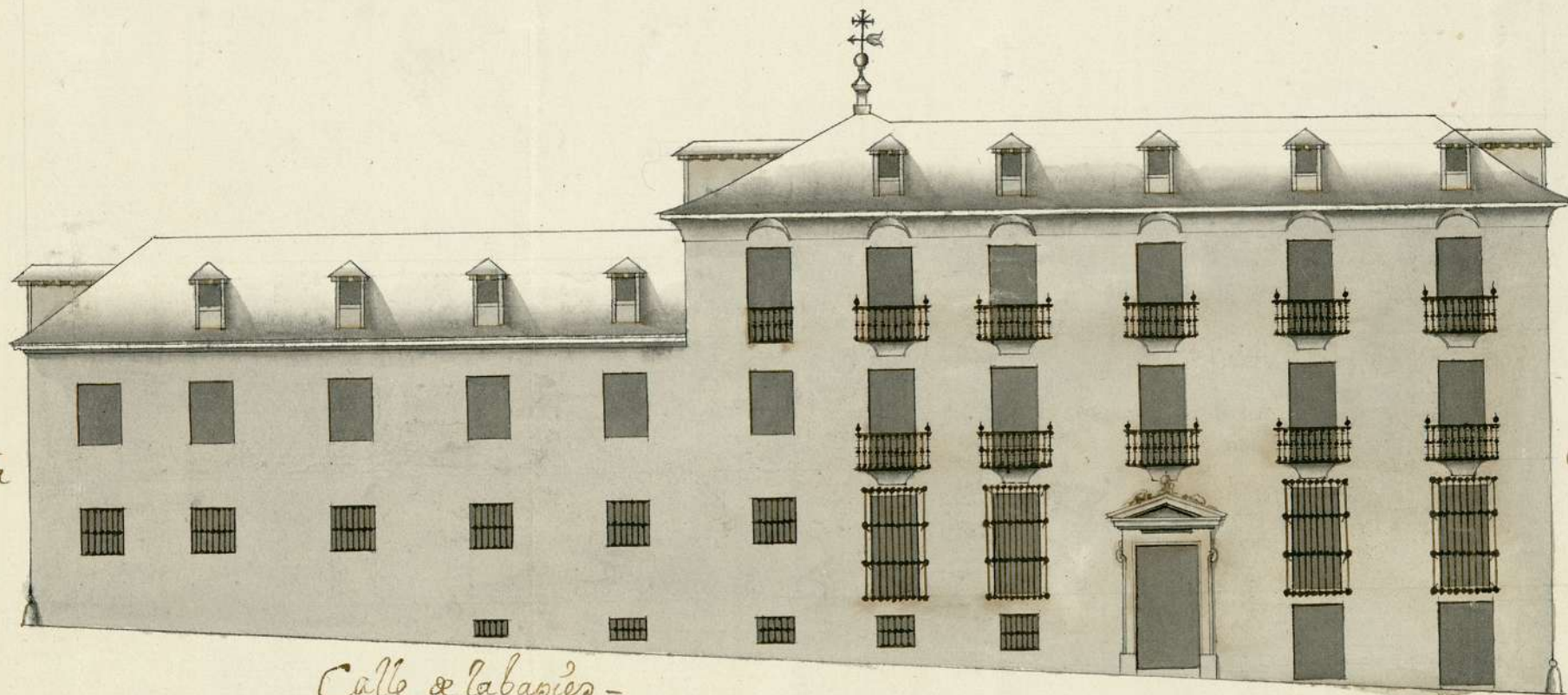


*Calle de la Ca
berza*



*Calle del
calvario*

Calle de la bapies -

12345678910

20

30

40

50

60

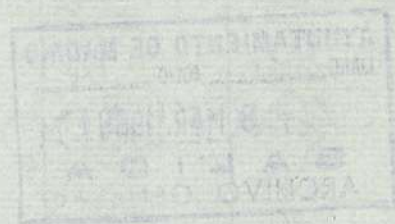
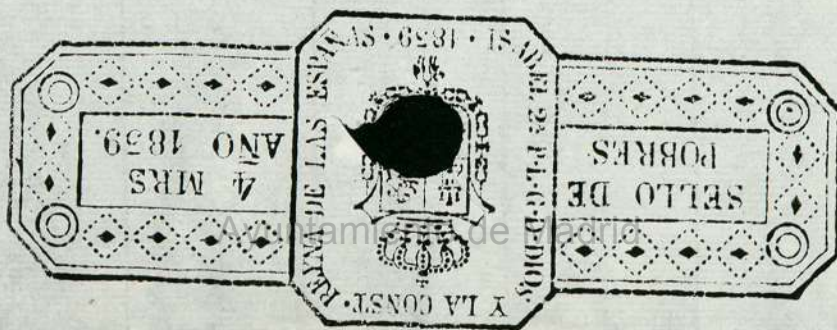
70

80

Ayuntamiento de Madrid

Thomas Bueno. del. inia

(5)



Handwritten text on the right edge of the page, partially visible. The text is in cursive and includes words such as "en", "b", "ca", "In", "In", "ma", "saa", "que", and "acon".

174-145
N.º 17 a febrero de 1781.

En su H.º

Remítase al Car.

Antonio de Lando y Sabu

Com. del Cuartel del Cavallero del orden de Cala
parag y informe traia y secret.º de S. M. dice:
ent la forma acostun Queriendo que reedificar una
brada. Casas que le pertenecen en esta villa
de Maoris que hacen fachada

dt.º 26 de febr- 1781

1781

Informe

In cumplimiento del acuerdo

Antecedente, deus Infor

mar, que hauiendo para

sado al rias y casas

que se dieran en

acompañada de

por una parte ala Calle R.º

Lavapiés; por otra ala Calle de

la Cerveza, y por la otra ala del

Calvario, como parece Ala plan no

ad junta, firmada de Thomas

Bueno Maestro de Obra: En

esta atención

Supp. a.º J.º viua de mandar

la nate ala nominada Calle

Antonio Vazquez del ^{da} la providencias que correspon
de de Madrid, y de ^{den} apn segue al Suplicante pue
nuel de Bobadilla ^{no} or. va reedificar de nuevo la otras
se vio, y reconoció, á que Casas; en que recuérta merced
llai; y nxaron las Cuentas N. T.

en la forma regular, con vista
de la Planta; habiendo, las prebenciones N. T. en
al deo de la obra, como Conca de la diligencia adjun.
ta, por lo que no me ofrese reparo, en que v. s. t. come
da la licencia, que se pide para reedificar dha. ca.

8825.

Antonio de la Torre. E

N.º 2 de Mayo de 1751

Enm. Fy.

Como inframa y parece al R. Cor. de
cede la licencia para la fabrica de esta Casa,
obisabandose en ello las prebenciones acordadas

Ayuntamiento de Madrid

^{tu}
Oficio de

Ant. de Lando
y Vabugál Cav.º el oñ
de Calatrava y Secret.º de
V. M.

la xarriba, desde las Casas de la Xera se en frente
te q. pertenecen a D.º Antonio Vagrameña, hasta la
fachada q. hace dho vitio y Casa ala Calle de la Ca-
vera tiene linea recta diez y nueve pies y quartsos; y
la dha fachada ala nominada Calle de la Cava
desde la esquina q. dho vitio hace acera y la p.
el Alba pies, hasta las Casas q. sirven de Car-
cel y llaman la de la Corona, con quien hace
medianeria, tiene dha fachada linea ochenta y
tres pies y un octabo; y desde la expresada Ca-
lle de la Cava, desde donde hace el dho vitio la
referida medianeria hasta la Xera se en frente
que la forman Casas del propio señor D.º Ant.
Lando, tiene diez y nueve pies y tres octabos, y por la
parte se abaxo desde la esquina q. forma dho vi-
tio y obra hasta la Xera de enfrente q. sirven dhas
Casas del nominado ^{ex} tiene desde dha Calle por
esta parte veinte y un pies y siete octabos y des-
de la otra esquina q. forma dho vitio y Casa ala
Calle del Calvario, tiene linea y fachada acera
hasta la dha medianeria q. la hace por este lado
tambien con dhas Casas de la Carcel de la Corona
tiene dha fachada cinquenta y un pies, y abaxo
dha Calle desde donde axima el expresado
vitio adha medianeria ala Xera se en frente
q. la forman Casas q. digeron pertenecer a D.
Vidias Orefudo, tiene veinte y dos pies y tres octa-
bos, y por la parte donde el nominado vitio forma
esquina, hasta otra se en frente q. la hacen dhas
Casas tiene desde dha Calle veinte y dos pies y
un octabo; y en esta forma se executó y finali-
zò.

zò dho reconocim. y medida, y se prebino a Thomas
Bueno Alas. de obras y Alarife de esta dha Villa
q. S. Lado e secutar la q. va especificada observe
en ella ornato y polecia en lavando la tirantes una
fachadas, vacando la tierra y desmontes de ella, del
Campo todos los Lavados; Vertiendo dha obra lebanta-
do un fabrica una vana de la superficie de la tie-
rra, cese hasta q. se vuelva a ser y Reconozca
por su Señoria, poniendo a reglada en confor-
midad a lo ultimamente acordado por Madrid
y lo firmo su Señoria y dho Alarife y en
fée sellado y el dho.

Don Juan de la Torre

Antonio Balcarcel

Q

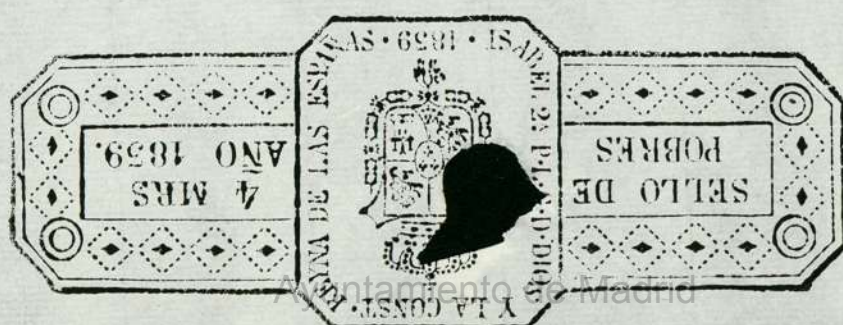
Antterin

Mano Boradilla



Para despachos de oficio quatro misas

SELLO QVARTO. AÑO DE
MIL SETECIENTOS Y CIN-
QVENTA Y VNO.





Para el pago de los derechos de oficio quattronios

SELLO CUARTO. AÑO DE
MIL SETECIENTOS Y CIN-
QUENTA Y VNO.



Ayuntamiento de Madrid