

4-47-10.

Ayunt.<sup>o</sup> Const. de Madrid. 1845.

Solicitud.

D. Gregorio Mata solicitando licencia p.<sup>ta</sup> construir una casa de planta baja y pral. en una tierra de su propiedad sita en el camino q.<sup>o</sup> dirige al lugar de Ballecas junto al Puente del Arroyo Abonigal.

R. M.



Exmo Ayuntamiento de esta Muy Heroica Villa.

D. Gregorio Mata, vecino de esta Corte a D. E.  
aviso al actual Espone: Que correspondiendole por justos Titulos  
de las ordenanzas una Tierra de pan llevar a mano derecha del  
Camino que de esta Corte se dirige al Lugar  
de Vallecas, a la parte de acá del Puente  
del Arroyo Abonigal, Jurisdiccion de esta  
M. H. C. sobre lo cual y a la inmediacion  
del Camino Real tiene dispuesto construir  
una Casa de planta baja y principal, con ar-  
reglo a los Planos levantados por Arquitecto  
de la Academia de S. Fernando que se exi-  
ven; Y necesitando para ello la correspon-  
diente Licencia

A. V. E. Suplica se sirva concederle su permiso  
y licencia para construir otra Casa como asi lo  
espera, y en ello recibirá mrd. Madrid 31. de  
Enero de 1845.

Gregorio Mata

Ayuntamiento de Madrid

medios templados, sea formando una altantera, que las ande  
al arroyo Abanjal, sea haciéndolas pasar al través de la parra  
ó bien dirigiéndolas por fuera de ella apartadas del templo.

Lojo cuyo concepto puede V. S. ver en el plano  
que adjunta para levantar el edificio en la forma que se manifiesta  
en el plano que acompaña. Madrid 8 de Febrero de 1845.

Joaquín de Aguirre Zubillaga

Madrid 14 de Feb. de 1845.

Comisión de Obras

Pare al Arqto del Cuartel p.º q.º inf. lo q.º se le  
ofrezca

de Alon

Barbara Colomer

Boulet

Señores de la Comisión de Obras.

En cumplimiento del acuerdo de V. S. que antecede y  
manifiesta, que habiéndose de construir el edificio que  
se licencia se pide ala mediación de una ~~carretera~~ de la  
Carretera general, debe seguir en su terminación la  
línea marcada por D. Joaquín de Aguirre Zubillaga  
ingeniero de dha Carretera mediante cuyo se  
en el artículo 3.º de las ordenanzas para la conser-  
vación de la Carretera general, debiendo tener

Observar en la construcción de las fachadas el diseño  
presentado, y con la precisa obligación de que los limi-  
tos han de construirse de piedra picada con mezcla  
de cal y arena sobre terreno firme, dándose cuatro pies de  
grueso hasta medio pie mas bajo que el corral del piso  
superior de dho edificio, en donde se tallaron medio pie  
de cada lado se formará el Local de manposteria de  
tres pies de altura lo menos. Sobre el referido Local y  
con el mismo grueso de tres pies seguirá el Visto del cuor-  
po bajo de las fachadas, de machos de mayor y menor lon-  
gitud de ladrillo y cajones de tierra, y de la misma fa-  
brica el cuerpo principal con dos pies y tres cuartos de espesor  
hasta arriba el alero, que será de madera descubierta con  
solera, Caneillo, y corona, y por ultimo se abocaran dichas  
fachadas decentemente. La obra de esta Casa deberá ser  
dirigida por Arquitecto aprobado el que respondiera de su  
buena ejecución. Lo cual puede manifestar á V. S. sobre  
el particular. Y no obstante lo dicho V. S. dispondrá lo  
mas conveniente. Madrid 26 de Febrero de 1845.

Juan José Sanchez Penabaz

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*Proyecto de un Parador sito en el Camino Real de Madrid á Vallecas, propio de  
D.<sup>n</sup> Gregorio Mata.*



10 5 0 10 20 30 40 50 60 70 80 90

*Escala de pies Castellanos*

*Madrid 30 de Noviembre de 1844.*

*Mariano Calvo*

*[Signature]*

*Agencia L. L. L. L. L.*

Nº 173 to



Excmo. Sr.

La Comisión de Obras ha visto la  
inst.<sup>a</sup> de D. Gregorio Mata solici-  
tando la oportuna licencia p.<sup>a</sup> la  
construcción de una casa de plan-  
ta baja y p<sup>ra</sup>l. a la inmediación  
del Puente del Arroyo Abroñigal  
como se pro-  
pone. Con arreglo al plano q.<sup>d</sup> acompa-  
ña. Con presencia de lo informa-  
do por el Arq.<sup>to</sup> del departamento, no  
hallar reparo en q.<sup>d</sup> V. E. se sirva  
conceder el expresado permiso,  
observando las reglas propuestas  
por dho. Profesor, y expidiéndosele  
la oportuna certificación. Ma-  
drid 4.<sup>a</sup> de Marzo de 1815.

Barbosa de Alon

Solivera Calomera

Por el Sr. Alcalde



*[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely a formal document or decree.]*

*[Signature]*

*[Signature]*

*[Signature]*

D. Cipriano M.<sup>o</sup> Clemente &.

Certifico: q. por D. Gregorio Mata vecino de esta corte se acudió a dho. Cmo. Ayto. es-  
poniendo correspondele por justos títulos una tierra de pan llevar a mano dta del camino q. desde esta corte se dirige al lugar de Balleca a la parte de acá del Puente del Arroyo Abroñigal, i.e. cuyo terreno y a inmediación del camino dho. tenía dispuesto construir una casa de planta baja y pral. con arreglo a los planos q. acompañaba, solicitando q. al efecto se sir-  
viere S. E. concederle el oportuno permiso en cuya solicitud aparece marginalmente el inf. del Yngenero de dha. Carretera en los términos siguientes.

Parada dha. <sup>Aquí</sup> instancia con el inf. q. antecede de por disposición del S. E. a la Com.<sup>o</sup> de Obras, lo hizo esta a inf. del Ayto. del Cuartel, quien le evacuó en los términos siguientes.

<sup>Aquí</sup>  
La Comisión en su vista remitió el exp.<sup>to</sup> a la resolución del Cmo. Ayto. emitiendo su parecer q. dice así:

<sup>Aquí</sup>  
Hecho presente a S. E. en sesión de 7<sup>o</sup> del actual, acordó conformarse con lo pro-  
puesto por dha. Comisión, y p.<sup>o</sup> q. con-  
doy la presente q. firmo en Madrid  
a 14<sup>o</sup> de Marzo de 1845.

Exposición de 1859

Exposición de 1859  
El presente es un extracto de la  
Exposición de 1859, en la que se  
ha reunido el fruto de los trabajos  
de los artistas y científicos de  
todas las naciones. En esta  
Exposición se han reunido  
los trabajos de los artistas y  
científicos de todas las naciones.  
En esta Exposición se han  
reunido los trabajos de los  
artistas y científicos de todas  
las naciones. En esta Exposición  
se han reunido los trabajos de  
los artistas y científicos de todas  
las naciones.

Exposición de 1859

Exposición de 1859  
El presente es un extracto de la  
Exposición de 1859, en la que se  
ha reunido el fruto de los trabajos  
de los artistas y científicos de  
todas las naciones. En esta  
Exposición se han reunido  
los trabajos de los artistas y  
científicos de todas las naciones.  
En esta Exposición se han  
reunido los trabajos de los  
artistas y científicos de todas  
las naciones. En esta Exposición  
se han reunido los trabajos de  
los artistas y científicos de todas  
las naciones.