

Ayuntamiento de Madrid
P. de Madrid

3-365-15

1840

Policia

D.^o Segundo Colmenero solicitando
Licencia para reformar
la fachada del Circo Olimpico



22

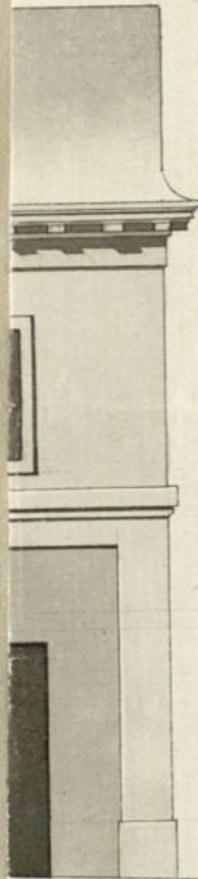
Don Juan de
Pantoja

Don Juan de

Don Juan de

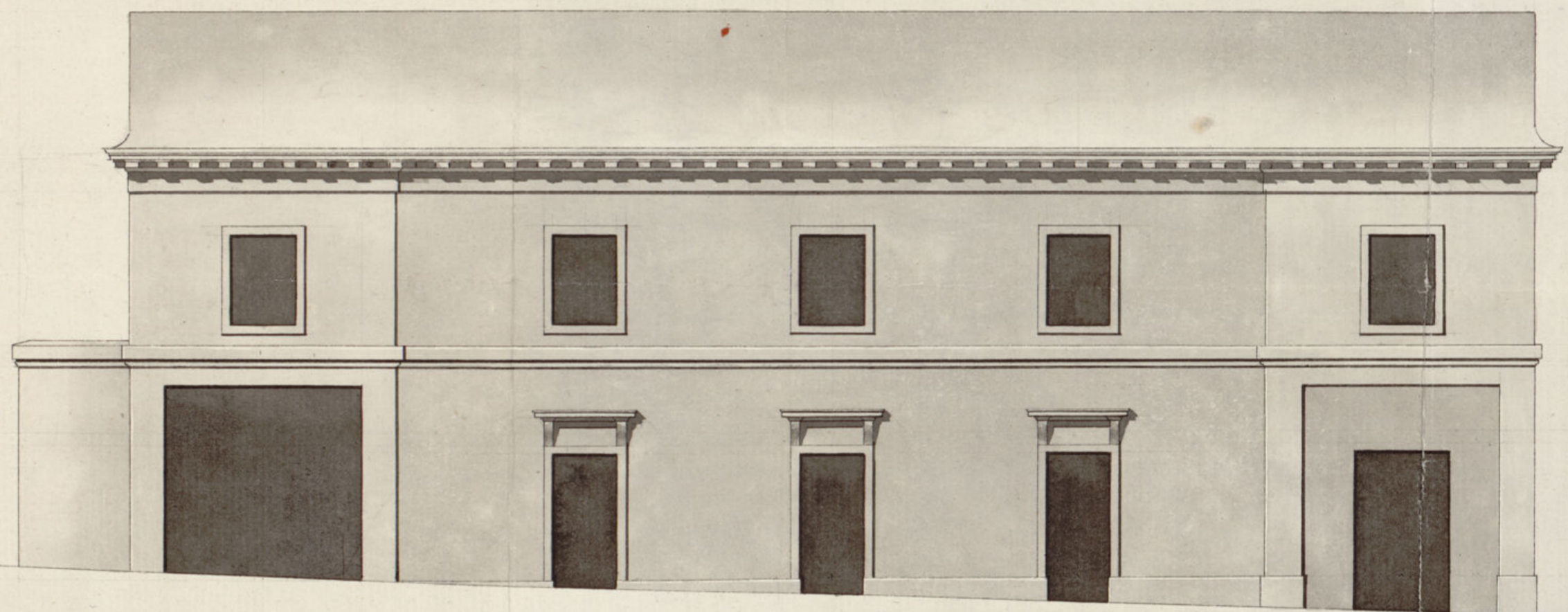
Don Juan de
Pantoja

o7.



Cond. n.º 3

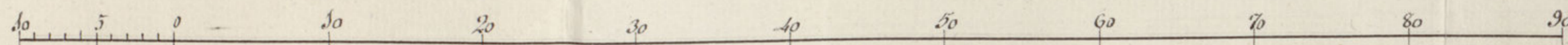
Plano de la fachada que se intenta reformar en el Circo Olímpico, sito en la plazuela del Rey, número 8, de la manzana 307.



Informado en 29 de Abril de 1840

Juan Pedro Tzegu

95 $\frac{3}{4}$ pies



Madrid 8 de Abril de 1840

Luis de Haritall

SELO 40 M^s

AÑO DE 1840.

Y LA CONST. RENA DE LAS ESPAN

SI • 1840 • SV

D.^o Segundo Colmenares dueño del circo olimpico que se esta construyendo en la plaza del Rey n.^o 1 m.^o 30. y a. V. E. hace presente que intenta reformar la fachada correspondiente al mismo con arreglo al adjunto plano le vantado por el arquitecto de la Academia Sr. de S.^o Fernando D. Lucio Blavierá por lo q.

A. S. E. Suplica se digne mandar porviro los informes
que estime oportunos se le conceda la competente
licencia Madrid 22 de Marzo 1840

Exmo Señor

Mar 23 de Mayo de 1840

Madrid 23 de Mayo de 1840
Por acuerdo del Excmo. Fco. Segundo Colmenarez
para el Sr. Excmo. de la
la sesión para que oyendo al Fco. del Departamento infor-
me lo que se le ofrece, y hecho para el mismo
efecto a la Com. de Obras.

Madrid 24 de Mayo 1840.

Uniforme al Sr. ^{to} del Departamento.

Candide Mariaq Molina

276

Ayuntamiento de Madrid

Al Regidor Com.^o

En cumplimiento del decreto anterior de V. S. y
el que procede del Excmo. Ayuntamiento
reconociendo la utilidad que deberá seguirse
en la nueva fachada que el Segundo Colonnado
intenta reformar en el Circo Olímpico sito en la
Plaza del Rey señalado con el número 1.^o
de la Man.ª 307.ª y en su consecuencia digo: que
dicha fachada debe establecerse en línea recta
de los noventa y cinco pies y tres cuartos que
tiene de extensión, atando por su derecha con
la Casa n.º 8.ª y por su izquierda con el ángulo
de la tapia del Jardín. Con respecto al planog.^o
se presenta formado por el Arquitecto D. Luis O.
veta debe manifestar al Excmo. Ayuntamiento que si bien la enun-
ta arreglado al Arte, no tiene las cualidades que
exigen los bandos de policía Urbana, por los
que se dispone que todas las Casas que se
construyan de nuevo tengan lo menos pies
plal y seg.^o no teniendo la que se presentama
que princip.^o; sin embargo atendido el mejor
aspecto que resultará en dicha fachada ha-
ciendo la obra que se propone, en sustitución de
la tapia de cerramiento que en el día existe,
podrá el Excmo. Ayuntamiento dispensar a esta interesa-
do la gracia de construir solo pies plal.
mucho mas si se atiende a que la construcción

que ha de añadirse con motivo de las reformas, solo
han de proporcionar piezas de desahogo como de-
pendencias del Circo Olímpico, por lo que no se me
ofrece reparo para que el Excmo. Ayuntamiento se sirva
conceder la licencia que solicita este interesado
para reformar la fachada del Circo, abriendo
en la parte baja los huecos que manifiesta
el plano, colocando los tranqueros correspon-
dientes y construyendo en la parte supe-
rior de fábrica de ladrillo, hasta el enrasa-
do del alero que será de madera descubierta con
punto de soleron, canchillos con tocadura
corona superior moldada cubierta de plomo
de modo que formando una canal general re-
coja las aguas de las armaduras para que
introducidas por bajadas de plomo ó barro
que se colocarán en el grueso de la fachada
salgan por debajo de la acera que deberá
construirse, dándole cuatro pies de salida y
medio de altura; rebocando la fachada bajo
un buen sistema de construcción. Madrid 29-
de Abril de 1849.

E. S.ª

Juan Pedro Freyre

Conforme en un todo con lo as-
pirado por el Arq.^{to} al Departa-
mento en su anterior informe no encuentro reparo
si V.E. lo estima conveniente el q.^o se concede a este
interesado la licencia q.^o solicita. N.º 9.ª Mayo
de 1849 - El Regidor a la Sección 1.ª Sr.
Digno al Reg. La Comisión de

Obras está conforme con los informes anteriores, á calidad de q. la altura del alero ate con la casa de la Iva. Condesa de Chinchón y en cuya idea se halla tambien conforme al arquitecto de V.C. segun manifestó verbalmente á la Comision al tratar de este asunto. V.C. no obstante determinará lo que estime. Madrid 13 de Junio de 1840.

Atorador *Don* Ximeno de Soreda
Llanos

Madrid 16 de Junio de 1840.

En Ayuntamiento Const.

Concedese la licencia pedida con arreglo á lo q. se informa y dese por certificacion, teniendo presente lo mandado en la colocacion de material y escom. big p.^a. no embarazar el transito publico.

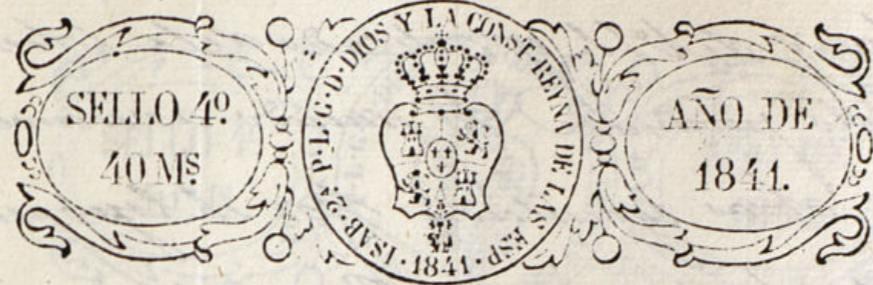
D. Cipriano M. Clemente & C.

Excmo. Sr. D. Segundo Cienfuegos
del Excmo. Ayuntamiento que se crea contrayendo
en la Placeta del Rey n.º 1.º m.º 307 R
acudió a dho. Excmo. Ayuntamiento solicitando licencia
para reformar la fachada correspondiente al
mismo con arreglo al plano que sacó para obra
firmado por el Sr. D. Lucio Planeta.
Para dha. fin al Sr. Regidor de la
Señoría para que oyendo al Sr. D. del de-
partamento informare lo que se le oprimiere
y hecho pasar al mismo efecto a la firma
de dhas. excmos. respectivamente sus infes.
en lo fern. sigtes.

Aquí dho. infes.

Oyendo de dho. infes. el Excmo. Sr. en el celebra-
do en 16 del corte. acordó conceder la licencia par-
te con arreglo a ello dando por certificación
teniendo presente lo mandado en cuanto a que
la colocación de materiales y ornatos para
no emborazar el tránsito público y para
que corra hoy la presente que firmo
en Madrid a 22 de Junio de 1840

Eni dho.



Excmo. Sr.

Madrid 26 de Junio de 1841.

Comandante del Excmo. Ayuntamiento de Madrid.
Favorable a la Com. de Obras.

D. Segundo Colmenares empresario del Circo Olímpico, a S.E. con el debido respeto expone: Que obtuvo licencia de S.E. para reedificar sobre la pared antigua que habia en su posesion dos pisos que siendo en el dia lo fio que queda al ornato publico la gran armadura del Teatro que ha construido, ha tirado abajo toda la fachada vieja, la ha construido nueva con su correspondiente piedra de silleria para poder construir un tercer piso, de las dimensiones del segundo que se halla construido, y regularizar con esto la fealdad de la armadura del teatro y quedarlo en el estado vistoso que debe corresponder a una Capital, por lo que.

H. S. E. Suplica. Se sirva concederle la competente licencia, por ser asi justicia, de lo que reubira merced. Madrid 20 de Junio de 1841.

Favor al Arquitecto del Puente para que informe lo que se le ofrece.
El Presidente.

Excmo. Señor.

Segundo Colmenares

Por esta Com. de Obras.

En cumplimiento del decreto an-

tenor del Pto. y enterado de la solicitud
que lo promueve he pasado a verificación
las obras ejecutadas por el Excmo.
en la fachada del Circo Olímpico y en su
consecuencia digo: que para informar a V. E.
Com. con datos seguros se han previsto se
presenten planos firmados por arquitectos
en los que se indiquen las reformas
que tratan de hacerse en dicha fachada,
pues de otro modo sería informar co-
bre una cosa vaga é indeterminada.
V. E. en embargo revocara lo mas conve-
niente Madrid 12 de Julio de 1841

Juan Pedro Arce

Madrid 29 de Julio de 1841.

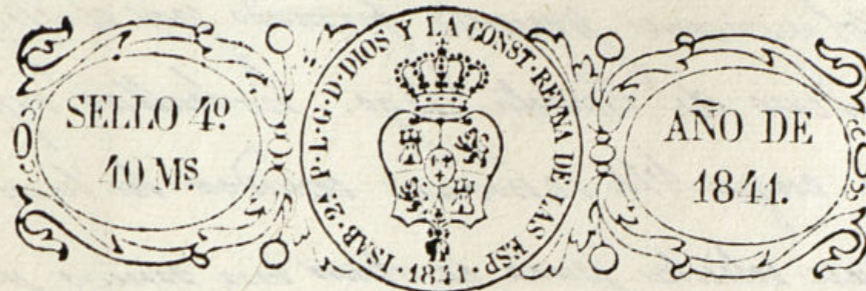
Comisión de Obras.

Conforme con lo que manifiesta el Arquitecto en
su precedente informe

Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1411



Excmo Tenor

D. Seg. Polmenares a V. E. con el debido
Respeto exponi: que acompaña el pla-
no de la fachada del circo para
q. V. E. se sirva dar la competente li-
cencia en virtud de ser para mejorar
el ornato publico por lo q. se
A V. E. suplica q. si le creyó justo se sirva
concederle la competente licencia de
lo q. recibirá merced Madrid 2 de

Agosto de 1841

Madrid 3 de Agosto de 1841

Excmo Tenor

Com. de Obras
Para con el anterior y plano
que se acompaña al Arq. Segundo Polmenares
del sueldo, para que in-
forme

El Alcalde Presidente

Madrid

Dir. de la Com. de Obras.

Habiendo examinado el plano que D. Segundo



El memorial presentado firmado por el Arq.^{to}
D. Luis de Maneta digo: no hallar repro-
cho en que V. H. se sirva conceder la licencia
que se solicita para construir un nuevo piso con el
objeto de proporcionar mayor decoro ala fachada:
siempre que la obra se haga bajo la observancia
del plano presentado y direccion de Arq.^{to}
construyéndose sobre la pared actual con el qua-
dro de dos pies y medio hasta el empuje del alero
que sera de madera de castaño comp.^{ta} de co-
loro canchales con torcedura, corona superior
moldada y canchales que recoja las aguas.
Novidias afin de que introducidas por me-
dio de bajadas desaparecan los vertederos
que si bien son inmorales en cualquier punto de
la poblacion, lo son mas en este por la
gran concurrencia: rebocando por ultimo
la fachada segun el sistema que se indica
en los planos. Madrid 10 de Agosto de 1841.

Juan Pedro Ayegui

La Com.

Informado en lo de
Arq.^{to} de 1841

Ayegui

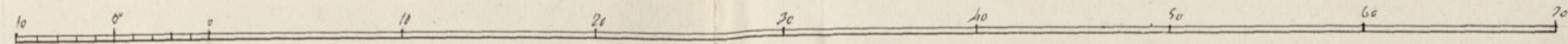
El memorial presenta firmado por el Arq.^{to}
D. Luis de Harita digo: no hallar repro-
cho, en que V. M. se sirva conceder la licencia
que se solicita para construir un nuevo piso con el
objeto de proporcionar mayor decoro ala fachada.
siempre que la obra se haga bajo la observancia
del plano presentado y direccion de Arq.^{to}
construyendose sobre la pared actual con el que-
so de dos pies y media hasta el enrase del alero
que sera de madera descubierta con pte de co-
lorado canchales con. torcedura, corona superior
moldada y canchales que recoja las aguas.
No viendos afin de que introducidas por me-
dio de bajadas desaparezcan los vertederos
que si bien son inmodos en cualquier punto de
la poblacion, lo son mas en este por la
gran concurrencia: rebocando por ultimo
la fachada segun el sistema que se indica
en los planos. Madrid 16 de Agosto de 1811.

La Comiss

Tachada del Teatro del Circo.

Informado en 10 de
Ago. de 1841

Byegun



Ayuntamiento de Madrid

Madrid 31 de Julio de 1841
Luis de Harizaff



Exposición de Obras no halla inconveniente en
que V.E. se sirva conceder a D. Segundo
Colmenares la licencia q^d ha solicitado p.^a
construir un nuevo p^oico en la fachada del
Circo Olímpico que contribuya a el mayor
ornato en aquel punto, a calidad de ob-
servar en su ejecución lo prevenido por
el Ayuntamiento del Cuartel en su informe
de lo del corriente. Madrid 14. de Agosto
de 1845.

Moreno
Parras
Herrero
Cano

Madrid 20. de Agosto 1845.
En Ayuntamiento.
Con la Comisión.
Cano



THE GUANTHER @ VI

D. Cipriano M. Clementin D.^a

Enfijo: fue por D. Segundo Colmenero Imprenta-
rio del Sr. D. Simón de Oliva de D. D. Excmo
Ayuntamiento la oportuna licencia para la con-
strucción de un censo pío de las dimensiones
del 2.^o que se halla ~~construido~~ ^{construido} edificado, y regu-
larizado ~~además~~ ^{además} la fealdad de la ~~construcción~~
del teatro y dependiente en el estado victor que co-
rresponde.

Para ~~esta~~ ^{esta} ~~construcción~~ ^{construcción} por disposi-
ción de A. C. a la Com. de Obis, lo fué ~~lento~~
a informe del ~~Excmo~~ ^{Excmo} del Sr. D. Juan ~~quien~~
manifestó que para ~~hacerlo~~ ^{verificarlo} con datos seguros, era
preciso que el mencionado pretenido plano firmado
por ~~Excmo~~ ^{Excmo} en el que se indicasen las refo-
mas que se trataba de ejecutar en la es-
tampada ~~firmada~~. Envióse así por la Com. de
y presentó el oportuno plano de esta ~~firmado~~
por el Sr. D. Juan de ~~Estanque~~ ^{Estanque}, se dirigió
a inf. del mencionado Sr. D. Juan ~~quien~~
le envió en los términos siguientes.

Aquí
La Real Com. de Obis dirigió el expediente
a la resolución del Excmo Ayuntamiento emiti-
endo su parecer en los términos siguientes.

Aquí
Habiendo por A. C. en sesión celebrada el día
con ~~se~~ ^{se} acordó conceder la licencia pedida según lo in-
formado por esta Com. de Obis ~~aprobando~~ ^{aprobando} y por certi-
ficación y si la prenta que ~~firmo~~ ^{firmo} en Madrid
a 24 de Agosto de 1821.
Su D.^o

Wm. H. Brown

I have been thinking of you
 very much lately and wondering
 how you are getting on. I
 hope you are well and happy.
 I am well at present and
 hope to hear from you soon.
 Your affectionate friend,
 John Smith

The first of these is the
 fact that the population
 of the world is increasing
 at a rapid rate. This is
 due to a number of factors,
 including improved medical
 care, increased food supply,
 and a general increase in
 living standards. The result
 is that the world is becoming
 more crowded, and this has
 led to a number of problems,
 including pollution, over-
 crowding, and a shortage
 of natural resources. These
 problems are all interconnected,
 and they all have the potential
 to cause serious damage to
 the environment and to human
 health. It is therefore essential
 that we take action to address
 these problems as soon as
 possible.

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]