

At. 19 de Julio de 1843

Enm. Ayun.

1843

1-84-40

Remite al Sr. Correa

pa 84-110

que con el Cañ Com. La Puig, viuda de Al-

al Luarnet y Lior Sima Vidonia, con la de

General de Monrovia trida veneración, dice:

que para mayor comodidad de las Casas pías,

residencia y su valor que en esta Corte tiene,

que con vista y a la Puerta de la Vega, re-

novum, el su valor fue coberturas de nuevo

da Madrid a tomar las accesorias inmediatas

Resolución sobre lo que a otras Casas, que están p-

pide de ellas, demoliendo.

las a este fin, hasta los

cas.

nia uno de los cuartos en la forma y manera que

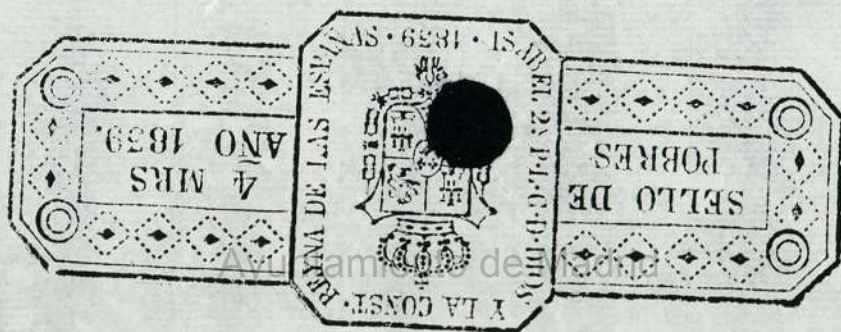
Pumeram. hechados la curia de la Pared a

la Canapita de la Ma. para por la puerta



Ayuntamiento de Madrid







At. 19 de Agosto de 1743,

En su Ayun.<sup>to</sup>

Remite a el Sr. Correa

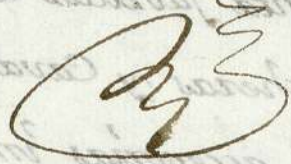
1<sup>o</sup>  
Ayuntamiento  
M. S.

1-84-40

que con el Cañ Com<sup>o</sup> La D<sup>ca</sup> viuda de Al-  
el Luamey y L<sup>or</sup> d<sup>ma</sup> Vidonia, con la de-  
General se Monozca b<sup>da</sup> veneración, dice :  
este L<sup>or</sup> y L<sup>or</sup> que fue para mayor como-  
residen y su valor d<sup>dad</sup> de las Casas p<sup>ra</sup>les,  
que con vista y o<sup>a</sup> a la Puerta de la Vega, ne-  
cevíta fabricar de nuevo  
nom<sup>to</sup>, a su valor que Cocheras y Cavallerías, en  
las accesorias im<sup>ed</sup>iatas  
da Madrid tomar a d<sup>as</sup> Casas, que estan p<sup>ra</sup>  
Resolución sobre lo q<sup>ue</sup> v<sup>aso</sup> de ellas, demoliendo-  
las a este fin, hasta los  
p<sup>ra</sup>de



At. d. 6 de Sept. de 1813 <sup>ve</sup> <sup>1</sup>cientos: Y para q.<sup>e</sup> desde  
En su Ayun. Sup.<sup>ca</sup> a V. D. se viva nombrar  
A. R. Comis. expers. persona que reconozca el  
sitio, y eche las cuerdas, en  
no poder concurrir la forma q.<sup>e</sup> se acostumbra.  
de Otros dice: que para que el  
aspecto pu.<sup>co</sup> de dñas Casas  
quede mas vistoso, verda  
conven. que la línea de  
dñas Cocheras, y Cavallex.  
viga recta con la de las dñas  
Casas pñales, deshaciendo  
un angulo obtuso, que  
hoy forman, y metiendo  
en la obra nueva algunos  
pies de la cuenta de la Vega,  
que para tirar dña línea  
recta es necesario dejar den  
tro: Y respecto de q.<sup>e</sup> de ello



no se sigue perjuicio algº  
A. V. T. sup.<sup>ca</sup> se oirá también  
de dar su comisión a la  
persona, que nombrare  
para la deliv.<sup>a</sup> arriba ex-  
presada, a fin de que re-  
conozca el dho ángulo, y  
haga medir los pies, que  
p.<sup>a</sup> tirar la dha línea re-  
ta, se necesiten devar  
dentro de la nueva obra,  
y executado, se la conceda  
licencia para tomar los  
pies que ocupe el sitio de  
dho ángulo, haciendo se  
tire recta la expresada li-  
nea, y dexándolos dentro  
de la nueva obra, en q.  
recibirá mnd.º.



U  
Mmo. or  
M. V.

sa 1  
La Dug. viuda de Med. Vidon.  
a

En la Villa de Madrid a doce días del  
Año de mil ochocientos y cuatro





En el despacho de oficio quattromés.

**SELLO QUARTO. AÑO DE  
MIL SETECIENTOS Y QUAR-  
ENTA Y TRES.**

mes de Septiembre año de mill setecientos y  
quarenta y tres: Los señores D<sup>n</sup> Vicente Putreux  
Coronel vecindor perpetuo de esta Villa, y Decano del  
Ayuntamiento de ella Comisario del Cuartel no-  
minado de Santa Cruz, y D<sup>n</sup> Juan de Silva y  
Alouero Pro<sup>gral</sup> de esta dha Villa, en conformidad  
de lo que expresa el Decreto antecedente, y memorial  
que del precese;stando en el erio de Casa que men-  
ciona, con asistencia de D<sup>n</sup> Fausto Maniso Beniente  
de Mtro m<sup>o</sup> de las obras de esta Villa nombrado por  
sus señorías para el reconocimiento, y medida  
de dho erio, del qual se le ordeno taxar los cordales  
en todas sus lineas, huecos y angulos de dho erio  
quien en su cumplimiento estando presente D<sup>n</sup>  
Manuel Antonio fielle, p<sup>r</sup> representación de la  
ex<sup>ma</sup> señora Duquesa viuda de Medinaceli  
nia taxo dhas cuerdas en la forma y manera sig.  
Primera. hechada la cuerda desde la pared de  
la Casa p<sup>ral</sup> de dha ex<sup>ma</sup> señora por la puerta  
de la deca hasta el Angulo obtuso que oy forma  
dho erio tubo de linea quarenta y nueve Pies,  
y reguida dha cuerda desde dho angulo obtuso



hasta el que buelve haciendo Esquadra con  
la línea de la Calle del Portillo de San Lazaro y  
vaya a la ~~delegación~~ tubo cinquenta y tres p<sup>tes</sup>  
lineales y desde dho angulo que hare Esquadra  
con dha Calle del Portillo, hasta el testero que  
hare medianería con la misma casa de dha <sup>ma</sup> ~~ca~~  
Duguesa Viuda de Medina y dona tubo de  
línea sesenta y seis pies y quatro = Y desde dha  
fachada de la referida Calle del Portillo buelverna  
Esquadra hasta una Casa que es de nuestra s.<sup>ra</sup>  
del sagrario de Toledo con diez y nueve pies linea  
les = Y devano o hueco tubo dha entrada de la  
Calle del Portillo por la cuesta de la Vega  
y hasta la pared de unas Casas que pertenecen  
a los Padres de San Juan de Dios doce pies, y  
desde la fachada de la Casa de dha <sup>ma</sup> ~~ca~~  
señora que mira a dha Calle del Portillo  
hasta donde forma una buelta circular las  
referidas Casas de los Padres de San  
Juan de Dios tubo de vano o hueco  
dha Calle del Portillo treinta pies, = Y  
desde la fachada de las Casas de dhos Padres  
hasta la que hace medianería con las referi  
das Casas de nuestra Señora de el sagrario  
tubo dha Calle de vano quaxenta y



tres pies y medio = También se tirara la  
cuerda y medido los pies de sitio, que se  
dicha Cuesta de la Vega se necesitan tomar  
para seguir recta la linea desviando el angu-  
lo obtuso que en forma dicha se ha  
desde el Angulo que hace Equidra la facha-  
da por la Calle de Pontillo de  
San Lazaro con siete y tres cuartos, y des-  
decho Angulo que hace Equidra se toma otra  
linea que llegue hasta el dho Angulo obtuso  
que esta tiene cinquenta y tres pies lineales  
Cuya figura forma un triangulo que com-  
pone de area en or docientos y cinco pies  
superficiales, que su justo valor es de 22 y me-  
dio cada uno a uno respecto vale dho sitio tres  
cientos y siete y tres cuartos maxamedio de  
cuos pies de sitio, previenen dho señores, y  
herederos de Maestro mayor no hallar incon-  
veniente alguno al publico en su concesion  
antes si mucha hermosura al Ornato  
y Policia en seguir recta dha linea desvien-  
do dho Angulo obtuso, Todo lo qual en vir-  
tud de lo mandado por dho Decreto, dho v.





Para despachos de oficio quítrase.

SELLO CUARTO. AÑO DE  
MIL SETECIENTOS Y QUARENTA Y TRES;

mandaron poner p. diligencia que truma  
xon con dho Veniente de Mtro maior  
en fe de ello <sup>no</sup> el <sup>no</sup>

Don Viz. Lutz Juan de Lvaos Justo Manso  
Coronel <sup>segunda</sup> Manuel Joseph  
<sup>de</sup> <sup>de</sup>

Informe. Mediante lo que resulta de la diligencia y conocimiento  
y medida antecedente a que nos remitimos, y atendiendo a la Cortesía  
de Sitio y su Valor y no hallar Inconveniente alguno del público ante si  
redundar en maior ornato y Policía y demás apreciables Circunstancias  
que concurren en la Casa de Duquesa Duca de Medina Sidonia dignas de la  
maior atención, no senos ofrece Opazo alguno en que Madrid gracio-  
samente Conceda dicho Sitio para el fin expresado en dicho Cono-  
cimiento, y sobre todo seolvera lo que sea de su agrado Madrid Sep.

doze de mill Setez. quarenta y tres =

Don Viz. Lutz  
Coronel

Juan de Lvaos y Lvaos  
Lvaos

Ato d 2o de Sep de 1743

En su Ayun.

Conceden los Lrs. el Sitio y residen graciam. p. Lvaos  
Ayuntamiento de Madrid  
congozaz q se refiere. Ldenen los despachos q solaman  
de

4

La Duquesa de Medina Sidonia



La D<sup>ca</sup> S<sup>ta</sup> Juana de Medina Sidonia

1743

1-84-40

(3)









