

4-48-138.

Ayuntamiento de Madrid.

1847.

Policia Urbana.

Casas.

D. Pedro Aparici solicitando permiso para ejecutar varias obras de reparacion y mejora en la casa C. de la Reina n.º 24 m.º 301.



No. 11.  
25/11.



Exmo. Sr. Alcalde Corregidor

Madrid 16 de Mayo de 1847

Suplico el Arquitecto del D. Pedro Aparici, dueño de  
la casa sita en la calle de la Laguna  
tercería con el n.º 21 nuevo número  
301. Hace presente que mediante  
a que tiene q. hacer el alero p.  
ter obra de decoración y al mismo  
tiempo remeter los balcones y  
revocar su fachada, obra q.  
p. regularizar el c.º 3.º q. se  
halla a guisa de se le permit  
ta levantar esta obra p.  
estar en buen estado y tener la  
sitación hasta el c.º 1.º, cuyos  
trab. serán dirigidos p. el arquitecto  
aprobado p. la Academia Nacional  
de S. Fernando y p. lo tanto

A. V. E. Suplico se sirva concederle el  
permiso a el efecto.  
Madrid 13 de Mayo de 1847

Pedro Aparici



Madrid 22 de Mayo de 1847.

John Peter Frey

*Deve essere al bono  
Appuntamento.*

les Agents. Cons!

Passe à la Commission de Org.

Ermo. Sr.

La Comision de Obra evacuando el inf.  
q. V. E. se sirve pedirle, y hecha cargo as. de la  
obediencia del Sr. Alvarici como de lo informado.  
en su razon por el Argto. del Cuartel, no halla  
reparo en q. V. E. siendo servido acusade conce-  
der la licencia pedida de conformidad con lo  
propto. por el referido Profesor. Madrid 20 de  
Abril de 1827.

*Musadaf*

in. *Alto* *Chorale*

Madrid 30 de Abril 1847.

In Ayuntamiento. Cont.  
Com. de Comision.

Ayuntamiento de Madrid

.. e. Hoff



Conforme con il numero del libro. *Argentine.*

[illegible]

Parada Sta. Justa por disposicion de Sta.  
autoridad a inst. del Sr. Jefe del Cuartel,  
lo evacuó en los terminos siguientes.

Agnes ~~SS~~

En el estado y  
punto de esta al  
Osmo. Bruncanto  
acordó este naceslo  
a su Comon de  
obras la cual propuso  
a S. C. no hallar re-  
paro en que se  
acordase la conve-  
nion de la referida  
licencia en lo ter-  
mino propo por  
el reso. Trysto

~~El Sr. Corregidor en virtud del preced. inf.º  
erróneo se diere cuenta al Excmo. Ayuntamiento  
y verificado así acordó S. E. en sesión de 20  
de Marzo último pasase á inf.º de la Co-  
mision de Obra, la cual evacuó su con-  
tado en la forma siguiente.~~

Адам!

Hecho presente al ~~Sen.~~ <sup>Supl.</sup> en sesión de  
30 de abril último, acorda ~~confiar~~ <sup>firmar</sup>  
~~por~~ lo propio por ~~el~~ <sup>sta</sup> Com.ª; y p.<sup>a</sup> q. conste  
day la presente q. firmo en Madrid  
a 5 de Mayo de 1847.



*[Faint, illegible handwriting throughout the page]*

*[Faint, illegible handwriting, possibly crossed out or mirrored text.]*

2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100

The image shows a single page of a handwritten letter. The paper is aged and yellowed, with visible creases and some staining. The handwriting is in a cursive script, characteristic of the 18th or 19th century. The text is dense and fills most of the page. The letter is written on a single sheet of paper, which is slightly wrinkled and has a warm, yellowish-brown tone. The ink is dark, and the script is fluid and connected. The letter is written in a cursive script, likely from the 18th or 19th century. The paper shows signs of wear, including creases and discoloration. The handwriting is dense and fills most of the page.