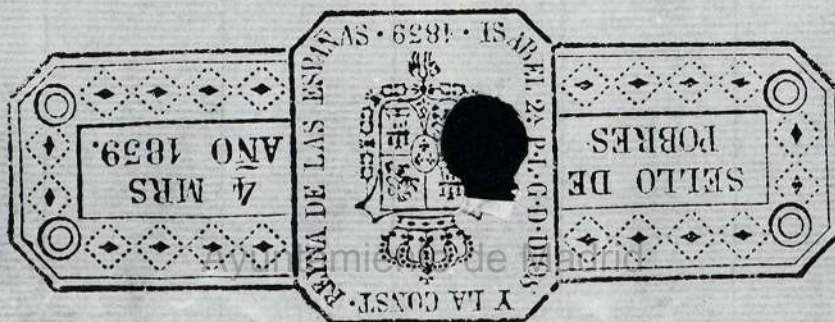


1a 2L 63





Plano y Comprensión de la Casa de mi S. M. de C. con la Dignidad de medina de la

† Sitio fabricado

A Sitio de la fabrica

BCD. línea Curva exterior como se ve

BEF. línea de puntos y Proporcional

la Calle. La de la Recta. pendiendo

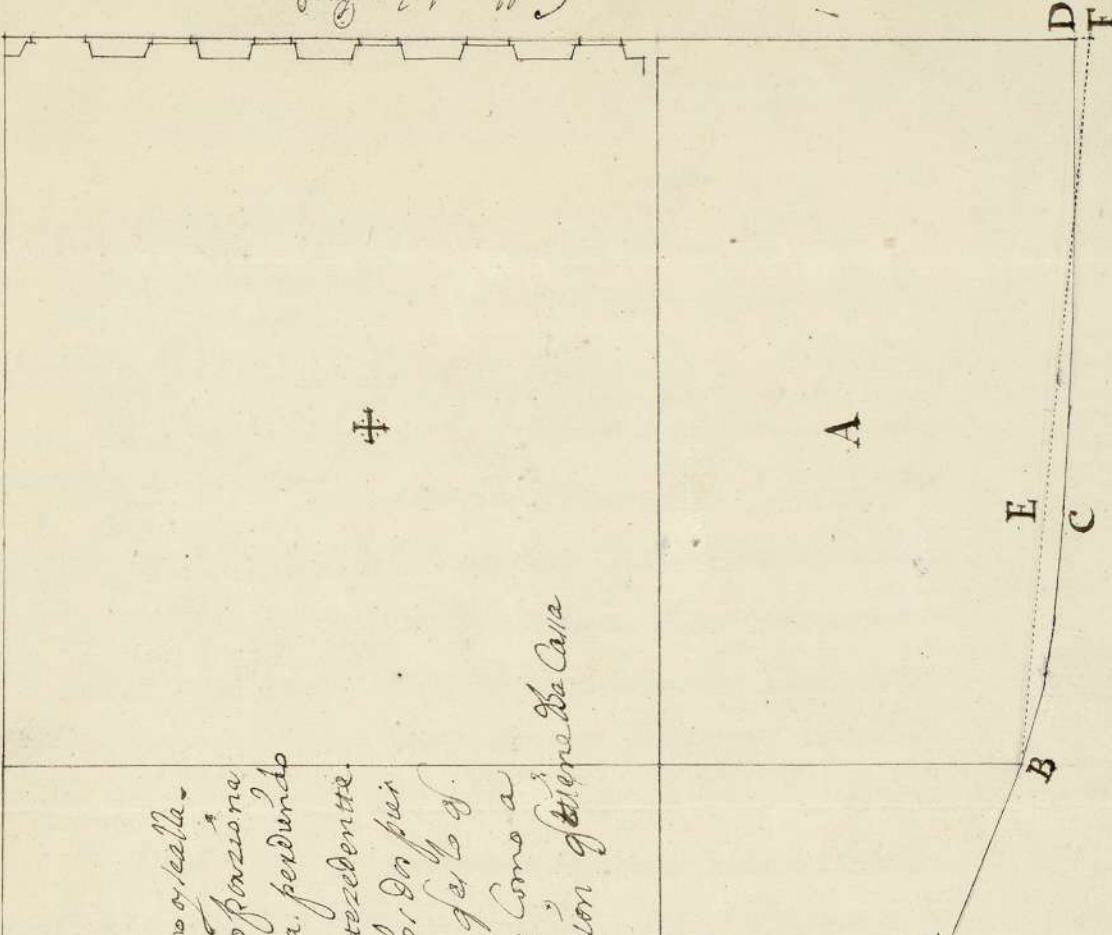
lo y ay Recta ala Antezedente.

tomando ala Calle, solo. En pui

para el Angulo. Alente de la y.

ocupa el Recantonio como a

de queda con la elevacion q. tiene la Calle



Escala
3 40 20 30 40 50

1.84-63

11



Madrid 8 de Mayo 1785. ⁴⁰ *Tomo 1.º*

En su Ayuntamiento.

Remite al Can.

Comis. *Alguacil*

Don Juan *Don*

Don Juan *Don*

Don Juan *Don*

Don Juan *Don*

Don Juan *Don*

Don Juan *Don*

Don Juan *Don*

Don Juan *Don*

Don Juan *Don*

Don Juan *Don*

Don Juan *Don*

Don Juan *Don*

Don Juan *Don*

Don Juan *Don*

Don Juan *Don*

Don Juan *Don*

Don Juan *Don*

Don Juan *Don*

Don Juan *Don*

Don Juan *Don*

Don Juan *Don*

En cumplimiento del para ver fin de
Acuerdo antecedi^{te} Emov^{te} quince g^o hace
pavado ala casa que es^{ta} ala Calle del Prado
previa este memorial y un dia de fin de
Planta; acompañado de publico de fondo de
Joseph Arredondo, Ma. en parte de la
estas de obra, que es Calle nueva, Frey
el que esta executando Pier como se ve de
la casa de la Ma. Plaza adjunta
E. Duq. de Medina Ze. que se presenta
li. Thaviendo tirado en lo q^o parece
los cordetes por la calle no se vea por su
el Tucur, llamada ñico ad^o por sea bar
de V. Aquitin, que es tante Capán la
donde esta la Puerta Orada de esta Ca
de la Puerta de los ca lle del Prado, como
puchinos al Prado. ve tambien p^o quiza
ha reconocido que para se con este motivo

quitar un Angulo que se recorda q. ha-
entrecha la calle, de la cian la tapian an-
ladha. v. 257. pie, cua ^{tiquas, en dha Ca-}
drado superficial ^{se queda,} la q. queda-
ra mas adornada
vicio que y la pette nece ^{con la correspondida}
al Venefizio ^{Obra p. todo lo qual.}
co, y toma el ancho ^{Sup. de dha. se vran}
el calle al de embocar ^{de concederle dha}
de ella al lado del Prado ^{permuna de dition}
un pie, poco mas, como ^{esto q. recibira}
se demuestra en la plan ^{especial mda.}
ta de de la esquina en que esta la letra D. ha-
ta donde esta la letra H. haciendo Angulo que
todo el compone 20. pie, cuad. superfiz. de for-
ma que queda la entrada de dha. calle por la de
el Prado de 24. pie de ancho; y oy tiene 25-
pero por estar el Arroyo; y inclinado aun lado

queda echa la fabrica
en medio con 12. pie en
cada Lera, lo qual no
causa perjuizio alguno
antes por donde y estre-
cha mucho la calle con el
vitio que se zede, que
daria mas ancha como
lo demuestra la plan-
ta: que es quanto se
debe y conformar. Ma-
drid 2. de Abril de 1745-

Yo el Sr.
Alcalde

Don Juan de Medina-
Celi: Jefe.

Don Juan de Miranda
testado

Juan de Leizaola
Agüero



queda ccha la fabrica
en medio con 12. pie en
cada Lera, lo qual no
causa perjuicio alguno
antea por donde y estac
ha mucho la calle con el
vicio que ve zede, que
daria mas ancha como
lo de un arca. Laphar
ta. que es quanto po
demos conformar. Ma
drid 2. de Abril de 1825.

Amo. Sr.

Don Juan de Sordana
D. de la Caza D. de la

D. de Miranda

testa
Don Juan de Sordana
Don Juan de Miranda

84-63

(17)

