The image shows the front cover of an old book. The cover is decorated with a complex marbled paper pattern in shades of brown, tan, and black, featuring swirling, wavy lines. A decorative border of small, repeating gold-colored motifs runs along the edges of the cover. In the center, there is a rectangular label with a red background and a gold border. The text on the label is in gold capital letters, arranged in ten lines.

CUENTA ORIGINAL DEL  
ARQUITECTO D JULIAN  
DE BARCENILLA DEL  
COSTE QUE TUBO LA  
REEDIFICACION DELA  
CASA PLAZUELA DE  
LUDONES CON LOS  
RECADOS DE JUSTIFICION  
PLANOS DE ELLA Y  
LIZENCIA QUE DIO  
LA VILLA DE MADRID







42-2720  
CANCELA 44



Ayuntamiento de Madrid



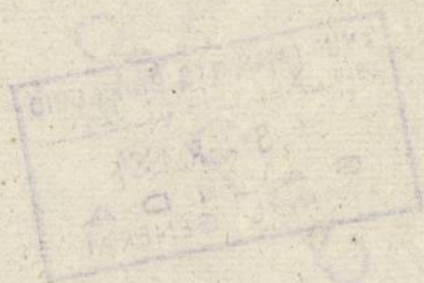
Indice T. LI final

42-272-14

065











+  
Índice de los Papeles, q. contiene este Libro

	Folios.
Licencia original de la villa & ciudad, p. <sup>a</sup> la reedificación de la Cava.	1.
Cuenta original del arquitecto D. Thibault de Barce- millas, de los gastos ocasionados en ella.	2.
Cortado, y liquidación de los caudales que para ello entraron en su poder.	3.
Recibo del Rebocador, y Pintor, que trabajaron en esta casa, de sus respectivos haveres.	4 y 5.
Cuenta, y recibo original del Empedrador.	6.
Cuenta, y recibo original del encañero & Camerero.	7.
Recibos del Solador, y Fabricante de Palderas, del haver de cada uno.	8 y 9.
Cuenta y recibo de Lorenzo Fern. <sup>do</sup> Vicores de la enadera ganada en la obra.	10.
Cuenta y recibo del enro de Carpintero Josef Rodriguez.	11.
Cuenta y Recibo del Herrero y Corrafero Anti- guel Perez.	12.
Cuenta y Recibo de Lorenzo Vicores encañero de Herreria.	13.
Plan del piso de los Pueros bajos, enun. <sup>do</sup> 1.	14.
Plan del piso del Puero pial, enun. <sup>do</sup> 2.	15.
Plan del piso del Puero grande, enun. <sup>do</sup> 3.	16.









+  
Índice de los Papeles, q. contiene este Libro.

	Folios.
Licencia original de la villa de Madrid, p. <sup>a</sup> la reedificación de la Casa . . . . . //	1.
Cuenta original del arquitecto D. Julian de Marce- nillas, de los gastos ocasionados en ella . . . . . //	2.
Estado, y liquidacion de los caudales que para ello entraron en su poder . . . . . //	3.
Recivos del Rebocador, y Pintor, que trabajaron en dha casa, de sus respectivos haveres, . . . . . //	4. y 5.
Cuenta, y recibo original del Empedrador . . . . . //	6, <del>6</del> 16.
Cuenta, y recibo original del maestro de Canteria //	7.
Recivos del Solador, y Fabricante de Valdezas, de haver de cada uno . . . . . //	8. y 9.
Cuenta y recibo de Lorenzo Fernz Victorres de la canchera gastada en la obra . . . . . //	10.
Cuenta, y recibo del niño de Carpintero Josef Rodriguez . . . . . //	11.
Cuenta, y recibo del Herrero, y Cerrajero Mi- guel Perez . . . . . //	12.
Cuenta y recibo de Lorenzo cuxeno, maestro de Vidreos . . . . . //	13.
Plan del piso de los Quartos vasos, num. <sup>o</sup> 1. //	14.
Ydem del piso del Quarto pñal, num. <sup>o</sup> 2 . . . . . //	15.
Ydem del piso del Quarto segundo, dividido en dos, cr. <sup>o</sup> 3. . . . . //	16.





Item del piso 3.º dividido en 5. Guardilla, n.º 4. - - - - -

17.

Item del Perfil Geometrico de la planta de

18.

la cara, n.º 5. - - - - -

Item del aspecto de la don fachada y la Casa  
~~que miran a la plazuela de Ludonnes,~~  
y calle del Calvario n.º 6. - - - - -

19.

Tolosa.

Descripción original de la villa de Tolosa, p.

1.

la descripción de la casa. - - - - -

2.

Cuenta original del arquitecto D. William de Hance

3.

milas, de los gastos ocasionados en ella. - - - - -

4. y 5.

Estado y liquidación de los cambios que para ello

se hicieron en su poder. - - - - -

Acuerdo del Ayuntamiento, y pintor, que transfirieron en

esta casa, se sus respectivos honores. - - - - -

Cuenta y libro original del Empeñador. - - - - -

Cuenta y libro original del maestro de Cantareros

Acuerdo del Ayuntamiento, y fabricantes de tablas, de

8. y 9.

haber de cada uno. - - - - -

Cuenta y libro de Lorenzo Fern. Vizcaino de

10.

la casa, puesta en la obra. - - - - -

Cuenta y libro del año de carpintero de

11.

propias. - - - - -

Cuenta y libro del maestro de carpinteros de

12.

que se hizo. - - - - -

Cuenta y libro de Lorenzo Fern. Vizcaino de

13.

de libros. - - - - -

14.

Plan del piso de las guardas, n.º 1.º. - - - - -

15.

Item del piso del cuarto de

Item del piso del cuarto de

Item del piso del cuarto de

16.







Item del piso 3º dividido en 5. Guardillos n.º 4.

17

Item del Perfil Geometrico de la planta de

18

la casa n.º 5. - - - - -

Item del aspecto de la fachada de la casa

que mirara a la Plaza de San Juan

19

y calle del Calvario n.º 6. - - - - -





























Diez y maravedís.

SELLO CUARTO, VIENTE  
MARAVEDÍS, AÑO DE MIL  
SEISCIENTOS NOVENTA Y  
CUATRO.

Yo Manuel de Rivera, C<sup>o</sup> P<sup>o</sup> Comunal  
de la R<sup>a</sup> y D<sup>o</sup>ninguna, con licencia de Carlos tercero  
el tiempo de S. M. se declara y manifiesto al  
ayuntamiento de esta villa de Madrid.

que en el que se celebra en esta R<sup>a</sup> y D<sup>o</sup>  
en su parte el Inf<sup>te</sup> M<sup>o</sup> de Pedro de  
Sangua, P<sup>o</sup> Comunal de la R<sup>a</sup> y D<sup>o</sup> de la R<sup>a</sup> y D<sup>o</sup>  
y la Declaración de Fernando Rey mayor  
de Juan Sanchez, concurrido, más yotao en otra  
de la R<sup>a</sup> y D<sup>o</sup> que a la parte de Juan Garcia de  
Columba, pidiendo licencia y alabando su  
quiere en esta R<sup>a</sup> y D<sup>o</sup> que le pertenece para en la  
R<sup>a</sup> y D<sup>o</sup> de la R<sup>a</sup> y D<sup>o</sup> que hace esquina a la Calle  
de la R<sup>a</sup> y D<sup>o</sup>, señalada con los números uno y dos  
de la manzana que forma yotice, con arreglo al  
D<sup>o</sup> que para esta p<sup>o</sup>curada, llamado el D<sup>o</sup> de  
Juan de la R<sup>a</sup> y D<sup>o</sup>, Juan de la R<sup>a</sup> y D<sup>o</sup>, de la R<sup>a</sup> y D<sup>o</sup>  
conceda licencia para la R<sup>a</sup> y D<sup>o</sup> de la R<sup>a</sup> y D<sup>o</sup>, de la R<sup>a</sup> y D<sup>o</sup>  
hondo se conser<sup>va</sup> en la R<sup>a</sup> y D<sup>o</sup> de la R<sup>a</sup> y D<sup>o</sup>









Veinte maravedís.

1.

SELLO CUARTO, VEINTE  
MARAVEDÍS, AÑO DE MIL  
SETECIENTOS NOVENTA Y  
CUATRO.

Manuel de Pinedo, Cav.<sup>no</sup> Pensionado  
de la R.<sup>a</sup> y Distinguida Un.<sup>a</sup> Española de Carlos tercero  
del Consejo de S. M. su Secre.<sup>a</sup> y mas antiguo del  
Ayuntamiento de esta Villa de Madrid.

Certifico: que en el que se celebró en este  
mes, se hizo presen.<sup>te</sup> el Inf.<sup>te</sup> Al.<sup>re</sup> D.<sup>o</sup> Pedro de  
Yanguas Pres.<sup>te</sup> Comisar.<sup>o</sup> del Puercel Ma.acer-  
ced, y lo declaran.<sup>on</sup> el Teniente Alg.<sup>to</sup> mayor  
D.<sup>o</sup> Fran.<sup>co</sup> Sanchez; executado uno y otro en ovia  
del Ayuntamiento que se le pareció a D.<sup>o</sup> Juan Garcia de  
sta. Colom. ba, pidiendo licencia p.<sup>a</sup> levantar Puercel  
segundo en una casa que le pertenece sita en la  
Plazuela de Lodones que hace esquina a la Calle  
del Calvario, señalada con los numeros uno y dos  
de la manzana de quarenta y siete, con arreglo al  
Diseño que para ello presentaba, firmado el Profesor  
D.<sup>o</sup> Juan de Paracemillas. Y en su Intelig.<sup>a</sup> se acordó:  
conceder licencia para la execuz.<sup>on</sup> de dicha obra, obser-  
vando se construya conforme demuestran el Diseño



engruendo la fachada que hace a la Plaza  
de Solón desde el pie del Cuarto Real. hñ. el  
Pie del Segundo, tres quartos de pie mas q. lo q.  
se tiene, fortificando y aplomando la fachada  
que hace a la Calle del Callar, dando a las fa-  
chadas el grueso en dho. quarto segundo dos pies,  
executando el Alero de canecillos de Madera con bu-  
tracadura y corona, sentando los balcones con  
un pie de buelo, haciendolas y fñidas fachadas  
indecente reboco, y con buidia se echen dos Placas  
de Silleria fñ el cimienzo de cada fachada p. maior  
seguridad, y engerando la obra a los remates redondo  
avisos a Mad. para mandarla reconocer. Y por  
ultimo con la circunstancia precisa de que m. a. n.  
glorioso totalm. de lo relacionado qualquier defecto  
que se encuentre, se obligara indispensablen. a q. lo  
ennuñdi al Excmo. que dirija la obra aung. sea a lora  
de excidos dependios. Y para que conste doy la pre-  
sente. Madrid a once de Marzo de mil setecien-  
to y quatro.

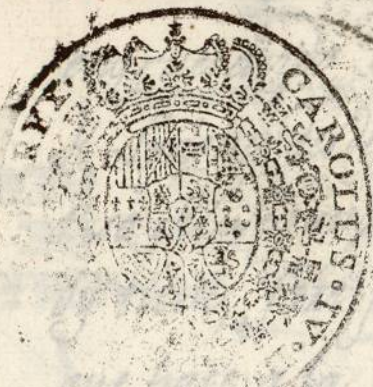
Manuel de Pinedo



QUARTO DE  
SETECIENTOS NOVENTA Y  
OCHO MARAVEDIS, AÑO DE MIL  
SETO QUARTO, VEINTE







Veinte maravedis.

SELLO CUARTO, VEINTE  
MARAVEDIS, AÑO DE MIL  
SETECIENTOS NOVENTA Y  
CUATRO.

que ha de ser Calle del Callao, para la fa-  
chada el grueso en dos quarto segundo dos pies,  
excavando el cimiento de la catedral de Madrid con la  
trabaja y corona, sentando los balcones con  
un pie de buela, haciendo las fachadas  
undecenas de pies, y con buela se rehen por el lado  
de la Maria la el cimiento de cada fachada y mauer  
seguridad, y enprimando la obra a los murales de daro  
a los a cada una para mudarla Menores. Y por  
ultimo con la circunstancia propia de que no con-  
gustase en el trabajo de la obra qualquier defecto  
que se encuentre, se obligara indispensa de un tal lo  
comuende al efecto que dirija la obra a un tal lo  
de exceder de un tal. Y para que como voy la pre-  
sent. Madrid Carlos IV. Manos de mil Serey.  
noventa y quatro.

Manuel de Pinedo









Quinto mandado.

SELLO CUARTO, VIENTE  
MARAÑEDU, AÑO DE MIL  
SETECIENTOS NOVENTA Y  
CUATRO.

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, illegible handwritten signature or text.]*











Cuenta de las Jornales y materiales q se han desembolido en  
la Reedificacion de una Casa q en la Plazuela de Lujones, y  
Calle del Calvario n.º 172. a las Plazas 17. perteneciente al Conde  
D. Juan Ponce de Leon. En la qual se ha de hacer, en la q. des-  
pues de haver demolido las antiguas Bovedas bibderas, y cubier-  
to con sus Atmósferas, se ha plantado de nueva Planta con  
trabajañados quarenta y quatro, y sus correspondientes Bue-  
dellos tambien bibderas, recubriendo, y poniendo nuevas Cime-  
ras de piedra pedernal fino, sobre lo q. procedido toda la  
obra necesaria se contaron por Placas de Canteras de  
Piedra bermoguesa, y la suamicion, a la Puerta principal a la  
misma Piedra promoviendo algunos huecos de ventana  
en la Fachada del Quarte principal por la Plazuela de  
Lujones y Lujones replombrar muestreos y fajas de  
Piedra. Reboconditas de nuevo promover algunos huecos  
de ventanas y tabiques en todos los quarteos, blanquear  
toda la Casa generalmente con inclusion de Plomo con  
el y Encalado, empesarse de nuevo la Plazuela, sobre  
el portal con linea de Piedra bermoguesa, y rebocondir  
toda la Plaza, y la Casa, y otras muchas obras q  
agora se mencionan se han desembolido lo  
y...







Cuenta de los jornales y Materiales q<sup>e</sup> se han embentado en  
 la reedificación de una Casa q<sup>e</sup> en la Plazuela de Dupones, y  
 Calle del Calvario n<sup>o</sup>. 1 y 2. El n<sup>o</sup>. 47- pertenece al Señor  
 D<sup>n</sup>. Juan Garcia Santa Colomba vecino de esta Corte, en la q<sup>e</sup> des-  
 pues de haver demolido las antiguas Buardillas bibderas, y cubien-  
 to de sus Armaduras, se han levantado de nueva Planta dos  
 proporcionados quartos segundos, y sus correspondientes Buar-  
 dillas tambien bibderas, recalzando, y poniendo nuevo cimen-  
 to de piedra pedernal fino, sobre lo q<sup>e</sup> precedido todos los  
 apeos necesarios se sentaron dos Nadas de Canteria de  
 Piedra berroquena, y la guarnicion de la Puerta principal de la  
 misma Piedra promoviendo algunos huecos de ventanas;  
 engruesar la Fachada del Quarto principal por la Mexida Pla-  
 zuela de Dupones replomar maestrear y Tarrar las dos  
 Fachadas, rebocandolas de nuevo, promover algunos huecos  
 de Puertas y Tabiques en todos los quartos, blanquear  
 toda la Casa generalmente con inclusion de Patio Por-  
 tal y Escalera, empedrar de nuevo la Plazuela, Solar  
 el portal con losas de Piedra berroquena, y reanar  
 todos los Solares de la Casa, y otras muchas obras q<sup>e</sup>  
 aqui no se mencionan se han embentado los jornales  
 y Materiales sig<sup>tes</sup>



Semana 1.<sup>a</sup> comprensiva desde 17.  
 a 22. de Marzo de este presente año de  
 1794. Enabaxaron los sig.<sup>tes</sup>

Tornales Días

Don Serrador Serrando Masc		
na Enabaxaron cada uno . . . . .	1	8012.
Ofic. <sup>l</sup> de Carp. <sup>o</sup> Manuel Soto . . . . .	4	8056.
Ayudantg. <sup>o</sup> Nicolas fernandez . . . . .	4	8040.
Apustin Muñoz . . . . .	4	8036.
Peon Carrion . . . . .	4	8036.
Alejo Diaz . . . . .	4	8036.
Luis Lopez . . . . .	4	8032.
Ofic. <sup>l</sup> de Alban. <sup>l</sup> Apustin Ruiz . . . . .	4	8044.
Peon . . . . .	4	8020.
Fran. <sup>co</sup> Suarez . . . . .	4	8020.
Fran. <sup>co</sup> Rodriguez . . . . .	1	8005.
Por los desmejores de exam.		
empleadas en estas obras . . . . .	4	8008.

Materialcs

diez y ocho Cortales de Yeso negro el peluquero . . . . .		8022.17
Quatrocientos cinquenta Leonillos for co de la fausta . . . . .		8085.17



22.	Seis Puertas del Corral de la Calle el	
22.	Tesoro . . . . .	8192-
28.	Un porte de Carro p. <sup>a</sup> conducirlos . . . . .	8006-
28.	Encinta y un pie de Madera vieja de	
28.	ocho . . . . .	8031-
28.	Catorce pies de Sobresolera vieja . . . . .	8007-
28.	veinte docenas de Tornizas . . . . .	8016-16-
21.	doce Lias nuevas . . . . .	8008-17-
21.	dos Maxomillas nuevas . . . . .	8014-
21.	ocho espuestas . . . . .	8012-
21.	una guantilla de clavos bellotillos . . . . .	8011-
21.	de Cuenda y Almazarron . . . . .	8005-

Semana 2.<sup>a</sup> comprensiva desde  
24 a 29. de dho. Enabaxaron los sig.

Tornales Dias

(1)

Dos Serradores Serrando Madera por  
ajuste . . . . . 8019-14-

Sobrestante Nicanor Garcia . . . . . 8040-

ofic. de Carp. Manuel Soto . . . . . 8070-

Ayudantes Nicola Fernandez . . . . . 8050-

Pero Carrion . . . . . 8045-

Alejo Diaz . . . . . 8045-

Luis Lopez . . . . . 4<sup>1</sup> 8036-

Apustin Munoz . . . . . 8045-



Días

Ofic. de Alban.	Agustin Ruiz	5	8055-
	Martín Lema	3	8033-
	Mar. de S. <sup>n</sup> Miguel	3 <sup>1</sup>	8035-
Ponce	Marcelo Martinez	5	8025-
	Fran. <sup>co</sup> Suarez	5	8027-17
	Fran. <sup>co</sup> Rodriguez	5	8025-
	Manuel Vexi	4	8020-
	Tomás Miguel	3	8015-
	Blas Ardi	3 <sup>1</sup>	8017-17
	Javier Martin	3	8015-
	Pedro Leria	3	8015-
	Juan Cantelán	3	8015-
	José Canza	3	8015-
	Diego Montoya	2	8010-
	Manuel Cortales	2	8010-
	Domingo Ruiz	2	8010-

Por los desmejores de exam.<sup>tas</sup>

y madera empleada en los andamios en estas obras. . . 5 . . . 8010-

Materiales

Nueve Caízes de Yeso negro el pe  
luceno . . . . . 8270-  
mil seiscientos y quarenta laori-



Uos tucos de la fausta . . . . .	8311-20-
Excinta docenas de Tomizay . . . . .	8024-24-
Quatro docenas de diay . . . . .	8034-
en esporton . . . . .	8012-
Seis espuestas . . . . .	8008-
Quatro manomillas de esparto . . . . .	8028-
Ca y media de clabor bellotes . . . . .	8066-
en Cantano . . . . .	8003-10-
Seis Belay . . . . .	8002-28-

Semana 3.<sup>a</sup> comprendiéndose desde  
31. de dho. a 5. de Abril Trabajaaron  
los sig.<sup>tes</sup>

Tornales

(3)

	Dias	
Sobrestante Nicanor Garcia . . . . .	6 . . . . .	8048-
ofic. <sup>l</sup> de Carp. <sup>o</sup> Manuel Soto . . . . .	6 . . . . .	8084-
Ayudante Nicolas fernandez . . . . .	6 . . . . .	8060-
Pedro Carrion . . . . .	6 . . . . .	8094-
Alejo Diaz . . . . .	6 . . . . .	8094-
Agustin Muñoz . . . . .	6 . . . . .	8094-
Ramon Benito . . . . .	6 . . . . .	8094-
Lucas Gonzalez . . . . .	6 . . . . .	8094-
Manuel Martin . . . . .	5 1/2 . . . . .	8049-17-
José Santos . . . . .	5 1/2 . . . . .	8049-17-
ofic. <sup>l</sup> de Albán. <sup>l</sup> Agustin Ruiz . . . . .	6 . . . . .	8066-



Otro dho.	Matias Lema . . . . .	6 . . . . .	8066-
	Man. des. <sup>n</sup> Miquel . . . . .	6 . . . . .	8060-
Pcong.	Marcelo Martinez . . . . .	6 . . . . .	8033-
	Fran. <sup>Co</sup> Suarez . . . . .	6 . . . . .	8033-
	Fran. <sup>Co</sup> Rodriguez . . . . .	6 . . . . .	8030-
	Manuel Mexi . . . . .	6 . . . . .	8030-
	Tomas Miquel . . . . .	6 . . . . .	8030-
	Blas Anzi . . . . .	1 . . . . .	8002-17
	Manuel Martin . . . . .	2 . . . . .	8010-
	Pedro Lerida . . . . .	6 . . . . .	8033-
	Josef Zanza . . . . .	6 . . . . .	8030-
	Manuel Costales . . . . .	1 . . . . .	8005-
	Domingo Ruiz . . . . .	6 . . . . .	8030-
	Gabriel Garcia . . . . .	6 . . . . .	8030-
	Antonio Diaz . . . . .	6 . . . . .	8030-
	Pedro Martin . . . . .	6 . . . . .	8030-
	Santiago Villan . . . . .	6 . . . . .	8030-
	Pedro Bela . . . . .	6 . . . . .	8030-
	Josef Rodriguez . . . . .	6 . . . . .	8030-
	Fran. <sup>Co</sup> Gonzalez . . . . .	6 . . . . .	8030-
	Antonio Bermelo . . . . .	6 . . . . .	8030-
	Manuel Lopez . . . . .	6 . . . . .	8030-
	Gaspar Pallas . . . . .	6 . . . . .	8030-



Días

obra de Jos. Collado . . . . . 3 . . . . . " 8015-

Juan Rubio . . . . . 6 . . . . . " 8030-

Juan Melendez . . . . . 6 . . . . . " 8030-

Fernando . . . . . 6 . . . . . " 8030-

José Sando . . . . . 6 . . . . . " 8030-

Fernando Rodríguez . . . . . 6 . . . . . " 8030-

En Arriero con Siete Cava

Meriás sacando Tierra al

Campo Trabaño . . . . . 3 . . . . . " 8084-

Por la desmejora de enram.<sup>tas</sup>

y madera empleada en los

andamios . . . . . 6 . . . . . " 8012-

Material

Quince Carices de Teso negros el pelu  
guero . . . . . " 8450-

(2)

Dos mil ciento y Catorce Ladrillos

Torcos de la Tuya . . . . . " 8401.22-

doscientas sesenta y dos docenas de

Tomizas . . . . . " 8215.26.

Tres docenas de Lijas . . . . . " 8025-

20 @ de clavos vellotes y vellotillo . . . . . " 8088-

doce onzas p.<sup>a</sup> Cubos . . . . . " 8007.02-

Seis Belas de Sebo . . . . . " 8002.28-



de Cuenca y Almazarron . . . . . 8005-2

Semana 4<sup>a</sup> comprensiva desde 7<sup>a</sup>

12. de dho. Trabaxaron los sig<sup>tes</sup>

Tornates Dias

Aparejador . . . Nicanon Garcia . . . . . 6 . . . . . 8048-

ofic<sup>l</sup> de Carp<sup>o</sup> . . . Manuel Soto . . . . . 5<sup>1</sup> . . . . . 8077-

Exonimo Mayo . . . . . 1<sup>1</sup> . . . . . 8018-

Ayudantes: Pedro Carrion . . . . . 5<sup>1</sup> . . . . . 8055-

Alejo Diaz . . . . . 5<sup>1</sup> . . . . . 8055-

Agustin Munoz . . . . . 5<sup>1</sup> . . . . . 8055-

Manuel Martin . . . . . 5<sup>1</sup> . . . . . 8055-

Roman Benito . . . . . 5<sup>1</sup> . . . . . 8055-

ofic<sup>l</sup> de Alban<sup>l</sup> Juan Arias . . . . . 1<sup>1</sup> . . . . . 8015-

Man<sup>l</sup> de S<sup>ta</sup> Miguel . . . . . 5 . . . . . 8050-

Peones: Marcelo Martinez . . . . . 6 . . . . . 8033-

Fran<sup>co</sup> Suarez . . . . . 6 . . . . . 8033-

Fran<sup>co</sup> Rodriguez . . . . . 5<sup>1</sup> . . . . . 8027-

Tomay Miguel . . . . . 5 . . . . . 8025-

Pedro Lexida . . . . . 5 . . . . . 8025-

Domingo Ruiz . . . . . 5<sup>1</sup> . . . . . 8027-

Antonio Diaz . . . . . 5<sup>1</sup> . . . . . 8027-

Jos<sup>e</sup> Rodriguez . . . . . 5<sup>1</sup> . . . . . 8027-

Fran<sup>co</sup> Gonzalez . . . . . 2<sup>1</sup> . . . . . 8012-

Diego el Barco . . . . . 5<sup>1</sup> . . . . . 8027-

En Anexo sacando Tierra



Días

Al Campo Trabaja . . . . . 6 . . . . . 8168-  
 Por los desmejores de exam.<sup>tas</sup>  
 y madera empleada en los  
 andamios en estas obras . 6 . . . . . 8012-

Materiales

Veinte Caizes de Reso negro del pelu  
 guero . . . . . 8600-

Doz pies y quarto con 32. y 48. pies el  
 Corral de la C. del Tesoro a 5 rs. pie . . 8435-

Media Bana de 34. pies del dho Co-  
 rral a 7 rs. . . . . 8238-

Tres porter de Carro para conducir  
 dha Madera . . . . . 8018-

Quatro docenas de lias . . . . . 8033-

dos manomillas de esbarto . . . . . 8014-

e Almazaron . . . . . 8000-24-

Semana 5.<sup>a</sup> comprensiva desde  
 14. a 17. de dho. Trabajaaron los sig.<sup>tes</sup>

Formales Días

Abancelador Nicanor Garcia . . . 6 . . . . . 8048-

ofc. de Carp. Manuel Soto . . . 6 . . . . . 8084-

Ayudante: Exonimo Mayo . . . 5 . . . . . 8060-

Pedro Carrion . . . 6 . . . . . 8060-

Alejo Diaz . . . 6 . . . . . 8060-

Austin Muñoz . . . 6 . . . . . 8060-



otro	Manuel Martin	6	do 60.
	Ramon Benito	6	do 60.
	Juan Anaya	6	do 60.
ofic. de Alban <sup>2</sup>	Agustin Ruiz	5	do 55.
	Matigra Lema	5	do 55.
	Manuel de S <sup>n</sup> Miguel	2	do 20.
Leong	Marcelo Martinez	6	do 33.
	Fran <sup>co</sup> Suarez	6	do 33.
	Fran <sup>co</sup> Rodriguez	6	do 30.
	Tomay Miguel	2	do 10.
	Pedro Lénida	6	do 30.
	Domingo Ruiz	5 <sup>1</sup>	do 27.
	Antonio Diaz	6	do 30.
	Josef Rodriguez	6	do 30.
	Fran <sup>co</sup> Gonzalez	6	do 30.
	Diego del Banco	2	do 10.
	Cristobal Rodriguez	4 <sup>1</sup>	do 22.
	Josef Mantecón	6	do 30.
	Antonio Bermelo	4	do 20.
	Ramon Montef	5	do 25.
	Josef Larza	5	do 25.
	Manuel Neri	5	do 25.
	Manuel Lopez	5	do 25.
	Josef Blanco	4	do 20.
	Fran <sup>co</sup> Suarez Fierroche		do 15.
	y	3	



Un arriero sacando Tierra

al Campo Trabaño. . . . . 6. . . . .

8168-

Por los desmejora de exam.<sup>tas</sup>

y Madera empleada en los  
andamios. . . . . 6. . . . .

8012-

### Material

Veinte y dos Caízes y medio de Yeso ne-

gro el Peluquero. . . . .

8675-

Seis bates & Cascote. . . . .

8014-

Tres @ de clava vellotes vellotillos

y de aguarta. . . . .

8132-

una docena de espuestas. . . . .

8016-

dos manomillas & esparto. . . . .

8014-

de Almazarron y bino p.<sup>a</sup> anibelan. . . . .

8001-14-

Semana 6.<sup>a</sup> comprensiva desde

21. a 26. de dho. Trabajaron los sig.<sup>tes</sup>

### Jornales

Días

Don Serradone Serrando ma-

dera Trabajaron cada uno. 1. . . . .

8024-

Abraxador. Nicanor Garcia. . . . . 5. . . . .

8040-

ofic. de Carp. Manuel Soto. . . . . 5. . . . .

8070-

Gerónimo Mayo. . . . . 4. . . . .

8048-

Ayud. . . Pedro Carrion. . . . . 5. . . . .

8050-

Alejo Diaz. . . . .

8050-



otros dños.	Apustin Muñoz	5	do 50-
	Mamuel Montes	5	do 50-
	Roman Benito	5	do 50-
	Juan Arias	5	do 50-
ofic. de Alban	Apustin Ruiz	45	do 49-17
	Matias Aena	4	do 44-
	Felipe Zampar	1	do 09-
Peones	Marcelo Martinez	5	do 27-
	Fran. Suarez una Noche y 5		do 33-
	Fran. Rodriguez	5	do 25-
	Pedro Lexida	5	do 25-
	Antonio Diaz	5	do 25-
	Josef Rodriguez	5	do 25-
	Fran. Gonzalez	5	do 25-
	Antonio Berneso	5	do 25-
	Ramon Montes	45	do 22-
	Josef Larza	4	do 20-
	Manuel Neri	45	do 22-
	Manuel Lopez	4	do 20-
	Josef Mantecom	5	do 25-
	Fran. Aguado	4	do 20-
	Fran. Roca	1	do 05-
	Benito Bepa	1	do 05-



Ofic <sup>al</sup> de Pocero Antonio Nuevo. . . . .	1. . . . .	8006-
Peones. Juan Navarro. . . . .	1. . . . .	8003-
Fran <sup>co</sup> . Sanchez. . . . .	1. . . . .	8003-
Santiago Gutierrez. . . . .	1. . . . .	8003-
En Arriero sacando Tierra		
al Campo Trabaso. . . . .	5. . . . .	8140-
Por los desmesos de exam.		
y madera enbleada en los		
andamios en estas obras. . . . .	5. . . . .	8010-
Materiales		
Cinco Caizes y medio de Yeso negro		
del Peluquero. . . . .		8165-
ocho Caizes de Yeso negro de Remijo		8240-
un bialse de Cascote. . . . .		8007-
diez y nueve piezas de media Bana		
de Cuenca el Corral & la Calle		
del Tesoro. . . . .		8190-
ocho piezas de Pie y quanto de Cuen		
ca del dho Corral. . . . .		8064-
Tres pontes de Carro p. <sup>a</sup> la conduccion		
de dha Madera. . . . .		8018-
20 @ de clavos vellotes y vellotillo		8088-
de Almazarron. . . . .		8000-24-
Semana 7. <sup>a</sup> comprehensiva de		



28. de dho. a 3. de Mayo. Trabajaron

los sig. tes

Jornales  
Dias

ofic. de Pocero.	Antonio Nuevo. . . . .	3. a 12 x 3. "	do 36.
Peones.	Juan Fernandez. . . . .	3. a 6 x 3. "	do 18.
	Antonio Moreno. . . . .	3. . . . . "	do 18.
	Facinto Hernandez. . . . .	3. . . . . "	do 18.
Aparejador	Nicanor Garcia. . . . .	6. . . . . "	do 48.
ofic. de Carp.	Manuel Soto. . . . .	6. . . . . "	do 84.
Ayudante	José Blanco. . . . .	1 1/2. . . . . "	do 12.
	Diego Rodriguez. . . . .	2 1/2. . . . . "	do 35.
	Pedro Carrion. . . . .	6. . . . . "	do 60.
	Alejo Diaz. . . . .	6. . . . . "	do 60.
	Agustin Muñoz. . . . .	6. . . . . "	do 60.
	Manuel Montes. . . . .	6. . . . . "	do 60.
	Roman Benito. . . . .	6. . . . . "	do 60.
	Juan Ariza. . . . .	6. . . . . "	do 60.
	Miguel Cantero. . . . .	4. . . . . "	do 40.
	Co. Menor. . . . .	4. . . . . "	do 40.
	Silvestre Tornemocha. . . . .	1 1/2. . . . . "	do 15.
	Julian Caventu. . . . .	2 1/2. . . . . "	do 25.
	Ramon de Aragon. . . . .	3 1/2. . . . . "	do 28.



otro dho.	Antonio Blanco...	2 1/2	do 25-
ofic. de Alban?	Agustin Ruiz...	6	do 66-
	Mateo Lema...	6	do 66-
Peones	Marcelo Martinez Jua		(1
	no nocher y...	6	do 53-
	Fran. Suarez...	4	do 22-
	Fran. Rodriguez...	6	do 30-
	Pedro Lencina...	6	do 30-
	Antonio Diaz...	6	do 30-
	Josef Rodriguez...	4	do 20-
	Fran. Gonzalez...	6	do 30-
	Antonio Berneso...	4	do 20-
	Roman Montes...	6	do 30-
	Josef Larza...	6	do 30-
	Manuel Mexi...	6	do 30-
	Manuel Lopez...	6	do 30-
	Josef Maniecon...	6	do 30-
	Cristobal Rodriguez...	6	do 30-
	Fran. Apuado...	4	do 20-
	Balentin Barniales...	4	do 20-
	Diego Garcia...	4	do 20-
	Fran. Fernandez...	4	do 20-
	Vicente Romero...	1	do 05-
	Josef. Munoz...	2 1/2	do 12-17.



Dias

En anniero sacando tierra  
al Campo Trabasi. . . . . 6. . . . . 8168.  
Por los desmesura de enna  
m.<sup>ta</sup> y maderia empleada en  
la andamia. . . . . 6. . . . . 8012.

Materialer

Tres Caizes de Yeso negro al Pelu  
guero. . . . . 8090.  
Ocho Caizes dha de Remiso. . . . . 8240.  
Seenta fanegas y tres @ de Cal  
de Josef Alcobendas. . . . . 8695.  
Doce Canpos & piedra pedernal. . . . . 8186.  
quatro @ de clabg. . . . . 8176.  
Dos Tinas. . . . . 8014.  
una Maxoma briapa. . . . . 8012.  
una Criba. . . . . 8008.  
Libra y media de aceite y alpodon. . . . . 8003.  
Seis apuraduras & pripietas. . . . . 8003.  
de Cuenca y Almazaron. . . . . 8008.

Semana 8.<sup>a</sup> comprensiva  
desde 5. à 10 de dho. Trabasa  
con los sip.<sup>tes</sup>



# Jornales Dias

Ofic. de Pocer. Antonio Nuevo. . . . .	6. a 12 n. 5.	do 72.
Peones. Juan Fernandez. . . . .	6 a 6 n. 5.	do 36.
Antonio Moxero. . . . .	6. . . . .	do 36.
Jacinto Hernandez. . . . .	6. . . . .	do 36.
Aparejador. Nicanor Garcia. . . . .	6. . . . .	do 48.
Ofic. de Carp. Manuel Soto. . . . .	6. . . . .	do 84.
Josef Blanco. . . . .	6. . . . .	do 78.
Genonimo Mayo. . . . .	5. . . . .	do 60.
Ayudantes. Pedro Carrion. . . . .	6. . . . .	do 60.
Alejo Diaz. . . . .	6. . . . .	do 60.
Apustin Muñoz. . . . .	6. . . . .	do 60.
Manuel Montes. . . . .	5. . . . .	do 50.
Roman Benito. . . . .	6. . . . .	do 60.
Juan Arias. . . . .	4 1/2. . . . .	do 45.
Miquel Cantero. . . . .	6. . . . .	do 60.
Fran. Menor. . . . .	6. . . . .	do 60.
Julian Calbentuf. . . . .	5 1/2. . . . .	do 55.
Silbestre Zornemocha. . . . .	6. . . . .	do 60.
Ofic. de Alban. Apustin Ruiz. . . . .	6. . . . .	do 66.
Matias Lema. . . . .	6. . . . .	do 66.
Peones. Marcelo Martinez. . . . .		
Siete Noches y. . . . .	7. . . . .	do 73.
Fran. Co. Suarez. . . . .	3. . . . .	do 16. 17.
Fran. Co. Rodriguez. . . . .	6. . . . .	do 30.



otro tho. Pedro Lexida . . . . .	6 . . . . .	"	do 30-
Antonio Diaz . . . . .	6 . . . . .	"	do 30-
Josef Rodriguez . . . . .	6 . . . . .	"	do 30-
Fran. Co. Gonzalez . . . . .	6 . . . . .	"	do 30-
Vicente Romero . . . . .	6 . . . . .	"	do 30-
Antonio Benmeso . . . . .	2 . . . . .	"	do 10-
Roman Montes . . . . .	6 . . . . .	"	do 33-
Josef Larza . . . . .	6 . . . . .	"	do 30-
Manuel Vexi . . . . .	5 . . . . .	"	do 25-
Manuel Lopez . . . . .	6 . . . . .	"	do 30-
Josef Mantecon . . . . .	6 . . . . .	"	do 30-
Cristobal Rodriguez . . . . .	6 . . . . .	"	do 30-
Fran. Co. Apuado . . . . .	6 . . . . .	"	do 30-
Valentin Barrualde . . . . .	3 . . . . .	"	do 15-
Fran. fernandez . . . . .	6 . . . . .	"	do 30-
Josef Muñoz . . . . .	3 . . . . .	"	do 15-

Do Serradones Serrando

Madera Trabasanon ca

da uno . . . . . 1 . . . . . do 24

En Arriero con dos Negras

sacando Tierra al Campo

Trabaso . . . . . 6 . . . . . do 336.

otro arriero Trabaso . . . . . 2½ . . . . . do 70-

Por los desmesuras de una



Dias

mientas y madera en  
bleada en los andamios 6. . . . . do 12.

Material

Trece Caizes y 51 @ de yeso negro &  
Balleas . . . . . do 15-17.

Un Caiz dho. de Remiso . . . . . do 30.

Trece Carga y medio & piedra peden  
nal . . . . . do 125-17.

Tres Cargos & pufo . . . . . do 10.

Dos Barras grandes & piedra benoquera . . . . . do 68.

Un porte de Carro p.<sup>a</sup> conducirlos . . . . . do 06.

Dos Manomay Briapas . . . . . do 24.

Dos Manomillas de espanto . . . . . do 14.

quatro espuertas poceras . . . . . do 10.

Cinco @ y media de clavas vellotes  
y vellotillo . . . . . do 242.

dos Libras de Almazaxon . . . . . do 01-14.

Siete Velas & Sebo . . . . . do 03-10.

Tres Libras de aceite y alpodon . . . . . do 06.

Una Cubeta . . . . . do 04.

de papel y Bramante . . . . . do 02-12.

Seis apuzaduras & piquetas . . . . . do 03.

Semana 2.<sup>a</sup> comprensiva desde



12. a 17. de dho. Trabajaaron los sup.

Tornales Dias

Apanesador.	Nicanor Garcia.	5.	do 40.
ofic. & Carp.	Manuel Solo.	5.	do 70.
	Josef Blanco.	5.	do 65.
	Gerónimo Mayo.	3 1/2.	do 45.
Ayud.	Pedro Carrion.	5.	do 50.
	Alejo Diaz.	5.	do 50.
	Agustin Muñoz.	5.	do 50.
	Manuel Montez.	5.	do 50.
	Roman Benito.	5.	do 50.
	Juan Arias.	3 1/2.	do 35.
	Miguel Cantero.	5.	do 50.
	Julian Calbenty.	5.	do 50.
	Sebastian Torremocha.	5.	do 50.
fic. & Alban.	Matias Lema.	3.	do 33.
	Man. de S. Miguel.	5.	do 50.
Peones.	Marcelo Martinez		(2)
	Siete noches y.	7.	do 73.
	Fran. Suarez.	5.	do 33.
	Roman Montez.	5.	do 27.
	Antonio Diaz.	5.	do 25.
	Josef Rodriguez.	3.	do 15.
	Fran. Gonzalez.	5.	do 25.



otro dho. Josef Larza . . . . .	2 $\frac{1}{2}$ . . . . .	do 12-17-
Manuel Lopez . . . . .	1 . . . . .	do 05-
Josef Mantecón . . . . .	5 . . . . .	do 25-
Cristobal Rodriguez . . . . .	3 . . . . .	do 15-
Josef Muñoz . . . . .	4 . . . . .	do 22-
Fran <sup>Co</sup> . Rodriguez . . . . .	5 . . . . .	do 25-
Enriquel Franco . . . . .	4 . . . . .	do 20-
Lorenzo Molo . . . . .	4 . . . . .	do 20-
Victor Gomez . . . . .	5 . . . . .	do 25-
Fran <sup>Co</sup> . Otero . . . . .	4 . . . . .	do 20-
Vicente Romero . . . . .	5 . . . . .	do 25-
Diego Garcia . . . . .	5 . . . . .	do 25-
Balentin Barriales . . . . .	5 . . . . .	do 27-17-
In arrieros sacando tierra		
al Campo Trabaso . . . . .	5 . . . . .	do 140-
otro dho Trabaso . . . . .	2 . . . . .	do 56-
Por los desmesura de una		
mienta y madera emplea		(2)
da en los andamios . . . . .	5 . . . . .	do 10-

## Materiales

Sete Caízes de Yeso negro de Ba		
llecas . . . . .	"	do 210-
Seiscientos y quarenta ladrillos		
finos . . . . .	"	do 185-20.
SeSENTA Cargos y quarto de piedra		



pedernal . . . . .	8873-17-0
Cargo y medio & guiso . . . . .	8005-
Veinte y un madero de adiez el Conal de la C. del Tesoro . . . . .	8315-
Pontes de Carro de la conduccion & dha Madera . . . . .	8007-17
doscientas y sesenta docenas & Tomizas . . . . .	8214-00
veinte y quatro docenas de dias . . . . .	8180-
cinco @ de clabazon . . . . .	8120-
Dos maxomas briapas . . . . .	8024-
una escoba de pama . . . . .	8002-17

Semana lo. comprehensiva  
desde 19. à 24. de dho. Trabaxaron  
los sig.<sup>tes</sup>

Jornales  
Dias

Dos Señadores sexnando  
Madera Trabaxaron ca

da uno . . . . .	1 . . . . .	8024-
Aparejador. Nicanor Garcia . . . . .	6 . . . . .	8048-
ofic. & Carp. Manuel Soto . . . . .	6 . . . . .	8084-
Josef Blanco . . . . .	6 . . . . .	8078-
Ayudante Pedro Carrion . . . . .	6 . . . . .	8060-



	Dias	<u>21 D 4 10-30.</u>
otro dho Alejo Diaz . . . . . 6 . . . . . "	6	8060-
Agustin Munoz . . . . . 6 . . . . . "	6	8060-
Manuel Montes . . . . . 5 $\frac{1}{2}$ . . . . . "	5 $\frac{1}{2}$	8055-
Ramon Benito . . . . . 6 . . . . . "	6	8060-
Miquel Cantero . . . . . 6 . . . . . "	6	8060-
Julian Calbertuy . . . . . 6 . . . . . "	6	8060-
Silvestre Tornemocha . . . . . 5 $\frac{1}{2}$ . . . . . "	5 $\frac{1}{2}$	8055-
ofic. de Alban. Matias Lema . . . . . 4 . . . . . "	4	8044-
Agustin Ruiz . . . . . 3 . . . . . "	3	8033-
Man. de S. Miquel . . . . . 6 . . . . . "	6	8060-
Gaspar Fuentes . . . . . 5 . . . . . "	5	8050-
Fran. Co. Suarez . . . . . 3 $\frac{1}{2}$ . . . . . "	3 $\frac{1}{2}$	8035-
Julian Rodriguez . . . . . 3 . . . . . "	3	8033-
Peonj. . . . . Marcelo Martinez		(2)
siete noches y . . . . . 7 . . . . . "	7	8073-17.
Fran. Co. Suarez . . . . . 4 $\frac{1}{2}$ . . . . . "	4 $\frac{1}{2}$	8024-17-
Ramon Montes . . . . . 3 $\frac{1}{2}$ . . . . . "	3 $\frac{1}{2}$	8019-
Josef Mantecón . . . . . 4 $\frac{1}{2}$ . . . . . "	4 $\frac{1}{2}$	8022-17.
Fran. Co. Rodriguez . . . . . 6 . . . . . "	6	8030-
Antonio Diaz . . . . . 6 . . . . . "	6	8030-
Fran. Co. Gonzalez . . . . . 6 . . . . . "	6	8030-
Manuel Lopez . . . . . 6 . . . . . "	6	8030-
Josef Muñoz . . . . . 1 . . . . . "	1	8005-
Victor Gomez . . . . . 6 . . . . . "	6	8030-
Fran. Co. Otero . . . . . 5 $\frac{1}{2}$ . . . . . "	5 $\frac{1}{2}$	8027-17.



Días

otros dos.	Josef Diaz	6	do 30-
	Valentin Barriales	5 $\frac{1}{2}$	do 27-17-
	Miquel Perez	1 $\frac{1}{2}$	do 07-17-
	Antonio Lopez	5	do 25-
	Manuel Alonso	5	do 25-
	Angel Saliente	4	do 20-
	Vicente Castillo	3 $\frac{1}{2}$	do 17-17-
	Andres Navacerrada	3	do 15-
	Pedro Ariza	3 $\frac{1}{2}$	do 17-17-
	Ramon Fernandez	3 $\frac{1}{2}$	do 17-17-
	Manuel Mexi	3	do 15-
	Pedro Alexida	3	do 15-
	Antonio Berneso	3	do 15-
	Gregorio de la Bera	3	do 15-
	Juan Gonzalez	3	do 15-
	Andres Lozano	3	do 15-
En Arriero sacando Tierra al			
	Campo Trabaño	6	do 168-
Por la desmejora de enca-			(3)
	mientas y Madera emplea-		
	da en los andamios	6	do 12-

Materiales

Doce Cañes y 7 @ de Yero negro de Valleca	do 363-17-
Doce Cañes y medio de dno. El Peluquero	do 375-



ochocientos y sesenta ladrillos	
Torcos de la Taula . . . . .	8163.13-
cinco @ de clabaron . . . . .	8220-17-
Siete Libras de clabo de la Plaza . . . .	8012.12-
Trescientos dnos. de aguarto y 6 mrs . .	8027-
quatro Aras p. <sup>a</sup> Cubos . . . . .	8008-
Tres azas con oxenaz . . . . .	8009.18-
Quarenta y nueve Carpos de Pedernal	8686-
Seis Belas de Sebo . . . . .	8003.10-
Una Libra de Almazaron . . . . .	8000.24-

Semana II. comprensiva desde  
26. a 31. de dho. Enabaxaron la sig.<sup>tes</sup>

Jornales Dias

(3)

Por Serradores serrando ma-

dena Enabaxaron cada uno. 4. . . . . 8026-

Apanesador. Nicanon Garcia . . . 5. . . . . 8040-

ofic. de Carp. Manuel Soto . . . . . 5. . . . . 8070-

Ayudante. Pedro Carrion . . . . . 5. . . . . 8050-

Alejo Diaz . . . . . 5. . . . . 8050-

Agustin Muñoz . . . . . 5. . . . . 8050-

Manuel Montez . . . . . 5. . . . . 8050-

Roman Benito . . . . . 5. . . . . 8050-

Miguel Cantero . . . . . 5. . . . . 8050-

Julian Calbertus . . . . . 5. . . . . 8050-



ofic. <sup>les</sup> de Alban. <sup>l</sup>	Martias Lema . . . . . 5 . . . . .	do 60 -
- 81. 8218	Apustin Ruiz . . . . . 5 . . . . .	do 60 -
- 0588	Manuel de S. <sup>n</sup> Miguel . . . . . 4 . . . . .	do 40 -
- 51. 5108	Julian Rodriguez . . . . . 5 . . . . .	do 55 -
- 7808	Fran. <sup>co</sup> Suarez . . . . . 2 . . . . .	do 20 -
Peones . . .	Marcelo Martinez Sie . . . . .	(1
- 81. 8008	re nocher y . . . . . 7 . . . . .	do 73 -
- 2828	Fran. <sup>co</sup> Suarez . . . . . 4 . . . . .	do 22 -
- 01. 8008	Roman Montes . . . . . 5 . . . . .	do 27 -
- 45. 0008	Josef Mantecón . . . . . 5 . . . . .	do 25 -
- 0208	Fran. <sup>co</sup> Rodriguez . . . . . 5 . . . . .	do 25 -
- 2808	Antonio Diaz . . . . . 5 . . . . .	do 25 -
- 0208	Fran. <sup>co</sup> Gonzalez . . . . . 5 . . . . .	do 25 -
- 0208	Manuel Lopez . . . . . 5 . . . . .	do 25 -
- 0208	Fran. <sup>co</sup> Otero . . . . . 5 . . . . .	do 25 -
- 0208	Josef Diaz . . . . . 5 . . . . .	do 25 -
- 0208	Valentin Barriales . . . . . 5 . . . . .	do 25 -
- 0208	Antonio Lopez . . . . . 5 . . . . .	do 25 -
- 0208	Manuel Alonso . . . . . 5 . . . . .	do 25 -
- 0208	Josef Larza . . . . . 5 . . . . .	do 25 -
- 0208	Angel Baliente . . . . . 5 . . . . .	do 25 -
- 0208	Vicente Castillo . . . . . 2 . . . . .	do 10 -
- 0208	Andres Navacerrada . . . . . 2 . . . . .	do 10 -
- 0208	Manuel Neri . . . . . 5 . . . . .	do 25 -
- 0208	Pedro Lerida . . . . . 5 . . . . .	do 25 -



otro día. Antonio Benmeso . . . 5 . . . . .	80 25-
Gregorio de la Seta . . . 4 . . . . .	80 22-17-
Juan Gonzalez . . . 1 . . . . .	80 07-17-
Andrés Lozano . . . 5 . . . . .	80 25-
Manuel Sanchez . . . 5 . . . . .	80 25-
Matías Gordo . . . 5 . . . . .	80 25-
Pedro Rodríguez . . . 3 . . . . .	80 15-
En arriero sacando tierra	
al Campo Trabaño . . . 5 . . . . .	81 40-
Por los desmesos de enna	
mientas y Madera enplea	
da en los andamia . . . 5 . . . . .	80 10-
Materiales	
Catorce Caízes y medio de Yeso negro	
del Pelugnero . . . . .	84 35-
Quince Caízes y cincuenta y tres	
de Yeso negro de Balbecas . . . . .	83 74-
SeSENTA y quatro Carpa y medio	
de pedernal . . . . .	87 35- $\frac{1}{4}$ -
Tres de clabazon . . . . .	81 32-
once mil clabos de chilla . . . . .	82 75-
quatrocientos clabos de aochabo . . . . .	80 18-
dos libras de Tabagues . . . . .	80 07-
Doce espuestas . . . . .	80 19-17-
En Arriero . . . . .	80 06-



Papel . . . . .  
 Semana 12. comprensiva desde  
 2. a 7. de Junio trabajaron los sig.<sup>tes</sup>

Jornales <sup>Dias</sup>

Aparejador	Nicanor Garcia . . . . . 6 . . . . .	do 48-
ofic. <sup>l</sup> de Carp.	Manuel Soto . . . . . 4 . . . . .	do 56-
Ayud. <sup>tes</sup>	Pedro Carrion . . . . . 6 . . . . .	do 60-
	Manuel Montes . . . . . 6 . . . . .	do 60-
	Julian Calbertus . . . . . 4 . . . . .	do 40-
ofic. <sup>les</sup> de Alban.	Matias Lema . . . . . 6 . . . . .	do 72-
	Agustin Ruiz . . . . . 6 . . . . .	do 72-
	Julian Rodriguez . . . . . 6 . . . . .	do 66-
	Manuel de S. <sup>n</sup> Miguel . . . . . 2 . . . . .	do 20-
Peones . . .	Manzelo Martinez	(2
	siete noches y . . . . . 7 . . . . .	do 73-
	Fran. <sup>co</sup> Suarez . . . . . 6 . . . . .	do 33-
	Manuel Montes . . . . . 5 . . . . .	do 27-
	Josef Mantecón . . . . . 6 . . . . .	do 30-
	Fran. <sup>co</sup> Rodriguez . . . . . 6 . . . . .	do 30-
	Antonio Diaz . . . . . 2 . . . . .	do 10-
	Manuel Lopez . . . . . 6 . . . . .	do 30-
	Antonio Lopez . . . . . 2 . . . . .	do 10-
	Josef Larza . . . . . 6 . . . . .	do 30-
	Manuel Neri . . . . . 6 . . . . .	do 30-



otro dho.	Pedro Lexida . . . . .	6 . . . . .	do 30-
	Antonio Bermejo . . . . .	6 . . . . .	do 30-
	Gregorio de la Vega . . . . .	6 . . . . .	do 30-
	Josef Gomez . . . . .	6 . . . . .	do 30-
	Antonio Benito . . . . .	6 . . . . .	do 30-
	Pedro Billarnea . . . . .	6 . . . . .	do 30-
	Fran <sup>co</sup> Gonzalez . . . . .	6 . . . . .	do 30-
	Josef del Pico . . . . .	6 . . . . .	do 30-
	Pedro Gonzalez . . . . .	6 . . . . .	do 30-
	Antonio Carballeda . . . . .	6 . . . . .	do 30-
	Vicente Barriales . . . . .	1 . . . . .	do 05-
	Josef Diaz . . . . .	2 . . . . .	do 10-
	Fran <sup>co</sup> Otero . . . . .	6 . . . . .	do 30-

En arriero con Siete Cava

Uerias sacando Tierra al

Campo Trabaño . . . . . 3 . . . . . do 84-

otro d. sacando Tierra al

Campo Trabaño . . . . . 4 . . . . . do 12-

Por los desmesuras de ena

mientas y Madera emplea

da en lo andamios . . . . . 6 . . . . . do 12-

### Material

Nuebe Caízes y Seis Costales de

Yeso negro el Peluquero . . . . . do 77-17-



Veinte Caizes y quarenta y cinco	
de Yeso negro de Balleca	8622.17
Cinco Carnos de Cascote	8060
Cinco portes de Carro de conducir	
cho. Cascote	8030
dos @ de clabaron	8088
quinientos clabos de asejados	8055
doce espuestas	8012
Seis belas de Sebo	8003

Semana 13. comprehensiba des  
de 7. a 14. de cho. Trabaxaron los sig.

### Jornales

Por Semaneros sexando  
Madera Trabaxaron cada

uno	5	8120
Aparejador. Nicanon Garcia	5	8040
ofic. de Carp. Manuel Soto	5	8070
José Blanco	4	8052
Ayud. Pedro Carrion	5	8050
Manuel Montez	5	8050
Julian Calbertus	4	8040
Pedro Canababal	4	8040
ofic. de Alban. Matias Lema	5	8060
Julian Rodriguez	5	8055



	Días	#31D604-21.
otro dho... Josef Sanchez . . . . .	1 $\frac{1}{2}$ . . . . .	8013-17-
Peones. . . . .		
Manzelo Martinez Siete		
noches y . . . . .	7 . . . . .	8073-17-
Fran <sup>co</sup> Suarez . . . . .	5 . . . . .	8027-17-
Roman Monte . . . . .	3 . . . . .	8016-17-
Josef Mantecón . . . . .	5 . . . . .	8025-
Fran <sup>co</sup> Rodriguez . . . . .	5 . . . . .	8025-
Josef Larza . . . . .	5 . . . . .	8025-
Pedro Lexida . . . . .	5 . . . . .	8025-
Eugenio de la Bepa . . . . .	3 . . . . .	8015-
Josef Gomez . . . . .	5 . . . . .	8025-
Antonio Benito . . . . .	4 $\frac{1}{2}$ . . . . .	8022-17-
Pedro Billarnea . . . . .	5 . . . . .	8025-
Josef del Pico . . . . .	5 . . . . .	8025-
Pedro Gonzalez . . . . .	5 . . . . .	8025-
Manuel Guzeta . . . . .	4 $\frac{1}{2}$ . . . . .	8022-17-
Juan Ant <sup>o</sup> Ramos . . . . .	3 . . . . .	8015-
Fran <sup>co</sup> Otero . . . . .	5 . . . . .	8025-
Manuel Benito . . . . .	5 . . . . .	8025-
Por los desmesora & enram. y madera empleada en los andamios . . . . .	5 . . . . .	8010-
Materiales		(3)
Quatro Caizes de Yeso negro & Ballecas . . . . .		8120-
Tres Caizes y medio dho. El Peluque no . . . . .		8105-



mil ciento ochenta y ocho ladrillos

Zorco de la fausta . . . . . 8225.2

doce belay de Sebo . . . . . 8006.1

Semana 14. comprensiva desde  
16. a 21. de dho. Trabaxaron los sigtes

Jornales Dias

(3

Don Serradores serrando ma  
dera trabaxaron cada uno... 3. . . . . 8072.

Apanesador. Nicanon Garcia . . . . . 5. . . . . 8040.

ofic. de Carp. Manuel Soto . . . . . 5. . . . . 8070.

Josef Blanco . . . . . 5. . . . . 8065.

Ayud. Pedro Carrion . . . . . 5. . . . . 8050.

Manuel Montes . . . . . 4. . . . . 8040.

Julian Calbertus . . . . . 5. . . . . 8050.

Pedro Canabasal . . . . . 4. . . . . 8040.

ofic. de Alban. Matias Lema . . . . . 5. . . . . 8060.

Julian Rodriguez . . . . . 3. . . . . 8033.

Josef Sanchez . . . . . 5. . . . . 8045.

Claudio Gutierrez . . . . . 5. . . . . 8055.

Antonio Rios . . . . . 4. . . . . 8036.

Peones. . . . . Marcelo Martinez  
siete noches y . . . . . 7. . . . . 8073.

Roman Montes . . . . . 5. . . . . 8027.

Fran. Suarez . . . . . 4 1/2 . . . . . 8024.

Josef Mantecon . . . . . 5. . . . . 8025.



otro dho. Fran. <sup>Co</sup> Rodriguez . . . . .	5 . . . . .	Do 25-
Josef Larza . . . . .	5 . . . . .	Do 25-
Pedro Laxida . . . . .	5 . . . . .	Do 25-
Josef Gomez . . . . .	5 . . . . .	Do 25-
Antonio Benito . . . . .	5 . . . . .	Do 25-
Pedro Gonzalez . . . . .	5 . . . . .	Do 25-
Santos Cabrero . . . . .	5 . . . . .	Do 25-
Josef Labandero . . . . .	5 . . . . .	Do 25-
Cesario Jimenez . . . . .	5 . . . . .	Do 25-
Fran. <sup>Co</sup> Frade . . . . .	4 . . . . .	Do 20-
Fran. <sup>Co</sup> Marica . . . . .	4 . . . . .	Do 20-
Fernando Fernandez . . . . .	3 . . . . .	Do 15-
Josef Melendez . . . . .	3 . . . . .	Do 15-
Juan Bautista . . . . .	3 . . . . .	Do 15-
Pedro Rascon . . . . .	2 $\frac{1}{2}$ . . . . .	Do 12-17-
Santiago Ortiz . . . . .	1 $\frac{1}{2}$ . . . . .	Do 07-17-
Zonacio Brito . . . . .	1 $\frac{1}{2}$ . . . . .	Do 07-17-

Un Arriero con Siete Cava

Uerios sacando Tierra al

Campo Enabaso . . . . . 2 . . . . . Do 56-

Por los desmesuras de ena  
mientas y madera empleada  
en los andamios . . . . . 5 . . . . . Do 10-

### Materiales

Sej Cariz y medio de Yeso negro el  
Pelugero . . . . .

Do 125-



Veinte y tres Caizes y Seixa de Yeso  
negro de Balbeca. . . . .

8693-

Quatro mil trescienta setenta laxi-

Uo. Zorca de la fausta. . . . .

8830-10

Do. @ de clabazon. . . . .

8088-

doscienta claba de ascejs mis. . . . .

8022-

doscienta tha & a quanto. . . . .

8014-

doscienta tha de archabo. . . . .

8009-

Setecienta tha & chilla. . . . .

8017-19

dos maxomas briapas. . . . .

8024-

doce espuestas. . . . .

8020-

Semana 15. comprehensiva desde  
23. a 28. de dho. Enabaxaron los sig.<sup>tes</sup>

Jornales Dias

Don Serradores serrando ma-

dona Enabaxaron cada uno. 4. . . . .

8096-

Aparejador. Nicanor Taxcia. . . . .

8040-

ofic. de Carp. Manuel Soto. . . . .

8007-

Ayudante. Manuel Montes. . . . .

8020-

Pedro Canababal. . . . .

8050-

ofic. de Albán. Matias Lema. . . . .

8060-

José Sanchez. . . . .

8009-

Claudio Rodriguez. . . . .

8055-

Antonio Ria. . . . .

8045-

José Leon. . . . .

8040-

Peon. . . . .

Manzelo Martinez siete  
noches y Ayuntamiento de Madrid. 7. . . . .

8073-



otro dho. Ramon Montes . . . . .	3 <sup>1</sup> . . . . .	do 19-
José Mantecon . . . . .	5 . . . . .	do 25-
Fran <sup>co</sup> . Rodriguez . . . . .	5 . . . . .	do 25-
José Lanza . . . . .	5 . . . . .	do 30-
Pedro Lexida . . . . .	5 . . . . .	do 25-
José Gomez . . . . .	5 . . . . .	do 25-
Pedro Gonzalez . . . . .	5 . . . . .	do 25-
Cesario Vimenex . . . . .	4 <sup>1</sup> . . . . .	do 22-17-
Santos Cabrero . . . . .	5 . . . . .	do 25-
Fran <sup>co</sup> . Frade . . . . .	5 . . . . .	do 25-
Ventura Cabrero . . . . .	3 . . . . .	do 15-
Fran <sup>co</sup> . Manco . . . . .	5 . . . . .	do 25-
José Melendez . . . . .	5 . . . . .	do 25-
Pedro Rascon . . . . .	5 . . . . .	do 25-
Santiago Ortiz . . . . .	2 <sup>1</sup> . . . . .	do 12-17-
Zonacio Brito . . . . .	5 . . . . .	do 25-
Pablo Casay . . . . .	5 . . . . .	do 25-
Juanfernandez . . . . .	5 . . . . .	do 25-
Juan Luceno . . . . .	5 . . . . .	do 25-
Juan de la Iglesia . . . . .	5 . . . . .	do 25-
Pedro Mazon . . . . .	3 . . . . .	do 15-
Juan Perez . . . . .	1 <sup>1</sup> . . . . .	do 07-17-
Nicolas Maxina . . . . .	4 . . . . .	do 20-
José Labandero . . . . .	4 . . . . .	do 20-
Por la desmesura de exam. <sup>tas</sup>		(2)



y madexa empleada en los  
andamios . . . . . 5 dias . . . . . 8010-

Material

diez y seis Caizes y medio de Yeso negro  
del Peluquero . . . . . 8475-

Treinta y cinco Caizes y treinta y Si-  
ete @ de Yeso negro de Ballecas . . . . . 18068-

ocho mil novecientos veinte y quatro  
ladrillos toscos de la fausta . . . . . 18678-

Das mil seiscientas quarenta y seis  
tesas de Villaverde . . . . . 8856-

ochocientos clabos de chilla . . . . . 8020-

Seiscientos dha de aochabo . . . . . 8027-

quatrocientos dha de asej mñs . . . . . 8044-

quinientos dha de aquarto . . . . . 8035-

quatro libras dha. Tabagues . . . . . 8014-

ocho Cuba . . . . . 8120-

Seis asas & Cubos . . . . . 8012-

Seis asas . . . . . 8012-

doce onsenas . . . . . 8007-

Tres quartillas de clabos vellotes y  
bellotillos . . . . . 8033-

vn Cantaro . . . . . 8003-

de papel y velas . . . . . 8002-

Cuenda y Almazaron . . . . . 8005-



En esta Semana se han pagado a los  
 estafetas Agustín Ruiz, y Juan Po-  
 loni ofic.<sup>les</sup> & Albañil y a Cuenta del des-  
 tajo de la fachada & la Plazuela &  
 Supone.

8555-30-

Asi mismo a Manuel Soto, y Josef  
 Blanco por el destajo de Buendilla  
 y Alexo.

8216-

Semana 16. comprensiva desde  
 30. de dho. a 5. de Julio trabaxaron los  
 sig.<sup>tes</sup> Jornaleros  
 Diaz

(3)

Dos Serradores serrando ma-  
 dera trabaxaron cada uno... 6. ....

8144-

otro dos dho. trabaxaron... 4. ....

8096-

Aparcador. Nicanor Garcia... 6. ....

8048-

ofic.<sup>les</sup> de Carp.<sup>o</sup> Manuel Montef... 4. ....

8040-

Pedro Canabasal... 6. ....

8060-

ofic.<sup>les</sup> de Albañ.<sup>l</sup> Matias Lema... 6. ....

8072-

Claudio Rodriguez... 6. ....

8066-

Antonio Rio... 6. ....

8054-

Josef Leon... 6. ....

8048-

Antonio Perez... 4. ....

8049-17-

Peones... Marcelo Martinez Seis

noches y... 7. ....

8067-17-

Roman Montes... 6. ....

8033-

Fran.<sup>co</sup> Suarez... 1. ....

8005-17-



otro dho. . . . .	Josef Mantecon . . . . .	6 . . . . .	do 30-
	Fran <sup>co</sup> Rodriguez . . . . .	6 . . . . .	do 30-
	Josef Zanza . . . . .	6 . . . . .	do 36-
	Pedro Lerida . . . . .	6 . . . . .	do 30-
	Josef Gomez . . . . .	6 . . . . .	do 30-
	Pedro Gonzalez . . . . .	6 . . . . .	do 30-
	Santo Cabrero . . . . .	6 . . . . .	do 30-
	Bentura Cabrero . . . . .	6 . . . . .	do 30-
	Fran <sup>co</sup> fadi . . . . .	5 . . . . .	do 25-
	Josef Melendez . . . . .	6 . . . . .	do 30-
	Zonacio Brito . . . . .	6 . . . . .	do 30-
	Pablo Casas . . . . .	2 . . . . .	do 10-
	Juan fernandez . . . . .	6 . . . . .	do 30-
	Nicolas Martinez . . . . .	6 . . . . .	do 30-
	Manuel Sanchez . . . . .	4 . . . . .	do 20-
	Ramon Benadero . . . . .	1 . . . . .	do 05-
	Pedro Ruiz . . . . .	1 . . . . .	do 05-
	Miguel Perez . . . . .	2 . . . . .	do 10-
	Pedro el Castillo . . . . .	5 . . . . .	do 25-
	Juan Rodriguez . . . . .	4 . . . . .	do 22-
	Juan Cebanguero . . . . .	3 . . . . .	do 15-
	Pedro Balserio . . . . .	3 . . . . .	do 15-
	Gabriel Martin . . . . .	3 . . . . .	do 15-
En arriero con Siete Cava			
Uleria sacando Zienna al			
Campo Trabaño . . . . .			
		2 . . . . .	do 56-



Por los desmesos de exam.<sup>los</sup>  
y madera empleada en los an  
damia . . . . . 6 dias . . . . . 8012-

Materiales

Diez y siete Caizes de Yeso negro el  
peliguero . . . . . " 8510-

Veintaytres Caizes y diez y siete @ de  
Yeso negro de Ballecas . . . . . " 8998-17-

Ocho mil ciento sesenta y ocho ladrillos  
Tacos de la fausta . . . . . " 18551-30-

Dos mil y seis Zepas de Villavieja . . . . . " 8708-

quatro Maromas Briapas . . . . . " 8048-

doce espueytas . . . . . " 8020-

Seis Belas de Sebo . . . . . " 8003-

En esta Semana se han abonado a  
Apustin Ruiz y Juan Poloni gic.<sup>les</sup>  
Albañil y por desaso de la fachada  
de la Calle del Calvario . . . . . " 8595-26-

Asi mismo a Manuel Soto, y Josef  
Blanco por el desaso de Buandillas  
y Alexo . . . . . " 8281-

Semana 17. comprehensiva desde  
7. a 12. de dho. Enabaxaron los sig.<sup>tes</sup>

Jornales <sup>Dias</sup>

(3)

Dos Sennadores senando made  
na Enabaxaron cada uno . . . 2 . . . . . " 8074-30-

Apaxador Nicanor Garcia . . . . 6 . . . . . " 8048-



Ayudantes.	Manuel Montej.	6.	do 60-
	Pedro Canabazal.	6.	do 60-
ofic. <sup>les</sup> Alban.	Matias Lema.	6.	do 72-
	Claudio Rodriguez.	6.	do 66-
	Antonio Rio.	6.	do 54-
	Josef Leon.	6.	do 48-
	Manuel Martinez.	6.	do 60-
Peones.	Marcelo Martinez.	6.	do 33-
	Roman Montes.	6.	do 33-
	Josef Mantecón.	6.	do 30-
	Josef Larza.	6.	do 36-
	Fran. Rodriguez.	6.	do 30-
	Pedro Loxida.	6.	do 30-
	Josef Gomez.	6.	do 30-
	Pedro Gonzalez.	6.	do 30-
	Santo Cabrero.	6.	do 30-
	Bentura Cabrero.	6.	do 30-
	Josef Melendez.	6.	do 30-
	Fran. Frade.	6.	do 30-
	Zonacio Brito.	6.	do 30-
	Juan Fernandez.	6.	do 30-
	Nicolas Maxina.	6.	do 30-
	Pedro del Castillo.	6.	do 30-
	Gabriel Martin.	5.	do 27-
	Fran. Martin.	5.	do 27-
	Miquel Alonso.	6.	do 30-
	Manuel Gutierrez.	6.	do 30-
	Gregorio Ariza.	6.	do 30-



otro dho. Jaco Casas	6	8030-
Antonio Serrano	5 $\frac{1}{2}$	8027-17-
Apustin Fresco	6	8030-
Juan Colaguera	6	8030-
Antonio Bermelo	5	8030-
Fran <sup>co</sup> Suarez	2	8010-
Miguel Garrido	$\frac{1}{2}$	8002-17-

118 Polva de mejoros de exnam. y  
8406 maderia empleada en los an  
1508 danios

## Materiales

Veinte y nueve Caizes, y veinte y tres @ de Yeso negro de Ballecas	3	8881-17-
Veinte y quatro Caizes y medio @ dho el Pelugero		8735-
mil Trecienta y veinte Ladillos for- cos de la fausta		8250-28-
doscientas y sesenta docenas de Tomi- zas		8214-04-
quatro @ de clava vellotes vellotillos de apic, y de agurta		8176-
doscientos y cinquenta dho de aseis mñs		8027-17-
quinienta dho de agurto		8035-
una docena de espueñas dobles		8024-
dos Baras para los priones		8001-10-
En esta Semana se han entregado a Apustin Ruiz y Juan Poloni por el replomo y Tarnado de la Fachada de la C. el Calvario		8380-



Yz. a los Campesinos. Man. Soto y Josef  
Blanco a Cuenta de los Alexo y Buan  
dilloz. . . . . " 8294-

Semana 18. comprehensiva desde 14. a  
19. de dho. Enabaxaron los sig. tes

Jornales Días

Dos Serradores serrando made

na Enabaxaron cada uno . . . . 6. . . . . " 8311-

Apanesador . . . Nicanor Garcia . . . . . 6. . . . . " 8048-

Ofic. de Carp. . . Manuel Soto . . . . . 1½ . . . . . " 8021-

Ayud. tes . . . Manuel Montes . . . . . 4 . . . . . " 8040-

Pedro Canabasal . . . . . 4 . . . . . " 8040-

Pedro Carrion . . . . . 1 . . . . . " 8010-

Ofic. de Alban. . . Matias Lema . . . . . 6. . . . . " 8072-

Claudio Rodriguez . . . . . 6. . . . . " 8066-

Antonio Rio . . . . . 6. . . . . " 8054-

Josef Leon . . . . . 6. . . . . " 8048-

Peones . . . Marcelo Martinez . . . . . 6. . . . . " 8033-

Josef Zanza . . . . . 6. . . . . " 8036-

Roman Montes . . . . . 5½ . . . . . " 8030-

Josef Mantecón . . . . . 6. . . . . " 8030-

Fran. Rodriguez . . . . . 6. . . . . " 8030-

Pedro Lerida . . . . . 4 . . . . . " 8020-

Josef Gomez . . . . . 6. . . . . " 8030-

Pedro Gonzalez . . . . . 6. . . . . " 8030-

Santo Cabrero . . . . . 6. . . . . " 8030-

Juan Fernandez . . . . . 6. . . . . " 8030-

Nicolas Marina . . . . . 6. . . . . " 8030-

Pedro el Castillo . . . . . 6. . . . . " 8030-



otro dho.	Miquel Alonso . . . . . 6 . . . . .	8030-
	Apustin fresco . . . . . 6 . . . . .	8030-
	Juan Colanquero . . . . . 6 . . . . .	8030-
	Antonio Bermejo . . . . . 6 . . . . .	8030-
	Leonardo fernandez . . . . . 6 . . . . .	8030-
	Gregorio Arias . . . . . 4 . . . . .	8020-
	Josef Casas . . . . . 5 . . . . .	8025-
	Gabriel Martin . . . . . 6 . . . . .	8030-
	Antonio Garcia . . . . . 2 1/2 . . . . .	8012-17-

Por los desmejorados de exam.<sup>tas</sup> y  
madera empleada en lo ande  
mior . . . . . 6 . . . . .

8012-

## Materiales

Diez y ocho Caizes de Yeso negro el Pelu- guero . . . . .	8540-
Treinta y un Caizes y treinta y quatro @ de dho @ Ballecas . . . . .	8947-
Setecientos treinta y quatro ladrillos for- ca de la Tausa . . . . .	8139-16-
Una @ de clavos de apie . . . . .	8044-
doscientos dho de aguaxto, y doscientos de ascis mrs . . . . .	8035-
dos mil ochocientos dho de chilla . . . . .	8092-
Dos manomas Briapas . . . . .	8024-
un Cantaro . . . . .	8002-

En esta Semana se han pagado a Man-  
Soto, y Josef Blanco por ultimo resto  
del destajo @ Buardilla y Alexar . . .  
72. a Juan Poloni, y Apustin Ruiz

(2)

8672-17-



por el de los forjados el gto Segundo  
 74. a Pedro Canabasal, y Man. Montes  
 por el enlistonado de las Buardillas. . . "

8432

do 46.

Semana 12. comprensiva desde 21. a  
 26. de dho. Enabaxaron los sig. tes

Jornales Dias

(1)

Don Serrador y serrando Madena a destor

Aparejador.	Nicanor Garcia	5	do 40
Ofic. de Camp.	Manuel Soto	1	do 14
Ayud. les	Pedro Carrion	1	do 10
	Manuel Montes	1	do 05
	Pedro Canabasal	1	do 05
Ofic. de Alban.	Claudio Rodriguez	2	do 22
	Antonio Rio	2	do 20
	José Leon	4	do 36
	Man. Morales	4	do 40
	Ramon Boray	2	do 20
Peon.	Marcelo Martinez	2	do 11
	Roman Montes	5	do 27
	Fran. Rodriguez	5	do 25
	Nicolas Maxina	5	do 25
	Santos Cabrero	2	do 10
	Pedro el Castillo	5	do 25
	Apustin fresco	5	do 25
	Leonardo fernandez	2	do 10
	Gregorio Arias	2	do 10
	Fran. Martinez	5	do 25



	Dias	
otro dho. . . . .	Manuel Molina . . . . . 4 . . . . .	8020-
	Juan Fernandez . . . . . 4 . . . . .	8020
	Josef Garcia . . . . . 5 . . . . .	8025
	Eugenio Jimenez . . . . . 4 . . . . .	8020-
	Josef del fresco . . . . . 2 . . . . .	8010-
	Man. Martinez . . . . . 4 . . . . .	8020-
Por los desmejores de exam. y		
madera empleada en los anda-		
mios . . . . . 6 . . . . .		
		8012-

### Material

Treinta y tres Caizes y medio & yeso ne-		18005-
gro el peluquero . . . . .		
Veinte y ocho Caizes y Treinta @ & yeso		8855-
negro de Ballecas . . . . .		
Ochocientas y diez tejas de Villavieja . . . . .		8285-30-
Mil quinientos setenta y nueve ladrillo		
torcos de la Fausta . . . . .		8300-
Quatrocientos quarenta y dos docenas		
de tomizas . . . . .		8364-
Trescientos clabos de a quatro . . . . .		8021-
doscientos dho de a seis mrs . . . . .		8022-
Siete mil dho & chilla . . . . .		8203-
Quatro maromas Briapas . . . . .		8056-
Media libra & Almazarron . . . . .		8000-24-
una libra de Pez . . . . .		8001-
En esta Semana se han entregado a		
Agustin Ruiz, y Juan Poloni por el		
destajo & la forjados del qto Sep. . . . .		
		8360-
Y a Claudio Rodriguez por el de los		



Tabicada y Tiannado de los Tabiques cencillos . . . . .	8200-
Yt. a Matias Lema por el Cielonazo de las Buandillas . . . . .	8197-
Yt. a los Carpinteros, a Man. Montes y Pedro Canabasal a Cuenta del destajo de enlistonado de las Buandillas . . . . .	8090-
Yt. a Manuel Soto, y Pedro Carrion a Cuenta de la destajo de los Tabiques el gto Segundo . . . . .	8096-
Semana lo comprehensiba desde 28. de dho. a 2. de Agosto Enabaxaron la sig. <sup>tes</sup> Jorinales Diaz	
Don Serrador y serrando Ma- dena Enabaxaron cada uno . . . . .	8012-
Apanesador . . . Nicanor Garcia . . . . .	8048-
Ofic. & Carp. . . Manuel Muela . . . . .	8024-
Ayud. . . . . Pedro Canabasal . . . . .	8005-
Ofic. & Alban. . . Matias Lema . . . . .	8048-
Apustin Ruiz . . . . .	8024-
Juan Poloni . . . . .	8030-
José Leon . . . . .	8048-
Manuel Morales . . . . .	8060-
Ramon Bonas . . . . .	8060-
Peones . . . Fran. Rodriguez . . . . .	8030-
Nicolas Marina . . . . .	8030-
Pedro el Castillo . . . . .	8030-



otro dho.	Apustin Fresco . . . . .	6 . . . . .	"	8030-
	Fran <sup>co</sup> . Hernandez . . . . .	6 . . . . .	"	8030-
	Man <sup>l</sup> . Molina . . . . .	6 . . . . .	"	8030-
	Eugenio Jimenez . . . . .	6 . . . . .	"	8030-
	Antonio fernandez . . . . .	6 . . . . .	"	8030-
	Miguel el Castillo . . . . .	6 . . . . .	"	8030-
	Santiago Colina . . . . .	6 . . . . .	"	8030-
	Antonio Mendez . . . . .	6 . . . . .	"	8030-
	Jos <sup>e</sup> Larza . . . . .	4 . . . . .	"	8024-
	Jos <sup>e</sup> Mantecón . . . . .	4 . . . . .	"	8020-
	Jos <sup>e</sup> Gomez . . . . .	4 . . . . .	"	8020-
	Vicente Franco . . . . .	1 $\frac{1}{2}$ . . . . .	"	8007-17-
	Juan Serrano . . . . .	4 $\frac{1}{2}$ . . . . .	"	8022-17-
	Bentura Cabreno . . . . .	2 $\frac{1}{2}$ . . . . .	"	8012-17-
	Ysidro Cabreno . . . . .	1 . . . . .	"	8005-
	Santos Cabreno . . . . .	$\frac{1}{2}$ . . . . .	"	8002-17-
	Juan Alonso . . . . .	2 $\frac{1}{2}$ . . . . .	"	8012-17-
	Jos <sup>e</sup> Lastra . . . . .	2 $\frac{1}{2}$ . . . . .	"	8012-17-
	Antonio Gutierrez . . . . .	2 . . . . .	"	8010-
	Ramon Perez . . . . .	2 . . . . .	"	8010-
	Fran <sup>co</sup> . Suarez . . . . .	2 . . . . .	"	8010-
	Marcelo Martinez . . . . .	$\frac{1}{2}$ . . . . .	"	8002- $\frac{3}{4}$

Por la desmefora de enram<sup>tas</sup>

y madera empleada en los  
andamios . . . . .

6 . . . . .

8012-

Materialles

Siete Caizos de Yeso negro el Pelu  
guero . . . . .

8210-



Seis Caizes d'hor & Torref. Fernandez...	8180-
Veinte y tres Caizes y diez @ de dho. El Catalan	8695-
Quatro mil y cinco Ladonillos Toscos & la Fausta	8760.30
mil doscientas y treinta Tepas & Villa verde	8434.00
doscientas y sesenta docenas de Tomizas	8214.00
Cien clabos de a quatro	8007-
Cien d'hor de aochabo	8004-
Se ha pagado a Agustín Ruiz y Juan Po- loni a Cuenta de los forjados	8270-
Yz. a Claudio Gutierrez y Antonio Rio a Cuenta de los Zaricados Cencillos	8320-
a Matias Lema se le han pagado por el asiento de N'as	8027-
Semana 21. comprehensiva desde 4. a 9. de dho. Trabaxaron los sig. <sup>tes</sup>	
Jornales de Dias	
Doz Sexnadores sexnando ma- derna Trabaxaron cada uno	8120-
Aparejador. Nicanor Garcia	8048-
Ofic. de Carp. Manuel Soto	8084-
Ayud. Manuel Muela	8048-
Pedro Canabasal	8055-
Ofic. de Alban. Matias Lema	8042-
Agustín Ruiz	8066-
Man. Morales	8060-



Dias

N65D254-08.

otro dho.	Juan Poloni	6	8072-
	Josef Leon	2	8016-
	Ramon Bonay	6	8048-
Peones...	Fran. Suarez	5	8030-
	Fran. Rodriguez	6	8030-
	Nicolas Maxima	5	8027-17-
	Apustin Fresco	6	8030-
	Fran. Hernandez	6	8030-
	Eugenio Vimenex	6	8030-
	Antonio Fernandez	6	8030-
	Antonio Sanchez	5	8027-17-
	Pedro Morales	6	8030-
	Juan Serrano	5	8025-
	Bentura Cabrero	6	8030-
	Isidro Cabrero	6	8030-
	Santos Cabrero	6	8030-
	Antonio Gutierrez	4	8020-
	Ramon Perez	2	8010-
	Antonio Perez	3	8015-
	Emenestio Fernandez	5	8025-
	Josef Mantecon	3	8017-17-
	Josef Gomez	3	8017-17-
	Angel Solan	6	8030-
	Diego Rodriguez	6	8030-
	Benito Benen	6	8030-
	Tomaz Barquez	6	8030-
Por los desmejores de exnam <sup>tas</sup>			(2)
y madera empleada en los an			
damio			8012-
Materiales			
Seinte y siete Carroz y veinte y una			N66D707--08.




de Yegoneros & Ballicas	8820-17
Veinte y Seis Caizes dha de Jos. y Fernandez	8780-
Tres mil dcienta Treinta y ocho Ladillos	
Toscos	8615-22
dcientos clabos de a quatro	8014-
Treinta y dos Libras y media de plomo	8065-
En esta Semana se han entregado a Claudio Gutierrez, y Antonio Ruiz a cuenta del destajo & Tabiques	8230-

Semana 22. comprensiva desde 11. a 16. de dho. Trabajaron los sig.<sup>tes</sup>

Tornales Dias

Don Serradores serrando made		
na Trabaxaron cada uno	1	do 24
Aparadores... Nicanor Garcia	5	do 40
Ofic. & Carp. <sup>o</sup> ... Manuel Solo	5	do 70
Ayud. <sup>tes</sup> ... Pedro Carabasal	5	do 50
Gregorio Rodriguez	5	do 50
Santiago Moreno	5	do 50
Ofic. & Alban. <sup>l</sup> ... Apustin Ruiz	5	do 60
Natias Lema	5	do 60
Manuel Morales	5	do 50
Juan Poloni	5	do 55
Ramon Boray	5	do 40
Leones... Fran. <sup>co</sup> Suarez	5	do 22
Fran. <sup>co</sup> Rodriguez	5	do 25
Nicolas Marina	5	do 25
Josef Mantecón	5	do 25
Josef Gomez	5	do 25







	Dias	N692903-13.
17 2107 dias. . . . .	Apustin fresco . . . . .	8025-
	Fran. Hernandez . . . . .	8025-
	Eugenio Jimenez . . . . .	8025-
	Antonio Fernandez . . . . .	8025-
	Antonio Sanchez . . . . .	8007-17-
84 08	Pedro Morales . . . . .	8020-
48 08	Juan Serrano . . . . .	8025-
02 08	Bentura Cabrero . . . . .	8025-
02 08	Isidro Cabrero . . . . .	8025-
02 08	Santos Cabrero . . . . .	8025-
55 08	Ermenefito Fernandez . . . . .	8025-
02 08	Vicente Gonzalez . . . . .	8020-
02 08	Jose del Pino . . . . .	8025-
02 08	In Ameno con Siete Cavalle	
02 08	rias sacando Tierra al Campo	
84 08	Trabaso . . . . .	8140-
02 08	Por la desmejora de exnam.	
02 08	y madera empleada en los	
02 08	andamios . . . . .	8010-
02 08	Mateniales	
02 08	Veinte y quatro Caizes y de @ de Teso ne	
25 08	gro de Balleca . . . . .	8721-
02 08	Cinco Caizes dho. @ la C. @ el olivar . . . . .	8150-
02 08	Mil quatrocientos y setenta ladrillo	
02 08	zcos @ la fausta . . . . .	8281-10-
45 08	Trescientos labos de a' quarto . . . . .	8021-
02 08	una @ de vellotillo . . . . .	8046-
02 08	Se han pagado a Claudio Gutierrez a	
02 08	Cuenta del destajo de Tabiques . . . . .	8280-
25 08	D. a Matias Lema a Cuenta del destajo	



de asiento de Censo . . . . .  
 Semana 23. comprensiva desde  
 18. a 23. de dho. Triaba saxon los sig. tes

Jornales Dias

Aparcador.	Nicanon Garcia . . . . . 6 . . . . .	8048
Ofic. de Camp.	Manuel Soto . . . . . 6 . . . . .	8084
Ayudantes.	Pedro Carabazal . . . . . 6 . . . . .	8060
	Gregorio Rodriguez . . . . . 6 . . . . .	8060
	Santiago Moreno . . . . . 6 . . . . .	8060
Ofic. de Alban.	Matias Sema . . . . . 6 . . . . .	8072
	Manuel Morales . . . . . 6 . . . . .	8060
	Claudio Gutierrez . . . . . 6 . . . . .	8066
	Antonio Rio . . . . . 6 . . . . .	8060
	Mateo Lorenzo . . . . . 6 . . . . .	8060
	Ramon Borja . . . . . 6 . . . . .	8048
	Pedro Jimenez . . . . . 6 . . . . .	8060
Peones.	Marcelo Martinez . . . . . 6 . . . . .	8033
	Fran. Rodriguez . . . . . 6 . . . . .	8030
	Nicolas Maxina . . . . . 6 . . . . .	8030
	Manuel Neri . . . . . 6 . . . . .	8030
	Josef Martecon . . . . . 5 . . . . .	8025
	Apustin fresco . . . . . 6 . . . . .	8030
	Eugenio Jimenez . . . . . 6 . . . . .	8030
	Antonio Fernandez . . . . . 6 . . . . .	8030
	Pedro Morales . . . . . 6 . . . . .	8024
	Vicente Gonzalez . . . . . 6 . . . . .	8030
	Josef Fernandez . . . . . 6 . . . . .	8030
	Fran. Abile . . . . . 5 . . . . .	8025



	Días	#732005-06.
obro dho. Gabriel Gomez . . . . .	6 . . . . .	8030-
Manuel Escobar . . . . .	6 . . . . .	8030-
Josef de la Fuente . . . . .	6 . . . . .	8030-
Josef de la Fuente menor . . . . .	6 . . . . .	8030-
Antonio Casera . . . . .	6 . . . . .	8030-
Antonio Sendeira . . . . .	6 . . . . .	8030-
Josef de Belasco . . . . .	6 . . . . .	8030-
Fran. de Apuilera . . . . .	6 . . . . .	8030-
Benito Melendez . . . . .	5 . . . . .	8025-
Leon Gallego . . . . .	5 . . . . .	8025-
Zonacio Rodriguez . . . . .	5 . . . . .	8025-
Antonio Ortiz . . . . .	5 1/2 . . . . .	8027-17-
Miquel Jimenez . . . . .	6 . . . . .	8030-
Por los desmesos de exam. <sup>tas</sup> y maderia empleada en los andamios . . . . .	6 . . . . .	8012-
Materiales		
Nuebe Caize de Yeso negro de la C. <sup>a</sup> El oliban . . . . .		8270-
Encinta y quatro Caizes y Trece @ dho. de Balleca . . . . .		18041-17-
Ciento y veinte @ de Yeso Blanco @ monatilla . . . . .		8210-
Mil ochocientos veinte y cinco @ dilloz toscos de la fausta . . . . .		8346-25-
A. Matias de Ma se han entregado en esta Semana a Cuenta del sen zado de Censo y quaxnecido . . . . .		8110-

#752367-31.



Semana 24. comprensiva desde 25.  
a 30. de dho. trabajaron los sig<sup>tes</sup>

Jornales Días

Aparejador.	Nicanon Tancia.	6.	8048.
Ofic. & Carp.	Manuel Soto.	1.	8014.
Ayudantes.	Pedro Canabazal.	1.	8010.
	Gregorio Rodriguez.	3.	8035.
	Guillermo Moreno.	3.	8030.
Ofic. & Alban.	Manuel Morales.	6.	8060.
	Mateo Lorenzo.	6.	8060.
	Pedro Vimenex.	6.	8060.
	Pedro Collado.	5.	8050.
	Ramon Borja.	6.	8048.
Peones.	Fran. Rodriguez.	6.	8030.
	Eugenio Vimenex.	6.	8030.
	Pedro Morales.	6.	8024.
	José Fernandez.	6.	8030.
	Gabriel Gomez.	6.	8030.
	Antonio Fernandez.	6.	8030.
	Vicente Gonzalez.	6.	8030.
	Manuel Escobar.	6.	8030.
	Leon Gallego.	6.	8030.
	Zonacio Rodriguez.	6.	8030.
	Luis Rodriguez.	6.	8030.
	Fran. Lopez.	6.	8030.
	Antonio de la Rivera.	6.	8030.
	Fran. Ramo.	5.	8025.
	Antonio Mauricio.	5.	8025.



otro día. Josef Tanamcon . . . . . 5 . . . . .	8025-
Josef Martinez . . . . . 6 . . . . .	8030-
Ramon Lopez . . . . . 6 . . . . .	8030-
Pedro Garcia . . . . . 6 . . . . .	8030-
Por los desmejores de enram <sup>tas</sup> y madera empleada en los andamios . . . . . 6 . . . . .	8012-
<u>Materiales</u>	
Quatro Caize y medio de yeso negro . . . . .	8175-
doscientas setenta y cinco @ y media de yeso de moratilla . . . . .	8477-04-
doscientos clavos de a quanto . . . . .	8016-
En esta semana se han abonado a Matias Alena, y compañía a cuenta del destajo de blanqueos, y asiento de censo y . . . . .	
Ultim. a Claudio Gutierrez a cuenta del tabicado y taxado estabique sencillos . . . . .	8834-
Semana 25. comprensiva desde 1. a 6. de Septiembre Trabaja en los	8049-

Sip. tes Jornales (1)

<u>Días</u>	
Abanecador. Nicanor Garcia . . . . . 6 . . . . .	8048-
Alban? Manuel Morales . . . . . 6 . . . . .	8060-
Matco Lorenzo . . . . . 6 . . . . .	8060-
Pedro Jimenez . . . . . 6 . . . . .	8060-
Ramon Borja . . . . . 6 . . . . .	8048-



otro dho.	Pedro Collado	6	do 60
Pedres	Fran <sup>co</sup> Rodriguez	6	do 30
	Eugenio Jimenez	6	do 30
	Pedro Morales	6	do 30
	Jose Fernandez	6	do 30
	Gabriel Gomez	6	do 30
	Ramon Lopez	6	do 30
	Leon Gallego	6	do 30
	Ignacio Rodriguez	6	do 30
	Juan Ant <sup>o</sup> Castaño	6	do 30
	Manuel Escobar	6	do 30
	Fran <sup>co</sup> Abiles	6	do 30
	Antonio Nauxicio	6	do 30
	Jose Tarazona	6	do 30
	Jose Martinez	6	do 30
	Jose Melendez	6	do 30
	Manuel Garcia	6	do 30
	Gregorio Ponce	6	do 30
	Antonio Martinez	6	do 30

Por los desmejores de exan.

y madera empleada en los  
andamios

6

do 12

Material

Quatro Caiz y medio de peso negro  
el peluquero

do 135

Tricinta y seis @ de dho de Balle  
ca

do 18

Setecientas tres @ y media de peso

Blanco de moratalla

18231

782187



Se han pagado a Matias Lema, y  
compañia a Cuenta del desaso de  
blanquea y asiento de Cencos . . . " 8900 -  
Igualm<sup>te</sup> se han pagado diez y seis  
Portes de Carro de conducin el peden  
nal sobrante a la obra de la Ex.<sup>ma</sup>  
Señora Marquesa de Villena a la  
Calle Ancha . . . " 8112 -

Semana 26. comprensiva desde  
8. a 13. de dho. Trabajaron los sig.<sup>tes</sup>

Tornallos Dias

Aparejador. Nicanor Garcia . . . . .	5 . . . . .	"	8040 -
Ofic. de Alban. Matias Lema . . . . .	5 . . . . .	"	8060 -
Claudio Rodriguez . . . . .	4 . . . . .	"	8044 -
Pedro Jimenez . . . . .	5 . . . . .	"	8050 -
Ramon Borjas . . . . .	5 . . . . .	"	8040 -
Manuel Morales . . . . .	4 . . . . .	"	8040 -
Peones: Juan Rodriguez . . . . .	5 . . . . .	"	8025 -
Josef Mantecón . . . . .	5 . . . . .	"	8025 -
Nicolas Maxina . . . . .	5 . . . . .	"	8025 -
Juan Garcia . . . . .	5 . . . . .	"	8025 -
Ignacio Olmedo . . . . .	5 . . . . .	"	8025 -
Antonio Perez . . . . .	5 . . . . .	"	8025 -
Man. Garcia . . . . .	5 . . . . .	"	8025 -
Leon Gallego . . . . .	5 . . . . .	"	8025 -
Josef Melendez . . . . .	5 . . . . .	"	8025 -
Gregorio Ponce . . . . .	5 . . . . .	"	8025 -
Ignacio Rodriguez . . . . .	5 . . . . .	"	8025 -
Manuel Martin . . . . .	5 . . . . .	"	8025 -



otro dho.	Fran. Guadado	5	do 25-
	Eugenio Jimenez	5	do 25-
	Manuel Neri	5	do 25-
	Luis Corona	4	do 20-
	Fran. Hernandez	4	do 20-
	Gregorio Garcia	5	do 25-
	Antonio Cabrera	5	do 25-
	Pedro Morales	4	do 16-

Por los desmejores de exam.  
y madera empleada en los  
andamios 5. . . . . do 10-

Material

Tres Caizos de Yeso negro el Peluquero	do 20-
Trecientos y ochenta @ de Yeso Blan co de Moratilla	do 665-
doscientos ladrillos torcos el a	
Tauja	do 38-
Seis medios Codillo	do 15-
veinte y cinco Caños del proyecto	do 100-
Una T. de tres bocas	do 18-
un medio Caño	do 02-
Quatro platillo	do 12-
una T. de pipa	do 09-

En esta Semana se han pagado a  
Matias Lema a cuenta del destajo  
de Blanqueos y asiento de Cercos 8185-

Semana 27. comprensiva desde  
15. a 20. de dho. Trabaja en los  
siguientes



# Jornales Dias

1832. 28. 01.

Aparejador Nicanon Garcia	6	do 48-
Alban Matias Lemar	6	do 72-
Antonio Rio	6	do 60-
Man. Monales	6	do 60-
Peones Fran. Rodriguez	2	do 10-
Marcelo Martinez	6	do 30-
Manuel Vexi	6	do 30-
Josef Mantecón	6	do 30-
Nicolas Maxina	2	do 10-
Juan Garcia	6	do 30-
Eugenio Jimenez	6	do 30-
Pedro Monales	6	do 24-
Andres de la Herreria	6	do 30-
Luis Coxuna	6	do 30-
Fran. Hernandez	2	do 10-
Manuel Garcia	6	do 30-
Fran. Cortez	6	do 30-
do biases & arena		do 07-

En arriero con Siete Cavalieria por

sacar la Tierra al Campo . . . . . do 160-

Por las desmesuras de exam.  
y Madera empleada en lo an  
damios . . . . . 6 . . . . . do 12-

## Materiales

Inatio Caize de Yeso negro del Pelugnero 8120-  
ochenta y una fanega de Yeso Blanco  
& Monatilla . . . . . 8567.  
Seiscientos diez y seis Ladillos

1832. 28. 01.



Toscos . . . . . 8117-04

Se han entregado a Matias Lema a  
Cuenta de asiento & Cercos y Remate  
de Blancos . . . . . 8124-

Semana 28. comprehensiva desde  
22. a 27. de dho. trabaxaron los sig.<sup>tes</sup>

*Jornales Dias*

Aparcador . . . Nicanor Garcia . . . . . 6 . . . . . 8048-

ofic. de Alban. Claudio Gutierrez . . . . . 6 . . . . . 8066-

Antonio Rios . . . . . 6 . . . . . 8060-

Man. Morales . . . . . 6 . . . . . 8060-

Peones . . . . . Manzelo Martinez . . . . . 6 . . . . . 8033-

Fran. Rodriguez . . . . . 6 . . . . . 8030-

Fran. Hernandez . . . . . 6 . . . . . 8030-

Nicolas Maxina . . . . . 6 . . . . . 8030-

Andrés de la Herran . . . . . 6 . . . . . 8030-

Manuel Neri . . . . . 6 . . . . . 8030-

Eugenio Jimenez . . . . . 6 . . . . . 8030-

Luz Coruña . . . . . 6 . . . . . 8030-

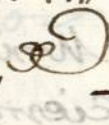
Pedro Morales . . . . . 6 . . . . . 8030-

Un arriero conduciendo buecos & arena  
con siete Cavalierias . . . . . 8007-

Por la desmesura & exa-  
y Madena empleada en lo an-  
damio . . . . . 6 . . . . . 8012-

*Materiales*

Un Caiz de Yeso negro el Peluquero . . . . . 8030-

Quarenta y nueve fanegas y dos @ & 

Ayuntamiento de Madrid



Yeso Blanco de Monatilla . . . . . 8346-17-

doscientos ladrillos toscos . . . . . 8038-

Semana 29. comprendiéndose desde  
29. de tho. a 4. de octubre Trabajaron  
los sig.<sup>tes</sup> Jornales Días

Aparejador Nicanor Garcia . . . . . 6 . . . . . 8048-

oficial de Albañ.<sup>l</sup> Claudio Gutierrez . . . . . 6 . . . . . 8066-

Antonio Rios . . . . . 6 . . . . . 8060-

Man.<sup>l</sup> Morales . . . . . 6 . . . . . 8060-

Peones. Marcelo Martinez . . . . . 6 . . . . . 8033-

Fran.<sup>co</sup> Rodriguez . . . . . 6 . . . . . 8030-

Nicolas Marina . . . . . 6 . . . . . 8030-

Fran.<sup>co</sup> Hernandez . . . . . 6 . . . . . 8030-

Andrés de la Herreran . . . . . 6 . . . . . 8030-

Manuel Mexi . . . . . 6 . . . . . 8030-

Eugenio Jimenez . . . . . 6 . . . . . 8030-

Luis Coruña . . . . . 6 . . . . . 8030-

Pedro Morales . . . . . 6 . . . . . 8024-

Un Arriero por sacar la tierra al  
Campo . . . . . 8248-

Por los desmeños de exam.<sup>tas</sup>  
y madera empleada en los  
andamios . . . . . 6 . . . . . 8012-

### Materiales

Do Caízes de Yeso negro el Pelu  
guero . . . . . 8060-

Quarenta y dos fanegas de Yeso Blan



co de moratilla	8294-
dos Carpas & Cal.	8007-
Quince belay & Sebo	8005-10
dos pontes & Carro	8012-

Semana 30. comprehensiva desde  
6. all. de dho. trabaxaron los sig.

*Formales Dias*

Aparejador	Nicanor Garcia	6.	8048-
Alban	Claudio Gutierrez	6.	8066-
	Antonio Rio	5 1/2	8055-
	Man. Morales	6.	8060-
Peones	Maxzelo Martinez	5.	8027-17
	Mamuel Neri	5 1/2	8027-17
	Man. de la Herreria	6.	8030-
	Eugenio Vimenex	6.	8030-
	Luis Coruna	6.	8030-
	Pedro Morales	6.	8024-
	Nicolas Marina	6.	8030-
	Fran. Hernandez	6.	8030-
	Fran. Garcia	6.	8030-

En Aniero por sacar la tierra al  
Campo conducir traza y Calmez  
clada

Por los desmejora de enram.	8092-10
y madera empleada en los andamios	6. 8012-

*Materiales*

Tres Caizes y medio de Yeso negro	8105-
-----------------------------------	-------



21. Cuarenta fanegas y media de Trigo

Blanco

8283-17-

Diez y seis Canpas & Cal mezclada

8056-

Seis belaz & Sebo

8002-04-

Semana 31. comprehensiva desde

13. a 18. de dho. Enabaxaron los sig. les

Jornales Dias

Apanesador. Nicanor Garcia

6

8048-

Ofic. de Alban

Claudio Gutierrez

6

8066-

Antonio Rio

6

8060-

Man. Morales

6

8060-

Peonj.

Marcelo Martinez

6

8033-

Manuel Veni

6

8030-

Andres la Hexnan

6

8030-

Nicolas Marina

6

8030-

Fran. Hernandez

6

8030-

Luis Coruña

6

8030-

Eugenio Jimenez

6

8030-

Pedro Morales

6

8024-

En Arriero por sacar la tierra al

Campo

8042-

Dos Portes de conducir las Puertas

bicfas

8012-

Por los desmejores de exam.

(

y madera empleada en los

andamio

6

8012-

Materiales

Medio Carz de Trigo negro & el Pehu

Ayuntamiento de Madrid







Jornales  
Dias

Ofic. de Alban. Claudio Rodriguez	1	8011-
Felipe Corral	1	8012-
Peones Benito Bepa	1	8005-
Juan Fernandez	1	8005-
Alejo Perez	1	8005-
Nicolas Marina	1	8005-
Antonio Perez	1	8005-
Marcelo Martinez	1	8005-

Marciano con Siete Cavalleria 3  
sacó quatro Canpas de Tierra al  
Campo

Por los desmesuras de enram.  
empleadas en estas obras. 1

Material

Do. Caiz y medio de Lazo negro el Pelugero	1	8075-
Un Cortal de Lazo Blanco de Mora rilla	1	8010.17-

Semana 34. compracensida desde  
24. a 29. de dho. Trabajaron los sip.  
les

Jornales  
Dias

Ofic. de Alban. Manco Perez	4	8044-
Peones Josef Lopez	4	8020-
Josef Sanudo	4	8020-



Dias

Otro dho. Ramon Gomez . . . 4 . . . " 8020.  
Por la desmejora de enna  
mientas empleadas en es-  
tas obras . . . 4 . . . " 8008.

Material

Seis Cortales de Yeso negro del Pehu-  
guero . . . " 8007.  
Guantilla y media de labo vellosos . . . " 8016.

Semana 35. comprensiva desde  
1.º a 6 de Diciembre trabajaron los  
sigtes.

Jornales

Dias

Ofic. de Alban. Manco Perez . . . 1 . . . " 8011.  
Peones. Josef Lopez . . . 1 . . . " 8005.  
Josef Sanudo . . . 1 . . . " 8005.  
Ramon Gomez . . . 1 . . . " 8005.

En Arriero con Siete Ca-  
vallerias sacando Tierra  
al Campo Trabajo . . . " 8014.

Por los desmejoras de enna  
mientas empleadas en estas  
obras . . . 1 . . . " 8002.

Material

Seis Cortales de Yeso negro del Pehu-  
guero . . . " 8007.



una espuesta de Yeso Blanco... " 8001.  $\frac{3}{4}$  -

Semana 36. comprensiva desde  
12. al 17. de Enero de este presente año  
del 1795. Trabajaron los sig. <sup>tes</sup>

Jornales Dias

ofic. de Albán. Marcos Perez... " 8022 -

Perez. Pedro Maxon... " 8010 -

Juan. Gutierrez... " 8010 -

Diego Garcia... " 8010 -

En Arriero con Siete Cavallerias

saco un bial de tierna al Campo... " 8003. 17 -

Por los desmesos de exam.

empleadas en estas obras... " 8004 -

Materiales

Medio Caiz de Yeso negro El Pelique

no... " 8015 -

una espuesta de Yeso Blanco... " 8001. 26 -

SeSENTA y cinco Tepas... " 8021. 01 -

Veintay quatro fanegas de Cal de

M. Torof Alcobendas... " 8476. 17 -

H. se han pagado al Aparejador

D. Nicanor Garcia Cavallero

por la delineacion de los Planos

que acompañan... " 8320 -



Pagos hechos á baxios  
oficios segun constan de sus  
Cuentas y Recibos q. acompa-  
ñan y son en la forma sig.

1.<sup>a</sup> Primeram.<sup>te</sup> al Sr. Antonio  
Castano Mañ Robocador y Pintor  
por el Roboco de las dos fachadas y pin-  
tado de Puertas Ventanas, rodapie-  
ses y maderas el Patio. 38897.28

2.<sup>a</sup> H. al Empedrador Josef Serrano  
por el Empedrado de la Plazacla, y  
asiento de los de las Aceras... 8410.17

3.<sup>a</sup> H. á D. Ventura de Galan asen-  
tista de Canteria por toda la q. de  
su Ante asentado en dha Casa. 168622.3

H. al Sr. Santos de Ayala  
por el importe de Diez mil ciento  
cinquenta y nueve Batos y de  
la Rivera. 58079.16

H. al Sr. Calderon Maestro  
Solador por el Solado de toda la  
Casa. 18701.0

H. á D. Lorenzo Fernandez de  
Victor Aron. el Almacén de  
maderas y los cinco fremitos,  
por toda la empleada en esta



Casa . . . . . 308434.08-  
 H. a d. <sup>sr</sup> Josef Rodriguez Mto  
 Carpintero a cuyo Cargo ha corrido  
 toda la obra de Puertas y Ventanas  
 sentadas en la misma Casa . . . . . 238784.31-  
 H. al Señor Miguel Perez Mto  
 Herrero, y Cerrajero por las obras  
 q. de ambos oficio tiene construidas  
 para la misma Casa . . . . . 168413.28-  
 H. a d. Lorenzo Moneno Mto  
 Plomero y Bidriero a cuyo Cargo  
 han corrido las q. de ambas clases  
 se han construido por la misma Casa 78581.24-  
 Ultimam. se endatan en esta  
 Cuenta de oñ el mismo dueño Juan  
 Garcia S. Colomba & Diez mil xx.  
 dev. cong. su notoria penosidad  
 ha tenido a bien compensar al Arq.  
 su direccion y trabajo imbestido en  
 estas obras. . . . . 108000.

2062051.02.

Importa esta Cuenta & Doscientos seis mil cin-  
 quenta y un xx. y dos mrs dev. de cuya Cantidad de  
 ducido & Un mil quinientos treinta y nueve xx. y vein-  
 te y seis mrs, valor de la leña vieja estillas y otras  
 cortos materiales q. Resultaron sobrantes a la  
 conclusion de la obra, y se vendieron en favor el  
 Ayuntamiento de Madrid



Dueno, Resultan liquidos e pago & Doscienta quatro  
mil quinientos once rs. y diez ms. dev. Salvo error  
Lo mismo q he recibido por mano el referido  
Señor D. Juan Garcia S. Colomba: Madrid vein  
te y quatro de Marzo de mil setecientos noventa  
y cinco =

Julian de Barcenilla

Son liquidos \$2042511.5 y 10 ms. l.



Ultimo Estado, y liquidacion de las diferentes Cuentas, q.  
en este dia se presentan al Sr. D. Juan Garcia Sandoval  
Colomba, y son en la forma siguiente.

Importe total de las Cuentas - - - - - 12.620.54.02.

Rebajo de Materiales sobrantes - - - - - 12539.26.

Liquidos de pago - - - - - 12.042.511.10.

Recibido en efectivo y Vales R. - - - - - 118.0165.

Alcance en favor del Reg. - - - - - 1242346.10.

Se Rebasan p. no pagados a  
los Oficios lo siguiente:

Al Carpintero - - - - - 11279.13.

Al Dieguero y Ceramero - - - - - 120763.19.

Al Plomero, y Vidriero - - - - - 12275.50.

1252824.16.

252824.16.

Quedan de Alcance en favor del dueño, y tengo entregado 1242346.10.

En 24 de Mayo de 1725. Juan de Paracenta



Quinto, Resultan liquidas a pago de D. ciento quatu-  
mil quinientos once y diez y siete. Salvo error  
de la misma que se recuerda por mano del referido  
Señor D. Juan Garcia de Colomba: Madrid vein-  
te y quatro de Mayo de mil setecientos noventa  
y cinco.

Julian de Paredes

Son liquidos 104 D. 54 S. y 10 m. 7.





Ultimo Estado, y liquidacion de las adjuntas Cuentas, q.  
en este dia se presentan al Sr. D. Juan Garcia Santa-  
Colomba, y son en la forma siguiente.

Importe total de las Cuentas - - - - - " 2060 54.02.

Rebajo de Materiales sobrantes - - - - - " 12539.26.

Liquidos de pago - - - - - " 2042511.10.

Recibido en efectivo y Pales de - - - - - " 1802165.

Alcance en favor del Arq. - - - - - " 242346.10.

Se rebasan p. no pagados a  
los officios lo siguiente:

Al Carpintero - - - - - " 12784.31.


Al Herrero y Cerrajero - - - - - " 22763.23. } 252824.16.

Al Plomero, y Vidriero - - - - - " 4275.30.

252824.16.

Resulta de Alcance en favor del dueño, q. tengo entregado. 1042478.06.

Dado en el d. de Marzo de 95. Julian de Parzenillas







Ultimo Estado y liquidacion de las cuentas de  
en este dia se presentaron al Sr. Dn. Juan Garcia Cantos  
Colombas, y con esta forma siguientes.

Importe total de las Cuentas ..... 12.060.51.02.  
Rebajo de Materias sobrantes ..... 1.033.22.

Liquidacion de pasos ..... 12.047.27.10.  
Recibos en efectivo y por pagar ..... 11.80.21.65.

Alcance en favor del Ayuntamiento ..... 12.037.05.10.

Declaracion de las cuentas de  
las oficinas de siguientes:

Al Capitan General ..... 11.078.11.  
Al Secretario y Contador ..... 2.076.22.  
Al Alcaide y Alcaide ..... 1.021.22.  
Al Alcaide y Alcaide ..... 1.021.22.  
Al Alcaide y Alcaide ..... 1.021.22.

Alcance en favor del Ayuntamiento ..... 11.80.21.65.

En el Ayuntamiento de Madrid  
a 10 de Mayo de 1808.  
Juan de la Cruz



Recibo de los Oficios.







Recibos de los Oficios.



Recebo de



— 1 —

4.

# Rebocador y Pintor.

He recibido por mano del Sr. Julian  
de Baxcon la suma de Novecientos quarenta  
y dos mil novecientos quarenta y dos  
reales, cuyo importe es el valor del Rebocador  
y dado a colon de los balcones, y de las dos fachadas de una casa, situada  
en la Plazuela de Ludones y C. del Ca  
vario, propia del Señor D. Juan  
Francisco S. Colomba: 2 por la veada  
q. firmo en Madrid a quatro de  
octubre de mil setecientos noventa  
y quatro.

Don Juan S. Colomba

Testigo a su vez por  
no saber firmar  
Juan Antonio Casado  
Camacho Diaz yoribe



+

*Recibido y  
Paga*



He recibido por mano el S.<sup>o</sup> D.<sup>o</sup> Julian  
de Barcenilla & Novecientos quarenta  
y dos rs. dev. on q. juntos con mil q. &  
anterior tengo recibidos Importa el bo-  
do & mil novecientos quarenta y dos rs.  
dev. on cuyo Importe es el valor el Rbo.  
co y dado & colon & los Balcones, y Rbo.  
de las dos Fachadas de una Casa, sita  
en la Plazuela & sudones y C. el Cal-  
vario, propia del Señor D.<sup>o</sup> Juan  
Garcia S.<sup>o</sup> Colomba: Y por la verdad  
q. firmo en Madrid a Quatro &  
octubre de mil setecientos noventa  
y quatro.

Don ~~11~~ 12942 rs. dev. on

Testigo auego por  
no saber firmar  
Juan Antonio Castan  
Carmen Diaz yoribe







He recibido por mano del S.<sup>to</sup> D.<sup>no</sup> Julian de Baxenilla  
 Un mil nuevecientos cinquenta y cinco rs y veinte y  
 ocho ms de v.<sup>na</sup> Importe del dado & Colon de baria &  
 Puertas Bidrienas y Ventanas, rodapiés y maderas  
 del Patio q.<sup>da</sup> de oñ del dho. Señor he pintado & colon  
 de porcelana al oleo, en una Casa q.<sup>da</sup> en esta Corte per  
 tenece al S.<sup>to</sup> D.<sup>no</sup> Juan Garcia S.<sup>to</sup> Colomba, sita en la  
 Plazuela de dupones, y C.<sup>da</sup> del Calvario, y por ser ver  
 dad, y no saber firmar lo hizo a mi ruego un testigo  
 en Madrid a veinte y tres de Marzo de mil sete  
 cientos noventa y cinco-

Son 12255 rs y 28 ms de v.<sup>na</sup>

Testigo a ruego Por Juan an  
 tonio Capruño

Gabriel del Campo



de Madrid por mano del Sr. D. Juan de la Cruz  
en Madrid a veinte y tres de Mayo de mil setecientos y sesenta y tres años.  
Yo Juan de la Cruz, Alcalde de la Villa de Madrid, por el Sr. D. Juan de la Cruz, Alcalde de la Villa de Madrid, en la Villa de Madrid, a veinte y tres de Mayo de mil setecientos y sesenta y tres años.  
Yo Juan de la Cruz, Alcalde de la Villa de Madrid, por el Sr. D. Juan de la Cruz, Alcalde de la Villa de Madrid, en la Villa de Madrid, a veinte y tres de Mayo de mil setecientos y sesenta y tres años.

Don Juan de la Cruz  
Alcalde de la Villa de Madrid

Roberto de la Cruz  
Alcalde de la Villa de Madrid











~~Compendio~~  
Compendio







venta y aaron a los Formales y Materiales y sean por ende  
 Empedraa la Plaza de la Cruz y a sentas las lomas a las  
 mas de San al 5.º 8.º Julian Barzonilla y es lo sig.º para  
 la Sem.ª y principio en 13.º de Octubre y remate en 14.º de 1794

*Empedrador.*

Juan Horacio 6 dias a 12.º Cada dia.	8 0 72.
Juan Martin 6 dias a 10.º Cada dia	8 0 48.
Man. Perez 6 dias a 7.º Cada dia.	8 0 42.
Domg. Diaz 6 dias a 5.º Cada dia.	8 0 30.
Ant.º gom.º 6 dias a lo mismo.	8 0 30.
Pedro de Heras 6 dias a 4.º Cada dia	8 0 24.
Fran.º Cullas 6 dias a lo mismo.	8 0 24.

Segunda Semana y principio en 20 y  
 remate en 25.

Juan Horacio 2 dias a 12.º Cada dia	8 0 24.
Juan Martin 2 dias a 10.º Cada dia	8 0 20.
Man. Perez 2 dias a 8.º Cada dia.	8 0 16.
Domg. Diaz 2 dias a 5.º Cada dia.	8 0 10.
Ant.º gom.º 2 dias a lo mismo.	8 0 10.
Pedro de Heras 2 dias a 4.º Cada dia	8 0 08.
Fran.º Cullas 2 dias a lo mismo.	8 0 08.

Mas once Carreteros a piadura a 3.º y 1/2 Cada Carro  
 Mas 4.º aguradores a pi guetas a medio rial cada  
 una.

Mas por la conduccion de la piedra.

Esta cuenta sacantidad de Ducas Ciento diez y (8 0 10)  
 de vn. Lo mismo y recivi al 5.º 8.º Julian Barzonilla Mas

Oct. 26 de 1794

*Josef Serrano*



Ayuntamiento de Madrid



uenta y xaron a los Jornales y Materiales q<sup>e</sup> sean gastado  
 Empedran la Praxuela e ludones y a sentar las loras a las  
 exas e oñ al S.<sup>r</sup> D.<sup>n</sup> Julian Barzenilla y es lo sig<sup>te</sup> pxi  
 na Sem<sup>a</sup> q<sup>e</sup> principio en 13. e Octubxe y remato en 18 e 1731

iales - - - - -	Juan Lorano 6 dias a 12 <sup>x</sup> Cada dia	8 0 72
	Juan Martin 1 dias y $\frac{1}{2}$ a 10 <sup>x</sup> Cada dia	8 0 15
don - - - - -	Man. <sup>l</sup> Perez 6 dias a 7 <sup>x</sup> Cada dia	8 0 42
res - - - - -	Domg. <sup>o</sup> Diaz 6 dias a 5 <sup>x</sup> Cada dia	8 0 30
	Ant. <sup>o</sup> gom. <sup>r</sup> 6 dias a lomesmo - - -	8 0 30
chachos - - -	Pedro e Heras 6 dias a 1 <sup>x</sup> Cada dia	8 0 24
	Fran. <sup>co</sup> Cullas 6 dias a lomesmo - -	8 0 24

Segunda Semana q<sup>e</sup> principio en 20 y  
 remato en 25

iales - - - - -	Juan Lorano 2 dias a 12 <sup>x</sup> Cada dia	8 0 24
	Juan Martin 2 dias a 10 <sup>x</sup> Cada dia	8 0 20
don - - - - -	Man. <sup>l</sup> Perez 2 dias a 7 <sup>x</sup> Cada dia	8 0 14
res - - - - -	Domg. <sup>o</sup> Diaz 2 dias a 5 <sup>x</sup> Cada dia	8 0 10
	Ant. <sup>o</sup> gom. <sup>r</sup> 2 dias a lomesmo - - -	8 0 10
chachos - - -	Pedro e Heras 2 dias a 1 <sup>x</sup> Cada dia	8 0 08
	Fran. <sup>co</sup> Cullas 2 dias a lomesmo - -	8 0 08
	Mas onze Cargas a piedra a 3 <sup>x</sup> y $\frac{1}{2}$ Cada Carg <sup>a</sup>	8 0 38
	Mas 44 aguzaduras e pi guetas a medio rial Cada	
	una - - - - -	8 0 07
	Mas por la conducion e la piedra - - - - -	8 0 04

Esta cuenta ha cantidad e Quatro Cientos diez<sup>x</sup> y  $\frac{1}{2}$  (8 40  $\frac{1}{2}$ )  
 lo v<sup>r</sup> Los mis mos q<sup>e</sup> recivi al S.<sup>r</sup> D.<sup>n</sup> Julian Barzenilla Madrid y  
 ubro. 26 e 1731



Se com. el principio en 18. de Octubre y remato en 18. de 1792.  
Se com. el fin del Sr. Juan Francisco y se lo sig. por  
inspeccion la Parroquia de Indios y a contar las cosas y las  
cotas y ramos de los Jomales y Materiales y sean por cada

John Brown & Charles L. Carter

From Stanton 4 miles  $\frac{1}{2}$  to 10 x (about 400)

... the ...

*Don't let it go.*

Ant. Gm. & Co. & Co. & Co.

... ..

From the Collier & Co. to the same

Segunda semana de principios en 207

425 no answer

Juan Lorenzo 2 años 2 meses 2 días

John Martin 2 hours to 10 or 12 days old

Manfred Schmitt, Dr. med. habil.

Long Drive Station to Lake Umbagog

Oct. 20<sup>th</sup> 1882

1870

Canopy of a *Pinus strobus* L.

Mass 14 Aguarabuna epi gnetis a media mil ca

Protein Data Bank

... ..

Mr. Las masas y sucesos de la India. P. 1.

Ayuntamiento de Madrid



+

Cantoria









# Cantexia

uentia del Impone a la Cantexia a Puera Vassaguenas,  
que yo Benito a Galan profesor de este singo pueblo a  
miguenta y a la casa con el Arquitecto aprobado por  
la M. de la casa de Fernando D. Julian de Barcenilla  
en la casa que el 5.º D. Juan Garcia  
Vanta Colomba, y esta casa esta en la Puerta de Ludonon,  
Eguina ala Calle de l Calburia, y super menter lismo sig.

- En una linea de lomas de lloc con, loma  
en la fachada ala Puerta de 23.º y  
3.º m. 3.º y 2.º su pericia, ab 1.º y 7.º  
m. pie 9354.º 2m.
- En otra linea de lomas de lloc con, loma  
en la fachada ala Puerta de 23.º y  
3.º m. 2.º y 2.º su pericia, ab 1.º y 7.º  
m. pie 9140.º 81.
- Otra lin. de lomas de lloc con, loma  
en la fachada ala Puerta de 23.º y  
3.º m. 2.º y 2.º su pericia, ab 1.º y 7.º  
m. pie 9072.º 61.
- Otra lin. de lomas de lloc con, loma  
en la fachada ala Puerta de 23.º y  
3.º m. 2.º y 2.º su pericia, ab 1.º y 7.º  
m. pie 9110.
- Otra lin. de lomas de lloc con, loma  
en la fachada ala Puerta de 23.º y  
3.º m. 2.º y 2.º su pericia, ab 1.º y 7.º  
m. pie 9112.º 31.
- Otra lin. de lomas de lloc con, loma  
en la fachada ala Puerta de 23.º y  
3.º m. 2.º y 2.º su pericia, ab 1.º y 7.º  
m. pie 9047.º 17.
- En una lin. de lomas de lloc con, loma  
en la fachada ala Puerta de 23.º y  
3.º m. 2.º y 2.º su pericia, ab 1.º y 7.º  
m. pie 9250.º 21.



+

Contador





uenta del Imposte & la Cameraria de Piedra Verraguena,  
que yo Ventura de Galan profesor de ella tengo puesto de  
mi cuenta y p. Direccion del Arquitecto aprobado por  
la R. Academia de S. Fernando D. Julian de Barcenilla.  
en la casa que se ha edificado del S. D. Juan Garcia  
Santa Colomba, y esta casa sita en la Plazuela de Ludones,  
Esquina ala Calle del Calvario, y supor menor como sig.

P. 1.ª En una linea de Loras de eleccion, senta-  
das en la fachada de la Plazuela de 24 p. y  
p. 3. mid. 64 p. = su per. p. 15 y 17  
m. pie

2354 1/2 - 25 1/2

2.ª En otra linea de Loras y en la  
misma fachada de 8 p. = p. 3 mid. 25 p.  
y a los 5 y 17 m. pie

2140 - 8 1/2

3.ª Otra lin.ª de las mismas Loras hacia  
la Esquina de 5 p. = p. 2 1/2 mide 13 p. y 1/2  
a los 5 y 17 m. pie

2072 - 6 1/2

4.ª Otra lin.ª de Loras de eleccion en la  
fachada de la Calle del Calvario de 8 p. =  
2 1/2 mid. 20 p. a 5 y 17 m. p.

2110

5.ª Otra lin.ª de 7 p. = p. 3 mide 21 p. 3/4  
a los 5 y 17 m. p.

2112 - 21

6.ª Otra lin.ª de 3 p. = p. 3 mide 9 p. a 5 y 17 m.

2042 - 17

En una lin.ª de Loras de 7 p. = p. 2 1/2 - 1 1/2  
mid. 20 p. y a 5 y 17 m. pie

2250 - 25 1/2

1100 1/2 1/2



Y otra linea de 27 p. 2 $\frac{1}{2}$ y $\frac{1}{2}$ mide 10 p. $\frac{1}{2}$ a los 8 p. 17 m. pie	2860..
Y en otra lin. <sup>a</sup> de 25 $\frac{3}{4}$ p. 2 $\frac{1}{2}$ y $\frac{1}{2}$ mide 25 p. $\frac{1}{2}$ a 8 p. 17 m. pie	2808..
Y otra lin. <sup>a</sup> de 8 $\frac{3}{4}$ p. 2 $\frac{1}{2}$ y $\frac{1}{2}$ mide 32 p. $\frac{3}{4}$ a los 8 p. 17 m. pie	2275..
Y otra linea de 26 $\frac{1}{4}$ p. 2 $\frac{1}{2}$ y $\frac{1}{2}$ mide 28 p. a 8 p. 17 m. pie	2833
Y otra lin. <sup>a</sup> de 8 p. 2 $\frac{1}{2}$ y $\frac{1}{2}$ mide 20 p. a los 8 p. 17 m. pie	2470
Y otra lin. <sup>a</sup> de 8 $\frac{3}{4}$ p. 2 $\frac{1}{2}$ y $\frac{1}{2}$ mide 32 p. $\frac{3}{4}$ a 8 p. 17 m. pie	2279..
Y otra lin. <sup>a</sup> de 32 p. 2 $\frac{1}{2}$ y $\frac{1}{2}$ mide 12 p. $\frac{3}{4}$ a 8 p. 17 m. pie	12035..
Y otra lin. <sup>a</sup> de 48 p. 2 $\frac{1}{2}$ y $\frac{1}{2}$ mide 48 p. a 8 p. 17 m. pie	12530
Y otra lin. <sup>a</sup> de 20 $\frac{1}{4}$ p. 2 $\frac{1}{2}$ y $\frac{1}{2}$ mide 10 p. $\frac{3}{4}$ a 8 p. 17 m. pie	2232..

Franqueros en la fachada de la Planuela.

En una linea de dos franqueros que hacen de Batientes en la Ventan. <sup>a</sup> hacia la Esquina de 38 p. $\frac{1}{4}$ p. 2 $\frac{1}{2}$ y $\frac{1}{2}$ mid. <sup>n</sup> 143 p. y $\frac{1}{2}$ a 10 p. pie	12435
Y otro franquero de 5 p. y $\frac{1}{2}$ - 2 $\frac{1}{2}$ mide 20 p. $\frac{1}{2}$ a los 10 p. pie	2206..

Franqueros de la Puerta

Dos franqueros de 25 p. 2 $\frac{1}{2}$ y $\frac{1}{2}$ mid. <sup>n</sup> 12 p. $\frac{3}{4}$ a 10 p. pie	2427..
Y cuatro franqueros de 3 p. 2 $\frac{1}{2}$ y $\frac{1}{2}$ mid. <sup>n</sup> 52 p. $\frac{1}{2}$ a 10 p. pie	2525
Y seis franqueros de 2 p. 2 $\frac{1}{2}$ y $\frac{1}{2}$ mid. <sup>n</sup> 56 p. $\frac{1}{4}$ a 10 p. pie	2562..
Y dos franqueros de 3 p. 2 $\frac{1}{2}$ y $\frac{1}{2}$ mid. <sup>n</sup> 22 p. $\frac{1}{2}$ a 10 p. 17 m. pie	2225



D. dos tranqueros de  $3\frac{1}{2}$  p.  $2\frac{1}{2}$  -  $1\frac{1}{2}$  midn  
27 p. a loxx. pie ..... 2272...17

D. dos salmex. del arco de la Puerta  
de  $3\frac{1}{2}$  -  $3$  -  $2\frac{1}{2}$  midn 52 p. a  $12\frac{1}{2}$  pie ..... 2630

D. dos Dovelas de  $3\frac{1}{2}$  -  $3$  -  $2\frac{1}{2}$  midn 47 p. a  
los 12 p. pie ..... 2564

D. Una Clave de  $3$  -  $2\frac{1}{2}$  - y  $2\frac{1}{2}$  mide 20 p.  $\frac{1}{2}$   
a  $12\frac{1}{2}$  pie ..... 2247...17

## Esquinas.

Una Esquina de  $3\frac{1}{2}$  -  $2\frac{1}{2}$  -  $1\frac{1}{2}$  mide 16 p.  $\frac{1}{2}$   
a 11 p. pie ..... 2477...12

D. otra Esquina de  $3\frac{1}{2}$  -  $3$  -  $1\frac{1}{2}$  mide 16 p. y  $\frac{1}{2}$   
a los 11 p. pie ..... 2180...4

D. otra Esquina de  $4\frac{1}{2}$  -  $2\frac{1}{2}$  -  $1\frac{1}{2}$  mide 18 p. a  
los 11 p. pie ..... 2128

## Loras de la Hacera

En 31 p. lin. a Loras de la hacera p.  $3$  -  
midn 34 p. a 57. pie ..... 2472...17

## Solado del Portal

En 29 p. a largo adhs Portal p.  $7\frac{1}{2}$  de an-  
cho que es suproporcional mide 213 p.  $\frac{1}{2}$   
q. rebasados 29 p. y  $\frac{1}{2}$  a las Loras biejas.  
queda en 184 p. a su liquido pago. a 61 p. 11 2107

D. una Lora en el testero del meadero.  
de  $3$  -  $2\frac{1}{2}$  mide 7 p. a los 6 p. pie ..... 2045

Loras en los Fogon. a los q. vases, oxal  
y segundo

Una Lora de  $3\frac{1}{2}$  -  $2\frac{1}{2}$  mide 8 p.  $\frac{1}{2}$  a 61 p. 11 2048...25

D. tres Loras de  $3$  -  $2\frac{1}{2}$  midn 22 p. a 61 p. 11 2135

D. Una Lora de  $2\frac{1}{2}$  -  $2\frac{1}{2}$  mide 6 p.  $\frac{1}{2}$  a 61 p. 11 2037...17

Paron a los Tornaes que se an empleado. 11520827...4  
en las entradas p. las Presas, Casas de las  
dovelas, y salmex. Lora y Ariento a el.



Bariente en la Puente p<sup>al</sup>, Mlabra,  
y asiento a dos sillan<sup>tes</sup> a Piedra biefas,  
Labra a Losar biefas p<sup>a</sup> el Portal, Poran  
los Firont<sup>es</sup> a la Sillexia, sentan y em-  
plomax las dos Vfas a Lumbrena  
como tambien Labrar el Guarda legu<sup>en</sup>  
a Pecantors, y demas que se ha opeido  
es lo siguiente

Sem.<sup>a</sup> q.<sup>a</sup> finalizo en 21 de Julio de 1724.

En las casas a dovelar, y salmexes para  
la colere, se ha sustaxon encienso y  
guaxema y. . . . .

Do 40

Sem.<sup>a</sup> q.<sup>a</sup> finalizo en 12 de Julio.

Mattheo a Salan. . . . . dia. . . . . att. . . . .

Do 11

Sem.<sup>a</sup> q.<sup>a</sup> finalizo en 13 de Agosto.

Mattheo a Salan. . . . . 2. . . . . att. . . . .

Do 22

Pedro Aedo. . . . . 2. . . . . ato. . . . .

Do 20

Sem.<sup>a</sup> q.<sup>a</sup> finalizo en 26 de Agosto.

Mattheo a Salan. . . . . 5. . . . . att. . . . .

Do 55

Thomas Hoxtega. . . . . 2. . . . . att. . . . .

Do 22

Sem.<sup>a</sup> que finalizo en 2 de Agosto.

Mattheo a Salan. . . . . 6. . . . . att. . . . .

Do 66

Thomas Hoxtega. . . . . 1. . . . . att. . . . .

Do 11

Sem.<sup>a</sup> q.<sup>a</sup> finalizo en 2 de Agosto.

Mattheo a Salan. . . . . 6. . . . . att. . . . .

Do 66

J. Berun para Empelechar la piedra  
del Pecanton. . . . .

Do 14

Sem.<sup>a</sup> q.<sup>a</sup> finalizo en 16 de Agosto.

Mattheo a Salan. . . . . 5. . . . . att. . . . .

Do 55

Ignacio Aruaga. . . . . 1. . . . . ato. . . . .

Do 10

Sem.<sup>a</sup> q.<sup>a</sup> finalizo en 23 de Agosto.

Thomas Hoxtega. . . . . 6. . . . . att. . . . .

Do 66

Ignacio Aruaga. . . . . 2. . . . . ato. . . . .

Do 20

15206671



Sem. q. finalizo en 30 de Agosto.

Thomas Hortegea - - - 3 - - - att. - - - " Do 33

Sem. q. finalizo en 6 de Sept.

Francisco Martinez - - - 12 - - - ato. - - - " Do 17... 17

Sem. q. finalizo en 27 de Homej.

Ignacio Anaga - - - 12 - - - ato. - - - " Do 15

Sem. q. Km. en 4 de Octu.

Thomas Hortegea - - - 4 - - - att. - - - " Do 44

Ignacio Anaga - - - 4 - - - ato. - - - " Do 40

Semana q. finalizo en 13 de Agosto.

Thomas Hortegea - - - 1 - - - att. - - - " Do 05... 17

Ignacio Anaga - - - 1 - - - ato. - - - " Do 05

Sem. q. Kmato en 19 de Agosto.

Thomas Hortegea - - - 2 - - - att. - - - " Do 22

Semana q. finalizo en 25 de Agosto.

Thomas Hortegea - - - 6 - - - att. - - - " Do 66

Aguadunas de la Hexa mienta que  
se an garrastado en enos Tor nales - - - " Do 60... 28

N. mas tres libras de Plomo p. emplomax  
las N. las de Lumbrexa. a 2 libras - - - " Do 06

N. mas G. la Asistencia de enos Tor nales - - - " Do 60

N. mas Una liquina q. se quedava obbida-  
da de 32 - 22 - 12 mide 15 p. y 1/2 a 11 p. pie - - - " Do 70... 17

N. G. los 820 p. 3/4. de los villax. en las dos  
fachadas, que p. las casas que se anecho.  
en los de la Placuela q. no poder los sentar  
de otro modo, ya ver sentido a puntos, y  
sin hapeor los dos villax. en la fachada  
de al calvario, se a considerado un m.  
xx. mas en pie en los expresados villax.  
alo q. era su parte, q. haciende a - - - " Do 40... 12



Importa la Cuenta de la Buelta, diez y seis mil  
seiscientos veinte y dos xx. y treinta y tres m. de V.  
g. de basados cinco xx. y un medio pie cubico de co-  
tranquero g. por equibocaj. que p. equibocaj. re-  
nia puesto en octavo mas en linea, y queda en su li-  
quido pago el todo de esta Cuenta en diez y seis mil  
seiscientos diez y siete xx. y treinta y tres m. de V.  
Salvo Error, Madrid 10 de Nov. de 1794.

J. B. Barcenilla Ventura de Galan

E. B. de mano del S. m. J. Julian de  
Barcenilla, los diez y seis mil seiscientos ve-  
inte y dos xx. y treinta y tres m. de V.  
Madrid 10 de Nov. de 1794.

Ventura de Galan








Importa la Cuentra de la Buena, diez y seis mil  
e sescientos veinte y dos y treinta y tres maravedís  
q. de las dhas. cincuenta y tres mil por cubico de co-  
branquias q. por equibocaz. que p. equibocaz. se  
na pueno en el año mas en linea, y queda en su li-  
quido paga el dho de las Cuotas, en dhas. y en dhas.  
tensiones diez y siete mil y treinta y tres maravedís  
delto dhas. Maravedís de los dhas.

B. Barcenilla  


Yo el Sr. Alcalde de la Villa de Madrid  
Barcenilla, en diez y seis mil ochocientos  
veinte y tres y treinta y tres maravedís de V.  
Madrid a veintiseis de Nov. de 1774.

Ventura a Salan  




+

Solador, y Fabricante de Píndoras







+

Solador, y Fabricante de Piedras.

Son 50 o 70. S. y 16. m.



Colabor y Fabricante de Papel



He Recibido del S.<sup>no</sup> Julian de Barcenilla  
 Cinco mil setenta y nueve r<sup>os</sup>. y diez y seis  
 m<sup>rs</sup> dev. importe de Diez mil ciento y cin-  
 quenta y nueve Batallas de la Ribera q.  
 de su orn. se an descarpado para cierta  
 casa q. dho. Señor esta construyendo en la  
 Plazuela de supong y C. del Calvario, pro-  
 pia del Señor D. Juan Garcia S.<sup>ta</sup> Colomba  
 y por ser verdad lo firmo en Mad. a 25 de  
 Dic. de 1794

Som 50070. S. y 16. m<sup>rs</sup> dev. Calantos Artista




The first of these is the fact that the  
 number of people who are employed in  
 the service of the government is  
 increasing rapidly. This is due to  
 the fact that the government is  
 expanding its activities in many  
 fields, and is therefore requiring  
 more and more people to work  
 for it. This is a very important  
 fact, and it is one which should  
 be taken into consideration by  
 all who are interested in the  
 future of the country.

Don't do it. It's not worth it.



Memoria de las Baldosas Nuevas y Viejas de Manos que Juan Cal  
 deron, M<sup>o</sup>. Solador. En esta Corte asentado. de orden del<sup>o</sup> Arquitecto  
 D<sup>o</sup> Julian de Barzenilla, en una Casa sita en la Plaza de  
 Lodones propia del<sup>o</sup> D<sup>o</sup> Juan de Santa Coloma, Esamo. Sigue  
 Ensolon el quarto segundo, guardillas bidenas, solan  
 dar piedras en el quarto p<sup>o</sup>al patio, fogones porcos y los  
 que debontaron en los quartos bajos del apeo y balcones  
 y componer todas las reparas sean sentado, diez mil bal  
 dasas nuevas, aprecio de quatro m<sup>as</sup>. Cada una Importan. 9 1176 = 16  
 Item sean sentado en las guardillas, Inhabitables de pe  
 dazas y baldosas esquadriadas, de mil ciento, sesen  
 ta y cinco, aprecio de cinco m<sup>as</sup>. Cada una Importan 20318 = 13  
 Item sean sentado mil setecientas cinquenta y  
 tres baldosas viejas en las cintas de guardillas bi  
 bidenas para en el quarto p<sup>o</sup>al y bajos, aprecio  
 de quatro m<sup>as</sup>. Cada una Importan. . . . . 20206 = 4  
 Simon, cortar tres partidas el Importe de mil se  
 cientos, uno m<sup>as</sup>. y tres m<sup>as</sup>. los que Recibi. del<sup>o</sup> 91701 = 3  
 D<sup>o</sup> Julian de Barzenilla y por sen Verdad. lo firmo Madrid. D<sup>o</sup> de  
 10 de 1794.

Juan Calderon  










Consejo de Madera.



*[Faint, mirrored text from the reverse side of the page, likely bleed-through from a previous document.]*

*[Faint, mirrored signature or stamp from the reverse side of the page.]*





Cuenta de la Madera Sacada de este Corral de los Premios  
 por el Sr. D. Juan de Barcenilla para una Obra  
 en la Piedad deodon...

# Corral de Madera.

	3768.
Mar dos medias dha.	3032.
En 24 de dicho diez vigueras dha.	3320.
Mar doce maderos de 6 dha. a 22 r.	3264.
Mar veinte maderos de 8 dha. a 18 r.	3360.
Mar oncho de a 25 r. de mader de la ti...	3350.
La oncho de 3 dha. a 24 r.	3067 1/2
Mar diez vigueras dha.	3320.
En 26 de dicho treinta vigueras dha.	3960.
a 32 r.	
En 27 del mismo diez vigueras dha.	3320.
En 28 de dicho cuarenta maderos de la...	
tierra a 18 r.	
Mar cuatro maderos de 6 dha.	
En 31 dho va ley cuanto de la...	
Mar cuatro sernas de 5 dha. de la...	
hay 40 r.	
Mar doce maderos dha.	3320.
En primer de dicho cuarenta...	
de la...	
En dicho vn mader de 9 dha.	

5212 1/2



Consejo de L. de la Reina



uenta dela Madera Sacada de este Corral de los Premios  
 por el S. D.º Julian de Barzenilla para una Obra  
 en la Plaza de Lodones

**P**

rimera<sup>te</sup>m. en 17 de marzo de 1794.

Llevaron veinte y cuatro viguetas de la  
 tierra q. a 32 r. cada una ymp<sup>tar</sup>..... 2768...

Mas dos medias dhas..... 2032...

En 24 de dicho diez viguetas Id..... 2320...

Mas doze maderos sea 6 Id..... a 22 r. 2264...

Mas veinte maderos sea 8 Id..... a 18 r. 2360...

Mas en dho dia siete termas de la ti-  
 erra de a 25 p. que haz. 175 p. a 21 p. 2350...

Id. otra dha de 30 p. a 21/4..... 2067 1/2

Mas diez viguetas Id..... a 32 r. 2320...

En 26 de dicho treinta viguetas de la tierra a  
 a 32 r. 2960...

En 27 del mismo doze viguetas Idem..... 2384...

En 28 de dicho cuarenta maderos sea 8 de la  
 tierra a 18 r. 2720...

Mas cuatro maderos sea 6 Id..... a 22 r. 2088...

En 31 dho vn pie y cuarto de la tierra sea 22 p. a 5 r. 2180...

Mas cuatro termas sea 25 p. de la tierra q.  
 haz. 100 p. a 21 p. 2200...

Mas doze viguetas Id..... a 32 r. 2384...

En primero de Abril diez y ocho maderos de  
 a seis de la tierra a 22 r. 2396...

En dos dho vnatabla sea 9 de Soria..... 2006...



En 3 de dho Veintey dos viguetas de latierra a 32 r.	270
mas tres maderos sea 6 Id. a 22 r.	206
En 7 del mismo Cuarenta viguetas Id. a 32 r.	1828
mas Veintey un maderos sea 6 Id. a 22 r.	246
En 8 de dicho Veintey cuatro viguetas Id. a 32 r.	276
En 9 del mismo treinta maderos sea 8 Id. a 18 r.	254
En 10 de dho diez y ocho maderos sea 6 Id. a 22 r.	239
En 11 del mismo una verna de latierra a 35 p. a 2 r.	207
En 15 de dho diez y ocho maderos sea 6 Id. a 22 r.	239
mas en dha dia cincuenta maderos sea 8 Id. a 18 r.	290
En 16 del mismo diez y ocho maderos sea 6 Id. a 22 r.	239
En 18 de dho una verna de latierra a 25 p. a 2 r.	209
En 19 del mismo dos fiercueros de latierra a 5 r. p. g. de pie 20 y 22 q. ha 42 p.	220
mas una cerria Id. de 20 p. a 3 r.	207
mas dos tablas sea 9 de 6 r.	208
En 22 de dicho Cuarenta maderos sea 8 Id. a 18 r.	272
mas cincuenta maderos sea 10 Id. a 15 r.	279
mas diez y ocho maderos sea 6 Id. a 22 r.	239
En 23 de dho dos tercias de latierra a 18 y 21 q. ha 39 p.	213
mas dos tablas sea 9 de 6 r.	208
En 24 del mismo veis tercias de latierra a 18 y 21 q. ha 39 p.	242
En 28 de dho cinco fiercueros Id. a 21-22-22-23 y 27 q. ha 45 p.	257
mas otro dho de 30 p.	216
mas veinte viguetas Id. a 32 r.	264
mas treinta maderos sea 6 Id. a 22 r.	266



Las catorze tablas sea 9 de oncia a 6...	8084...
En 29 de dicho vna serma relatierna de 26 p. a 27...	8052...
Las doze e vignetas de... a 32...	8384...
En 30 de dicho dos tercias relatierna de p. 1 a 33 y 34 q. ha 67 p. a 47...	8268...
En primer serma vna y cuartos rela tierna de 16 p. a 57...	8080...
Las diez maderas sea 8 de a 18...	8180...
Las veir sea 10 de a 15...	8090...
En 2 de dicho seis tercias relatierna de p. 21 a 24-25-25-26 y 28 q. ha 149 p. a 37...	8524...
Las otra dha de 3 p. a 47...	8120...
Las cuatro vignetas a 32...	8128...
En 6 de dicho cinco maderos de a 6 relatierna a 22...	8140...
Las veinte maderos sea 10 de a 15...	8300...
De tres sermas sea 5 p. q. ha 75 a 27...	8150...
Las diez y nueve vignetas de a 32...	8608...
Las once maderos sea 6 de a 22...	8242...
Dem. diez y ocho sea 8 de a 18...	8324...
En 8 de dicho tres tercias relatierna de p. 18-21 y 21 q. ha 60 p. a 37...	8240...
Las dos sermas sea 25 p. q. ha 50 a 27...	8400...
En 10 de mismo tres tercias relatierna de p. 17-18 y 19 q. ha 54 p. a 37...	8189...
En 14 de dicho veinte y un maderos sea 10 de a 15...	8345...
En 20 de dicho cuatro tablas sea 7 de oncia a 57...	8020...



En 21 dicho veí tercias elatierna ap. 27 -  
 24-24-19-24 y 27 que hay. 145 p. a 3.40 950  
 Mas cuatros viguetas Id. a 32. 980

En 22 el mismo cinco de mas elatierna  
 de pie 26-28-25-26 y 29 q. hay. 134 p.  
 a 2.5. 920  
 Mas veí viguetas Id. a 32. 940

En 24 dicho doce viguetas elatierna Id. 938

En 26 el mismo do. Tercias elatierna ap. 17  
 17 y 17 q. hay. 34. a 3.4. 940

En 27 dicho cuarenta Dozenas de tablas de  
 Ripia. a 18. 972  
 Mas cinco tablas sea 7 limps de oxica a 6. 903  
 Mas dicho veinte Dozen. de Ripia. 936

En 28 dicho doce maderos sea 6. a 22. 926  
 Mas doce maderos sea 8. 18. 920

Mas veinte Dozenas de Ripia. 936

En 30 dicho veinte y cinco maderos sea 8. a 18. 948  
 Mas quince Dozenas de Ripia a 18. 927

En 12 de dicho ocho cuartos cada uno  
 recogido. a 20. 916

Mas diez dozenas de Ripia. 918

En 13 dicho quince cuartos. cada uno  
 recogido. a 20. 930

En 16 de dicho nueve dozen. de Ripia. 916

Mas trece viguetas. 909

Mas doce medias dhos. 919

En 18 dicho una media vara elatierna  
 de 28 pie. a 7. 919



Maydoze Maderos a 8... a 18...	8216-
En 23 dicho cinco tercias de latienra a 26...	(2)
27-24-24 y 28g. hay. 129p... a 3p...	8458p
May otred ha se 3 pier... a 4...	8120-
May diez dozen. de Ripia...	8180-
May seirtablas a 7 de latienra a 4...	8024-
En 25 dicho cuatro tercias de latienra a 3 pier	
25-27-22 y 25 que hay. 99p... a 3p...	8346p
May tre dozen. de Ripia...	8054-
En 3 de Julio cuatro tercias de latienra a 3 pier	
22-24-24 y 25g. hay. 95p... a 3p...	8332p
En 8 dicho tres tercias de latienra a 3 pier	
24 pier que hay. 72 pier... a 5p...	8360...
En 15 dicho cuarenta dozen. de Ripia...	8720-
Pague por 212 porces de Carro	
a 58...	18060-

importa esta Cuenta Freinta mil 302434 1/4  
 cuatrocientos treinta y cuatro y cuantillo  
 de vellon Madrid 31 de D<sup>o</sup> de 1794

*Nm*

Lorenzo Fern<sup>o</sup> de Torres















Carpintería







*Carpinteria.*



+

Capitular



+

Memoria que Yo Josef Rodriguez, Mañ. Carpintero, en esta Corte,  
 & today las Obra & puertas, ventanay, y demas, que se han hecho  
 en una Casa propia del Sr. Dn Juan Garcia, y Sr. Colomba, sita en la  
 ruella de Audoney, y por orden del Sr. Dn Julian de Baxcenilla, Ar  
 cedeo de dha. Obra, y es como sigue.

Prim<sup>te</sup>. En la entrada pñal, una puerta de dos ofas, con su  
 cerco acachuzo, ala Italiana, y tiene de alto 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub>  
 pie, y de ancho 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> que componen pie 19<sup>3</sup>/<sub>4</sub>. que  
 aaxon de 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub>. cada pie con <sup>1</sup>/<sub>2</sub>. . . . . 2227... 17

Yd. en el quanto vazo, que ocupa el Fiscal, en la ventanay  
 de la calle, dos contracecos nuevos a las vidriexas,  
 y tienen 8. pie de alto, por 5. de ancho que hacen  
 pie lineales 52. que a 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub>. cada pie, son <sup>1</sup>/<sub>2</sub>. . . . . 2404....

En dha ventanay se compunieron 3. rodapiers, y  
 una peana nueva, y a los rodapiers, los ladillos  
 nuevos, todo. . . . . 2024....

En dha. ventanay en sus poyos, 3. casenay & alfax  
 gias de 3. pie cada una, que hacen pie 27. a 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.  
 cada un pie, son . . . . . 2054....

En dho. quanto, en la pieza de comex, un portigo  
 que sirve de alacena, y tiene de alto 7. pie, por  
 3 de ancho, que hacen pie 21. a 6<sup>1</sup>/<sub>4</sub> <sup>1</sup>/<sub>2</sub>. cada uno. . . . . 2431... 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub>  
 Yd. 3. baxidones de dif. medida, y p<sup>a</sup> vidrios, a 12. <sup>1</sup>/<sub>2</sub>. cada uno. . . . . 2026...

En dho. quanto en la Cocina, una puerta en su  
 Yguiga & enmarado de fino, y tiene alto 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> pie, p.  
 3. de ancho q. hacen pie 22<sup>1</sup>/<sub>2</sub> a dho precio, son. . . . . 2440... 21<sup>1</sup>/<sub>2</sub>

En dha Yguiga, su aniento & may & media vana de  
 ancho, y 4. pie de largo. . . . . 2024....

En dho quarta 2. enrepaños & portalesa, para un  
 guardaxropa, de largo de 8. pie cada uno, y de ancho



de un pie, que hacen pie lineales 16. á 2 x. . . . . 203

En dho quarto se desfijaron las ventanay ala Calle, las vidriexas dela alcoba, y gabinete, y toda la que caen á el patio, y se las hecharon varias picar, sur peany, y veinte aguas, 4. pilanxas, y 6. vatientes, se recorrieron today las demas puentay, y se ganto lo siguiente; 8. dias extrabajo un oficial, y su Ayudante, el Oficial á 12 x. y el Ayudante á 6. cada dia, y todo - . . . . . 204

12. viragay para las vidriexas á 24 x. cada una incluso sur clabos. . . . . 205

7. fijas finar á 4 x. cada una. . . . . 206  
50. clabos de á ochabo, un soo. de hechilla, 25. de media y un papel de punta, todo - . . . . . 207

Para picar, y demar 2. tablay, y 1. tableta, todo..... 208

Quarto vaso q. ocupa D. Pedro Puente.

Se recorrieron today las puentay, y ventanay, y se ganto lo siguiente; 4. dias extrabajo un Oficial, y su Ayudante, el Oficial 12. x. y el Ayudante 6. cada dia, y todo. . . . . 209

Una alfarjia, una tabla, y media tableta p. picar de las puentay, y peany de las vidriexas ala Calle, vale todo. . . . . 210

2. fijas finar, 25. clabos de á ochabo, 25. de hechilla y 12. de á cuarto, todo. . . . . 211

Se arreglaron, y se hecharon sur ladillos, á los dos rodapiés de las ventanay, vale - . . . . . 212



3. Se cortó de alto, y ancho la puerta de la cueba, y se  
 la fijó & nuebo con 3. fijas, vale. . . . . 2028....  
 En dho. patio se hizo un cerco nuebo á la puerta  
 que divide los dos patios, y fue de cuanton, y tie-  
 ne de alto 7½ pie, por 3½ de ancho que hacen pie  
 lineales, inclura su peana 22. á 3. 2. . . . . 2066....  
 En dho. cerco se arregló una opa vieja, se compu-  
 so, y se fijó & nuebo, con 4. fijas firmes, todo. . . . . 2030....  
 Se compusieron las puertas de sus cuiles, se  
 arreglaron, y fijaron con 4. fijas nuevas  
 todo. . . . . 2032....  
 Se compuso, arregló, y cortó la puerta del ba-  
 sueno, y se la fijó & nuebo, con 3. fijas ord. . . . . 2022....  
 Se hicieron 4. cercos de cuanton con su rebajo  
 para barridos, y tienen 4. pie en quadro, y  
 hacen pie lineales 16. cada uno, y todos 64. á  
 3½. lon. . . . . 2192....  
 De haver embetido las 4. rejas en dho. cercos. . . . . 2012....

### Quarto pñal.

En dho. quarto, se recorrieron todas las ventanay  
 de la fachada, y se cortaron 3. pares, y se fija-  
 ron & nuebo, se recorrió todo el resto de las pu-  
 entay, y vidrieray de todo el quarto, varias  
 picas, batiembes, tableros, 6. peanas, y 5. contra  
 peanas, todo de alfarquia; en todo lo expresado  
 3. ventanay de trabajo, un oficial, y Ayudante, el  
 oficial 12½. cada día, y el Ayudante 6. y todo. . . . . 2306....  
 22515.33



Se gastaron los materiales siguientes; una  
portada de 9. y 2. alfargia de 2. para peanas. . . . . 203

3. tablas de solia de 7. 4. tableta, un madero de  
de 8. para el cerco de la vidriera del corredor  
todo . . . . . 205

20. paradones para la vidriera, 4. vidriera nue-  
vas, 6. fijar finar medianas, todo . . . . . 206

100. clavos de hechilla, para reclaban las vidriera  
de las vidriera, 25. de 4. cuartos, para las peanas,  
y otros 25. de 6. mm. y 100. de 8. ochavo, y una li-  
bra de clavos bellotillos, y todo fue para clavar  
las piedras, los contracerco, y demás, todo . . . . . 207

Se compraron, y se cortaron, se hicieron 6.  
ladrillos, y se engomaron de nuevo 9. nodapies  
de 6. x. cada uno. . . . . 208

Se hizo un cerco nuevo de cuartos, a una  
ventana de la fachada, y se cortó, y arregló  
esta, y se fijó de nuevo con 8. fijar finar, y  
nueve dho. cerco 10. pies de alto, por 7. de ancho,  
que hacen pies lineales 34. que a 3. x. cada  
uno, son . . . . . 210

En esta ventana un contracerco de la vidrie-  
ra, y arreglar esta, todo . . . . . 211

Por las 8. fijar expresadas, y el trabajo de la  
ventana, que fue un día de formal, todo . . . . . 212

Un aliento para la Yguera de 4. pies de largo  
como el anterior. . . . . 213



Se hizo un encamonado para vidrios, que sea  
 una equadria, o para á la Cocina, y com-  
 pone pie ancho 35. de alto 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, se vistieron  
 todos sus pie<sup>s</sup> d<sup>h</sup>os. con sus contramarcos de  
 madera de 14. y se colocaron 7. pares de puertas  
 vidriera, moldada, y de enmarado de fino, á 2.  
 pares, que á 150<sup>1</sup>/<sub>2</sub>. cada par incluso un pie d<sup>h</sup>o.  
 todo..... 12050....

A un baridon de vidrios, un contracerco, y á otro  
 d<sup>h</sup>o. que se halla en la Cocina, su mangüeta, y  
 empernaxe, todo..... 2024....

En d<sup>h</sup>o. quanto 34. mudillos para la fachada, y  
 demas en que se clabaron las escarpas para  
 las varillas, á 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub>. cada uno,..... 2068....

Quarto segundo grande, portigos moldados á  
 la Italiana, con sus cauceros, y peñales. A menor

1. 7. p. 4.	28.	
2. 7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> . p. 3 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> .	23.	9.
3. 7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> . p. 4 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .	34.	12.
4. 7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> . p. 4 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .	34.	12.
5. 7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> . p. 3 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> .	29.	4.
6. 7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> . p. 3 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> .	25.	3.
7. 7. p. 3 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> .	26.	4.
8. 7. p. 3.	21.	
9. 7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> . p. 4 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .	33.	12.
10. 7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> . p. 4 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .	33.	12.
11. 7. p. 3 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .	24.	8.
12. 6 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> . p. 3.	20.	4.
13. 6 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> . p. 3.	20.	4.
14. 6 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> . p. 3.	20.	4.
15. 6 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> . p. 3.	35.	10.
16. 9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> . p. 3 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> .	28.	
17. 7. p. 4.	31.	
18. 7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> . p. 4.	6.	
19.		



Los 420 pies, y 3. dedos en portigo moldado  
 á la Italiana con sus crucejos, y peñales  
 & menor, á razón de 6  $\frac{1}{4}$  n. cada un pie son.... 3206

El portigo 19. que arriba está en blanco  
 19. 7  $\frac{3}{4}$ . p. 4  $\frac{1}{2}$ . . . . . 34... 12.

Los los 34 pies, y 12 dedos en portigo & emara  
 do & fino á 2. hacer buco por madero al res-  
 pecto de 7  $\frac{1}{4}$  n. . . . . 228

Puertas & paros & dos o/aj á la Italiana, cuera-  
 da, y apelmada.

1. 9. p. 5. . . . . 45.  
 2. 8. p. 4  $\frac{1}{2}$ . . . . . 36.  
 3. 8  $\frac{3}{4}$  p. 4  $\frac{1}{2}$ . . . . . 39... 6.

120... 6.

Los 120 pies, y 6 dedos en puertas & paros & 2. o/aj  
 á la Italiana, cuera da, y apelmada, al res-  
 pecto 6  $\frac{1}{4}$  n. . . . . 2752

Ventany antepechada & librillo, moldada á la Ita-  
 liana, con sus peñales, y crucejos & menor.

1. 7. p. 4  $\frac{1}{2}$ . . . . . 34... 8.  
 2. 7. p. 4  $\frac{1}{2}$ . . . . . 34... 8.  
 3. 7 p. 4  $\frac{1}{2}$ . . . . . 34... 8.

94... 8.

Los 94  $\frac{1}{2}$  pies en ventany antepechada & libril-  
 lo, moldada á la Italiana, con sus peñales, y  
 crucejos & menor, al resp. de 7 n. . . . . 266

Cerco & gabinete & alfargia, tiene salto 10 p.  
 y & ancho 6. que hacen pies lineales 26. á 2 n. . . . . 205



En dho. cerco un par de puentes vidrieros molda-  
dos. . . . . 2120.....

Cerco de alcoba tiene de alto 10 p. y de ancho 6. q.  
hacen p. 26. y es de quaxon, a 3 u. . . . . 2078.....

En dho cerco un par de puentes vidrieros como  
los anteriores. . . . . 2120.....

Un par de puentes vidrieros de paro, con su contra  
cerco, que se hallan, en el paro, o pieza de labor... 2120.....

3. pares de puentes vidrieros antepeschados, molda-  
dos, y de emarado de fino su zocalo a dos bases, con  
su pilantra, y contra a dos. cada para. . . . 2270.....

Un baridon, con su cerco encima de la puerta  
de la pieza de Criados. . . . . 2030.....

Se hizo un encamionado con su cerco, y pie-  
derechos, de maderos de a ocho, y se pusieron 2. pa-  
res de puentes vidrieros de pie de alto, y 7. de ancho,  
moldados, y de emarado de fino a 2. bases, y su pi-  
lantra, y contra, y encima de los paramanos, sus  
vierte aguas, y peanas, que incluyen sus pier dere-  
chos, y dabanon, todo. . . . . 2400.....

Un ariente de Ygicosa como los anteriores. . . . . 2024.....

En el guardaxopa, o alacena, que se halla en la  
pieza de comex, 4. tableros, o entrepaños, emolados,  
y sumados con sus barnotes, y tienen de largo ca-  
da uno 36. pier por 26. de ancho, que hacen pier  
cada uno 2. y todos 36. a 26. u. cada pie. . . . 2020.....

Quarto segundo chico, porrigos moldados ala  
Italiana con sus peñeros, y crucesos de menor.



1. 7. p. $2\frac{3}{4}$	31. 4.
2. 7. p. $2\frac{3}{4}$	31. 4.
3. 7. p. $2\frac{3}{4}$	25. 6.
4. 7. p. $2\frac{3}{4}$	1.
5. 7. p. $2\frac{3}{4}$	28.
6. 7. p. $2\frac{3}{4}$	27. 3.
7. 7. p. $2\frac{3}{4}$	
8. 7. p. $2\frac{3}{4}$	31. 4.
9. 7. p. $2\frac{3}{4}$	21.
10. 7. p. $2\frac{3}{4}$	21.
11. 7. p. $2\frac{3}{4}$	

216....5.

Por 216 p. y 5. dedos en pontigos, moldado a la Italiana con sus peñaxos, y crucero & menor al corp. &  $6\frac{1}{4}$  p. 1235

Por los 3. pontigos num. 4. 7. y 11. q. arriba estan en blanco, que son & enmarado fino a 2. hacer, hueso por macizo.

4. 7. p. $2\frac{3}{4}$	29.
7. 7. p. $2\frac{3}{4}$	27. 3.
11. 7. p. $2\frac{3}{4}$	29.

85....3.

Por 85 p. y 3. dedos en pontigos & enmarado fino a 2. hacer hueso por macizo, al corp. &  $7\frac{1}{4}$  p. 267  
 Puexay & rapo & 2. ofar a la Italiana, curada y apañada.

1. 9. p. $5\frac{1}{4}$	47. 4.
2. 9. p. $5\frac{1}{4}$	49. 8.
3. 10. p. $6\frac{1}{4}$	62. 8.
4. 8. p. $5\frac{1}{4}$	43. 12.
5. 7. p. $4\frac{1}{4}$	32. 15.



Por 235 pies, y 15 dedos en puentay de paro & dos  
osar, a la Italiana, cruzada, y arceinaxada, a 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> u. 12475...

Cerco de alcoba de cuarenta, tiene 10 pies de alto por  
6 de ancho que hacen pie lineales 26. a 3. x. 2078....

En dho cerco un par de puentay vidrieray como  
las americanas. 2120....

En dha alcoba una ventana con su cerco & cu-  
arenta, y su reja embetida, vale. 2062..17

Un par de puentay vidrieray con su cerco, que  
se hallan en la ventana que sale al corredor. 2120....

En la alcoba en el guardaxropa, 3. entrapañes  
emolados, y labrados, con sus barnices, y lino-  
nes, y tienen de largo 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> pies, y de ancho 3. ca-  
da uno, que hacen pie 13<sup>1</sup>/<sub>2</sub> y todo 40<sup>1</sup>/<sub>2</sub> a 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub>  
cada pie. 2101..8<sup>1</sup>/<sub>2</sub>

En dha. alcoba, en la ventana que cae al pa-  
sillo, un baridos, para vidrios, y de abrir, y  
cerrar. 2012....

Ventana antepechada de librillo, moldada  
a la Italiana, con sus peñaxos, y cruces  
& menos.

1. 7. p. <sup>a</sup> 4 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .	31... 8.
2. 7. p. <sup>a</sup> 4 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .	31... 8.
3. 7. p. <sup>a</sup> 4 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .	31... 8.

✱ 94... 8. ✱

Por 24<sup>1</sup>/<sub>2</sub> pies en ventana antepechada de libri-



llo, moldada a la Italiana, con sus peñanços, y  
cauceros & menox al xep.<sup>to</sup> & 7<sup>a</sup>...

260

3. parey & puentay vidriera, moldada con su pi-  
lanta, y contra, en dha ventana, a do n. cada p...

220

Una ventana con su cerco & cuarteron, y su re-  
ja embredida que se halla en el parillo & la  
cocina, vale.

200

En dha ventana un baridon & abrix, y cerrax  
para vidrios.

200

En la alcoba que cae furto a la cocina, un  
cerco & alfargia con un baridon de vidrio  
& abrix, y cerrax & 2<sup>o</sup> pie en cuadro.

200

Un cerco & alfargia con su red & alambre  
que se halla en la despensa & la cocina, y  
tiene & alto, y & ancho 3. pies q<sup>e</sup> hacen pie  
lineales 12. a 2<sup>a</sup> cada uno.

200

Un ariento & Ygriga como lo amexio.

200

Nueve ventana que se hallan en la  
fachada & ambg quateros, moldada a la ex-  
pañola, con sus ponigos, y cuarterones, con  
sus cercos & cuarteron, y su pilanta, y contra,  
y tiene & alto cada una 10 pie menos un  
octabo, y & ancho 5 y <sup>3</sup>/<sub>4</sub>. que hacen pie 56 y 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub>  
dedos, y today 511.

En dha fachada otra ventana, como lo amexio  
re, que se halla en la cocina, y tiene & alto



8. pie, y de ancho 6. q. hacen p. 48. q. unidos a los	
511. de los 3. anexiones, son 552. pie en toda la to	
ventana y a la fachada, que al xep. de 7. x. son...	37913....
to parej de puertas vidrieras, para dha. fachada	
moldada, con su uocalo de enmarcado de fino, a	
2 hacej, con su pilanxa, y contra, sin viraguas a	
120 x. cada par, con x. ....	40200....
3. rodapiés nuevos recontados, a 30 x. cada uno...	8270....
Guardilloj, ventanay moldada a la Italiana, con	
sur peñarros, y crucesoj de menor.	
Por lo ventanay a 80 x. cada una .....	2800....
Por lo baridonej para vidrios de rolapo, con sur	
contracrucesoj, en dho. ventanay a 24 x. cada uno....	2240....
En la 3. <sup>a</sup> guardilla, un baridonej para vidrios de abrir	
y cerrar, que se halla en la cocina. ....	2008....
En la 4. <sup>a</sup> otro baridonej como el anexion. ....	2008....
En la 5. <sup>a</sup> en la sala 2. baridonej enpreñados en dos	
ventanay otras para vidrios a 15 x. cada uno....	2030....
En dho. quarto se fiso de nuevo la puerta de su	
cocina, que es vieja, con 4. fijas ordin. ....	2016....
En dho. quarto, en la subida al derban, un por-	
tigo enmarcado de fino de 7. pie de alto por 3 de an-	
cho que hacen pie 21. a dhoj 6 1/2 x. ....	2431... 8 1/2
Una puerta en la yguieja de los guard. de 7. p. <sup>a</sup> 3. ....	2131... 8 1/2
Un aniento para esta dha, como los anexiones...	2024....
Por 8. puertas de tablay sumadas con sus barranotey	
y sus cerrojos, a 75. x. cada una .....	2600....
En dhoj derbaney 8. ventanay de tablay con sus baa	



notes, y engomada, & diferençes medidas a 20 x. . . . . 216  
 10 ventanillos & median<sup>a</sup> con sus barridones con exp.<sup>ter</sup>  
 y sus acfar embebidas a 3 x. . . . . 232  
 8. ofar para los Cielos xaros & lar guard. a 3 x. . . . . 202  
 Un dia & trabajo un Oficial, y su Ayud. p. componer  
 los Cielos xaros & dho Guardillos. . . . . 20  
 Generos comprados: Para las vidrieras & los dos  
 quartos veg.<sup>dos</sup> & la fachada, q. con lo parey, por 8. viras  
 gax cada pax son 80 a 3 x. cada una im.<sup>s</sup> sus clabos. . . . . 22  
 Para las vidrieras & alcoba, paro, y gabinete, y ante  
 pechada, se pueron 76. dho. a dho precio. . . . . 822  
 se pueron en los barridones & dho quartos 8. dho. . . . . 202  
 Para las guardillas se gano lo siguiente: Para los 10.  
 barridones & sus ventanar 20 dho. . . . . 206  
 Para dho barridones, y los & sus cocinas, y vidrieras  
 alca, 12. aldabillas & fierro. . . . . 200  
 10 cerrajos para las ventanar a 3 x. . . . . 203  
 200. clabos & hechilla p.<sup>a</sup> clabax los Cielos xaros. . . . . 200  
 De haver recorrido las puentes, y ventanar & toda  
 la casa, guardillas, y demas, que han sido 3. veces,  
 se regula 8. dia & trabajo un Oficial con su Ayu  
 dante, el Oficial 12 x. cada dia, y el Ayudante  
 6. y todo. . . . . 214

Suman today las partidas de esta cuenta  $\times$  Veinte  $\times$  23278  
 y tres mil setecientos ochenta, y quatro x. y  
 treinta y un mrs. salvo error = Madrid, y Diciembre 12 de 1771  
 He Recibido por mano del Senor D. Julian del Baxenil



Veinte y tres mil setecientos ochenta y quatro rs. y  
cinco y un ms. de v. <sup>on</sup> Importe de la Cuenta antecedente  
dada a Espuando de dho. Señor do y el presente q. firmo en  
Madrid a veinte y uno de Marzo de mil setecientos no-  
venta y cinco  
} José Rodríguez  
23278 l. xx. y 31. ms. de v.



1870



Cuenta de la obra de *Stannonia*, que *Se Miguel Ponce*, *causante*  
 esta facultad en esta corte, he hecho para una casa sin Calle ancha de  
 Chaparral, y Plaza de *St. Juan*, propia del *Señor D. Juan Ponce* *San*  
*Colombo*, y es como sigue.

## Hexxero, y Caxaxero.

Libras de fisco.

Primera. <i>Señor Gutierrez</i> con peso de	Do 25
Id: otros <i>Señor Gutierrez</i> que pesan	Do 32
Id: doce <i>Gutierrez</i> que pesan	Do 33
Id: doce <i>Gutierrez</i> que pesan	Do 32
Id: <i>Señor Gutierrez</i> con peso de	Do 28
Id: otros <i>Señor Gutierrez</i> con peso de	Do 44
Id: otro <i>Gutierrez</i> con peso de	Do 41
Id: otro <i>Gutierrez</i> que pesa	Do 22
Id: una <i>Esquadra</i> y un <i>Gutierrez</i> que pesa	Do 14
Id: otro <i>Gutierrez</i> con peso de	Do 15
Id: otro <i>Gutierrez</i> con peso de	Do 15
Id: una <i>Esquadra</i> y un <i>Gutierrez</i> que pesan	Do 63
Id: tres <i>Caxaxeros</i> que pesan	Do 11
Id: un <i>Gutierrez</i> que pesa	Do 13
Id: se han hecho 3 <i>Refos</i> de <i>Gutierrez</i> , con peso de	Do 27
Id: tres <i>Caxaxeros</i> que pesan	Do 10
Id: <i>Señor Refos</i> de <i>Gutierrez</i> que pesan	Do 48
Id: <i>Señor Gutierrez</i> que pesan	Do 11
Id: un <i>Caxaxero</i> que pesa	Do 27
Id: 12 <i>Refos</i> de <i>Oxamillas</i> que pesan	Do 11
Id: un <i>Gutierrez</i> que pesa	Do 34
Id: una <i>Cudera</i> de <i>Fogon</i> que pesa	Do 7
Id: un <i>Gutierrez</i> de <i>lanita</i> para <i>Chimenea</i>	Do 25
Id: otro <i>Gutierrez</i> que pesa	Do 25



Alonso y Canales.



Cuenta de la obra de *Itenerencia*, que Yo Miguel Perez, Maestro de esta facultad en esta Corte, he hecho para una casa sita Calle ancha de Abapies, y Plaza de Lodones, propia del Sr. D. Juan Garcia Santes Colomba, y es como sigue:

Libras de fierro

Primeram. <sup>te</sup> dos Gatillos con pers de - - - - -	Do 29 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
Id: otros dos Gatillos que peran - - - - -	Do 32
Id: doce Gatillos que peran - - - - -	Do 93
Id: dos Gatillos con pers de - - - - -	Do 32
Id: otros dos Gatillos con pers de - - - - -	Do 28
Id: otro Gatillo con pers de - - - - -	Do 14
Id: otro Gatillo que peró - - - - -	Do 11
Id: una Esquadra y un Gatillo que pera - - - - -	Do 22
Id: otro Gatillo con pers de - - - - -	Do 14
Id: otro Gatillo con pers de - - - - -	Do 15
Id: una Esquadra y un Gatillo que peraron - - - - -	Do 63 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
Id: tres Cruzeros que peran - - - - -	Do 09
Id: un Gatillo que pera - - - - -	Do 15
Id: se han hecho 8 Resar de Guandillar, con pers de - - - - -	Do 243
Id: tres Cruzeros que peran - - - - -	Do 09
Id: dos Resar de Guandillar peran - - - - -	Do 60
Id: dos Gatillos peran - - - - -	Do 48
Id: un Cruzero pera - - - - -	Do 02 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
Id: 12 Ternos de Oxillas peran - - - - -	Do 27
Id: un Gatillo pera - - - - -	Do 06
Id: una Cadena de Fuego pera - - - - -	Do 34
Id: un Gatillo de barilla para Chimenea - - - - -	Do 07 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
Id: otro Gatillo pera - - - - -	Do 25

Ayuntamiento de Madrid

3839<sup>1</sup>/<sub>2</sub> lib.<sup>s</sup>



Id: una Cadena de Chimenea pera	Do 33 <sup>4</sup> / <sub>1</sub>
Id: seis Teros de Oxillas	Do 16
Id: otra Cadena de Chimenea	Do 32
Id: un Gatillo p. <sup>a</sup> Cha de Guadrado peris	Do 000
Id: un Gatillo de Chimenea pera	Do 05 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
Id: otro Gatillo pera	Do 17
Id: dos Gatillos	Do 30 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
Id: una Cadena de Chimenea pera	Do 41
Id: otros dos Gatillos de Chimenea	Do 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
Id: quatro Arroz para los Fogones de Cocina peran	Do 60
Id: una Pesa de quadrado pera	Do 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
Id: una Cadena de Fogon pera	Do 19
Id: tres Pesas de Guadrado peran	Do 87 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
Id: un Cruzero	Do 02
Id: quatro Cadenas de Fogones, peran	Do 62
Id: 2 Pesas	Do 60
Id: un Gatillo	Do 17
Id: tres Arroz para los Fogones peraron	Do 52
Id: un Gatillo peris	Do 14 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
Id: doce Teros de Oxillas peraron	Do 27 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
Id: una Cadena de Fogon	Do 26
Id: tres Cercos de Fogon peran	Do 35 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
Id: una Cadena de Fogon pera	Do 30
Id: doce Teros de Oxillas peraron	Do 19
Id: tres Cercos de Fogon peraron	Do 52

Total de Librar { 11 Do 614<sup>1</sup>/<sub>2</sub>

Las expresadas mil seiscientas catorce libras y media de fier



que han perado los Gatillo y demas que va expresado, que anazon de 15 Quantos cada libra, Suma toda la Cantidad de ~~8~~ 700 mil ochocientos quarenta y nueve xx.  $\frac{1}{2}$  y quatro man. Vellon (Salvo Canon) { 5000 29849  $\frac{1}{2}$  ... 4.

Prezo viejo } Primeram.<sup>te</sup> por la hechura de Quatro Fa-  
la Obra --- tillos; importan --- Do 48

Id. se han hecho otros 5 Gatillo q. vale su hechura Do 60

Id. se han añadido 12. libras de fierro à la Cruz del Fexado, y se ha compuesto, q. vale todo. Do 24

Id. de hacer once Refar, p.<sup>a</sup> Ventanas de otras viejas de dha Obra; Vale su hechura --- Do 45

Id. por la hechura de quatro treros de para-  
manos de fierro biefo, para la Catedral, que  
peraron 6 Anxovos, y 15 lib.; Valen --- Do 38

Id. por la hechura de cinco Refar que se  
han hecho, de otras viejas de dha Obra que  
peraron 74. anxovas, y 6 lib. que anazon de  
15 x.  $\frac{1}{2}$  anxova importan --- 10110

Id. de 3. anx.  $\frac{1}{2}$  y 6. lib. de fierro nuevo  
que se añadieron en dos Plantas, en una  
de dhas Refar, que anazon de 32 x.  $\frac{1}{2}$  anxova  
va vacado de la Lonja, importa --- Do 104

Id. de Nueve Balcones viejos de la obra,  
q. se han hecho, p.<sup>a</sup> bolverlos à arreglar à la  
medida; y para esto se denician antes

40338...4



los viejos, y peraron todo 116. ann. y 18. 49338  
librar, para el Quanto Principal, que à 12½  
annova, de hechura importan . . . . . 19459

Y: à los cooperados 9. Balcones, solo ha  
añadido p.<sup>a</sup> Palomillas, y Zancas, 19. annos de  
fierno nuevo, que à 50. ann. annova importan. 9950

Y: se han hecho nueve Balcones de fie.  
rro nuevo, p.<sup>a</sup> el Quanto 2.<sup>o</sup> q.<sup>e</sup> han perado ca.  
da uno las Annos siguientes.

	Ann.	Lib.
Primer Balcon perio . . . . .	11	9.
2. <sup>o</sup> Balcon . . . . .	11	10
3. <sup>o</sup> Balcon . . . . .	11	9
4. <sup>o</sup> Balcon . . . . .	11	11
5. <sup>o</sup> Balcon . . . . .	11	7
6. <sup>o</sup> Balcon . . . . .	11	10
Y los 3. Balcones Vertantes, se han puesto en la Callejuela, que peran todo 3 tres . . . . .	33	7
	<u>101</u>	<u>13</u>

Cuár Ciento uno ann. y trece lib.<sup>as</sup> de fierro  
gastadas en 9 Balcones, importan  
annos de 472. y 2 man. annos la  
Cantidad de 49777

Suma toda la Herreria. 119524



Suma de la buelta - - - 110524...18

terro sobrante  
de varios peda  
q. p. no haver  
do aprovechar  
la Obra, me he  
dado con ellos  
valor de leva  
de lo q. suma  
Herreria -

Primeram<sup>te</sup> me hizo cargo  
de un medio punto que para 4.

ann. y 13 lib. a 25 x. annova Valen

D113...

" Id. de una lumbrera q. poro  
4. ann. y 20 lib. a dho precio de

25 x. annova; Valen - - -

D120...

D490

" Id. de varios pedazos de fie  
ro sobrante, q. peranon 14. ann.

y 7. lib. a 18 x. annova; valen - - -

D257...

Liquida Suma de la Herreria - - - 110034...18

venta de la  
Herreria -

Primeram<sup>te</sup> en el Quanto Vaso de mano

derecha se ha hecho una Cerradura, q. vale

D028

Id. de 2 Paradores de Puertas Vidrieras; Valen

D024

Id. 3. Cerrajos, y 2 llaves de Puertas, q. vale todo

D036

Id. un Picaporte de Muletila, y componen

3. Cerraduras, y hacenlar dos Cerraderos, y 6.

Graponer de Ventanas; que todo vale - - -

D040

Id. en el Quanto Principal, se ha hecho

una llave de Puerta, y tres Paradores aunar

Ventanas, en la parte de abaso, q. todo vale

D052

Id. 2 Paradores de Puertas Vidrieras, y

8. Graponer de Fallevar; que todo vale - - -

D036

Id. 7. Fallevar de Vidrieras antepecha.

-dar, a 24 x. cada una Valen - - -

D168

110418...18



N: 56. Arguaxas con sus Clavos p.<sup>a</sup> Vidrienas  
q.<sup>e</sup> a 3½ r.<sup>s</sup> cada una importan . . . . . 0186

N: 42. Viragras de Fau, con sus clavos a 7 r.<sup>s</sup>  
cada una importan . . . . . 0294

Quanto segundo } N: p.<sup>a</sup> el Quanto 2.<sup>o</sup> grande se han hecho  
grande . . . } 17. Cerraduras, a 28 r.<sup>s</sup> cada una importan . . . 0476

N: 15. Finadores a 3 r.<sup>s</sup> . . . . . 0045

N: 18. Picaportes de Muletilla, a 9 r.<sup>s</sup> valen . . . 0162

N: 2 herrasfer de Puertas de Alcova, que se com-  
ponen de 2 Paradores, un Picaporte y un Fina-  
dor; Valen . . . . . 0072

N: una Falleva de Ventana que vale . . . . . 0034

N: 4 Paradores de Puertas de paro a 15 r.<sup>s</sup> . . . 0060

N: 26 Fringueter para Ventanas a 8 r.<sup>s</sup> . . . 0208

N: 7 Cerrajos a 7 r.<sup>s</sup> y un Picaporte de llave a  
24 r.<sup>s</sup> que todo vale . . . . . 0073

N: 6 Fallevas grandes de Ventanas a 48 r.<sup>s</sup> . . . 0288

N: 6 Ihas de Vidrienas a 28 r.<sup>s</sup> . . . . . 0168

N: 6. Fallevas de Vidrienas antopechadas a  
24 r.<sup>s</sup> cada una . . . . . 0144

N: 16. Viragras de Fau, con sus clavos a 7 r.<sup>s</sup> . . . 0112

N: 16 Arguaxas con sus clavos a 3½ r.<sup>s</sup> . . . . . 0056

Quanto 2.<sup>o</sup> Chico } N: para el Quanto 2.<sup>o</sup> Chico se ha hecho 13.  
} Cerraduras a 28 r.<sup>s</sup> cada una valen . . . . . 0364

N: 13. Picaportes de Muletilla a 9 r.<sup>s</sup> . . . . . 0117

N: 11 Finadores a 3 r.<sup>s</sup> . . . . . 0033

N: 16 Fringueter a 8 r.<sup>s</sup> cada uno valen . . . 0128



Nº: 8 Paradoxes de Puertar de Sar, à 15 r.<sup>s</sup>

cada uno; valen . . . . . 1120

Nº: 7 Cerrijos à 7 r.<sup>s</sup> cada uno valen . . . . . 49

Nº: 3 Fallevar grandes de Ventanar à 48 r.<sup>s</sup> . . . . . 144

Nº: 4 Dhar de Vidrieras à 28 r.<sup>s</sup> . . . . . 112

Nº: 3 Fallevar de Vidrieras antepachadas à 24 r.<sup>s</sup> . . . . . 72

Nº: 6 Dhar de Ventanar antepachadas à 34 r.<sup>s</sup> . . . . . 204

Nº: un hornaje de Puertar de Alcova, que se compone de 2. Paradoxes, un Picaporte, y un Finádon que vale . . . . . 36.

Guardillas. J. Primeram. en una Guardilla, se han puesto 2. Cerrijos, que valen . . . . . 14

Nº: en otras dos Guardillas se han hecho, un Picaporte de Muletila, un Finador, una Cerradura, una llave, y dos Picaportes, que todo vale . . . . . 58

Nº: en la Sanita se ha puesto un Picaporte, y un Cerrijo, . . . . . 16

ervanes. J. Nº: 8 Cerraduras en las Puertar de los Dervanes, à 15 r.<sup>s</sup> cada una, y 2 llaves mas à 6 r.<sup>s</sup> cada una valen, . . . . . 132

Nº: 9 llaves de Puertar, las 5. p.<sup>a</sup> un Ramero, y las 4 restantes p.<sup>a</sup> la Cueva, y Sotano, que à 6 r.<sup>s</sup> cada una importan . . . . . 54

Nº: una Cantonera de Palanxo para el Aleno del Fecado, de una barra de largo . . . . . 15

Nº: 9. Barillas de Balcones, p.<sup>a</sup> el Cuarto 2.<sup>o</sup> con sus Escarpas, y gormes, q.<sup>e</sup> pesan 62 lib.<sup>ras</sup> à 2½ r.<sup>s</sup> Valen . . . . . 155

Nº: otra Barilla de Cortina para otro Balcon para 6 lib.<sup>ras</sup> à 2½ r.<sup>s</sup> libra, valen . . . . . 15



Id: una Chapa p. <sup>a</sup> la Puerta de la Calle; vale - - -	Do 30
Id: 12 Fijas p. <sup>a</sup> dha Puerta, à 8 rs. cada una - - -	Do 96
Id: una Cerradura de dos bueltas; vale - - -	Do 50
Id: 3 Llaves p. <sup>a</sup> dha cerradura, à 8 rs. cada una - - -	Do 72
Id: una Falleva y un Parador, que vale - - -	Do 200
Id: un Fijador, un Uamador, y una Pieza de con- denar, que todo vale - - -	Do 32
Id: de 270. aguzaduras de Piquebar y Alcotar. nar, que à 3 Quantos cada aguzadura importan - - -	Do 95
Id: en el Quanto 2. <sup>o</sup> grandes se han puesto 6. Fallevar de ventanar, antepechador, que à 34 rs. cada una importan - - -	Do 204

Importa, la Herreria, y Cerrajería, la can- 163413  
tidad de ~~seis~~ Diez y seis mil quatrocientos trece rs. y Veinte y o-  
man. Vellon (Salvo error) Y para que conste lo firmo en Mad-  
rid à 28 de Enero de 1795.

Miguel Perez

Receibido por mano del S.<sup>o</sup> D.<sup>o</sup> Julian Lbarcenilla los diez  
~~seis~~ ~~rs.~~ ~~que~~ seis mil quatrocientos trece rs. y 28 m.  
vabedis El D.<sup>o</sup> que ymporta la cuenta intercedente y  
pares guar do Edicho Sr. Doyel presente que firmo  
Madrid a 22 Enero de mil setecientos noventa y cinco

Miguel Perez



Plomero, y Vidriero.



Se. una Chapa p. <sup>a</sup> la Puerta de la Calle, vale.	Do 30
Se. 12 Fijas p. <sup>a</sup> dho. Puerta, a 3 al. cada una.	Do 36
Se. una cerradura de dho. bueltas, vale.	Do 50
Se. 3 llaves p. <sup>a</sup> dha. cerradura, a 8 rs. cada una.	Do 72
Se. una Fallova y un Parador, que vale.	Do 200
Se. un Fijador, un llamador y una Peca de con- sonar, que todo vale.	Do 32
Se. de 270. agujadunas de Piquetas y Alcotan- nas, que a 3 Puertos cada agujaduna importan.	Do 95
Se. en el Puerto 2. <sup>o</sup> grandes va han pueros 6. Fallovar de ventanor, anteprehador, que a 34 rs. cada uno importan.	Do 204

Simplemente, la Moneda, y Conseguida, la can-  
tidad de D. Diez y seis mil quatrocientos trece a. y Veinte y  
un m. Vellon (Salos exax) Y para que conste lo firmo en  
a 28 de Enero de 1795.

Miguel Perez

Recibido por mano El S.<sup>o</sup> D.<sup>o</sup> Indion L. Borcanilla los die-  
tos D.<sup>o</sup> que seis mil quatrocientos trece y 22  
rabs de El D.<sup>o</sup> que y nporta la quenta incedente y  
parel guar de El dicho 17 Doyel presente que firmo  
Madrid a 22 Enero de 1795 En mil seiscientos noventa y cinco

Miguel Perez



*Monexo y Vidriero.*

Plomero, y Vidriero.

Ayuntamiento de Madrid



Comodoro y Rico



Cuenta que yo Lorenzo Moxeno, Maestro Vidriero, y Plomero en esta Corte presento al Sr. D. Julian Baxcenillo; Arquitecto en la misma Obra que de su Orden he executado en la que ha dirigido en una Casa sita en la Plazuela de Lodones propia del Sr. D. Juan Garcia de Santa Colomba en el año anterior de 81 y su po menor es el sig<sup>te</sup>.

## Plomo

R. de O. on

On 8 de Junio para las Linias, y sobretesados repusieron, y entregaron en dha Obra 32 arrobas y 13 Libras de Plomo en plancha las que se ventaron a 50 <sup>rs</sup> la arroba importan	10638	1
On 29 de dho para los Canelones del Patio; Calderillas; y los Tamales de ellas 27 arrobas y una libra de Plomo a dho precio importan	10352	
On 18 de Julio se emplearon en los Canelones de la fachada 51 arrobas y 7 Libras de Plomo a dho precio importan	20564	
On 1.º de Agosto en los Canos que se añadieron a las bajadas se han gastado 5 arrobas y 3 Libras de Plomo a dho precio importan	0268	
On lo que va referido se han gastado en soldaduras 46 libras de Estano a 7 <sup>rs</sup> cada libra imp <sup>ta</sup>	0322	
Se han puesto 145 Ternos Circapieros nuevos de Plomo a 2 <sup>rs</sup> y medio cada uno importan	0287	17
Se acomodaron 179 Dhos selos que habia en la Obra pertenecientes al Sr. D. Juan; pero llebó el chapucero por arreglarlos a 6 <sup>tos</sup> cada uno, e importan	0126	12
Cinco Ternos Bextederos a 20 <sup>rs</sup> cada uno	0100	
Se Acomodaron 7 selos que se quitaron propios del Sr. D. Juan y llebó el Chapucero por arreglarlos a 15 <sup>rs</sup> cada uno importan	0028	
Un Terno de Calderilla para el Patio	0024	
Se Acomodó otro de dho Sr. y llebó el Chapucero por arreglarlo	0006	
On quitar el Plomo viejo; en hacer; y poner Canelones; Calderillas; y bajadas han empleado Dos Oficiales 14 dias cada uno a 14 <sup>rs</sup> de jornal cada oficial importan	0392	
Los mismos dias ha estado un Ayudante a 10 <sup>rs</sup> cada uno	0140	
Parte en clabaron para acomodar los Ternos bextederos; Circapieros; y Calderillas pertenecientes a dho Sr. D. Juan	0026	
Se hizo un Bastidor con 12 quartas de Red de Alambre a 15 <sup>rs</sup> cada una importan	0024	6
Ayuntamiento de Madrid		70295



En el Cuarto principal, se limpiaron y corrieron; pusieron Cabecezas; y Ataderas a 13 paxes de puertas vidrieras a 5<sup>rs</sup>. cada pax importan ..... 10035  
 Lo mismo se executó con 15 Postigos a 2<sup>as</sup> cada uno ..... 10030  
 En dhas Vidrieras, y Postigos se pusieron 63 Vidrios ord. nue- 8  
 bos a 14 quartos cada uno ..... 1003  
 Item en Entresío de 13 pax to ..... 1008  
 En el Cuarto Baño de mano sinienta que le habita el Alcalde de Barrios; se limpiaron y corrieron 2<sup>as</sup> 6 paxes de puertas a 5<sup>rs</sup>. ..... 10030  
 Quatro Postigos a 2<sup>as</sup> ..... 1008  
 En dhas Vidrieras, y Postigos se pusieron 18 Vidrios ord. nuevos a 14<sup>tos</sup> cada uno ..... 1022  
 Se emplomaron en un Postigo 14 Vidrios a medio real cada uno ..... 1007  
 Se pusieron en el dho 3 Vidrios ord. nuevos a 14<sup>tos</sup> cada uno ..... 1004  
 En el dho Cuarto Baño que estaba desalquilado se limpiaron y corrieron 5 paxes de Puertas a 5<sup>rs</sup>. cada una ..... 1025  
 Se emplomaron en 3 paxes de Puertas y un Postigo 177 Vidrios a medio ..... 1088  
 En lo dho se pusieron 56 Vidrios ordinarios nuevos; y echicieron 6 Postigos que llevaban 22 Vidrios dho que hacen 78 a 14<sup>tos</sup> cada uno ..... 1128  
 En 3 paxes de la fachada al Cuarto 2<sup>o</sup> Chico = un Pax en la Alcoba = otro en el Corredor = 3 mas chicos en el dho = y 6 Postigos se han colocado 366 Vidrios ord. nuevos a 14<sup>tos</sup> cada uno ..... 1062  
 En lo referido se pusieron en las Mixas 8 Entresíos a 5<sup>rs</sup>. cada uno ..... 1040  
 En 7 paxes de la fachada = 2 el Corredor = 2 la Alcoba = y 7 paxes chicos se han colocado 688 Vidrios ord. a 14<sup>tos</sup> cada uno ..... 1133  
 En 18 Postigos en las Guardillas se han colocado 117 dho. Menor todo a 14<sup>tos</sup> ..... 1192  
 En 7 paxes del Corredor del Cuarto pñal 32 dho. Menor todo a 14<sup>tos</sup> ..... 1933  
 Pague al Mozo 72 Viages que hizo a real y medio cada uno ..... 108  
**Importe Total** ..... 100463

Tengo Recibido perteneciente al mencionado S. D. Juan Garcia de S. Colomba; y se debe rebajar del Importe total de esta cuenta, lo sig.

Sesenta y dos arrobas de Plomo viejo a 10 <sup>rs</sup> . cada una cuyo precio es el de el Oñanco, e importan	20480	
Item 382 Vidrios ordinarios viejos a real cada uno	382	20882
Y Leña en Barridoses viejos 10 arrobas a 2 <sup>as</sup> . cada arroba	20	
		70981

De forma que queda reducido el Líquido Pago de esta Cuenta, segun se reconoce a siete mil quinientos ochenta y un r. y veinte y quatro mrs. del Madrid 4 de Febrero de 1795.

Lorenzo Moxeno

Executado por Mano del Sr. Dn Julian de Barriani  
 los siete mil quinientos ochenta y un real y veinte y quatro mrs.



marabedise un q<sup>o</sup> importa la cuenta Antecedente y para los  
nros y los 1<sup>os</sup> lo firmo Madrid 22 de Mayo de 1799

n<sup>o</sup> 7581 y 24 m<sup>os</sup>

Lorenzo Moreno





good anno y en el presente año de 1877  
 2912 annual el 22 de Agosto a las 10 de la noche  
 7020

**Don Lorenzo**

En el mes de Agosto con 15 de Agosto a las 10 de la noche  
 En las Villas de y Potosí se piden 6.000

En 14 quince cada uno  
 Item En Cruzes de 13 por 10  
 En el Puerto de la Mancha se piden que se pida el Albal  
 a la 1.ª de la Cruz de la Mancha se piden 6.000



En las Villas de y Potosí se piden 12 Villas de la Mancha  
 En el mes de Agosto con 15 de Agosto a las 10 de la noche  
 En el mes de Agosto con 15 de Agosto a las 10 de la noche

En el mes de Agosto con 15 de Agosto a las 10 de la noche  
 En el mes de Agosto con 15 de Agosto a las 10 de la noche  
 En el mes de Agosto con 15 de Agosto a las 10 de la noche

En el mes de Agosto con 15 de Agosto a las 10 de la noche  
 En el mes de Agosto con 15 de Agosto a las 10 de la noche  
 En el mes de Agosto con 15 de Agosto a las 10 de la noche

En el mes de Agosto con 15 de Agosto a las 10 de la noche  
 En el mes de Agosto con 15 de Agosto a las 10 de la noche  
 En el mes de Agosto con 15 de Agosto a las 10 de la noche

En el mes de Agosto con 15 de Agosto a las 10 de la noche  
 En el mes de Agosto con 15 de Agosto a las 10 de la noche  
 En el mes de Agosto con 15 de Agosto a las 10 de la noche

En el mes de Agosto con 15 de Agosto a las 10 de la noche  
 En el mes de Agosto con 15 de Agosto a las 10 de la noche  
 En el mes de Agosto con 15 de Agosto a las 10 de la noche

En el mes de Agosto con 15 de Agosto a las 10 de la noche  
 En el mes de Agosto con 15 de Agosto a las 10 de la noche  
 En el mes de Agosto con 15 de Agosto a las 10 de la noche

Excepción por el Ayuntamiento de Madrid

En el mes de Agosto con 15 de Agosto a las 10 de la noche











N.º 1.

Planta al piso del quarto vajo dividido en dos havitaciones de la Casa que pertenece al S.º D. Juan Garcia S.ª Co  
Sita en la Plazuela de Lugones y vuelle formando Angulo a l. del Calbario en la Manz.º N.º 47. Distinguida con los N.º 1. y 2. Cuya Explicacion por  
es en la forma Sig.ª

Explicacion.

- A Recivimiento
- B Estudio
- C Sala
- D Alcobá
- E Pieza & paso
- F Pieza & Comer y labor.
- G Dormitorio
- H Despensa.
- Y Cocina
- I Paso
- K alacena
- I Fregadero y vertedero
- M Patio
- II Pozo y pila

abc, d, e, Sitio & la Plazuela q.ª pertenece a la  
Casa, cuyo precio no es en de reclamar  
f.º Laguan al Excmo. Ayuntamiento.

- g Escalera
- h Basurero
- i Minas y ataseas
- j Registros
- k Cochera y Cuadm.
- l escalera q.ª comunica a lo interior al S.º pral
- m Escalera particular
- n perseverera



- N.º 1 Recivimiento
- 2 Sala
- 3 Lavinate
- 4 Alcobá
- 5 Dormitorio
- 6 Pieza & Comer y Labor.
- 7 Cocina
- 8 alacena y vafada a la Cueva
- 9 Corredor
- 10 Comun
- 11 Letrete
- 12 Paso
- 13 Patio

Compone este Sitio con lo que le Correspe  
a las medianerías y Plazuela. 7993. p.º 22  
otro

Mad. 24. de Marzo del 1795.  
Julian de Pascenilla  
Aq.º

Escala de 0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 pies Cast.













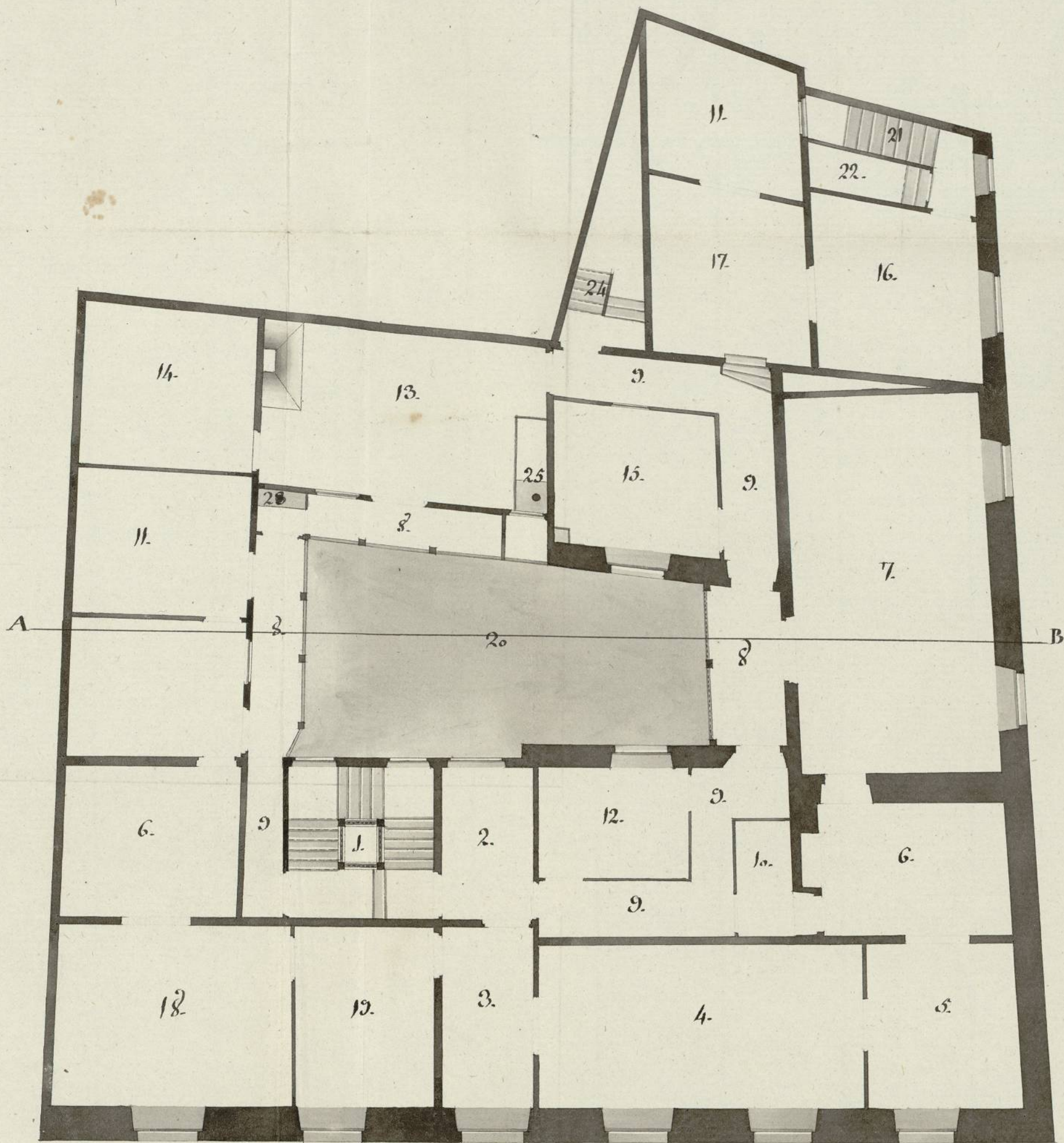


Planta al piso del quarto pral, de la Casa que pertenece al S.<sup>or</sup> D.<sup>n</sup> Juan Garcia S.<sup>ta</sup> Colomba, Sita en la  
 zuela de Lugones y vuelle formando Angulo a la del Calbario en la Manzana n.<sup>o</sup> 47 Distinguida con los n.<sup>os</sup> 1. y 2. Cuya Explicacion por menor es en la forma  
 siguiente.

Explicacion

- 1<sup>o</sup> Escalera pral.
- 2 Recivimiento.
- 3 Ante Sala
- 4 Sala primera
- 5 Gavinete
- 6 Alcovar
- 7 Sala Segunda
- 8 Comedores
- 9 Pasor & Comunicacion
- 10 Retrete
- 11 Dormitorio
- 12 Tocador
- 13 Cozina

- 14 Despensa
- 15 Pieza & Comer
- 16 Pieza & lavar
- 17 Pieza & Cofres
- 18 Estudio
- 19 Ante Estudio
- 20 Patio
- 21 Escalera particular
- 22 Trastera
- 23 Comun
- 24 Escalera q.<sup>a</sup> va a la Cochera.
- 25 Fregadero y Vertedero



Mar.<sup>o</sup> 24. de Marzo de 1725.  
 Julian de Baxenillaf  
 Arq.<sup>to</sup>

Escala de 10 20 30 40 50 100 Pies Cast.



15







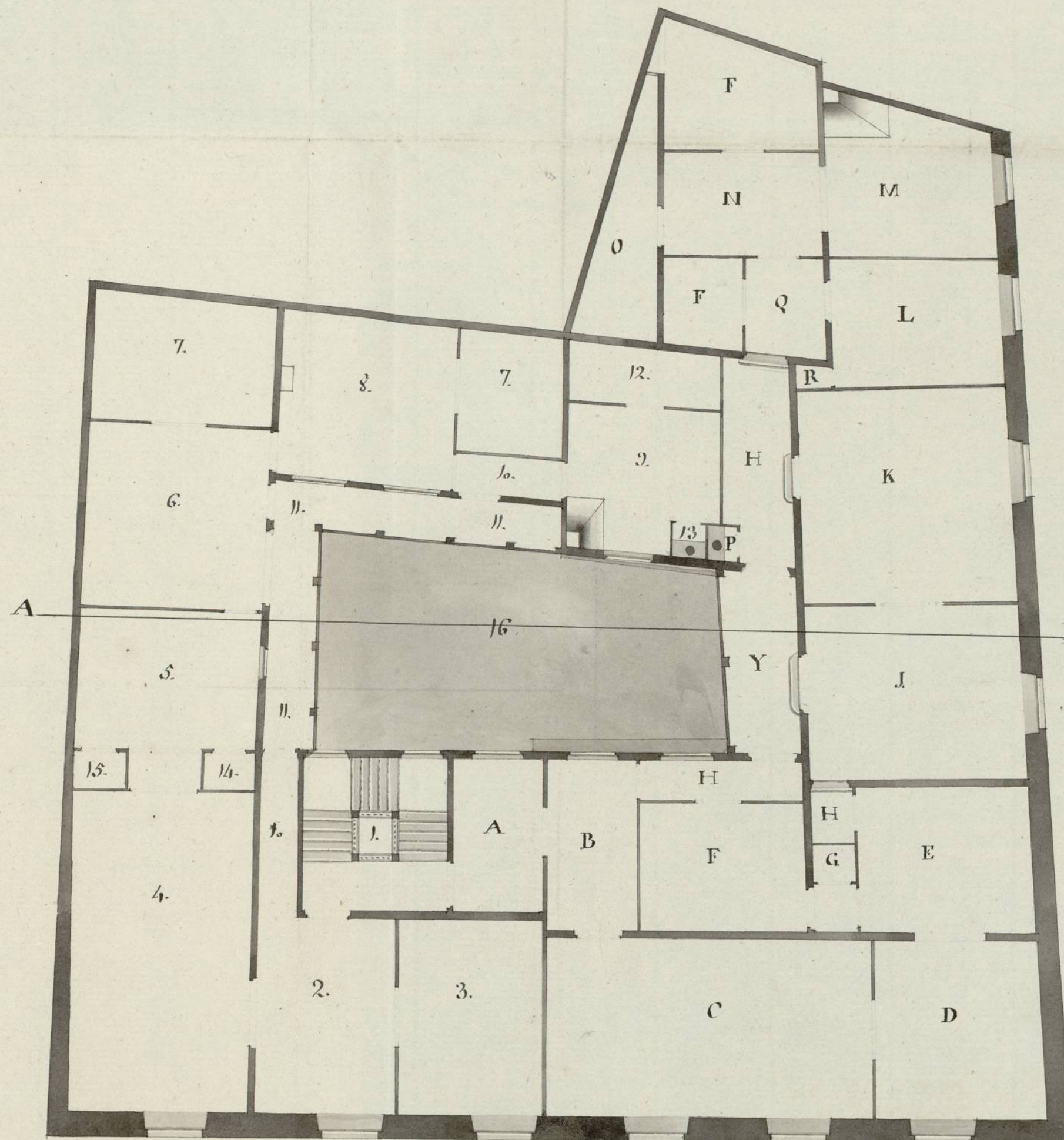




3.  
 piso del quarto Segundo dividido en dos habi- de la Casa q<sup>e</sup> pertenece a el S.<sup>or</sup> D.<sup>n</sup> Juan Garcia S.<sup>ta</sup> Colom  
 zuela de Lugones y buelve a la el Calbario en la Manzana 17 Distinguida con los n.<sup>os</sup> 1. 2. Cuya Explicacion por menor es en la forma sig.<sup>te</sup>

# Explicacion.

- 1 Escalera pral
- 2 Recibimiento
- 3 Pieza & Estudio
- 4 Sala Principal
- 5 Alcova
- 6 Sala Segunda
- 7 Dormitorio
- 8 Pieza & Comer
- 9 Cozina
- 10 Paso
- 11 Corredor
- 12 Despensa
- 13 Comun
- 14 Retrete
- 15 Guarda Ropa
- 16 Patio



- A Recibimiento
- B Ante Sala
- C Sala pral
- D Gavinele
- E Alcova
- F Dormitorio
- G Retrete
- H Pasos
- Y Corredor
- J Sala Segunda
- K Estudio
- L Pieza & Comer
- M Cozina
- N Ante Cozina
- O Despensa
- P Comun
- Q Pieza & Paso
- R Alacena

Escala de 10 20 30 40 50

100 Pies Cast.

Mad<sup>d</sup> 24 de Marzo de 1795.  
 Julian & Parzenilla  
 Arq.<sup>to</sup>











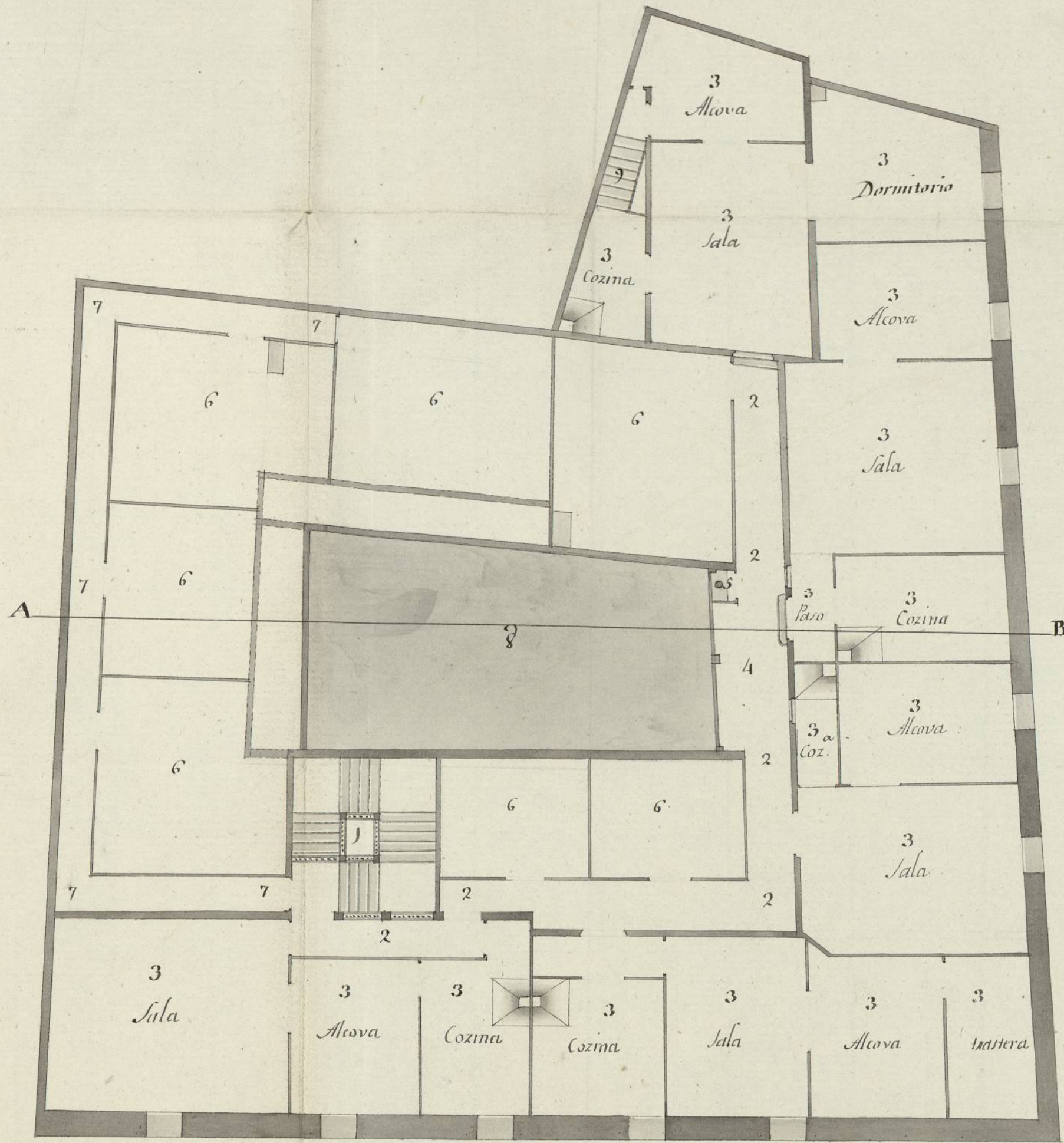




al piso Tercero de la Distribucion de  
 sita en la Plazuela de Lugones y buelbe ala Al Calve

N.º 4.  
 zideras y atesa bana de la Casa q. pertenece a el S.º D.º Juan  
 na N.º 47 distinguida Con los N.º 1.2 Cuya Explicacion por menor es en la forma

- 2 Paso a las Buardillas bivederas  
 3 buardillas bivederas  
 4 Corredor  
 5 Comun  
 6 desvanes  
 7 Paso a los desvanes  
 8 Patio  
 9 Entrada al desvan



Escala de 1.º 2.º 3.º 4.º 5.º

Mar. 24. de Mayo de 1795.  
 Julian de Baxenilla  
 Ag.º  
 100 pies (art.)









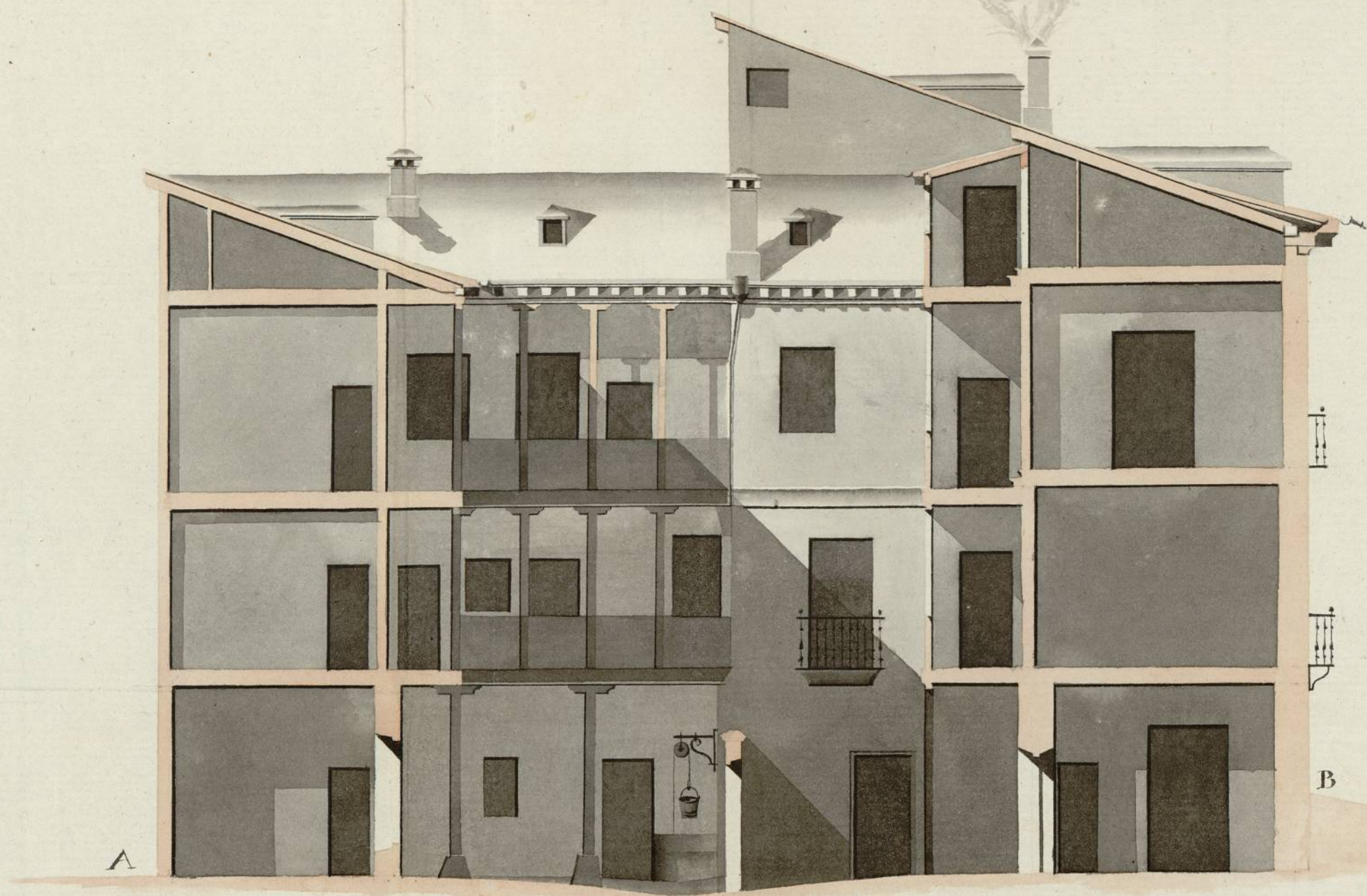






Perfil Geome  
Garcia

N.º 5  
las líneas Señaladas en las Plantas A.B. de la Casa propia del S.º D.



Mad. 24. de Marzo 1795.  
Julian de Paredes  
Arq.  
*[Signature]*

Escala de 5 10 20 30 40 50 100 Pie Castellano









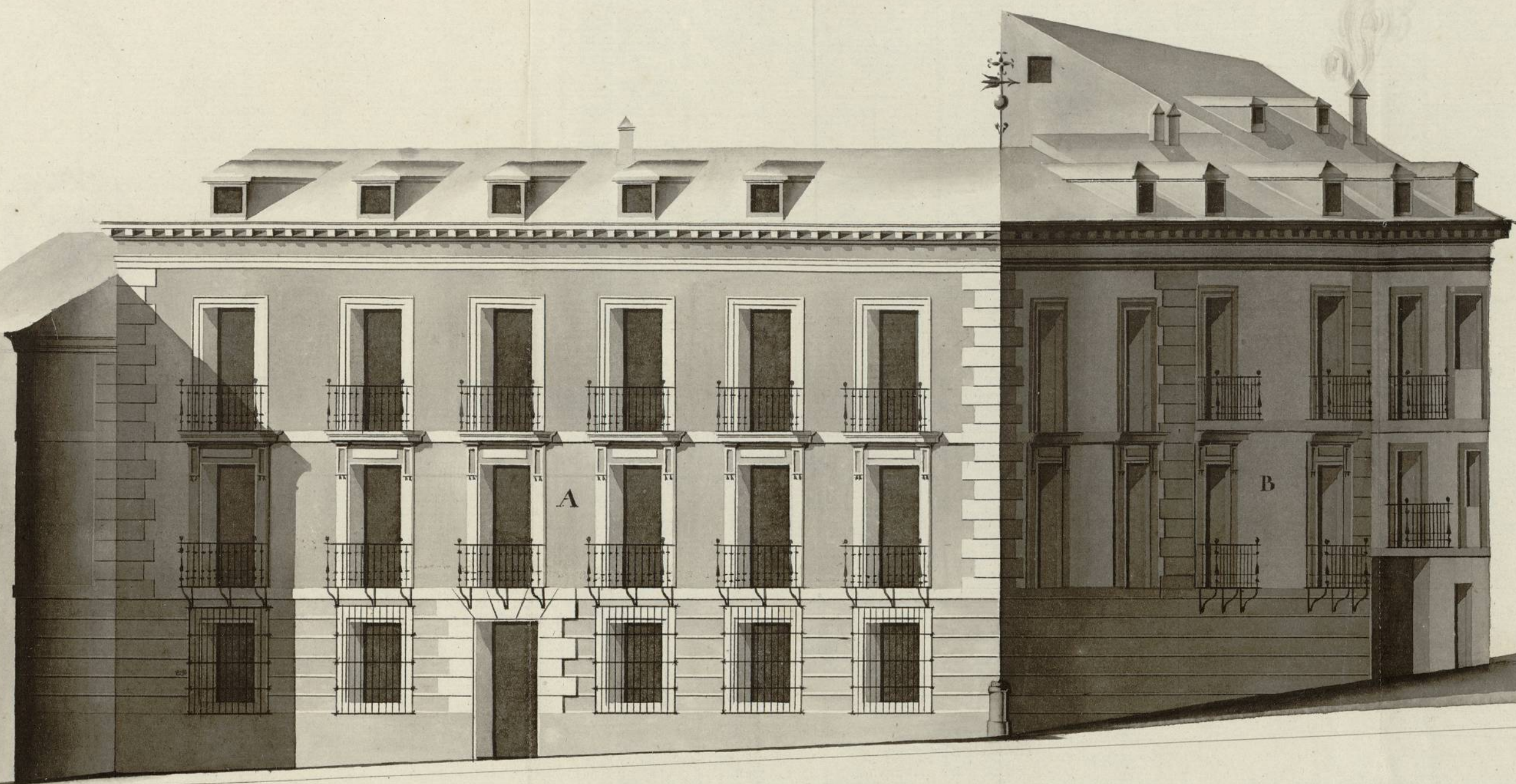






N.º 6.

Aspecto de las dos Fachadas que miran, A a la Plazuela de Lugones, y B a la Calle del Calvario  
de la Casa q.º pertenece al S.º D.º Juan Garcia S.ª Colomba



Escala x

5

10

20

30

40

50

100 Pies Cast.

Mad. 24. de Marzo del 1795.

Julian de Prudenilla

Arq.º



19.





8











