

xx 4-48-17.

Ayunt.<sup>o</sup> Cont.<sup>l</sup> de Madrid.

1846..

Oficia Urbana.

Casa.

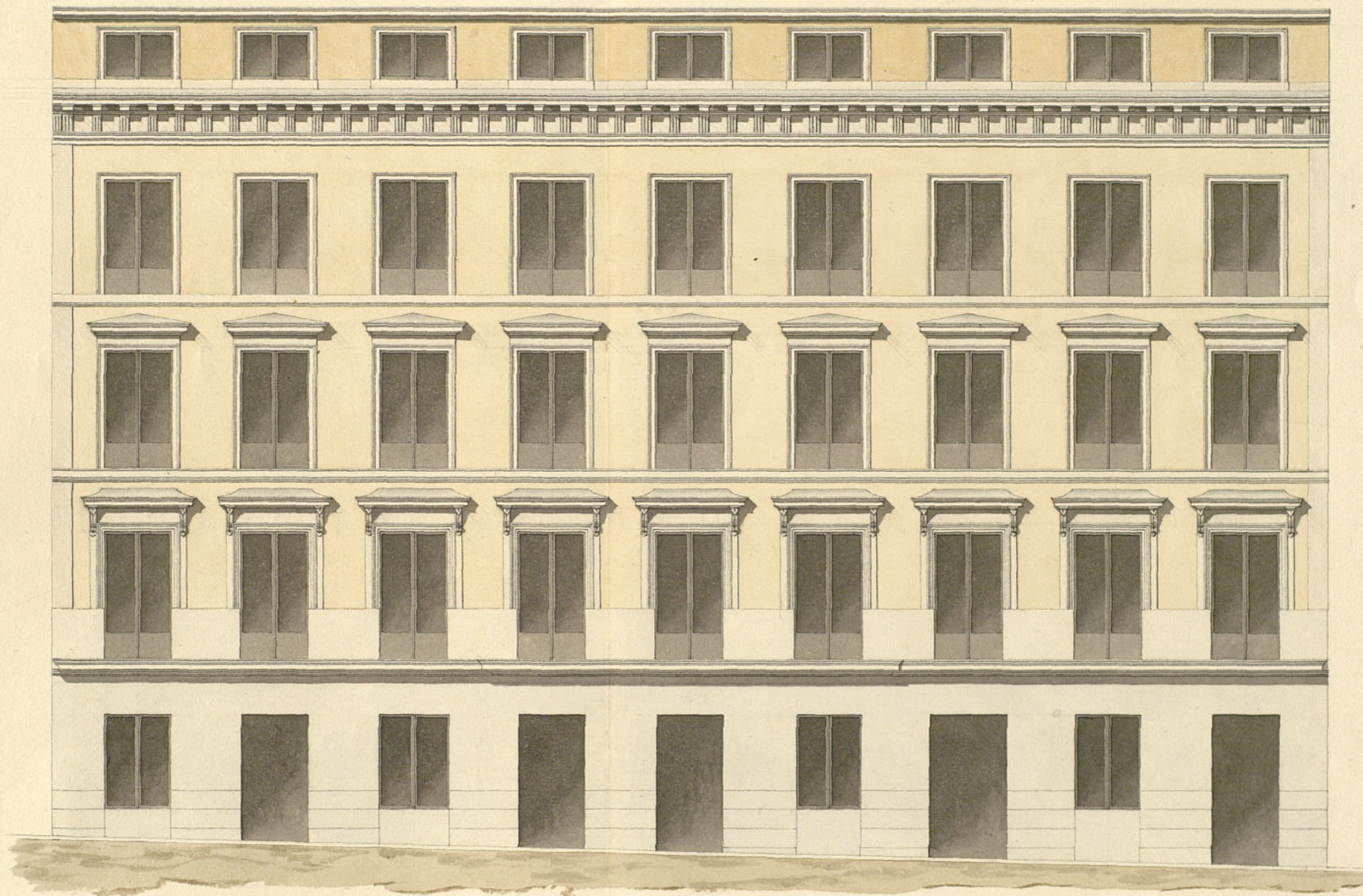
D. Luis Ant.<sup>o</sup> Fenech en nombre de  
la Comp.<sup>a</sup> grat. del Yri duena de la  
Casa n.<sup>o</sup> 10. C.<sup>l</sup> de Alcalá, solicitando pex-  
misio p.<sup>a</sup> ejecutar varias obras en la fa-  
chada de dicha Casa.



ARCHIVO DE VILLA		
Secc.	Leg.	N.º Orden
	4 48	17
Inventario n.º _____		



*Casa perteneciente á la Compañía General del Iris sita Calle de Alcalá n.º 10.*



*El Arquitecto encargado de  
dichas obras.  
Madrid 16 de Abril de 1846.  
Luis Ant. Fenech.*

*Escala de*

1º

2º

3º

4º

5º

6º

7º

8º

9º

*Pies Castellanos*

Ayuntamiento de Madrid



*B. J.*



Exmo. Sr. Alcaide Corregidor de esta M. H. Villa.

D. Luis Antonio Fenech, Arquitecto de la Academia Nacional de Nobles Artes de S. Fern.<sup>do</sup> á V. E. con la debida atencion expone: Que la Compañia gral del Yris, como Dueña de la Casa n.<sup>o</sup> 10, nuevo de la manz.<sup>a</sup> 265, Calle de Alcalá en esta Corte, ademas de las obras interiores q.<sup>e</sup> están ejecutandose en la misma, trata de adornar la fachada en los terminos que aparece del adjunto plano que tiene el honor de presentar á V. E. como Arquitecto de dicha Compañia, y encargado de sus obras, siendo lo mas interesante de ellas poner un solo balcon corrido por toda su fachada que comprenda los nueve vanos de los antiguos balcones del piso principal, y elevar un sotabanco, como puede verse en dicho plano, y para proceder á su ejecucion

Suplica á V. E. se sirva concederle en nombre de dicha Compañia gral del Yris, el competente permiso, previos los informes que se acostumbra en semejantes casos. Madrid 16. Abril de 1846. —

Exmo. Sr.

Luis Ant.<sup>o</sup> Fenech

*Madrid 27 de Mayo*



1846.  
 Pres. a la Comision de obras p.vio infor-  
 me del Ayuntamiento de Madrid  
 Al Excmo. Sr. D. Juan de Dios

Penaflorida  
 J

Pres. de la Com. de Obras

En vista del plano que este interesado presenta, firmado p. el Arquitecto D. Luis Ant. Penach, digo no hallar repaso alguno en que el Excmo. Ayuntamiento a su vez conceda la licencia que se solicita p. la ejecución de las obras de ornato que en el se marcan, pero como no debe permitirse la construcción del sotabanco sobre el alero, construyendo en su lugar un 4.º piso, el cual puede permitirse p. la calle de 1.º orden, a cuyas fachadas está señalada la altura de 70 pies como terminus maximus, con lo cual se obtendrá mejor decoración. Sin embargo resolveré lo que tengan p. conveniente. Madrid 7 de Mayo de 1846.

Juan Pedro Ayegre

Excmo. Sr.

La Comision de Obras ha visto la solicitud del Arq. D. Luis Antonio Penach a nombre de la Com.ª gral. del Excmo. Sr. D. Juan de Dios, pidiendo permiso p. la ejecución de diferentes obras en la fachada de esta casa n.º 10.ª de la Calle de Alcalá, entre ellas la de poner un balcon corrido en los nueve banos del piso 1.º y elevar un sotabanco en los terminos q. aparece del plano que acompaña.

El Arquitecto del Cuartel al manifestar



en conformidad respecto de las obras de ornato, entendiéndose no debe permitirse la construcción del sotabanco sobre el alero, haciendo en su lugar un 4.º piso q. podría permitirse por ser calle de 1.º orden, a cuyas fachadas está señalada la altura de 70 pies como maximum con lo cual tambien se obtendría mejor decoración y la comisión en vista de q. la referida Casa no tiene entresuelo, como podría, y la corresponde, atendido el ancho de la Calle, es de parecer q. como construcción y aun más sano que aquel, puede ser el de V. E. en tal concepto prestar su conformidad p. la construcción del referido sotabanco librándole la oportuna certificación previa la designación por el referido Profesor de las reglas que deben regirse en esta obra. Madrid 16.º del Mayo de 1846.

Quirós  
 Jimenez  
 Alvarado  
 Moreno  
 Madrid

Madrid 22 de Mayo 1846.  
 En Ayuntamiento Cons.  
 con la Comisión.

Señores de la Com.ª de Obras.

En cumplimiento del decreto de V. E. que antecede, digo,

Ayuntamiento de Madrid



que la fachada del sotabanco sea de fabrica de ladrillo y mureta de cal y arena de 2<sup>o</sup> p<sup>o</sup> p<sup>o</sup> de grueso, siendo los ascos de la ventana del propio material, hasta enrasar con el alero que podrá ser, segun manifiesta el plano, una cornisa de puros vuelos de fabrica de ladrillo y mureta de yeso, con su correspondiente canalon de plomo y bajadas que recojan las aguas lluevianas y las introduzcan en el canalon del alero que corona el piso 3.<sup>o</sup> y es cuanto puedo manifestar. Madrid 27 de Mayo de 1846.

Juan Pedro Ayegui

D. Cipriano M.<sup>a</sup> Clemencin S.

Certifico: que por D. Luis Antonio Jenech Arquitecto de la Academia Nacional de Nobles Artes de S. Fernando, se acudio a dho. Com.<sup>o</sup> de just.<sup>o</sup> en inst.<sup>o</sup> de 16<sup>a</sup> de Abril ultimo exponiendo que la Comp.<sup>a</sup> grat. del Yri dueno de la casa n.<sup>o</sup> 10<sup>a</sup> m.<sup>a</sup> 26<sup>a</sup> calle de Alcalá, ademas de las obras interiores q.<sup>ue</sup> estaba ejecutando en la misma, trataba de adornar la fachada en los terminos que aparecia del plano q.<sup>ue</sup> acompañaba como encargado de dirigir dhas. obras, y que siendo lo grat. de ellas poner un solo balcon corrido por toda la fachada q.<sup>ue</sup> comprendie se los nueve vanos de los antiguos balcones del piso grat., y elevar un sotavanco, suplicas en nombre de dha. Comp.<sup>a</sup> del Yri, q.<sup>ue</sup> S. E. se sirviese conceder el competente permiso.

Pasada dha. inst.<sup>o</sup> por disposicion de S. E. a la Comision de Obras previo inf.<sup>o</sup> del Arquitecto del Cuartel, con presencia del q.<sup>ue</sup> este emitió, lo hizo dha. Comision en los terminos siguientes.

Aquí.

Hecho presente a S. E. en sesion de 22<sup>a</sup> del actual, acordó conformarse con lo prop.<sup>to</sup> por la Comision, en cuya vid. y remitido el expediente al Arq.<sup>te</sup> del Cuartel p.<sup>er</sup> los efectos a q.<sup>ue</sup> se refiera el acuerdo de S. E. lo devolvió con el sig.<sup>to</sup> inf.<sup>o</sup>.

Aquí.

y p.<sup>er</sup> q.<sup>ue</sup> conste y obre los efectos convenientes doy la presente que firmo en Madrid a 27<sup>a</sup> de Mayo de 1846.



*[Faint handwritten text at the top of the left page, possibly a header or title.]*

*[Main body of faint handwritten text on the left page, appearing to be a formal document or letter.]*

*[A large, stylized handwritten signature or seal in the center of the left page.]*

*[Faint handwritten text at the bottom of the left page, possibly a footer or closing.]*

*[Faint handwritten text at the very bottom of the left page.]*



