

4-47-106

Supremo. Com. de Madrid.

1846..

Policia Urbana Casa.

D. Santiago de Velasco y D. Vicente
Pelequer en concepto de tutores del
Sr. Marques de la Torreilla, solicitando
permiso p.^a mejorar la fachada
y ejecutar varias obras en la casa
C. Angosta del Sr. Bernardo n.^o 6. m.^o 290..

N.º 17.

N.º 17.



Excmo Ayuntamiento de esta M.ª villa de Madrid

Mad. 14. de
Abril de 1846.
Por acuerdo del
Excmo. Ayto.
Pase á la Co-
mision de
Obras previas
inf. del Ayto.
del Cuartel.

D.º Santiago de Sepeda y D.º Vicente Peláez
Futuros del Sr. Marqués de la Torre y de la
con el debido respeto exponen: Que al referida
menor corresponde una casa en la Calle Argos.
ta de S.º Bernardo n.º 6 cuartos man.º 2.º 3.º. en la
cual han determinado los Exponentes para
mejorar y hermosear la fachada de dicha casa
remeter el alero de la misma y poner sus bal-
cones con sus rejillas correspondientes en lu-
gar de los antepechos que en el día tiene; y
para poder verificar la mencionada obra
bajo el consentimiento y consentimiento del Excmo.

Excmo. Sup. con que en atención á lo expuesto se debe
conceder á los Suplicantes la conducente li-
cencia á fin de que á la posible brevedad puedan
llevar á efecto la obra de que se ha hecho referen-
cia, en lo que recibirán especial favor. Madrid
3 de Abril de 1846.

Sant. de Sepeda
Vicente Peláez

Pres. de la Com.ª de Obras

Ayuntamiento de Madrid

Habiendo practicado el oportuno reconocimiento

fachada de la casa que se expresa en esta
solicitud resulta no haber inconveniente
en que el Com. Ayuntamiento se sirva conce-
der la licencia que se solicita para ejecutar
las obras que se expresan, siempre que se ha-
gan bajo la direccion de Arquitecto, el cual
imitara en el reboco un buen sistema de
construccion con tintas analogas al mismo,
pintando de color claro las puertas de calle
y arreglando el vuelo de balcones a 5 pies
lomas dor del piso principal y uno del
piso 2.^o, dandoles 3 ³/₄ pies de altura y al inter-
valo de los balcones 6 dedos, quedando re-
cibidas las patillas en el grueso de la pared un
pie, y mas de otro separadas del vivo de la
luz de las ventanas. V. sin embargo resolver-
a lo mas conveniente. Madrid 14 de Abril de
1846.

Juan Pedro Ayegui

1846. 27. 5.

Cerro. Sr.

Madrid 12 de Mayo de 1846.
Indy. Com.
Como se propone.
La Comision de Obras ha
visto la inst.^a de los Señores
del Sr. Marques de la Torre
Ma, solicitando licencia para
la ejecucion de diferentes
obras en la casa C.^a Angorra
des. Bernardo n.^o 6 m.^o 230,
acuerdo ejecuto son pues reducidas aquellas
rio del mismo, a mejorar el aspecto de la
fachada, remeter el alero
y poner los balcones con re-
jas en lugar de los antepe-
chos q. hoy tienen.
El Arquitecto del Cuartel al
informar pre. dho. solicitud
manifiesta no hallar repa-
ro en q. se acceda a ella expre-
sando p.^o este caso las reglas
q. debe observarse en su ejecucion



y la comision a su Odo. de
conformidad con dho. Pro-
fesor, entiendo puede ser-
virse V. E. conceder la re-
ferida licencia librandose
la oportuna certificacion.

Madrid 30. de Abril de

1816.

Juan de
Pardo
Alonso
Jimenez de
Gayo
Alor

17 101
D. Cipriano M.^a Clemencín L.

Certifico: que por D. Santiago de Fajada
y D. Vicente Peleguer en concepto de tutores
del Sr. Marqués de la Torreçilla, se expuso á
Smo. Excmo. Ayto. en inst.^a de D. de Abril ult.^o
que correspondiendo á Smo. menor una casa en
la Calle angosta de S. Bernardo n.^o 6. m.^o 29.^o
~~que~~ habían determinado q.^{ue} mejorarla y
vernisear la fachada, remeter el alero y po-
ner los balcones con rejas en lugar de los
antepiechos q.^{ue} en el día tienen, ^{Replicado} ~~que~~ que
S. E. se sirviese concederle la competente licencia.

Parada Sma. inst.^a por disposición de S. E.
á la Comisión de Obras previo inf.^{te} del Ar-
quitecto del Cuartel, los evacuaron respec-
tivamente en la forma siguiente.

Aquí.

Hecho todo presente al Excmo. Ayto. en sesión
de 12.^a del corriente, acordó conformarse
con lo prop.^{to} por Sma. Comisión; y para
q.^{ue} conste doy la presente q.^{ue} firmo en Ma-
drid á 16 de Mayo de 1846.

En Dios—

