

EL GLOBO

Año XXII.—Quinta época.

DIARIO POLITICO ILUSTRADO

Núm. 7.866.—Sábado 14 Noviembre de 1898

ENTUSIASMO NACIONAL

Como siempre, España está demostrando en estos momentos ser superior a sus gobernantes, a sus prohombres y estadistas. (Cuán pocos de éstos tenían fe en el crédito nacional) Cuando en estas columnas defendimos la idea de que el empréstito podía hacerse en el interior contando solamente con el esfuerzo del ahorro español, el ministro de Hacienda, empeñado en la defensa del mezuño y oneroso empréstito de Almadén, no dejaba de repetir en todos los tonos: «¿Cómo quiere usted que encontremos dinero dentro del mercado nacional? Aquí, ni 200 millones se suscribirían.»

El entusiasmo con que en provincias y en Madrid se responde al empréstito, es prueba evidente de que si en vez de apelar al Gobierno a habilidades de diplomacia financiera anticuada y contraproducente hubiera evocado, como por iniciativa de la prensa ha hecho al fin, el patriotismo del dinero español, ni hubiera tenido que ir mendigando favor en los ventanillos de los grandes banqueros judíos, ni éstos se hubieran atrevido a presentar al Gobierno proposiciones tan onerosas é inaceptables como las que se atrevieron a formular.

La fibra patriótica del pueblo español es tan sensible que, aun tocada con el desmaño con que lo ha hecho el actual Gobierno, responde con entusiasmas rasgos de desprendimiento propios, no de una nación decadida y muerta, sino de una gran nación.

España ha comprendido, con la intuición maravillosa que decide sus destinos en todas las grandes crisis de su historia, que el dinero colocado en el empréstito era el pan de los soldados de la patria, el cumplimiento de compromisos sacratísimos, la defensa de la integridad de su territorio. Es una obra patriótica colocar dinero en el empréstito. Si las madres de 200.000 jóvenes no han negado a la patria sus hijos, apoyo y alegría del hogar paterno, ¿cómo pueden negar el dinero, que vale menos, los rentistas españoles?

Las madres entregan sus hijos sin interés, sin garantía, sin devolución muchas veces, y a pesar de que, si se los devuelven, es las más veces mutilados de cuerpo y alma, enfermos ó abatidos, aquéllas ni protestan sin quejarse. ¡No será empresa para cantada en metro heroico la de entregar su dinero a una entidad solvente, con sólida garantía, a buen interés, con devolución segura y para un fin tan laudable como es la defensa de la honra y de la integridad de la patria!

Ciego estaría quien no viera que el gran capital de esta nación es el capital moral, el capital patriotismo y el capital entusiasmo por las causas más hermosas y más grandes; y que sabiendo despertar éste, no había de faltar, como no falta el capital efectivo, el contante, que es el único por el cual se nos mide en el extranjero.

Mientras el Gobierno, desorientado en esta como en tantas otras cuestiones, iba tanteando los mercados extranjeros, desconfiando de los nacionales, España aparecía humillada. Ahora, que durante algún tiempo no necesitaremos dinero, lo ofrecen ya los extranjeros en condiciones mucho más ventajosas que antes.

¿Se habría quebrantado nuestro crédito de haber procedido en este asunto con aquella mesura y reflexión propias de un estadista?

Pedir estas cualidades al actual ministro de Hacienda, era como pedir peras al olmo. Sólo la experiencia le ha hecho cambiar de parecer.

La catástrofe de Sevilla

(POR TELÉGRAFO)

Cadáveres que no se encuentran.—Los que faltan

Sevilla 12 (3 t.)
Los establecimientos han vuelto a abrirse después de terminadas las honras fúnebres.
Los buzos han practicado un nuevo reconocimiento en el Ansalvarache, sin haber encontrado nuevos cadáveres.
Faltan once, que se supone han sido arrastrados por la corriente.
El barco continúa sumergido.—*Mencheta.*

FRANCIA

Proposición de Hirman.—Compañía inglesa.—Crucero ruso. Cornelio Herz.—La votación de la Cámara.

(POR TELÉGRAFO)

París 13.—La proposición del Sr. Hirman, discutida en la sesión de ayer y que motivó el planteamiento de la cuestión de confianza y el triunfo del Gobierno, había sido previamente aprobada por la extrema izquierda.
Esta se propone aumentar su enérgica oposición al Gabinete, provocando nuevos debates, a pesar de la victoria que obtuvo ayer.
París 13.—Es ya un hecho la constitución de una nueva compañía inglesa que se propone explotar el comercio y minas del territorio meridional de Marruecos.
Dicha compañía ha obtenido importantes concesiones de los jefes de las tribus independientes del Sues, sancionadas después por el sultán.
Se establecerá un servicio especial de mensajerías con el puerto de Hun, que la compañía se propone mejorar después.
Los despachos telegráficos se transmitirán a las islas Canarias y serán llevados desde allí a la

costa africana, mediante un servicio especial de buques de reducido porte.

En el Consejo de administración de la compañía figuran varios personajes ingleses.

París 12.—La población de Argel ha dispensado una cordial acogida a la tripulación del crucero ruso *Hestia*, que, procedente de Cádiz, ha llegado a dicho puerto.

París 12.—La prensa inglesa anuncia que el célebre Cornelio Herz, a quien se suponía gravemente enfermo cerca de Londres, se encuentra en los Estados Unidos.

París 13.—La prensa ministerial aplaude la votación de ayer en la Cámara, la cual ha venido a dar más fuerza al Gabinete.

Algunos periódicos aconsejan a éste que obre con energía y decisión, pues así se conquistará las simpatías del país, cada vez más hostil a las tendencias de los radicales y socialistas.—*Fabra.*

PAGINAS INOCENTES

UNA CUCHIPANDA

«El gobernador del Banco ha invitado al presidente del Consejo y a los ministros y subsecretarios de Hacienda y Ultramar, subgobernadores del Banco, los diez consejeros y el secretario del mismo.»
«El banquete será de 24 cubiertos y lo servirá Lhardy.»

—Pues, hombre, la verdad, yo no he querido aceptar el obsequio, aunque ese obsequio por venir de quien viene, el no aceptarlo es, como aquel que dice, dar un feo a los socios dímismos, que se honran convidando... y pagando el presupuesto. ¿Tú qué harías, Ulogio, si en mi caso te vieras? Acetate.

—Hombre, yo creo, señor Antonio, que el hombre de política (y mucho más si ese hombre no es un memo o un mendis) pece mal que se repaite siempre que una persona de su sexo u del otro le obsequie, no faltando a la moral, la autoridad u el dinero. Yo acostumbro asistir a comidas, y no hay otro en el barrio pa un bateo y pá eso de apañar una moraga con motivo de boda u bien de entierro, que pa el caso es igual... más pá eso, es claro, que hace falta un carácter algo abierto y no ser, como usted, un aguafiestas, un tufas, un gruñón desstripacientos; no acordarse pa ná de la melicia ni de las amazonas de Maceo, ni pensar si el país engulle a mama, ni acordarse de los ni de empréstitos, que eso hace malos hígados.

—Ulogio, no enistas, que me voy ya convenciendo máxime, que el *Revier* ya me ha dicho que no habrá en la reunión mucho jaleo, ni han de meter las uñas en el plato los socios, ni... *regar fuera del tiesto*, pues si se les antoja hacer un arto tan mal visto... ¡pumi! a mi me puede el genio y ni esto se me pone por delante, (me lo puedes creer) cuando me ciego.

—Míste, señor Antonio que habrá mollate y...
—Habrá mollate largo, pero bueno, no de ese que revuelve las papillas y se sube hasta el púlpito en un verbo.

—¿Y donde es la chapuza?

—Me se ocurre que el ir a la Bombilla u al Vivero pue ser nocivo con el gris que sopla, por lo cual he pensado que nos iremos a enfangarnos de firme con el Lhardy porque un día es un día.

—Bueno, bueno, señor Antonio, yo me alegro mucho de verle a usted animado y satisfecho armando cuchipandas con la gente que alterna y que tie hechuras y tié... —Eso

ya sabes tú que siempre lo he tenido: es mi aquel: tú ya sabes que desciendo de Manolito Gázquez en la línea más recta y soy, como él, chirigotero, no en toas las ocasiones mas solemnes sino cuando repuzna el estar serio. Por lo demás, el caso es alegrarse, ahora que tó se pone... —¿Cómo?

—Al pelo.

Estamos victoriosos y boyantes, nos salen cinco duros por cá hueso: y no es cosa de andarse con miserias ni atracarse de alubias u de pueros. Hay que jamar, y jamar bien, Ulogio, y dejarse de infundicos y de duelos, pa que vean por ahí que aunque parece que no somos de ley ¡vaya si somos!

LA FIESTA

“EL IMPARCIAL”

—Vea usted cómo se conoce que estamos en España. El centro de España es Madrid; y el centro de Madrid, que un día fué la Puerta del Sol y mas tarde la calle de Sevilla, hoy ha venido a ser la Plaza de Toros, como punto de reunión donde se encuentran representaciones de todas las clases sociales y de todas las cualidades más relevantes de nuestra raza. Vea usted en los tendidos de sol cómo se apaña la gente obrera, los estudiantes, los dependientes del comercio y los grupos de los barrios bajos, multitud alegre y vociferadora, que lleva con paciencia las molestias ocasionadas por la lucha que se trata entre los rayos del sol y los números del empresario; es decir, entre el calor que dilata los cuerpos y el afán de ver la fiesta, que se empeña en apretarlos como sardinas; conflicto que resuelve la alegría, comprimiendo el cuerpo y ensanchando el alma en continuas expansiones de regocijo, pues cada sardina pone en tortura el ingenio para convertir la molestia propia en motivo de risa para los demás, y así se eleva, al par que la temperatura, la que pudieran llamar alegría ambiente, hija de todos y por todos gozados; corriente en que se confunden el grito de éste, la agudeza de aquél, las miradas de ésta y el entusiasmo de todos.

Vea usted en las variadas manifestaciones de esa multitud lo mudable de sus afectos; ahora anima y aun denuesta al torero para que se arroje a consumar una suerte, y un momento después lanza un grito de angustia si la suerte estuvo a pique de producir una desgracia. Pasa un instante, y esa imponente y voluntariosa multitud hace estallar atronadores aplausos en celebración de su soberano capricho no ha tenido malas consecuencias. Dígale usted si puede haber cuadro más español, si no es este otro que ofrecen los tendidos de sombra. Este hay que mirarlo con lentos. Aquí está la adición más comprimida; pero es, por lo mismo, más intensa. Cuando la adición ha luchado con las sensiblerías de una cultura mal examinada y las ha vencido; y cuando se combina, además, con la satisfacción estética y la emoción dramática, nacida, no de la sangrienta embriaguez romana, sino del interés por el semejante y del entusiasmo por el artista, claro es que tiene mucha más fuerza y está mejor templada que la sentida por la multitud indocita; y si esta es el hierro, la adición culta representa el acero toledano.

Aquí también se observa mayor complejidad en el espectáculo, que para el público entonado no siempre está en la arena. Gente de percepción más viva, y por lo tanto de atención más repartida, tan pronto tira al ruedo las chisteras, como asietas a miradas a la gracia é Dios, que convierte la delantera de grada en trono de la hermosura; allí está la reina de la fiesta, asomando su cara morena por entre las eslas as ondas de la mantilla blanca, como artístico manoj de cuaviles y jazmines en elegante *houquet* dispuestos;... mas arriba solicitan poderosamente la atención dos viejos modestamente vestidos con chaqueta negra, capa y sombrero cordobés, que siguen atentamente el curso de la lidia, y en cuyos rostros semejanzas es fácil advertir la profunda emoción con que aquellos que llenaron por sí solos una de las más gloriosas épocas del torero saludan a los astros que ahora se levantan en el horizonte; aquellos viejos, todavía vigorosos, son Lagartijo y Frascuelo, objeto no hace mucho tiempo de ovaciones delirantes y de apasionadas controversias, y hoy pacíficos burgueses a quienes hace salir de su retiro la ola de patriotismo que todos nos arrastra y nos envuelve;... más allá ocupan la delantera de un palco unos cuantos hombres pálidos y maltruchos, grupo cuatriza inspira las más vivas simpatías al público, que se siente sobrecogido por una emoción tan dulce como intensa, cuando ve que el espada, el galeón de la obra que abajo se representa, la *estatu de oro*, como dijo Salvador Rueda, después del brindis de ordenanza, se encara con las palidas figuras de los heridos de Cuba y les dirige un brindis entusiástico, haciéndoles saber que por ellos y para ellos y en honor de ellos va a arriesgar la vida, consumando la última suerte del torero; y los tendidos, que escuchan en pie el cauturo brindis, descubren sus cabezas para saludar aquel valor ciego del que ellos demostraron, mientras el coro entero prorrumpe en vitores y frenéticas aclamaciones... Y como digno remate y coronamiento de cuadro tan nacional y tan hermoso, una augusta dama española, doblemente española por el corazón y por la cuna, deja asomar a su bondadoso semblante la inmensa satisfacción con que una princesa, siempre identificada con su pueblo, toma asiento entre una gloriosa representación del arte y aquellos humildes soldados, que ayer representaban la mas alta de las glorias nacionales. ¿Cómo podría dudarse de que estamos en España, al ver el amarillo y el rojo de nuestra bandera en el adorno de la plaza, en las cintas de las banderillas, en el oro de los bordados y en la sangre del bruto que rueda por la arena, en los amarillos dardos de un sol espléndido vencidos por los rayos de fuego que lanzan los ojos de las madrileñas?

—Si señor; sin duda que estamos en España; pero, ¿a riesgo de enfriar el entusiasmo de usted, yo me pongo dudario todavía. ¿Por qué? sencillamente porque para que un periódico comueva la opinión, reúna cientos de miles de pectas, aune todas las voluntades, organice tan rápida y acertadamente esta fiesta en la que nada falta, y ofrezca al mundo este espectáculo maravilloso, ha debido forzosamente, con arreglo a las costumbres del país, nombrar comisiones informadoras, y subcomisiones, y ponencias, y discutir dictámenes, y sustituir a los junteros que vayan fallando y...

—No precisa usted; la administración española tiene todos esos vicios que, en efecto, han trascendido a las costumbres: *El Imparcial* los ha vencido todos, con genio, talento y patriotismo.

Es probable que muy en breve se conozca la respuesta definitiva del Negus Menelik a las proposiciones de un tratado de paz presentado por el mayor Nerazzini en nombre del Gobierno italiano.

La opinión pública, dice *Le Lyon Republicain*, se muestra muy inquieto y sobresaltado. El número considerable de soldados prisioneros en Choa que han sucumbido por las fiebres ó que han desaparecido, han causado gran emoción.

Por otra parte, se nota en el ejército una repugnancia cada vez mayor de marchar a combatir al Africa.

Han sido tomadas medidas muy severas en los cuerpos de ejército de las fronteras francesa, suiza y austriaca, para impedir las deserciones. Un órgano militar dice que el ejército italiano demostraría mas entusiasmo si se tratase de una guerra europea. Este reconoce el sentimiento que domina en los regimientos.

El estado de espíritu del ejército ha de pesar mucho en las resoluciones del Gobierno. Parece imposible que el rey Humberto no comprenda que, comenzando nuevamente la guerra con tropas desmoralizadas antes de batirse, es correr a nuevos desastres.

El estado de Ministerio de no tomar una decisión cualquiera que oia sea. Al propio tiempo Mr. Rudini ha expuesto por medio de sus amigos y sus periódicos todas las razones que militan en favor de la paz, y anuncia oficialmente que los preparativos militares se llavan con la mayor actividad, y se debe considerar a Italia pronta a embarcar los efectivos necesarios. El plan de campaña será acordado en sus líneas generales por el general Baldissera y aprobado por el Gobierno y el rey.

Todos los inteligentes en materia de guerra estiman que son necesarios 80.000 hombres; por lo menos, para intentar arrojarse al Negus hasta la frontera de Choa. Algunos periódicos dicen que las fuerzas italianas deben ser numéricamente iguales a las del Negus, y por lo tanto debe contarse con el embarque de mas de 100.000 hombres.

Es digno de notar que el Ministerio encuentra grandes dificultades financieras, que no ha logrado vencer todavía. Serán necesarios cincuenta millones para entrar en campaña los cuerpos expedicionarios, y otra suma próximamente igual para saldar los gastos ocurridos el año último en el ministerio de la Guerra; pues se asegura que las Compañías de navegación no han

percibido ni un céntimo por el transporte de tropas, material, viveres y municiones.

Los grandes proveedores del ejército rehúsan hacer nuevos préstamos antes de recibir el importe de las cuentas atrasadas de primer orden.

Esto ocurre en una potencia que forma parte de la triplice, en una nación que ocupa u lugar importante en el concierto europeo.

Enfrente de esa situación, no solamente desairada en los asuntos de la guerra, sino apuradísima financieramente, hasta el extremo de no saber cómo allegar cien millones para esa misma guerra, parecemos que se ensancha nuestro corazón al comparar cómo esta nación española, a pesar de la mala administración, a pesar del concepto que de ella tienen formado en el extranjero, sabe sacar energías asombrosas y poner al otro lado de los mares más de 200.000 hombres en pocos meses, sin que esos hombres, ni con el pensamiento siquiera, hayan dado motivo a que se diga de ellos que mostraban repugnancia cada vez mayor de marchar a combatir.

Y si en el Africa les espera a los italianos un clima mortífero además de la guerra, a nuestros soldados en Cuba y Filipinas les aguardan las mismas ó mayores penalidades.

Y este entusiasmo y estas energías de nuestra nación, empujadas en luchas interiores; que si se tratara de una guerra con el extranjero, estas energías tendrían ocasión esas potencias de primer orden de saber hasta donde llegan los alientos y las fuerzas de España.

Noticias telegráficas

(DE LA AGENCIA FABRA)

Puerto Rico 13.—Ayer jueves salió de este puerto para la Habana el vapor correo de la Compañía Transatlántica *Santa Domingo*.

Suez 13.—Hoy viernes ha zarpa de este puerto para Aden el vapor correo de la Compañía Transatlántica *Alfonso XIII*.

Rio Janeiro 13.—El Tribunal Federal Supremo ha declarado ser inconstitucional el derecho de otorgar impuesto en el puerto de Pernambuco a los buques extranjeros.

GACETILLAS TEATRALES

Debut de Lucrecia Arana

Alajada de la escena por algún tiempo, volvió anoche a ella la simpática y notable artista que tantos y tan legítimos aplausos conquista del público, que la considera como una de sus típicas predilectas. *Campanero y sacristán* y *El grumete* fueron las zarzuelas destinadas para el debut de Lucrecia, que lució en tan conocidas producciones escénicas su hermosa voz y su exquisito gusto para cantar. Al salir la Arana, el público le tributó una ovación estruendosa, repetida varias veces en la representación del *Campanero*. Después, en *El grumete*, el entusiasmo del auditorio fué mayor si cabe que en la otra anterior. En el dúo, cantado admirablemente por la Arana y la Montilla, y en el terceto, en que ambas artistas y el Sr. Sigler hicieron prodigios, las muestras de aprobación fueron entusiastas.

El teatro de la Zarzuela recibe poderoso refuerzo con la nueva presentación de Lucrecia Arana, artista de poderosas facultades, capaz de entusiasmar el género chico, al contrario de lo que hacen otras, que le empujehacen. ¡Buen por Lucrecia, y enhorabuena a la empresa del teatro de la calle de Jovellanos!

MARTIN

Anteanoche se estrenó en este teatro una zarzuela en un acto, titulada *De pillo a pillo*, libro de D. Gonzalo Cantó, música del maestro Zabala.

La nueva obra obtuvo un éxito franco y lisonjero; se rieron mucho las situaciones y chistes del libro, y los números musicales, que son verdaderamente inspirados, se aplaudieron con calor. Al final de la representación, en que se distinguieron Loreto Prado y Chicote, fueron llamados al palco escénico los autores, presentándose únicamente el Sr. Cantó.

ROMEA

El uno y el otro se titula el juguete cómico de Calixto Navarro, con música del maestro Pantoja, que anoche se estrenó en este teatro.

No hubo ni lucha, ni desahogos de reventadores ni cosa parecida.

Desde el primer momento el público entró en la obra, aplaudió todos los números musicales y llamó al final a los autores.

La ejecución buena. Blanca Matrás, que es una artista muy simpática y de muy notables condiciones, y Rallico, Soler y Fuentes contribuyeron al feliz éxito de la zarzuela nueva.

HOJAS SUELTAS

CUENTO ESCANDINAVO

SALBYRAVN (1)

Od estaba tendido cuan largo era sobre la hierba del prado contemplando el cielo azul. Su madre, refundando desde dentro de la casa, decía: «Que perezooso es ese muchacho; grande y fuerte como un roble del bosque y no nace jamás otra cosa que mirar como corren las nubes.»

En el cielo azul un punto se aproximaba, se aproximaba y se hacia cada vez mayor. Eso debe ser un águila—pensó Od—y sin levantar peso una flecha en su arco y tiro.

El ave dió un bote en el aire y continuó su vuelo.

Od tiró otra vez. El ave giró sobre sí mismo, mas sin descender todavía.

Od disparó una tercera flecha y el pájaro cayó rápidamente sobre el tirador como una gran masa negra.

Era un cuervo gigante, tan grande, que sus alas eran mas largas que los brazos de un hombre. Cogió a Od con sus garras y se elevó por los aires, lejos, lejos, con él. El cuervo le dijo: «Tú lanzas bastante bien la flecha, querido, mas no sabes sobre qué tiras. Yo soy Salbyravn, y ahora vamos a ver lo que tú vales.»

El cuervo voló con Od en sus garras; lejos, por encima del mar, descendió y zambulló a Od profundamente en las olas.

—¡Ay!—exclamó Od cuando el cuervo le sacó—me creí perdido.

—Eso no es nada—dijo el cuervo, y le zambulló de nuevo.

—Que negro está por allí abajo—decía Od.

—Es el peligro quea hace valiente—respondió

(1) Salbyravn es uno de los cuervos de Wuthan.

el cuervo, y remojó por tercera vez a su víctima, reteniéndola por más tiempo en las ondas amargas.

—Esta vez sí que he creído oír el canto de los gallos de Walhalla.

—Ese canto alegre al buen guerrero—dijo el cuervo. Y ahora ven, yo te daré un alimento que te volverá fortaleza al brazo y valentía al corazón.

Y llevando a Od por las montañas al fondo de un bosque, le hizo comer el corazón de un lobo, cocido con siete bolas de manteca.

—Ahora tú vas a ir a librar a la princesa Ermelina, secuestrada por el monstruo Dragehoved; ¿me has entendido bien, no es verdad?

—No, yo no sé nada—dijo Od;—pero no importa, yo iré donde sea necesario. ¿Dónde está ella?

—A media noche—continuó el cuervo—yo vendré a buscarte; te proveeré de armas y te conduciré hasta el castillo donde el monstruo tiene encerrada a la princesa Ermelina. Te advierto, sobre todo, que ese monstruo no muere si no se le traspasan los ojos y el corazón.

Pero si tienes necesidad de mí, llámame, que yo iré a socorrerte. Cuando hayas matado a monstruo, podrás entrar en el castillo de la princesa y la dirás que es libre, pero te prohibo que la digas tu nombre y que dijates tu estancia más tiempo del que dure la noche.

—Así lo haré—dijo Od.

A media noche vino el cuervo a buscar a Od y le condujo al castillo del monstruo Dragehoved, que guardaba la puerta. Dragehoved tenía una cabeza enorme, tres ojos, siete patas (antes tuvo ocho, mas un guerrero que quiso librar a la princesa le había arrancado una), espinas en el lomo y una cola tan larga que casi daba la vuelta al castillo.

El monstruo sintió llegar a Od, y rugiendo de rabia hizo temblar la tierra con su cola.

Od luchó con el monstruo y le mató. Después penetró en el castillo. La princesa salió a su encuentro, le dió las gracias y le dijo: «Escucha, mi padre es rey y te dará todo lo que tú quieras por haberme salvado; dime, pues, lo que desees.»

Od miró a la princesa, con su larga cabellera de oro que la caía sobre las caderas y los ojos como la cervatilla de los bosques, y pensó que jamás había visto nada tan encantador.

—Vamos—dijo la princesa,—habla; dime qué es lo que deseas.

—Hermosa princesa—respondió Od,—yo no te pido más que dormir con la cabeza sobre tus rodillas, mientras tú me acaricias los cabellos, y cuando vuelvas a tu casa preguntale a tu padre qué es lo que tiene que hacer el que quiera casarse contigo, y yo lo haré.

—Dime tu nombre, y mi padre te llamará—dijo la princesa.

—No puedo decirte mi nombre—respondió Od;—pero si tú quisieras me reconocerías sin conocerle. Déjame poner la cabeza sobre tus rodillas, porque antes que el día venga es necesario que parta.

La princesa se sentó en el suelo de su cámara, y Od se tendió a su lado, con la cabeza apoyada sobre sus rodillas. Se durmió, y entre tanto la princesa le acariciaba los cabellos y cantaba.

Mientras que Od dormía, la princesa sacó un anillo de oro de sus dedos y lo colocó en los largos cabellos de Od.

Antes que fuera de día Od oyó al cuervo que le llamaba, y partió.

Cuando la princesa Ermelina tornó a su casa todo el reino estuvo de fiestas, y el anciano rey lloró de alegría abrazando a su hija. Después la dijo:

—Ahora es necesario que yo te dé mi palabra real y conceda tu mano a aquel que te haya libertado. ¿Dónde está tu salvador?

—No te inquietes—respondió la princesa;—haz prepararlo todo para la boda, que él vendrá.

Se preparó todo en el castillo, se adornó con flores y banderas, se buscaron caza en los bosques, las vacas en las praderas y toneles en las cuevas para la comida de los invitados. Los soldados cantaban delante del castillo y los heraldos de armas pregonaban las invitaciones por todo el reino. Después, desde la puerta y a todo lo largo de la alameda que conducía al castillo, se cubrió ésta de ricos tapices bordados de seda y oro. Numerosos invitados llegaban a pie, a caballo ó en carrozo; todos ellos daban la vuelta con cuidado al uno y al otro lado de la alameda para no estropear los magníficos tapices.

El rey y la princesa Ermelina estaban en el balcón. Cada vez que un hermoso caballero aparecía, el rey preguntaba: «¿Es ese, hija mía? La princesa respondía: «No, todavía no.»

Al poco rato, la princesa vió al extremo de la alameda un alto y hermoso joven que llegaba tranquilamente, marchando por enmedio de los tapices.

La princesa riendo dijo: «Eso debe ser él, puesto que sabe que en su honor se celebra la fiesta.»

El joven se aproximó y la princesa vió su anillo que brillaba en sus largos cabellos, y reconociendo a Od, dijo a su padre: «Este es mi prometido.»

El rey se quedó estupefacto. «¡Hija! mía, éste no es un príncipe!»

—¡Cómo!—respondió Ermelina.—¿No ves tú mi anillo que brilla en sus cabellos?—Esa es su corona.

Entonces se casaron y Salbyravn voló por encima de las torres del castillo y desde entonces no se le ha vuelto a ver jamás por los contornos.

MME. DE WILDENRATH.

Campaña de Cuba

(DE LA AGENCIA FABRA)

Los laborantes

París 13.—La edición parisiense del *New York Herald* publica hoy un despacho, que fecha en la Habana, pero que evidentemente debe proceder del centro laborante de Cayo Hueso, diciendo que el general Weyler, después d. combate de las Lomas, se vió obligado a apelar a la retirada.

De otros despachos directos de la Habana, de origen fidedigno, se desprenden que las noticias del *Herald* carecen de fundamento.

Hay una circunstancia que revela que los informes del *Herald* no son directos de la Habana, sino de Cayo Hueso, y es que en el mismo despacho se habla de la salida del vapor encargado de conducir los heridos desde Cañabana, hecho que, como es sabido, ocurrió el día anterior.

El *Herald* supone también que reina gran consternación en la Habana, lo cual está en contradicción con las noticias directas de esta Agencia.

Londres 13.—Noticias de origen oficioso desmenten así goricamente los despachos de procedencia filibustera que se han transmitido en Nueva York hablando de los grandes preparativos navales de los Estados Unidos.

Añaden que la posibilidad de una guerra en-

re esta República y España se considera muy eja en las esferas oficiales de Washington.

También se desmiente de la manera más categórica que el Sr. Canovas dirigiese una nota a los embajadores de las grandes potencias acerca de los conflictos a que podría dar lugar la actitud de los Estados Unidos en la cuestión de Cuba.

Nueva York 13 (vía cable Londres-Bilbao).—La prensa norteamericana continúa publicando noticias de sensasón respecto de la cuestión cubana.

The Journal publica hoy un despacho de Washington diciendo que el Sr. Ponce de León, embajador de Inglaterra en aquella capital, ha ofrecido sus buenos oficios al Sr. Cleveland para resolver las diferencias pendientes entre España y los Estados Unidos, motivadas por los asuntos de Cuba.

The Tribune, dice esta mañana que el secretario de Estado, Olney, ha mandado instrucciones al ministro en Madrid, Sr. Taylor, para que éste presente reclamaciones con la urgencia que el caso requiere al Gobierno español acerca de los perjuicios que está sufriendo el comercio norteamericano en la Gran Antilla.

Ninguno de los periódicos norteamericanos que con tanta asiduidad se ocupan en el conflicto cubano, recuerda, sin embargo, que son 64 las expediciones filibusteras que desde el principio de la guerra han salido de las costas de los Estados Unidos para desembarcar hombres, armas y pertrechos en aquella provincia española.—*Fabra.*

Weyler en operaciones

A los publicados hasta ahora, añado nuestro querido colega *El Liberal* los siguientes, telegrafados por su correspondiente en la Habana, señor Lázaro, y que pone en boca del general Echagüe: «A la una de la tarde del mismo día llegamos a las lomas del Rosario.

Como habíamos supuesto, se hallaban éstas ocupadas por el enemigo. Numerosas fuerzas rebeldes tenían allí sus posiciones.

El combate fue muy rudo.

Duró desde la hora citada hasta después de las ocho.

Mis soldados se batieron bravamente. Me producía entusiasmo grandísimo ver a aquellos chicos luchar igual que veteranos, como si hubieran vivido siempre entre el silbido de las balas y el humo de la pólvora.

Los insurrectos, guiados acaso por mano hábil, iban formando una herradura y encerrándonos en el centro.

El objeto del enemigo era envolver a la columna en un espacio relativamente pequeño y dejarnos libre la salida.

Lejos de conseguir los rebeldes su propósito de envolvernos, los habíamos tomado casi todas las posiciones.

Sólo tenían dos, de las que aún no habíamos conseguido apoderarnos.

Cuando estábamos acampando en las lomas del Rosario, caí herido.

La bala me alcanzó en el muslo derecho.

Al principio no me di cuenta de la herida.

Y acaso más pronto que por los dolores, me enteré por la sangre que tenía el pantalón.

No sé si la bala se riñó ó de fusil Remington.

No pudieron extraérmela.

Continué el combate, y mis heroicos soldados siguieron luchando con entusiasmo incomparable.

Nos mantuvimos, pues, en las posiciones que habíamos tomado al enemigo.

Cuando me hirieron estaban conmigo mis ayudantes, comandantes Pajaro y Vidrich.

Me hizo la primera cura el médico del batallón de Arapiles, Sr. Foxa.

Después del combate he recordado una coincidencia muy rara.

Hacia veintitrés años, precisamente el mismo día de este mes de Noviembre, a la misma hora, fui herido por los carlistas en el Norte.

La retaguardia se hallaba ocupada por el grueso de las partidas.

Si nosotros nos hubiéramos retirado por aquella salida, que parecía ofrecernos el enemigo, nos habríamos encontrado necesariamente con dichas fuerzas.

En aquella situación formé el cuadro.

Bras entones las cuatro y media de la tarde.

Lleábamos tres horas y media de combate empujándonos, y en ninguno de mis soldados se advertía el menor desaliento.

Sus esfuerzos habían sido de excelentes resultados.

Oficiales heridos

Los oficiales heridos en las lomas del Rosario, son:

Los capitanes de los batallones de Otumba y Baleares, D. Francisco Gómez y D. Ramón Escobar.

Los tenientes D. Roque Argüelles, de Baleares; D. Leopoldo Torre, de Barcelona, y el segundo teniente de Baleares D. Egidio Maté.

La herida del general

Su estado es relativamente satisfactorio. La bala le ha fracturado el fémur derecho.

Se le van a aplicar los rayos X para descubrir con precisión el sitio en que se alojó el proyectil.

Noticia desmentida

Londres 13.—Vía cable Bilbao.—Una nota oficial publicada por la Agencia Reuter niega todo fundamento a la noticia acogida por la prensa norteamericana respecto a que el embajador de la Gran Bretaña en Washington, Sir Ponce de León, haya ofrecido su mediación al presidente Cleveland en las diferencias que aquellos periódicos han supuesto existir entre los Estados Unidos y España.—*Fabra.*

CABLEGRAMA OFICIAL

Habana 13 (recibido 9.20 n.).—General segundo cabo a ministro Guerra:

En Cuba y Villas sin novedad.

Destacamento Batallón batido inmediatamente por el enemigo.

Coronel Bolcan dispersó día 10 en lomas Pacheco y Montes Volcán (Habana) partidas, cogiendo armamentos y caballos; la columna tuvo dos heridos.

Tiroteado tren Taco-Teco, rechazando emboscada, tuvimos un herido leve; en reconocimiento guerrillero por Lajas Herradura encontró partida, haciéndola tres muertos y cogiendo reses; guerrilla, sin novedad.

Presentados dos en Matanzas y tres en Villas.—*Ahumada.*

AYUNTAMIENTO

Comenzó la sesión por una pequeña discusión entre el Sr. Dorado y la presidencia, con motivo de la aprobación del acta de la sesión anterior.

El primero de dichos señores pretendía hacer constar que se había acordado que la cantidad de 5.000 pesetas con destino a la suscripción de *El Imparcial* se sacara del capítulo de Imprevistos, por tener fondos suficientes para este objeto.

Viendo que no se llegaba a un acuerdo entre el referido concejal y la presidencia, intervino el Sr. Ruiz Jiménez, diciendo que para la próxima sesión presentaría una proposición conforme a lo pedido por el Sr. Dorado.

Después se procedió al despacho de los asuntos que figuraban en el orden del día, acordándose, a propuesta del Sr. Ruiz Jiménez, que pasara a los letrados constitucionales una comunicación del Gobierno civil, en la que se ordena la

suspensión de la cobranza del impuesto de 25 por 100 sobre espectáculos públicos.

Se aprobó el informe de los letrados proponiendo la personificación del Ayuntamiento en los autos de la causa criminal instruida por exacciones ilegales contra diez de Velasco y Moreno Somolinos.

A petición del Sr. Ruiz Jiménez, se acordó que, estudiados los autos por los letrados, den su dictamen, pasando a consulta del Ayuntamiento, el cual decidirá si se ha de insistir ó no en la acusación.

Se desechó por unanimidad un dictamen de la comisión de Ensenche, y fueron aprobados otros varios de las diferentes comisiones que no ofrecían interés.

A poco más de las cinco se levantó la sesión, sin incidente alguno borrascoso.

ANTONIO PEÑA Y GOÑI

Aún no hace ocho días publicaba en *La Epoca* un notable artículo, y ayer a la una y diez minutos de la tarde falleció Peña y Goñi, a consecuencia de rápida y cruel enfermedad.

¡Qué fácil es enlazar el hoy y el mañana, unir lo presente, transitorio y efímero, con lo eterno, inmutable y desconocido!

Recogió los últimos pensamientos de su cerebro, matemáticamente organizado, y los últimos sentimientos de su corazón generoso y noble, y los últimos designios de su voluntad poderosa, y firmó, un jesuita ilustre, el padre Luis Coloma.

¡Qué momento tan sublime este de las últimas confidencias y de los postreros arrepenimientos! El hombre muerto no puede revelar ante los hombres lo que pensó en los últimos instantes de su vida; el director espiritual será para los secretos del moribundo, un sepulcro humano, inaccesible a todas las habilidades de interrogación, cerrado a todas las exigencias de la curiosidad. Pero ¿quién hay perfecto? ¿Quién, en la hora de los juicios inapelables, no podrá decir: «Señor, pequé—» fijando la vista en lo alto y penetrando con el pensamiento en las regiones a donde la vista no alcanza, y en las cuales resplandecen, con sus propios éxtasis fulgores, la verdad suma, el principio y fin de todas las cosas creadas é increadas?

Y entre el que se despedía de la vida y el que oía aquellas últimas palpitaciones de un corazón artista como pocos, habrá habido un momento de extasis, de recogimiento indefinible. El confesor habrá dado su absolución generosa al cristiano viejo, que jamás faltó a la ley promulgada en el Calvario. Pero tal vez a los labios del primero, cuando haya perebrido los últimos acentos balbuceados por los labios del que se moría, habrá acaudado esta exclamación, no formulada probablemente en alta voz por turbar el reposo del que pensaba en tal momento en las gloriosas dulzumbres de la mansión de los justos:

«¿Cuánto lucha por la existencia! ¡Cuánto afán de gloria! ¡Cuánto anhelo de popularidad, para que en un segundo se desvanecieran las ilusiones terrenales! ¡Ah, tal es la vida humana! Toda ella ruindad, miseria... ¡Pequeñeces, ¡pequeñeces!...

Nadie creía, no hace aún una semana, que Antonio Peña y Goñi fuese una de las víctimas de esta odiada pulmonía de Madrid, heraldo de una horrible democracia, la de la muerte, que se ceba por modo igual en pobres y ricos, en sabios y estultos, en proceres y plebeyos, en tímidos y arrogantes... en todo el mundo.

Y aquel hombre recio, de mirada viva, de sagaz ingenio, de espíritu observador como pocos, de frase satírica, de creencias mantenidas sin debilidades y de entusiasmos nunca empujados por la derrota en la controversia ni por la injusticia del éxito contrario, murió con la placidez de un creyente, eso sí, pero sin que en la hora suprema fuera otra cosa, a pesar de sus méritos por verdaderos indiscutibles, que uno de tantos que acumben ante la fuerza mayor de todas las fuerzas: ante la muerte, igualadora y terrible.

Allá en el corazón de Guipúzcoa, en la hermosa San Sebastián nació Peña y Goñi el 2 de Noviembre de 1843. ¡El día de la Conmemoración de los fieles difuntos! Por eso, Peña, en deleitosa autobiografía, dijo no hace aún mucho tiempo: «Sólo a mí se me ocurre entrar en el batallón de los vivos cuando todo Dios piensa en los muertos!»

Pero entró en ese batallón con buen pie y con paso firme. Sus aficiones a la música se demostraron a los pocos años, y no tardaron en demostrarse también sus aficiones al toro, porque en la crítica de ambas artes, una bella y otra... que no sé cómo calificaria, porque, gracias a Dios, no soy taurólogo, reveló Peña y Goñi excepcionales, prodigiosas aptitudes.

En este periódico, en *El Globo*, creó la crítica de las corridas de toros tal como hoy se ejerce. *El Tio Gileno* fue y es conocido de todos los entusiastas de la fiesta nacional.

En *El Imparcial* escribió artículos de crítica musical, tan profundos en el razonamiento, tan exactos en el juicio y tan amenos en la forma, que el gran Barbieri tuvo a honor el elogiarlos en su discurso contestación al que leyó Peña y Goñi cuando fue recibido, con las solemnidades de rubrica, en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Castro Serrano, en otro discurso, aunque académico también, admirable, dijo que la amenidad es la condición sine qua non para existir la literatura moderna.

Así debía apreciar también Peña y Goñi, porque en sus numerosos libros, en sus innumerables artículos y en sus incontables crónicas reveló siempre su fino y sutil humorismo, más propio a veces de los hijos de Andalucía, siempre alegre, que de los que nacieron en Guipúzcoa, casi siempre tristes.

Hay, en efecto, en la obra de Peña y Goñi algo del cielo azul del Mediodía, reflejado en la alegría de la forma, y algo del cielo gris del Norte, concentrados en lo triste del fondo. Por eso envolvía en panecillo de oro la amarga píldora, y por eso tan fácilmente, usando una frase vulgar, se le tragaron aquellos a quienes se la propuso el ingenio y el sabor guipuzcoano.

Digalo sino el triunfo conseguido con la relativa popularización de la música de Wagner. Peña y Goñi era un wagnerista acérrimo. A él se debe que buena parte del público de España haya admitido como buena, como inmejorable una música que ha roto todas las rutinas de la composición y del oído. Hay, además, el mérito de la valentía en las opiniones musicales de Peña y Goñi, porque podría decirse de él que fue en España el primer wagnerista y el primero que rompió lanzas en honor del alemán insignie.

Poco a poco, la rutina auditiva, si se me permite la frase, fué desapareciendo, y hoy casi es de mal gusto discutir las grandezas de la música de Wagner. Negarlas es una demostración de inferioridad evidente en la escala de las perfecciones artísticas. Bastaría, pues, esta sola prueba de la firmeza de voluntad y de convicciones, y de la sinceridad de convicciones y de sentimientos que poseía Peña y Goñi, para que los que no le hayan tratado respetos de hoy en adelante, con toda suerte de veneraciones, su memoria honrada.

Aquí quedan, desperdigados en este periódico, en *El Imparcial*, en *El Tiempo* (el del conde de Toranzo), en *La Ilustración Española y Americana*, en *La Epoca*, en *El Liberal*, en *Madridómico*, en *La Correspondencia Musical* y en tantas y tantas otras publicaciones, gran número de excelentes trabajos literarios. Entre sus folletos y libros han alcanzado celebración justísima *La obra maestra de Verdi, Contra la ópera española, Los despojos de «La Africana», Arte y patriotismo, Car-*

los Gounod, El «Meisbótele» de Arrigo Boito, Nuestros músicos, Cristina Nizola, Barbieri, Los guapos de la Alhambra y Chapi, Luis Marinelli y la Sociedad de Conciertos, Los artistas del Real, etcétera, etc.

Estas producciones, como sus títulos indican, son puramente musicales. De toro escribió algunas, y otra de pelotariismo, por cuyo juego aficiona Peña, como buen vascongado, muy vivas aficiones, y todas ellas son leídas con interés y consultadas con respeto, no sólo por los aficionados, sino también por los maestros. Y es que Peña practicaba el *style dulce* como pocos escritores contemporáneos.

Era también el llorado crítico uno de los miembros de más valía de la Asociación de la Prensa. Los que a ella pertenecemos, no hemos de olvidar nunca las deliciosas veladas que hace toda vez pocos meses organizó Peña y Goñi, y en las cuales aplaudimos sus inspiradas composiciones, y sobre todo, sus inimitables zortzicos.

Su arreglo de aires de zarzuelas populares es digno de un maestro, porque en él se prueba, además de una erudición sólida, un gusto artístico irreprochable.

Cuando él tocaba en el piano, con la delicadeza y seguridad que eran las características de su ejecución admirable, no había quien no le aplaudiese, porque ese arreglo es algo así como recopilación brillante de las glorias musicales contemporáneas españolas, y pocos podrán hacerla con el acierto, digne de todo encomio, con que Peña y Goñi la ha hecho. Parece que ha puesto en ella todas sus admiraciones y todos sus caríños. Toda su alma, en una palabra.

Hoy saldrá de Madrid para San Sebastián el cadáver de Peña y Goñi. Cuando lo dejemos en la estación, vuelto casi la tierra el que de la tierra nació, según la frase sagrada, los que bajamos rápidamente la cuesta de la vida, nos despediremos del amigo inolvidable, con la frase que Alfredo Viciotti dedica, en poesía sentidísima y hermosa, al malogrado Vesperto Torres:

—¡Camarada, hasta luego!

Calixto Ballesteros.

Rebelión en Filipinas

A la guerra

El acto del embarque de tropas para Filipinas en el *León XIII* se verificó en Barcelona con el mismo entusiasmo que los anteriores.

Al acto concurrieron las autoridades y las tropas de la guarnición con bandas de música.

El ataque a Ibus

Dice *El Nacional* que ayer recibió el general Beranger un telegrama del comandante general del apostadero de Filipinas dando cuenta del combate sostenido en Novalea a las 10 y 15 por fuerzas de infantería de Marina contra 3.000 rebeldes.

Nuestras tropas luchaban en condiciones muy desfavorables, tanto por la superioridad numérica del enemigo, como por las desventajas de las posiciones que ocupaban.

Así y todo, nuestros bravos soldados se vieron obligados a replegarse en Novalea, llegando a trabar combate cuerpo a cuerpo con los insurrectos.

Las bajas de éstos, como saben nuestros lectores, fueron numerosas.

Nosotros, según el telegrama de referencia, también tuvimos algunas, entre las cuales se citan las siguientes:

El coronel de infantería de marina Sr. Herrera, herido leve; el teniente coronel del mismo cuerpo D. Marcelino Muñoz, gravemente herido; los comandantes del mismo Sr. Bartolomé y Borda, muertos; muertos también un capitán y varios subalternos; otros heridos; y muchos heridos y algunos muertos de la clase de tropa, cuyos nombres todavía no son conocidos.

Vapores correos.—Filibusteros vigilados.

Ayer salió de Colombo para Manila el crucero *Isa de Luzón*, y ayer el *Isla de Cuba*.

El consel de España en Colombo ha recibido un telegrama del gobernador de Manila, en que se le encarga vigilar a Pedro Rojas y nueva separatistas filipinas, de los cuales se sabe que el día 8 embarcaron en un buque de las Mensajerías, con rumbo a Occidente.

A la guerra

El *San Fernando* ha marchado a Cartagena con 100 soldados de infantería de Marina para incorporarse al batallón que se organiza para Filipinas, acompañados a la estación el Sr. Carranza, los generales, jefes y oficiales del departamento, una música y numeroso público que les tributó entusiasta despedida.—*Mencheta.*

Cablegrama oficial

Manila 13 (recibido a las 2.40 t.).

Capitán general a ministro Guerra.

Según tengo manifestado a V. E., reñí frente a Novalea toda la brigada Rios, dejando bien guarnecido Binacayan para combinar la operación que convenga tan luego como esta en disposición de emprenderla los dos batallones que deben llegar mañana, en la cual podrá tomar parte también el columna general Aguirre, que empuje igua mente su movimiento día 9 y que debe haber dominado ya las crestas del Sangay, amenazando el flanco enemigo.

Desde su marcha de Calamba ha batido varios grupos rebeldes y destruido un campamento oculto entre los montes, con abundante repuesto de subsistencias y alguno de vestuario.

Daré cuenta frecuente a V. E. del curso de las operaciones, que conviene sostener activamente para no dejar descansar los rebeldes; he reforzado con 150 hombres la provincia de Balacan y propongo reforzar la de Manila con 500 tan luego llegue el *Coradonga*.—*Blanco.*

NOTICIAS DE GUERRA

Movimiento del personal

Se ha concedido el empleo de segundo teniente de la escuela de reserva retirada de las armas que se expresan a continuación, con destino a Cuba a los siguientes señores:

De la guardia civil: D. Leopoldo Martínez, don Emilio Ruiz y D. Nemesio Sánchez.

Del arma de caballería: D. Amado Manrique y D. Daniel Cabo.

De la de infantería: D. Benito Pérez, D. Lorenzo Gines, D. Manuel Martín, D. Gonzalo Muñoz, D. Antonio López, D. Juan Bachagón, don Ramón Torrente y D. Juan Dominguez.

De la de artillería: D. Carmelo Pérez.

De ingenieros: D. Fernando Valiente.

Y de carabineros, para servir en comisión en el arma de infantería, D. Sinfonso López, don José Seisdedos y D. Alfonso García.

En propuesta reglamentaria de ascensos correspondiente al mes actual, se ha concedido el empleo superior inmediato a los siguientes oficiales del arma de caballería: primeros tenientes D. Francisco Gordón Davila, D. Vicente Aguilera Turiso, D. Javier Menos Espeleta, D. Juan Muñoz Armas y D. Joaquín Agnativés León.

Mañana publicará

EL GLOBO

HUMORADAS INÉDITAS

DE Campaamor.

LA CORRIDA DE AYER

Para los heridos de la guerra

¡Hermoso espectáculo el de ayer tarde! Todos los que en él tomaban parte estaban henchidos de entusiasmo por cooperar al generoso acto de llevar su obolo a la suscripción iniciada por nuestro colega *El Imparcial* para socorrer a los heridos de Cuba y Filipinas.

A los asistentes a la fiesta, que eran en número extraordinario, parecía que les habían regalado el billete según lo contenidos que se hallaban.

Las miradas de todos convergían en tres puntos: en el palco regio, donde a la hora marcada tomó asiento S. A. R. la infanta doña Isabel, que tanto se interesa por las desdichas patrias; en el palco número 5, donde fueron colocados varios soldados heridos, en medio de una gran ovación, y en el de la presidencia, donde acompañando al señor conde de Peña-Ramiro, se encontraban las dos grandes figuras de la tauromaquia en la mitad del siglo actual: Lagartijo y Frascuelo, que fueron saludados con un frenético aplauso; los *abuelos* habían hecho también el sacrificio de abandonar su hogar para venir a dar con su presencia realce a la fiesta.

Los verdaderos héroes, los que expusieron una vez más su vida por beneficiar las de sus semejantes, los toreros esos marcan el bien de la patria, y a cuenta les anticipó el público una gran ovación al salir haciendo el paseo, a cuyo frente marchaban Guerrita, Revorte y Bombita.

No puede tampoco escaparse al aplauso sincero y unánime de la opinión el dueño de la casa, que con una generosidad sin límites la ha cedido para que la función se celebre sin estipendio alguno, y asimismo todos los elementos necesarios para su ejecución.

Los heridos le agradecerán el favor y España estará a todos por igual agradecida.

Y las cosas así arregladas, todos los donantes con la satisfacción íntima de haber practicado el bien y las necesarias para celebrar la fiesta también en su punto, a las dos de la tarde, hora con muy buen alicoro convenida, comenzó la fiesta a los acordes de brillante paso doble.

Los toros de Benjumea esperaban su turno para salir en el orden que la suerte les destinó, rompiendo plaza *Señorito*, colorao y manso de selemnidad.

A la salida atropelló a Bombita con gran aparato, salvándose el diestro milagrosamente.

Recibió a la fuerza tres puyazos, dió tres caídas y pasó a banderillas, de cuya suerte se encargaron Juan Molina y Antonio Guerra.

El primero colgó un par bueno de gallardetes y banderas y uno de las vulgares. Su compañero puso un par de plumeros.

Saló Guerra (expectación), dió el discurso apropiado y se marchó decidido a cumplir su obligación.

No sin haber repetido el brinás a los soldados heridos, produciendo con tal motivo una manifestación de aplausos y vivas conmovedora.

De tres faenas se compuso el tercio: 19 pases y un pinchazo; seis, y otro pinchazo un poco delantero, y después de una nueva serie de seis pases dió una superior hasta la mano. (Gran ovación.)

El segundo llamábase *Artillero*, berrendo en negro. Guerra, cuando recogía palmas, saltó al trasecuero por frente al dos. Seis picotazos y una caída, y a banderillas. Santos López entró dejando uno bueno de flores, después otro. Bravo puso medio de globos y otro comunes.

En el segundo turno saló Revorte, dió los que le acompañe mucho la suerte; pues se probado que el chico es muy valiente y desgraciado.

Se encontró con el bicho huido, y a pesar de los primeros 17 pases que desde corra le dió, no logró sujetarle; entró con un pinchazo sin lograr sus deseos. Cinco pases más, y entrando un poco largo agarró una estocada descolgada, de la que el toro murió. (Muchas palmas.)

Llamábase el tercero *Lucerto*, pelo negro brago, manso y busy, como los otros. Bomba le lanzó de capa. Aguantó a duras penas cuatro varas, dió una caída y mató un caballo. Moyano puso un par de ramos que no pasó de regular, y otro, del que salió apuradillo. Pulga, de Triana, entró colocando un par caído.

Bombita, con su riata, después de brindar cortés, se encaminó con firmeza a donde estaba la res.

La pasó como sus condiciones permitían, y después entró al volapié superiormente, dejando la estocada de la tarde. La ovación que recibió el muchacho fué merecida.

Canaleja nombraban al cuarto, y era un buen mozo en toda la extensión de la palabra. Se mostró algo más bravo con la caballería y tomó hasta siete varas, matando un caballo. El Pateo puso un par de pases de bullones regularmente, y uno Guerra, chico, de hojas doradas, entrando bien; repitió el compañero medianamente.

Guerra volvió a empuñar el trapo y el acero, empleando 19 pases, alguno bueno por bajo preparatorios de un pinchazo. Después dió nueve más y le entregó al puntillero de una ida hasta la mano. (Palmas del concurso.)

El quinto toro era también un guasón. A la fuerza le hicieron que tomara siete puyazos. El público pide que banderillen los espadas. Revorte rehús el honor. La banda toca la marcha de *Cádiz*, a cuyos acordes coloca Bombita un par bueno con muchas flores. Guerra después coloca otro, tras artística preparación, y luego otro muy notable que le ofreció un *socio* del tendido 4. Guerra fué muy aplaudido en esta faena.

Revorte, después de 30 pases de muleta, accionado en muchos por el toro, entró a matar dejando una estocada en buena dirección, aunque algo desprendida, la cual bastó para que se echara el toro. (Aplausos.)

Por último, salió *Serraño*, retinto, claro, tan mala persona como los anteriores.

Revorte le dió varios recortes, capote al brazo, muy caídos.

Ostentó el puso un buen par y repitió después con otro regular.

Pulga de Triana puso otro superior.

Bombita terminó la corrida dándole a su toro un regular trasteo, de cerca y entrando a matar con una superior.

La faena estuvo al pelo y le entusiasó de fijo al maestro *Lagartijo* y a su cómplice *Frascuelo*.

A las cuatro menos cuarto se terminó el espectáculo, que ha resultado animado por demás.

Cuatro palabras

Los toros de los Sres. Benjumea tenían presencia y buen estado de carnes, dado lo avanzado de la estación; pero en cuanto a sus condiciones de lidia, fueron fatales—mansos, huidos, sin ninguna voluntad.—Cumplieron por los esfuerzos que hicieron para ellos los toreros, poniéndose siempre a la derecha de ellos, avisándolos con los capotes; en fin, que no gustó más que el cuarto.

De los picadores sobresalieron Zurito y el Cigarrón. Molina estuvo muy valiente en

Estaban del cargo de gobernador del Banco Español de la isla de Cuba, y nombrando para el referido cargo a D. Francisco Cassá y Rouvier.

MADRID

La concurrencia extraordinaria que diariamente visita el animatógrafo de la calle de Alcalá, núm. 4, no se cansa de admirar las preciosas vistas en colores, que combinadas perfectamente con el grafófono, resultan de un efecto sorprendente.

De cinco a siete de la tarde y de nueve a once de la noche se convierte el elegante saloncito en centro de reunión, donde la buena sociedad madrileña acude diariamente por conocer las novedades de tan maravilloso espectáculo.

Mañana, domingo, darán comienzo en la capilla de palacio las rogativas para pedir al Todopoderoso que conceda la victoria a los soldados que luchan en Cuba y Filipinas.

La misa mayor se dará a las once de la mañana. A las cuatro y media habrá letanía, santo Dios y reserva.

La temperatura máxima fué ayer de 14° y la mínima de 2°. El barómetro señalaba 702. Tiempo variable.

Ha visitado al ministro de Fomento una comisión de agricultores y cazadores, que gestionan una reforma en la reciente ley de protección a los pájaros.

Esta tarde, a las tres, asistirá la Corte a la Salve que se celebra, como todos los sábados, en la iglesia del Buen Suceso.

Desde hoy hasta ocho días antes del embarque para Cuba, Puerto Rico o Filipinas, la redención del servicio militar cuesta 2.000 pesetas.

Se halla gravemente enfermo el diputado provincial Sr. Pérez Negro, cuyo restablecimiento desearnos.

Anteayer fué denegado en virtud de auto por el Juzgado la reforma pretendida en los escritos presentados por las defensas de los Sres. Pantoja y Caballero de Puga, y admitiendo la apelación solicitada para este caso.

En el Gabinete Médico de Socorro del barrio de Salamanca, Claudio Osello, 29, se hallan vacantes dos plazas de médicos de número, que se proveerán por concurso entre los señores profesores que lo soliciten, debiendo éstos dirigirse al médico-director de dicho Centro benéfico, de once a dos de la tarde y de ocho a nueve de la noche.

Ha fallecido en esta corte el veterano general D. Aureliano Esteban y Fernández de Bobadilla.

Había tomado parte en varias campañas y estaba en posesión de varias cruces, y entre ellas la laureada de San Fernando, gran cruz de San Hermenegildo y Concepción de Villavieja.

Su cadáver ha recibido ayer cristiana sepultura en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Descanse en paz.

Ateneo

ESCUELA DE ESTUDIOS SUPERIORES

Cátedras de hoy

De cuatro a cinco de la tarde: *Orígenes de la lengua castellana*, Sr. Menéndez Pidal.

De cinco a seis: *Historia de la música*, señor Pedrell.

De seis a siete: *Estructura y actividad del sistema nervioso*, Sr. Cajal.

El Centro Instructivo del Obrero, que tan relevantes servicios presta a la salubridad pública durante la epidemia variolosa de los años de 1889-90, ha organizado el servicio de vacunación directa de la ternera, que empezará a funcionar desde el lunes 16 del corriente, vacunándose pública y gratuitamente todos los días, de dos a cuatro de la tarde, en su domicilio de la plaza de la Villa, núm. 3.

SUCESOS

En el paseo de las Delicias fué detenido ayer un muchacho llamado Luis Gil, por sustraer varios panes de un serón al repartidor de una tahona.

Según manifestó este último, había notado varias veces la falta de pan en la misma forma. —Un omnibus de Oliva atropelló en la calle de Preciados a un anciano de sesenta y tres años llamado Pedro Nieto, quien sufrió la fractura de la pierna izquierda.

El conductor del carruaje, Blas Rodríguez, fué detenido, y el herido fué llevado desde la casa de socorro del distrito correspondiente, al Hospital de la Princesa.

Una perra se arrojó sobre un hombre que pasaba por la calle de Goya y le produjo varias mordeduras que le fueron curadas en el Gabinete médico del barrio de Salamanca.

Cumplimentando auto del Juzgado de guardia, el delegado del distrito de Buenavista detuvo ayer en su domicilio, Arco de Santa María, número 7, tercero, a D. Vicente López y López, empleado en la delegación de Hacienda de esta provincia, en virtud de diligencias instruidas por falsificación.

IMPRESIONES POLÍTICAS

Fué la corrida organizada por *El Imparcial* el acontecimiento del día de ayer.

La iniciativa, verdaderamente patriótica, del popular periódico fué acogida con simpatías tan grandes y justificadas por el público madrileño, que bien se puede emplear ahora la frase hecha de que el éxito superó a todas las esperanzas.

Nosotros lo celebramos, no sólo porque nos halagan los triunfos de los compañeros—y el de *El Imparcial* es de los que dejarán memoria,—sino también porque la generosidad y entusiasmo demostrados ayer por el pueblo de Madrid son demostración elocuente e irrefutable de que en esta tierra va siempre aparejado, aunque esto parezca paradójico, el amor a la patria y la afición torera.

No discutimos ahora, ni hay para qué, si la fiesta nacional es buena o mala. Lo que sí hacemos constar es que los 15.000 duros, aproximadamente, que, como producto de la corrida, ingresarán hoy en la suscripción de *El Imparcial*, seguramente no socorrerán a los heridos en Cuba si la corrida no se hubiese celebrado y si el estimado colega no hubiese tenido, como tuvo, singular acierto para organizarla.

Reciban, pues, nuestra enhorabuena los defensores de España en Cuba y la distinguidísima redacción de *El Imparcial*.

Se explica fácilmente, por lo de la corrida, que ayer haya sido tan escaso, que casi fué nulo, el movimiento de la política.

Lo único interesante que se comentó—y esto por la noche—fué la sustitución del gobernador del Banco Español de la isla de Cuba.

Ayer por la mañana, a eso de las diez, el señor Castellano recibió un cablegrama del señor Godínez, en el cual presentaba su dimisión con carácter *verdaderamente irrevocable*.

Y el ministro de Ultramar maridó, acto continuo, extender los decretos admitiendo la dimisión al dicho Sr. Godínez, y nombrando para sustituirle en el cargo de gobernador del Banco de la Habana, al Sr. D. Francisco Cassá, actual diputado a Cortes por Puerto Rico.

Estos decretos serán hoy puestos a la firma de la reina.

Desde luego comprenderá el menos versado en estos achaques de política que el Gobierno tenía ya descartado lo de la dimisión y lo del nombramiento.

De esto se deduce que el Sr. Castellano no ha hecho hoy más que cumplir las órdenes que previamente le había comunicado su jefe.

De otra suerte, ¡cuálquier día se hubiera atrevido el ministro de Ultramar a mandar extender decretos!

Buen escarpapero le armaría el Sr. Cánovas, y he sería el primero... ni será el último.

Respecto a las causas de la terminante dimisión del Sr. Godínez, parece que no están en disonancias con el general Weyler, como algún ministro ha dado a entender, no sabemos con qué intención, aunque presumimos que no es

muy piadosa, sino en las dificultades creadas por la circulación forzosa del billete en Cuba.

Esto último estimamos que es lo más probable; y en caso afirmativo ¡buen puñado de gloria el que recoge el ministro de Ultramar, señor Cánovas, por conducto de su secretario particular en este ministerio, D. Tomás Castellano!

Y a propósito de disgustos.

Se asegura que los 20.000 hombres cuyo envío a Cuba se está preparando, serán mandados por el general Pando, que formará con ellos un cuerpo de ejército para operar en la parte de la isla no invadida por Maceo.

Tan en firme se dice esto, que no falta quien asegure que alguno de los ayudantes del general Pando está ya preparando la maleta. Y se dice que la vuelta a Cuba de dicho general es un disgusto que quiere dar el Gobierno al general Weyler. La verdad de todo esto pertenece al secreto del sumario; pero pocos días tardaremos en salir de dudas.

Es probable, aunque no totalmente seguro, que nuestro ilustre jefe el Sr. Sagasta regrese a Madrid en la semana próxima, pues como la temperatura en Madrid es bastante benigna desde unos pocos días, los médicos no creen necesario que el Sr. Sagasta permanezca para el restablecimiento de su salud, ligeramente quebrantada, en la región levantana.

Ayer conferenció con el Sr. Cánovas el ministro de Marina.

También le visitó el Sr. Cassá, que ha ido a despedirse y a recibir órdenes imperativas, pues saldrá para la Habana en el próximo correo.

Mr. Taylor ha negado que haya dicho al Gobierno de los Estados Unidos que España desea la guerra con la nación norteamericana. Lejos de eso, el embajador de dicha potencia está muy satisfecho de las gestiones del duque de Tetuán.

Sobre esto no hacemos comentarios. Y eso que no tenemos nada que agradecer al ministro de Estado.

Lo que sí parece seguro es que cuando el 4 de Marzo presenten sus dimisiones al nuevo presidente, lord Mac-Kinley, los representantes de los Estados Unidos en el extranjero, de la mister Taylor será admitida.

Y es probable que lo sienta muchísimo el señor Cánovas, pues sabe que Mr. Taylor es hombre muy experto en derecho; tanto, que solicitó su consejo en cierto asunto aún reciente y del cual se habló más en los círculos aristocráticos que en los políticos.

Este anuncio de que será admitida la dimisión de Mr. Taylor quizá no sea satisfactorio para España, pues el nuevo embajador de los Estados Unidos acaso traiga, cuando venga a Madrid, instrucciones menos corteses que las que aquél recibió de Cleveland.

A pesar de haberse anunciado que el alcalde de Madrid presidiría por fin la sesión de ayer en el Ayuntamiento, el conde de Montarco siguió en el retiro en que vive desde hace unos cuantos meses.

Se pregonó S. E. demostrar que la alcaldía de Madrid no necesita de presidente? Pues nos parece difícil la demostración, porque si necesita presidencia, aunque no sea la más a propósito la del señor conde de Montarco.

Los periódicos aseguran que el alcalde está indispuesto. ¿Con quién? preguntamos nosotros.

CORREO DE TEATROS

MADRID

Hoy sábado se verificará en el teatro Lara la primera representación en esta temporada de la graciosa comedia de D. Miguel Echegaray, *Los Inyugados*.

Mañana domingo se pondrán en escena por la tarde las aplaudidas obras *La gente de pluma*, *Los niños* (dos actos) y *Las hormigas*.

Para esta función se despachan billetes en contaduría.

Cada noche es más aplaudida en el teatro de la Zarzuela la banda de cornetas, que ha aumen-

tado su repertorio de marchas con la Marsellesa, que resulta de admirable efecto.

Mañana se representará por la tarde la conocida obra *Cuadros dislocados*, *La revista* y *El chaleco blanco*, además de seis preciosas vistas que exhibirá el cinematógrafo Wernel.

En Kelsa se verificará mañana una escogida función de tarde, compuesta de las zarzuelas *Via libre*, *La marcha de Cádiz* y *Los acrobatas*.

El próximo miércoles tendrá lugar el estreno de *Viva el rey!*

A segunda hora se estrenará esta noche en el teatro Martín el juguete cómico *La tahona*, original de los Sres. Montesinos y Vergara.

Con la hermosa zarzuela *Jugar con fuego* abrirá nuevamente sus puertas esta noche el teatro-circo de París.

Hoy se verificará en el Real el debut de la señora Bordabá y la primera representación en la actual temporada de la ópera de Meyerbeer, *Los hugonotes*.

Ha sido admitida por la empresa de Apolo una zarzuela en un acto y cinco cuadros, titulada *De Madrid a Villaparedo* ó *el inspector fantasma*, original de dos aplaudidos autores.

El valiente general es el título de una nueva zarzuela que ha terminado el aplaudido autor cómico D. Julio Pardo.

Dicha obra, a la que está poniendo música el maestro Zavala, se estrenará en el teatro Eslava a fines del presente mes.

EXTRANJERO

A la edad de cuarenta y cinco años ha fallecido repentinamente en París el aplaudido autor de *Miss Helyett*, Máximo Boucheron.

Bolsa

ULTIMOS PRECIOS	día 12	día 13
4 por 100 interior contado...	62 35	62 35
Idem fin de mes...	62 57	62 55
Idem próximo...	00 00	00 00
Idem T. pequeños...	64 25	64 00
Nuevas series G. y H...	64 10	64 00
Exterior al contado...	73 65	73 65
Idem fin de mes...	73 70	73 65
Idem próximo...	00 00	00 00
Idem T. pequeños...	74 15	75 25
Idem G. H...	84 00	83 75
4 por 100 amortizable...	73 20	73 00
Billetes de Cuba 5 por 100...	86 80	86 00
Idem al 5 por 100...	72 70	72 90
Banco de España...	334 00	332 00
Comp. de Tabacos...	207 00	207 00
Obligac. Tesoro 5 por 100...	100 50	100 50
Cédulas hipot. 5 por 100...	102 52	101 90
Idem al 4 por 100...	93 00	00 00
S. elect. d. Chamberl...	00 00	00 00
CAMBIOS		
Sobre París, a la vista...	26 70	26 75
Sobre Londres, a la vista...	81 97	00 00

ASPECTO DEL MERCADO

En la sesión de ayer se sostuvieron los valores en Bolsa, subiendo al final hasta 62 65 el interior; Barcelona hizo 62 62, cambio que repitió por la noche.

Se observa que los tenedores de papel venden para ir al empréstito, y así se explica que haya una diferencia de 20 céntimos entre el contado y la fecha.

Las Cubas siguen firmes y hasta ganando precio, pues se hicieron ayer hasta 86,90 las viejas y 73 enteras las nuevas.

Sin variación las Obligaciones del Tesoro, así como los Tabacos.

Las acciones del Banco de España perdieron dos puntos.

Las Cédulas hipotecarias subieron algo, llegando a 101,90, quedando papel en cantidad para la venta.

También el Amortizable bajó, y vimos varios tenedores dispuestos a realizar su papel para ir al empréstito. Quedó a 72,75 ofrecido.

Los francos, a iguales precios que el día anterior: 26 70 y 26 75.

Libras, no se cotizaron.

Bolsín

Barcelona, 62 62.
Madrid, a las diez y media de la noche, 62 50 papel, como en el día anterior.

SECCIÓN RELIGIOSA

Sábado 14 de Noviembre de 1896.

La Misa y Oficio divino son de San Josafat, con rito doble y color encarnado.

Santoral. San Josafat, obispo y mártir; Santos Serapio y Filomeno, mártires; San Lorenzo, obispo; San Rufo, mártir; Santa Tahumana, virgen; y Santa Veneranda, virgen y mártir.

Cuarenta horas. En las Religiosas de Góngora, con Misa mayor a las diez, y por la tarde preces y reserva.

Iglesia de las Reales Caballerizas: Continúa la novena a Nuestra Señora de las Mercedes, predicando a las cinco y media el Sr. Calero.

Santa Iglesia Catedral: A las ocho Misa de comunión, como todos los sábados, por la conversión de los pecadores en la capilla de la Archicofradía del Inmaculado Corazón de María. (Los que asistan pueden ganar quinientos días de indulgencia cada sábado.)

Por la tarde, después de Completas, se canta solemnemente la Salve en la capilla de Nuestra Señora del Buen Consejo. En el Buen Suceso a las tres; en las Comendadoras a las cuatro, y en las Parroquias y otros templos al toque de oraciones.

Parroquia de Santiago: Empieza la novena a Nuestra Señora de la Fuencisla, patrona de Segovia, y continuará desde este día 14 al 23 por las tardes, a las cinco y media, con rosario, sermón, gozos, letanía y salve.

Continúan los ejercicios del mes de Animas en las iglesias anunciadas.

Adoración nocturna en el Oratorio del Espíritu Santo, a las nueve de la noche, turno Cor Marías.

Visita de la Corte de María—Nuestra Señora del Destierro en San Martín ó de los Arquitectos en San Sebastián.

Mañana: San Eugenio I.

Las cremas y emulsiones de aceite de hígado de bacalao contienen poca materia medicamentosa y poseen débil eficacia; por el contrario, el *Morhuol creosotado de Chapoteaut*, que reúne las cualidades tónicas del aceite de hígado de bacalao a las propiedades antisépticas de la creosota, ejerce rápida acción curativa en las gripes, irritaciones de los bronquios y enfermedades del pecho.

EMPRÉSTITO NACIONAL EL CREDIT LYONNAIS

Se encarga de suscribir sin gasto alguno al empréstito de obligaciones, aduanas, 5 por 100. Lo que tiene el gusto de poner en conocimiento de sus clientes y le cuantas personas deseen con él sus pedros.

BAÑOS DE ARCHENA

El establecimiento ofrece al público sus servicios de temporada oficial durante todo el mes de Noviembre.

ADVERTENCIA IMPORTANTE

Rogamos a nuestros suscriptores: cuyos abonos se hallen en descubierto, remitan directamente y antes del día 30 del corriente, el importe de su suscripción, a cuyo fin bastará que a la libranza ó giro acompañen una copia del periódico.

El 1 de Diciembre próximo, según costumbre establecida, giraremos a cargo de los que se hallen en descubierto en aquella fecha el importe de un semestre de suscripción, que agradeceremos atiendan a su presentación.

AVISO

Conforme hemos anunciado en días anteriores, en 1 de Noviembre hemos girado a cargo de los suscriptores en descubierto el importe de un semestre de suscripción que, no dudando será aceptado, les abonamos en cuenta.

PARA comer bien y económicamente en Madrid, Pasadizo de San Ginés, 5, y en los Viveros de la Villa, fonda de Lázaro López.

E. J. — Imprenta—EL GLOBO

San Agustín, 2. — MADRID

¿Qué es de repertorio coleccionado de los antiguos?
Filósofo, canonista, historiador, poeta, arqueólogo, es San Isidoro, la síntesis de la cultura visigótica.

España árabe: Averroes.

Su fama, más bien que su valor, nos ha impuesto ese nombre como la personalidad característica de la España árabe. Quien conozca esa brillantez, aunque efímera civilización, que produjo matemáticos como Alarqel y Alpetragio, botánicos como Aben-Beithar, médicos como Abulcasis y Aben-zor, árabes españoles todos ellos, de más grande originalidad que Averroes, y lo mismo en la filosofía, donde no hay trabajo alguno de Averroes que supere al esfuerzo de investigación que se manifiesta en el *Regimen del Solitario*, de Avempace; y sobre todo, a la novela filosófica del escritor didáctico Abubeker ben Tofail, titulada *El filósofo autodidacta*, no dejará de extrañarle que se elija a Averroes, cuya originalidad en todo es tan discutible. Pero su nombre y su influencia, no solo en el islamismo—donde, según Renan, la vida filosófica fué un accidente, pues la especulación original al modo de los griegos solo brilla en Europa y Persia,—sino en el mundo cristiano, fueron grandísimos, aunque el fuera bien inferior a Avicena. Y es que le favorecían la índole enciclopédica de sus escritos, ó, por mejor decir, con paráfrasis y comentarios; dió el sistema de la ciencia, una especie de enciclopedia, a la vez muy elemental adecuada a las necesidades de su tiempo.

Nacida esta filosofía en España en la escuela de Toledo, fundada por Alfonso VII. El Emperador y su Canciller el Arzobispo don Raimundo, y llevada en el siglo XII a París, y después a Italia, donde finalmente muere en el siglo XVII con Cesare Cremonini en la escuela de Pádua, fue durante ese tiempo en las escuelas Averroes y el *averroismo*, legión y bandera de librepensadores por las tesis heterodoxas que sostenían, contrarias a las teologías musulmana y cristiana, entre otras, verbi gracia, la eternidad del mundo; y combatidos sin tregua por Ambrosio Magno y

por Raimundo Lulio, por Petrarca y Luis Vives.

España Hebrea: Maimónides.

Dificultad análoga hemos hallado al considerar el brillante período de la civilización hispano-judía que comprende el siglo XI al XIV. Maimónides, a pesar de sus numerosos escritos (filósofo, médico, naturalista), no la representa en su totalidad. Falta su admirable poesía lírica religiosa—la más alta manifestación de la lírica en Europa desde el siglo V al XIII, en que aparece Dante—y que no tiene eco en las obras de Maimónides, como le halla armonioso en las de Judá, Levi y Salomón ben Gebirol.

Tampoco tiene la filosofía religiosa de que se engendró el Talmud, la Kábala que esplen-dece en *La Corona Real* de Salomón ben Gebirol y *La Fuente de la vida* del mismo autor, conocido en las escuelas cristianas con el nombre de Avicébrón.

Pero es cierto que unos escritores, por ser místicos y formar una escuela esotérica dentro de la Sinagoga, y otros por ser heterodoxos y distanciados de ella, solo Maimónides tuvo ese carácter canónico entre todos. De aquí que se dijese en las Sinagogas: «De Moisés a Moisés no hay más que un solo Moisés».

Maimónides como teólogo, tiene gran semejanza con Santo Tomás. Véase así en su *Guía de los que van por incierto camino*, que tiene analogías con su otra obra capital, *Comentarios*, que es una especie de Derecho Canónico, cual el de Graciano, y ha tenido en las Sinagogas una especie de autoridad canónica, análoga a la compilación de las Decretales de San Raimundo de Peñafort.

Maimónides brilla más en la lógica forma que en la metafísica.

Representa el movimiento científico de la escuela judío-española.

España cristiana de la Edad Media, (siglos XIII y XIV). *Alfonso el Sabio*.—*Raimundo Lulio*.

En ese período que en un aspecto forman los dos siglos, elegimos una individualidad

afirmar que ningún pueblo de la antigüedad la ha conocido originariamente, y que existen naciones que no la conocen, ni probablemente la conocerán jamás.

En cuanto a la sencillez del actual canto llano, comparada con la ornamentación de notas, de origen oriental, usada en la época ambrosiana.

ADICIONES DE LA TERCERA LECCIÓN

Diálogo del *Orestes*, de Eurípides (canto y cítara).
Himno a Calíope.
El cántico del *Hagadah* y el salmo *In excelsis*.
Antifonas de varias liturgias (efremita, armenia, africana etc.)
Cantos antifonales.
Los modos ambrosianos.
Antiguísimas melopeas populares.
Responso ambrosiano y *antífona* gregoriana.

Asignatura: Los grandes polígrafos españoles.

Profesor: DON MARCELINO MENÉNDEZ Y PELAYO.

I

Así comenzó el maestro:
Aunque el título dado a la presente cátedra parece de suyo bastante claro y explícito, no holgará decirle un poco más, para que desde el primer momento pueda ser plenamente entendido el fin y propósito de nuestra enseñanza.

El nombre de polígrafos puede tomarse en dos distintas acepciones, conformes ambas con el valor etimológico de la palabra.

Llamamos polígrafos en el más vago y general sentido aquellos autores que han cultivado diversas ramas de la literatura, ya científica, ya aмена, y es claro que los escritores de tal género abundan en todas las literaturas. Pero aquí no llamamos polígrafo al que haya sido a un tiempo, como le fué Lope de Vega, poeta dramático, épico, lírico, novelista, ni al que haya sobresalido en varias ciencias a la vez, siendo, por ejemplo, filósofo, naturalista y médico, como lo fueron Andrés

