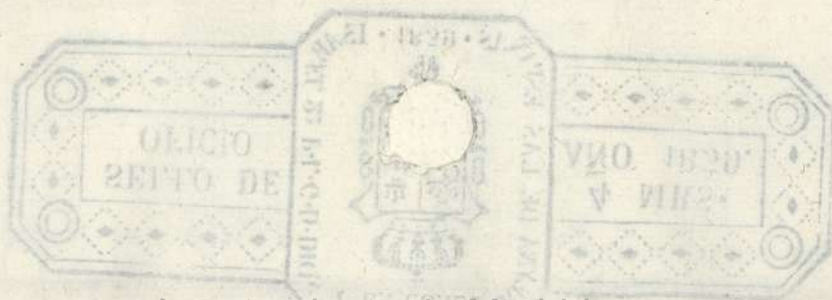
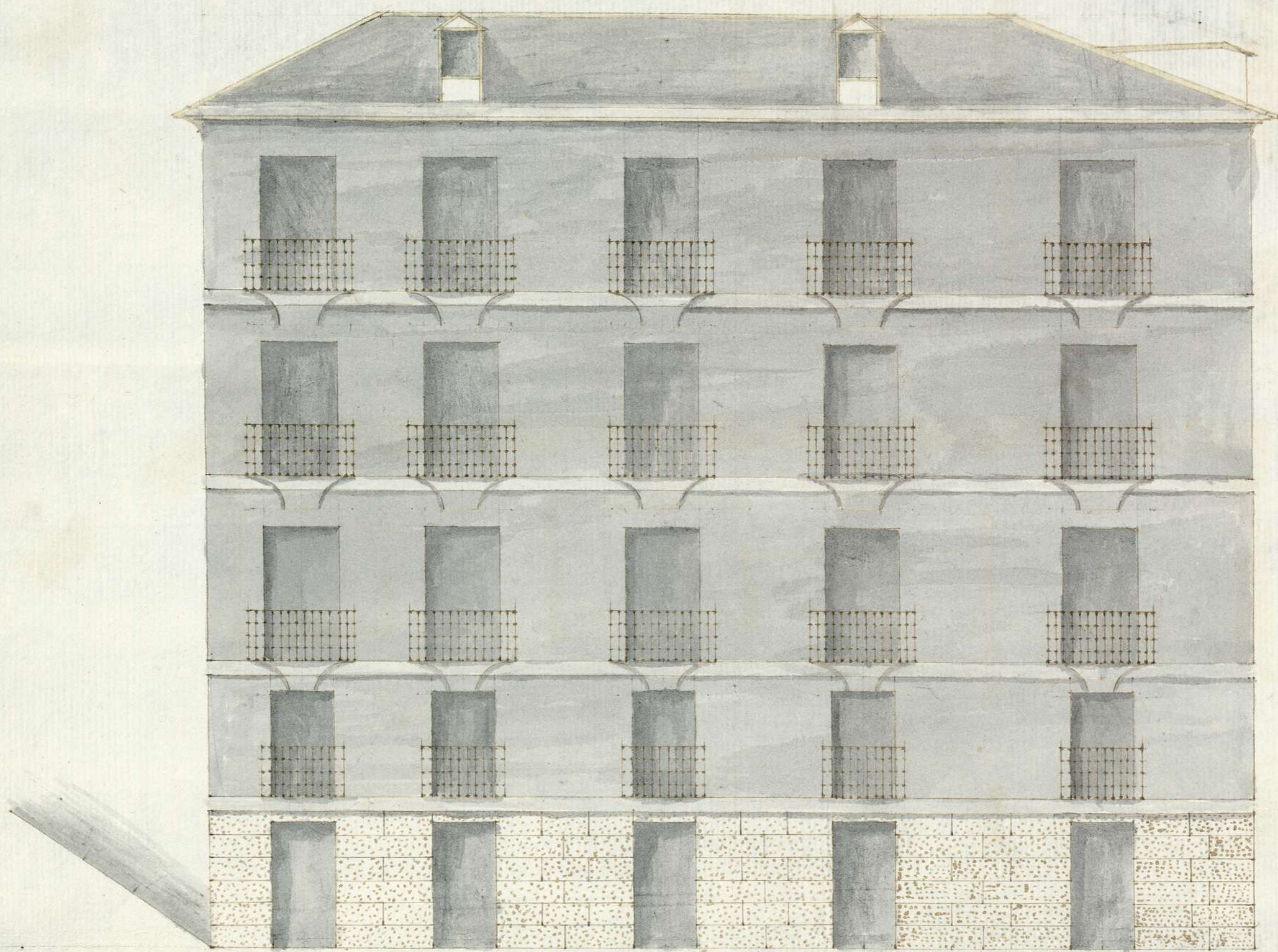


P 85 — 50.



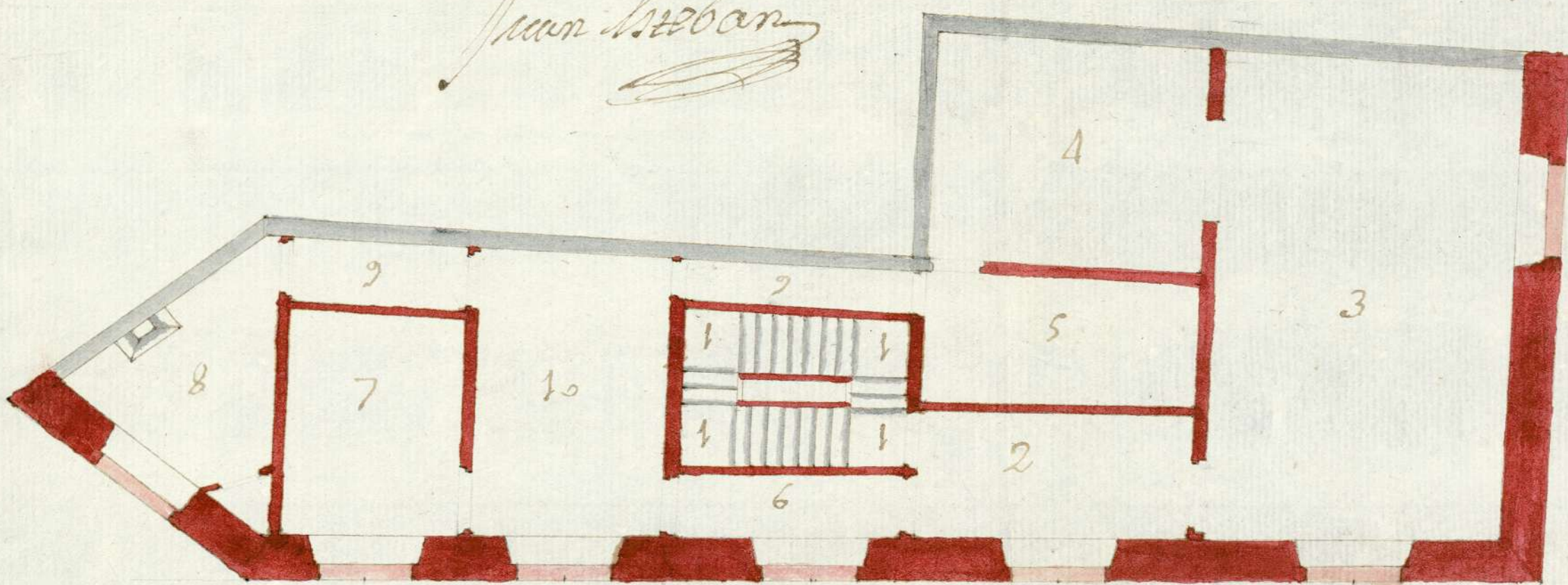
Ayuntamiento de Madrid



Alzado de la Fachada que mira al mediodia

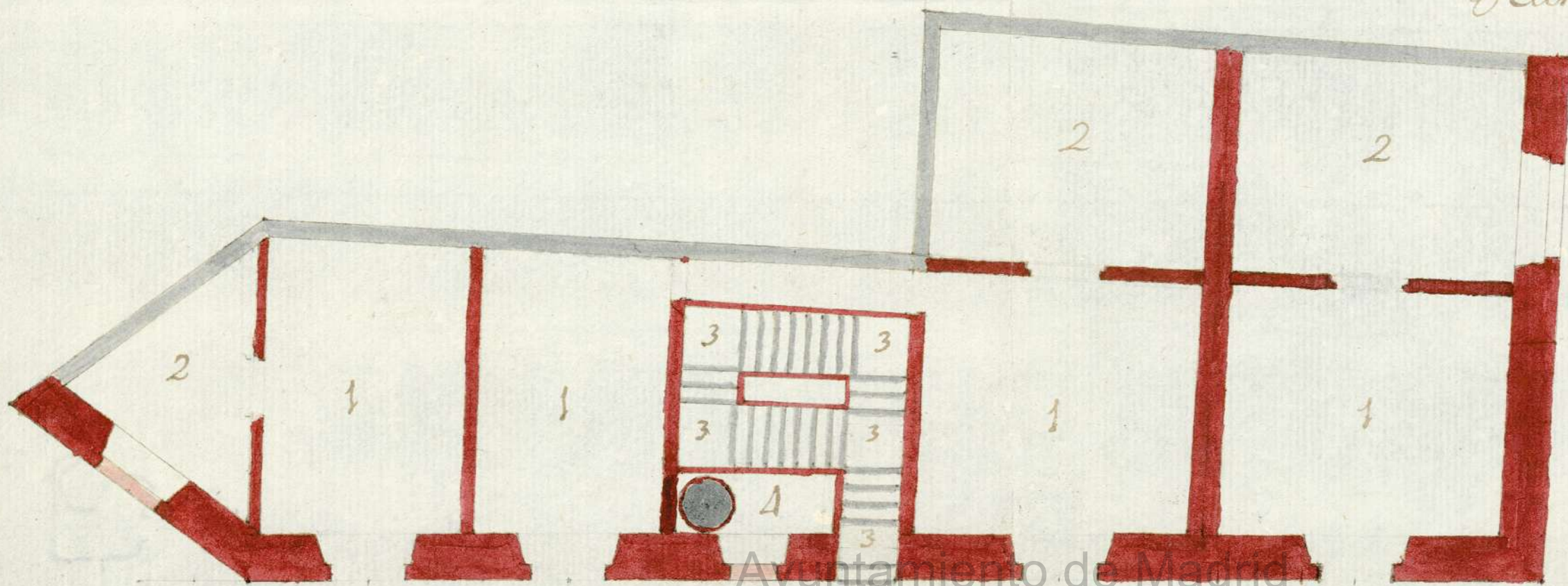
Juan Sureda

Planta de quarto Pral Señaladas sus
piezas por sus Numeros



- N.º 1... Escalera
- N.º 2... Vestibulo
- N.º 3... Sala
- N.º 4... Alcobá
- N.º 5... Pieza dormitorio de señores
- N.º 6... Paso que va desde el Vestibulo al pieza de Comer
- N.º 7... Pieza de dormitorio
- N.º 8... Cocina
- N.º 9... Paso q. va ala Cocina Sala Alcobá por el tra. D
- N.º 10... Pieza de comer

Planta de Tiendas Señaladas
por sus Numeros

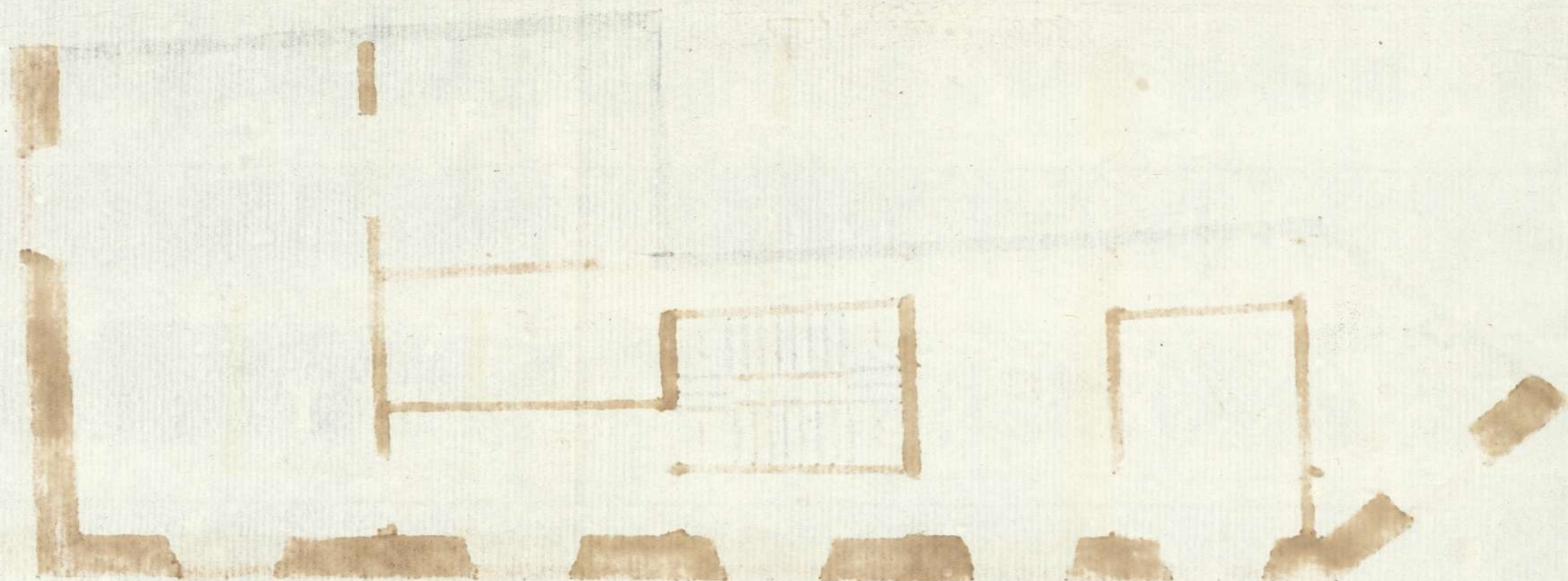


- N.º 1... Tiendas
- N.º 2... Tra. de Tiendas
- N.º 3... Entrada Alacasa D
- N.º 4... Pozo

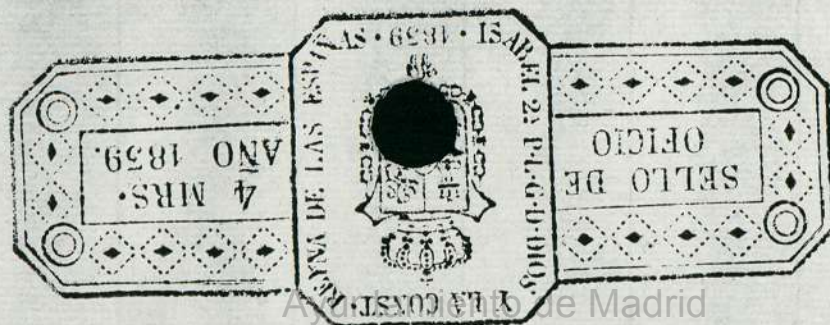
1-85-50

(1)

05-58-1



Ayuntamiento de Madrid



de Madrid

185-50

AS
Señor

La Abba y Religiosas Fran.^{cas} del
 Convento de Santa Clara; de es
 No. 2 de Jun. 1756 ta Villa: Dizen; que deste Con
 vento, pertenecen, unas Casas
 Principales, Frente de la Yglesia del
 Conv.^{to} de los Angeles, y dan buelta
 ala Calle de los Preciados, y ala de
 Jacome trenzo; las que aviéndose
 Sentido, con bastante Exceso, el
 Día, del Terremoto, que se expe
 rimento el día Primero de Nov.
 del Año pasado de 1755. = y avien
 dose por este Conv.^{to} Empezado a
 Componer, se ha Reconocido, nose
 puede Reparar, de ningún modo,
 sino Demoliéndola, y Bolverla
 a hazer de Nuevo; de lo que a
 J.B. damos parte, presentandom

En Cumplim.^{to} de el acuen
 do antecedente, me pare
 ce no puede haver Error
 en que si fuere V.^l servi
 do conceda a esta parte
 arreglado ala Plana,
 la licencia que solicita

Ayuntamiento de Madrid

y sobre todo, Resolver a-
lo que gustare.

Weymond Alvarado

la Ad junta Planta, que se ha-
echo, para hazerla de Nuevo;
por lo que =

D D. S. ^{mos} Supp. se sirva Mandar
echar Cuerdas, y darnos Sizen-
cia, para, que se haga dicha
Casa, segun, y Como se Demu-
estrad. *Madrid* *Jun: 1756* extra, por la dicha Planta, y
se pongan los Palenques, que
mas precisos, sean menester.

Conadere la ley. *Madrid*, que Esperamos Reci-
vir, de la Grande Justificación

de D. S. =

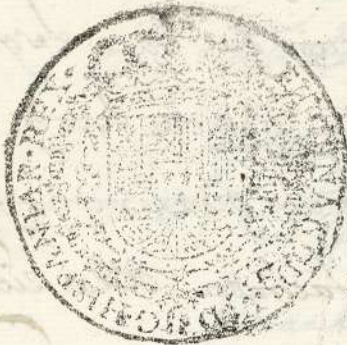
... nome a Samuel R...

Benoz

Exa. Relivio-
sas Fran. de Santa
Clara de esta Villa

San-
tupp. a os

Dña. de Cordes



Para despachos de oficio quatroms.

**SELLO QVARTO. AÑO DE
MIL SETECIENTOS Y CIN-
CVENTA Y SEIS.**

Madrid á cinco dias del mes de Junio año de mill Setecien-
tinguenta y seis, El Venor D. Joseph Pizarro de Borja
Cauallero del orden de Santiago Vizconde de Huerta, Cab-
sido de Madhassilla y Comisario del quaxtal de Santa Ma-
ria, Con vista del Memorial que precede y Remision hecha
asu Señoria por Madrid, para efecto de ver y Reconocer el
lugar donde sea de ejecutar la faja que dicho Memorial es-
puna, nombró á Manuel Rodriguez Maestro de Obras
quien lo azeptó; Y en su Consequencia, Quando en la
Plazuela de Conuenio de los Angeles Madhassilla sebio y
Reconocio el referido sitio y casa y por no hauese encostrada
de enuolucion y fabrica impedimento alguno; por los
D. Capitanes remandaron tirar los Cordeler, y en su
cumplimiento el dho Manuel Rodriguez, lo executó en
esta forma = La primer fachada de las Casas tirada
la Cuerda desde las que pertenecieron a D. Luis Cuxiel en la
Entrada de la Calle de Jacometense, asta la esquina de
esta y angulo obtuso que mira ala Plazuela de San Do-
mingo y buelue ala puerta principal del dho Conuenio de los
Angeles, tubo de linea diez y seis pies y medio = Del

bano de la Calle tirada la cuerda desde de la Esqui-
na angulo obtuso que haze a la Esplanada Calle
de Jacometzenzo asta el angulo Recto que haze Esqui-
na a la Plaza de S^{to} Dominge donde esta el
Sepo de nra S^a de la Ciudad, tubo quaxenta y
ocho y medio = Y la segunda fachada de las rita-
das Casas, que mira frente de dho Conuenito y puen-
ta, tirada la cuerda desde de la Esquina angulo
obtusio de la entrada de la Calle de Jacometzenzo
hasta otra Esquina y qual angulo. que esta, haze
y buelue a la Calle de puenados, tubo de linea
seenta y nueue pies y tres quaxtos = Y el bano
de la Calle por esta parte frente de el Conuenito de
los Angeles, tirada la cuerda desde de el Angulo
obtusio de la entrada Esquina donde finacia la
fachada que buelue a la Calle de los pue-
nados, hasta la Esquina angulo agudo de la Capilla
de S^{to} Miguel, que le forma de la parte de arriva de
la lonja de dho Conuenito, tubo treinta y quatro
pies = Y el bano de la Calle y entrada de los pue-
nados tirada la cuerda desde de la Esquina
de las Casas y angulo obtuso, hasta el angulo
agudo de la Esquina de la Calle de las Penas
tubo de linea de pies y medio = Y assi uia
de los d^{os} Cordelles; El peno uado eno

capitular pueño a Juan Manuel Macero D
 obras y el nombrado p' el fono 7, que es quien paxere
 a del pueño la arriva expuesta, Obtenge l'jencia
 expuesta a Madrid, sin aiso Vguisito no la expone
 Obtenida Obene enella amato y Policia, haziendo
 sacarla terna y Remon al campo todo el
 caualdo, y enlo sar las tiranteres deus fachada
 como tambien que le bantada su fabrica ma bara
 la super que nota continie ungue p'imer de a brio
 aue, para sume no conozim. Deudo lo que
 entiendo de Juan Manuel Macero D para pronto
 anu cumplim. y de la p'itula y Manuel Rodri
 que lo firmaron, No de En p'escupro 11. D
 La comision en fee dello =

Manuel Rodriguez
 Manuel Rodriguez

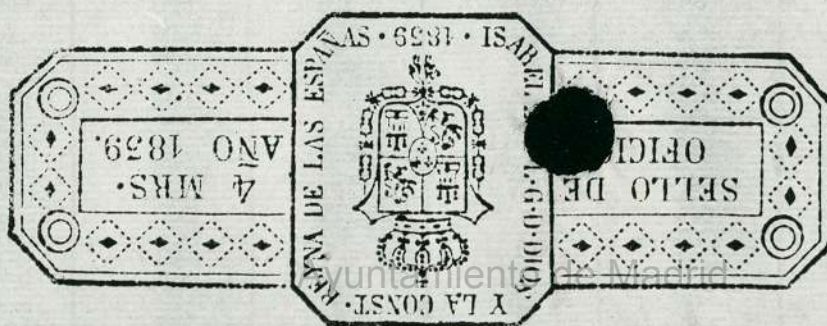
No de S. Itag.
 Como ss. de S. Itag.
 Antonio Fran. Seguerda



Para despachos de oficio quattronts.

**SELLO QVARTO, AÑO DE
MIL SETECIENTOS Y CIN-
QVENTA Y SEIS.**

971 1/2





Para el pago de oficina quincenal
SELLO CUARTO. AÑO DE
MIL SETECIENTOS Y CIN-
QUENTA Y SEIS.



Ayuntamiento de Madrid