

4-48-100.

Ayunt.<sup>o</sup> Const.<sup>l</sup> de Madrid.

1847.

Policia Urbana.

Casas.

D. Mateo de Murga solicitando  
la tira de cuerda p.<sup>a</sup> la Casa C.<sup>l</sup> de la  
Reina n.<sup>o</sup> 2 antiguo 14 moderno de la m.<sup>a</sup>  
297<sup>11</sup> con bueltas a la del Clavel y acceso-  
rios a la de S. Miguel.



82. m. p. 1847

82. m. p. 1847



Madrid 6 de Enero  
de 1847. D. Mateo de Murga vecino y del comercio de  
Por acuerdo del esta Corte a V. E. con todo respeto debido hace fe-  
Censo Ayuntamiento sente: que siendo dueño de la casa Calle de la  
Que a la Reyna, con vuelta a la del Clavel, y accesorio  
Com. de obras. a la de S. Miguel n.º 2, viejo 14 nuevo por la  
sa manz.ª 297, y deseando derribar dicha casa  
para su construcción de nueva planta  
A. V. E. Suplica se digne expedir la correspondiente li-  
cencia para la referida demolición.

Madrid 7.º de Enero de 1847. D. Mateo de Murga

Comisión de obras  
Pase al Sr. Fente Alcalde del Distrito para que aso-  
ciado del Sr. Reg. ind. de la misma D. Ramon Me-  
lonero Promunio, del Argto. del Cuartel, y el del  
intendente, se proceda al auto de la tira de cuerda,  
teniendo presente los planos de obras. Calle,  
y informandose del resultado por dho. Profesor.

El Alcalde corregidor  
Veragua

A. de la Comisión de obras.

Habiendo pasado a marcar sobre el terreno la  
alineación que conviene observar en la fachada  
que de nueva planta trata de construir este



intensado, resulta que la fachada por la calle de la Reina debe establecerse en línea recta de los 203½ pies que tiene de extensión, sabiendo por la derecha 3 dedos, quedando a beneficio de la finca 19½ pies sup. que a varón de 18 v. pie valen 343 v. 4 mts que deberá abonar a la villa de Madrid el dueño de la finca; la fachada por la calle de 1.ª Miguel se establecerá en línea recta de los 163½ pies que tiene de extensión, entrando por la izquierda 4 dedos, quedando a beneficio público 20½ pies superf. que a varón de 16 v. valen 328 v. 19 mts; la fachada por la calle del Clavel deberá establecerse en línea recta de los 62 pies que tiene de extensión, remetiéndose por la izquierda 12 dedos, quedando a beneficio público 11½ pies sup. que a varón de 20 v. pie valen 224 v. 17 mts, que unidos al valor de lo que pierde por la calle de 1.ª Miguel, hacen un total de 493 v. 32 mts y rebajando de esta cantidad los 343 v. 4 mts que debe pagar a Madrid, por lo que gana en la calle de la Reina, queda un líquido a favor de los fondos municipales de 150 v. 28 mts que deberá abonar el dueño de la finca. La altura máxima que corresponde a las fachadas es de 86 pies, arreglados a la cual deberán presentarse los planos de fachadas firmados por Arquitecto, dando al cuerpo bajo caloria

pies lo menos de alto, sin que puedan construirse baerdillas vivideras en la primera cruzia a la calle, debiendo estas colocarse en las interiores, con nueve pies lo menos de altura. Madrid 3 de febrero 1847

Juan Pedro Freyja

Madrid 13 de Feb. de 1847.

En Comisión de Obra

Conforme con el detalle de alineación que se expresa en el precepto inf. del obrero del Cuartel

Quirós  
Alfonso  
Jiménez  
Cabrero

Nota - Habiendo examinado el anterior informe, he visto que existe en el una equivocación, pues disminúyese que queda un líquido a favor de los fondos municipales de 150. reales y 28 mts, por el contexto del antecedente resulta que esta cantidad debe abonarla el Com. Ajunt. al dueño de la finca. Madrid 13 de febrero de 1847.

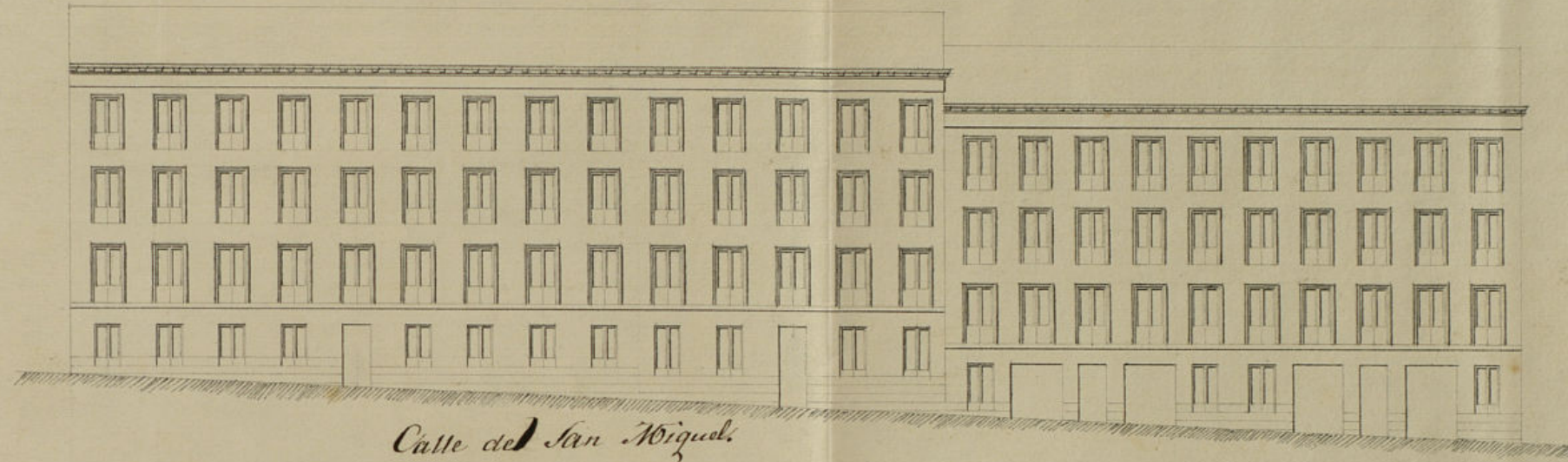
Juan José Lancher



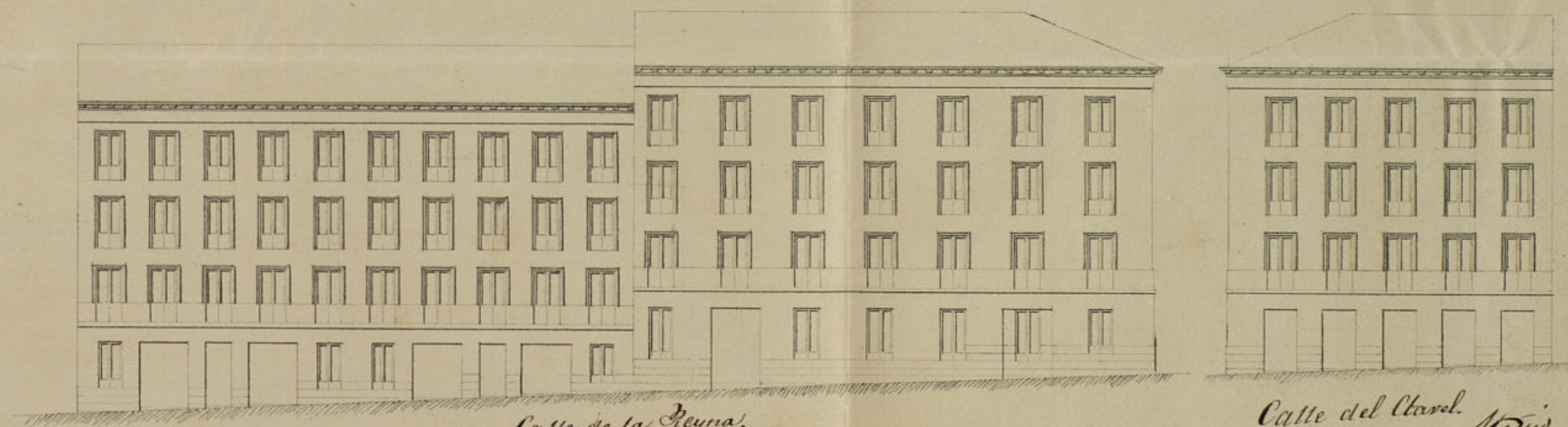




*Proyecto de fachadas para una Casa sita en esta Corte y la Calle del Clavel con bucha a' la de la Reyna y accionia a' la de San Miguel, señalada por la primera con el N.º 6 mas por la 2.ª 14. y por la 3.ª con el 12 y 21 de la manzana 27.ª propiedad del D.º D. Mateo de Murga.*



*Calle del San Miguel.*



*Calle de la Reyna.*

*Calle del Clavel.*

*Madrid 23. Feb. 1847*

*Juan L. Puente*

*Escala de*

*1.ª 2.ª 3.ª 4.ª 5.ª*

*100 Pies Castellano.*





## Excmo Ayuntamiento Constitucional de Madrid

D.<sup>o</sup> Mateo de Murga vecino y del comercio de esta Corte, tiene el honor de presentar a S.E. el adjunto plano de fachadas p.<sup>as</sup> varias casas que piensa construir de nueva planta en el sitio que hoy ocupan las que en la calle del Croch, de la Reyna y de S.<sup>o</sup> Miguel se distinguen la primera con el n.<sup>o</sup> 6 la segunda con el 14 y la tercera con el 19 y 21. de la manzana 297 y hallandolas arregladas en sus alturas y decoracion a lo prevenido en ordenanzas.

A. V. E. suplica se sirva concederle la oportuna licencia p.<sup>a</sup> proceder a la construccion que intenta, en lo cual recibirá merced especial. Madrid 25 de Febrero de 1847.

Madrid 25 de Feb. de 1847.

M. de Murga

Comision de Obras

Pare con el antecedi.<sup>te</sup> y plano q.<sup>ue</sup> acompaña a n.<sup>o</sup> 1.<sup>o</sup> del Arquitecto del Cuartel.

El Alcalde Correg.

Veragua

I. I. de la Comision de Obras.

En vista del plano que este interesado presenta firmado por el Arq.<sup>to</sup> D. Juan S. Puerta para la construccion de las nuevas fachadas, digo: no hallar reparo alguno en que el Excmo Ayuntamiento se sirva conceder la licencia que solicita pero con la circunstancia de que los cimientos han de construirse sobre terreno firme con piedra pedernal y mezcla de cal y arena, dandoles cuatro



pies de grueso hasta medio pie mas bajo que el enras del edificio de la calle, en donde retallandose medio pie de cada lado, se sentara un Local de Cauteria de tres pies de alto lo menor y otros tres de grueso, resultando dos hileras descubiertas en el punto mas elevado de la calle, continuando estas a nivel hasta el mas bajo, sin que falte en ningun punto de la fachada. Sobre dho Local y con el mismo grueso seguira de fabrica de ladrillo y merla de cal el cuerpo bajo hasta la imposta del piso principal, y de la misma fabrica en todas sus alturas, siendo los arcos de puertas y ventanas del propio material, sin entramado alguno ni umbrales de madera, retallandose por lo interior de cada piso lo necesario para que resulte el ultimo con dos y medio pies de grueso para el asiento del alero que sera de madera descubierta, compuesto de solera, canchillos con tocadura, corona superior moldada cubierta de plomo, formando por la parte interior una canal grata para que recoja en ella las aguas llovedizas, se introduzcan en las bajadas de plomo embebidas en el muro de fachada y desaguen a la calle por encima de la alera. Los balcones tendran de buelo pie y medio lo mas los de los pisos principales y un pie los de los pisos restantes, dandoles  $3\frac{3}{4}$  pies de altura y al intervalo de los balcones seis dedos, quedando recibidas las patillas en el grueso de pared un pie y mas de otro separadas del vivo de la luz de las ventanas. En las puertas no habra pedaneo ni batiente que sobresalga del filo de fachada para que no impidan el tránsito publico. En

la Alera se tendran losas de piedra barroquina de medio pie de grueso y tres de talda, con mortero de cal, bajo de una tesante, y ceñidas al empedrado de la calle; sin que puedan abrirse lumbreras orientales a los balcones, debiendo estas colocarse entre las moquetas de la puertas: y por ultimo se robocaran las fachadas decentemente imitando buen sistema de construccion, con tintas analogas al mismo, y pintando de color claro las puertas de calle. Pidiendo el dho Ayuntamiento encargado de la policia, buen aspecto de los edificios y de la seguridad publica, podra cuando guste el dho Sr. Alcade Correg. o Sr. Bent. encargado del distrito mandar que se oree e informe acerca del estado de la obra; sin embargo de que el dueño debiera dar el primer aviso despues de sentado el Local de Cauteria, 2.º despues de enrasado el piso principal y 3.º cuando la fachada se halla coronada con el alero, para que practuados los oportunos reconocimientos, resulte el cumplimiento de los acuerdos de S. E. En la construccion de andamios tanto interiores como exteriores cuidara el Arg.º director de la obra de que se hagan con la solidez, holgura y precauciones que el arte exige, encargando a los operarios procuren no cargarlos con demasiados materiales para evitar ocurrencias desagradables. Madrid 26 de Febro 1847.

Juan Pedro Ayegre

Excmo. Sr.

La Comision de Obras presenta a la deliberacion



84.11.12

Don de V.E. el exped<sup>te</sup> promovido por D. Mateo Murga en solicitud de licencia p<sup>a</sup> la construcion de varias Casas en el sitio q<sup>e</sup> hoy ocupan la del n<sup>o</sup> 6. Calle del Clavel, de la Reina 14 y 19. y 21. por la de S. Miguel, proponiendole por resultado del detalle de alineacion, plano de fachadas y demas reglas consignadas por el Arquitecto del Cuartel con q<sup>e</sup> se halla conforme, amende V.E. expedir, a su tenor, a favor de dho. interesado el oportuno docum<sup>to</sup>. obtenida previamente la superior aprobacion del Excmo. Sr. Jefe Político. Madrid 2<sup>a</sup> de Feb<sup>o</sup> de 1847.

Luzada  
Atenciones  
Salas  
Barboles

Madrid 2 de Marzo de 1847.  
En Ayuntamiento Cons.  
Conforme con la Comision.

Mad. 5 de Marzo de 1847.  
Conforme con el acuerdo del Excmo. Ayuntamiento y remitase el expediente al Excmo. Sr. Jefe Político p<sup>a</sup> la resolucion q<sup>e</sup> estime oportuna.



Abril 11 de 1847  
Aprobado y de  
Encomenda

Ayuntamiento de

Madrid 16 de Ab<sup>il</sup> 1847.  
En Ayuntamiento Cons.  
Queda S.E. enterado y  
Nevase a efecto la expedicion de la licencia

Permiso a S.E. aproba  
do el expediente que se sir  
vio remitirme sobre di  
ficacion de una casa calle  
de la Reyna n<sup>o</sup> 14 con  
buelta a la al Clavel, pro  
mobiolo a instancia de  
D. Mateo Murga, y  
los planos de dhas calles.

L. 2<sup>a</sup> p<sup>a</sup> 185<sup>to</sup>

Dios que a S.E. m<sup>ia</sup>  
Madrid 14 de Abril de 1847.

P. de la Encomenda

Excmo Sr. Alcaide Correg. o esta Corte

Madrid 16 de  
Abril de 1847.  
En Ayuntamiento Cons.  
Queda S.E. enterado y  
Nevase a efecto la expedicion de la licencia.





Madrid, 18 de Mayo de 1888.

*[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely a letter or official communication.]*

*[Faint handwritten text, possibly a signature or address.]*


*[Faint handwritten signature or name.]*

*[Faint handwritten signature or name.]*



D. Cipriano M<sup>a</sup> Clementin & C.

*ad N.*  
Certifico: q<sup>ue</sup> por D. Mateo de Murga se hizo  
presente a dho. Emu. Arzob. en ins<sup>ta</sup> de 2<sup>a</sup> de Enero  
ultimo, ~~queriendo~~ dueño de la casa C<sup>ta</sup> de la Rei-  
na n<sup>o</sup> 2 antiguo 14 moderno m<sup>o</sup> 297, con ~~cuarta~~  
a la del Clavel y accesorias a la de S. Miguel y  
desearo demoler dha. casa p<sup>a</sup> su construcción de  
nueva planta, suplicaba q<sup>ue</sup> S. E. se sirviese con-  
ceder ~~la correspondiente~~ <sup>oportuna</sup> licencia.

  
Pasada dha. ins<sup>ta</sup> por disposición del S. E. a la  
Comisión de Obreros, lo hizo esta al Sr. Puente  
Alcalde del Distrito, p<sup>a</sup> q<sup>ue</sup> en unión de uno de  
los Sres. Reg<sup>tes</sup> de dha. Com<sup>un</sup>, del Arzob. del cuar-  
tel y el de dho. interesado se procediese al acto  
de la tira de cuerdas teniendo presentes los  
planos de las mencionadas calles; y a su oíd<sup>o</sup>.  
por dho. Profesor se dió conocimiento del resultado  
en el sig<sup>te</sup> inf<sup>te</sup>.

Aquí.

~~En vista de la~~ <sup>En vista</sup> ~~conforma~~ la Comisión ~~con el detalle de abstrac-~~  
~~recadense de detalle~~ ~~con el detalle de abstrac-~~  
~~3 alineación y de~~ ~~con el detalle de abstrac-~~  
~~rectificación por~~ ~~con el detalle de abstrac-~~  
~~hecho por~~ ~~con el detalle de abstrac-~~  
~~firmado por D. Juan E. Puente, se remitió a inf<sup>te</sup>~~  
~~del citado Arzob. quien le evacuó en la forma que sigue.~~  
~~En lo veniente sig<sup>tes</sup>~~

Aquí.

La Comisión en su vista <sup>religiosa</sup> comitió a la deliberación  
del Emu. Arzob. acompañando su inf<sup>te</sup> q<sup>ue</sup> dice así—  
*ad N.*

Aquí.

Hecho presente a S. E. en sesión de 2<sup>a</sup> de Marzo último  
acordo conformarse con lo propuesto por la Com<sup>un</sup>,  
cuyo acuerdo ha obtenido la aprobación del Emu.  
Sr. Gefe Político en 14<sup>ta</sup> del actual, de q<sup>ue</sup> se enteró  
el Arzob. en sesión del 16<sup>ta</sup> acordando llevar a efecto  
la exped<sup>ta</sup> de la licencia, en cuyo cumplimiento doy la  
presente q<sup>ue</sup> firmo en Madrid a 1<sup>a</sup> de Abril de 1847.

20

amiento de Madrid

Indiv<sup>o</sup>



D. Cipriano M.<sup>a</sup> Lemercin & C.

Certifico: que pond. Mateo Murga dueño de  
la



Don Juan de los Rios  
Carpintero que por el presente se le ha  
concedido el oficio de