido tiempo, siendo de precisa obligación unir la nueva a la antigua de tal forma que no resulte pedanao que impida el tránsito público, sin que en dichas aceras puedan abrirse lunbreras horizontales a los balcones, debiendo colocarse estas en la mocheta de las puertas, o verticales a los demás huecos; por último se revocará la fachada con buenas y delgadas tintas de luz y los balcones y puertas interiores se pintarán de blanco y no de otro color según lo mandado por el Excmo. D.º Don Corrojo, observándose en la ejecución del andamio para la fachada de esta casa



lo siguiente. Las almas serán de vigas colocadas en medio de  
 los huecos a excepción de las dos de los extremos que estarán  
 a la línea de los muros medianeros, y de este modo se evita  
 haya mecinales en la fábrica, y las puertas serán de maderas  
 de a seis y los tableros de buena calidad sin nudos ni tableros,  
 poniendo tres tableros por lo menos en el ancho de cada anda-  
 miada, no constituyendo el Arquitecto Director de cargar con  
 muchos tablillos, y para evitar todo motivo de desgracia se  
 pondrán maderos de a ocho ó de a diez entre las almas que sir-  
 van de antepechos ó barandillas elevadas de los tableros cuatro  
 pies menos cuarto, observando este cuidado en donde se coloque  
 el presante, el que será formado con toda solidez, los andamios  
 interiores cuidará el Profesor se hagan según arte, con la idea  
 de evitar la ocurrencia de una desgracia. Pero como el Excmo.  
 Ayuntamiento se halla exclusivamente encargado de la policía,  
 buen aspecto de las edificaciones y de la seguridad pública por  
 vía cuando guste el Sr. Corregidor u el Sr. Teniente  
 Alcalde, encargado de la demarcación en que se halla la  
 obra, mandará que reconozca o informe sobre el esta-  
 do de la obra, sin embargo que el Duero deberá dar aviso  
 luego que esté sentada la fantoma, para practicar el  
 primer reconocimiento, segundo después de enramado el  
 piso final y tercero cuando se haya coronado la fachada  
 con el alero, para que practicados, conste por ellos haber  
 cumplido cuanto el Excmo. Ayuntamiento tiene resuelto so-  
 bre el particular. Madrid 2 de Julio de 1836.

Juan Jacinto de Mariategui

Madrid 11 de Julio de 1836

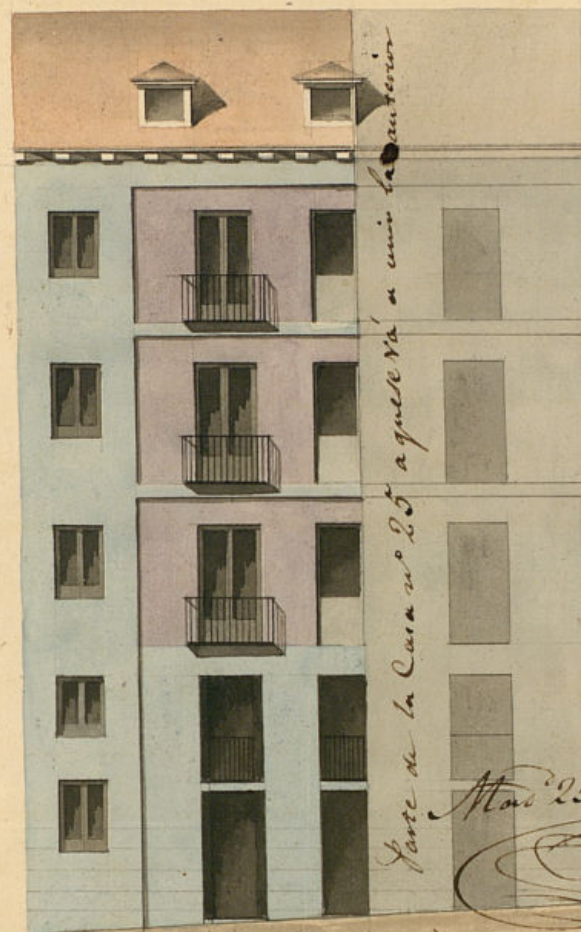
Pare al Excmo. Ayuntamiento para la providencia que  
 estime

Cantano

Madrid 18 de Julio de 1836

Excmo. Ayuntamiento

Concedese la licencia pedida con arreglo a lo q. se informa y que por  
 certificación y a su tiempo se hará el aviso al Ayuntamiento de Ma-  
 drid a beneficio público y se tenga presente lo mandado en cuanto  
 a la colocación de materiales y escombros y no embarazarse el tránsito  
 a la certificación



Madrid 25 de Junio de 1836

Juan Jacinto de Mariategui

Fachada de la Casa n.º 25 de la Calle del Olivo

10 5 0 10 20 30 f. alt.

Informado en 8 de Julio de 1836.

Mariategui



Don Cipriano Ibarra Clemente,  
Abogado de los Reales Erales. y del Ilustre Colegio de esta Corte de Ar.  
dotor honorario de guerra Secret.<sup>o</sup> del Excmo. Ayuntamiento de esta M.<sup>d</sup> C.

Certifico: Que por el Sr. Don Manuel Vitorio Rodríguez  
dueno de una casa sita Calle del Rio señalada con el num.  
23 de la man.<sup>a</sup> 365; se presentó escrito al Excmo. Ayunt.<sup>o</sup>  
solicitando licencia para la construcción de dicha casa con  
arreglo al plan que acompaña formado por el Profesor  
D. Tiburcio Pérez: Ouado al Excmo. Ayuntamiento de Alcalde de  
la demarcación para que oyendo al Arquitecto mayor  
informe lo que se le ofrezca; lo han practicado ambos  
en la forma siguiente.

Aquí los informes del Arquitecto mayor  
y Teniente de Alcalde.

Interado de dichos informes el Excmo. Ay. en el celebrado en 16,  
del corriente acordó conceder la licencia pedida con arreglo  
a ellos y se diere por certificación; y que se asistiendo  
se hará el abono del importe de los jués de sitio que  
quedan a benef.<sup>o</sup> de esta Villa; teniendo presente no  
mandado acerca de la colocación de materiales y escom-  
bros para no embaxar el tránsito público. Y para  
que conste doy la presente en Madrid a 12 de Julio  
de 1856.

Ha



Don Cipriano de Alarcón  
Escritor de la Real Academia de la Lengua Española  
Don Cipriano de Alarcón, Escritor de la Real Academia de la Lengua Española, ha escrito el presente libro, el cual se publica en virtud de la Real Cédula de 18 de Mayo de 1845, en la que se le concede el privilegio de autor, para que no sea copiado ni traducido sin su consentimiento. Este libro se publica en virtud de la Real Cédula de 18 de Mayo de 1845, en la que se le concede el privilegio de autor, para que no sea copiado ni traducido sin su consentimiento.

Madrid, 18 de Mayo de 1845.  
Cipriano de Alarcón

Este libro se publica en virtud de la Real Cédula de 18 de Mayo de 1845, en la que se le concede el privilegio de autor, para que no sea copiado ni traducido sin su consentimiento. Este libro se publica en virtud de la Real Cédula de 18 de Mayo de 1845, en la que se le concede el privilegio de autor, para que no sea copiado ni traducido sin su consentimiento.

Alarcón