

4-43-64.

Ayunt.<sup>o</sup> Comm.<sup>l</sup> de Madrid.

1846 y 47.

Policia Urbana.

Casa.

D. Juan Saez Amores, jardiñero  
de la tira de Cueda p.<sup>a</sup> la casa  
Calle de Miracel Rio n.<sup>o</sup> 10<sup>o</sup> m.<sup>a</sup>  
9<sup>o</sup>

Digitizado completo (2009)



B. S. 10. 11.



27 de Nov. 1846

Excmo. Ayuntamiento Court. de una  
Mr. D. Pita

Madrid 27 de Nov. de 1846.

Por acuerdo del Excmo. Ayuntamiento de Madrid para la Comisión de Obras.

D. Juan Saez y Amador, dueño de la casa Calle de Alarcón nº 10, manifiesta que habiendo sido denunciada por el Jefe de Policía Pública, y deseando dar cumplimiento a las ordenes que se le han dado, trata de demolerla y construir de nueva planta, a cuyo fin

Sup. ca. a P. C. resuelve mandar lo conveniente para q. echase la tira de cuerdas, y pue da de este modo saber la alineación y altura q. deba observar la nueva fachada

Madrid 28 de Nov. de 1846.  
Comisión de Obras

Excmo. A.  
Juan Saez y Amador  
Propietario

Para el Sr. Vent. Alcaide del dis-



Atrito p.<sup>o</sup> q. en unioñ del Sr. Regidor ind. de la  
municipal D. Ramon Pardo, del Arg.<sup>to</sup> del Cuar-  
tel, y el del interesado se proceda al acto de la  
tira de casada teniendo presente el plano  
de dha. Calle, y informandose del resultado  
por dho. Profesor.

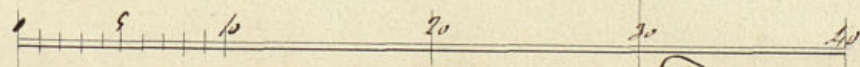
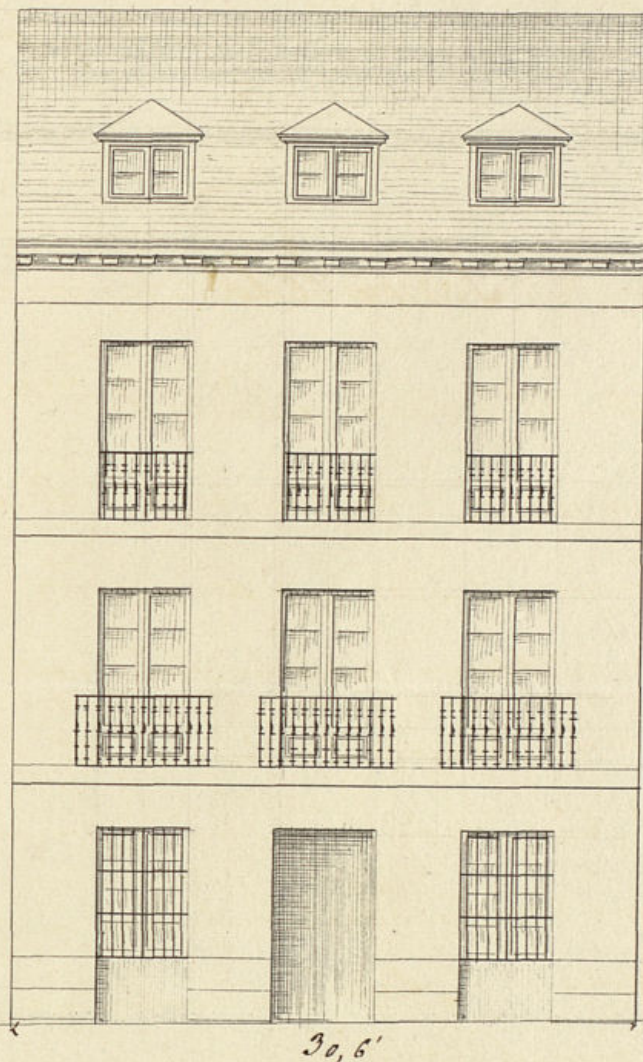
El Alcalde Correg.<sup>r</sup>

Veraqua

Señor de la Comision de Obras.

En cumplimiento del anterior acuerdo de V. S. se marcó la  
alineacion que corresponde a la casa n.<sup>o</sup> 30 Calle de Mira el Rio  
con arreglo a la general aprobada para dicha Calle, resultando  
que la fachada se establezca sobre la linea recta que une las me-  
dianerías de las casas numeras 24 y 26; y en este caso midiendo la  
linea exterior o fachada de la casa que se ha de construir 30 pies  
y  $\frac{3}{8}$  no ha lugar a indemnizacion de ninguna especie, porque no  
pierde ni gana terreno la finca en cuestion. En cuanto a la altu-  
ra no deberá exceder de 58 pies ni ser menor de 30 con inclusion  
del alero; advirtiéndose, que el piso bajo ha de tener por lo menos  
14 pies de elevacion tomada en el centro de la fachada. Lo cuanto  
puedo manifestar a V. S. sobre el particular. Madrid 3 de  
Diciembre de 1846.

Juan Jose Sanchez Ferrador



Madrid 24 de Nov. de 1846.  
Juan Jose de Arguiz





Excmo. Ayuntamiento. Cont. de esta H. Villa.

Madrid 11 de  
Diciembre de 1846.

Com. de Ob. y  
Pres. con el pla-  
no q. se acompa-  
ña a inf.  
del Arq. de la  
Cuartel.

D. Juan Saez y Amores, dueño de la fin-  
cita en la Calle de Mira el Rio alto num. 30, man-  
da a V. E. lo siguiente: Que habiéndose verificado  
la obra de acuerdo con el plano que se acompaña  
y remitiendo el punto de fachada tiene el honor  
de presentar a V. E. el adjunto plano de la misma fin-  
cita para que el Ayuntamiento director de la obra  
pueda lo que =

Sup. a V. E. se una mandar que a la mayor brevedad  
se le expida la competente licencia. Madrid 11 de  
Diciembre de 1846 =

Señores de la Comisión de obras.

Juan Saez y Amores.

En cumplimiento del anterior acuerdo  
de V. E. me he enterado del plano  
que presenta D. Juan Saez Amores  
para la edificación de su casa en la Calle de

Mira el Rio alto n.º 30 nuevo, y en su virtud debo manifestar: que el referido plano  
está arreglado a los principios del arte sin llegar a la altura que como máx-  
imum correspondia a esta casa, observándose solo que la del piso bajo es menor



de 14 pies; y sin embargo de esto entiendo, que siempre  
que en la obra se enmiende esta ~~salta~~ construyen-  
do el cuerpo bajo con dicha ele- ~~bacion~~ cuando na-  
mos, debe concederse la licencia pedida; a calidad de que en  
la edificación se observe el diseño presentado y con las precisas  
circunstancias, de que los cimientos han de construirse de piedra  
perdernal con mezcla de cal y arena, sobre terreno firme, dan-  
doles cuatro pies de grueso hasta medio pie mas bajo que  
el enras del piso de la Calle, en donde retallandose medio  
pie de cada lado, se sentará el Local de cantinera de tres pies  
de altura lo menos con su tizon correspondiente resultando  
dos iladas descubiertas en el punto mas elevado de la Calle,  
continuando a nivel hasta el mas bajo, sin que falten estos  
en ningun punto de la fachada. Sobre el referido Local  
y con el mismo grueso de tres pies, seguirá de fabrica de  
ladrillo y mezcla de cal y arena el cuerpo bajo hasta la  
imposta del piso principal, y de la misma fabrica en toda  
sus alturas, siendo los arcos de puertas y ventanas del  
propio material, sin entramado alguno ni humbriles de  
madera, retallandose un cuarto de pie por lo interior de  
cada piso de los siguientes, de forma que resulte el últi-  
mo de dos y cuarto de grueso para el asiento del alero,  
que será de madera descubierta compuesto de Soleron, can-  
cillos con tocadura, corona superior modelada, con su cana-  
lon correspondiente; del cual deben partir las bajadas de  
barro o plomo que embebidas en el grueso de la fachada  
dirijan las aguas pluviales a la Calle. Los balcones  
tendrán de buelo lo mas uno y medio pies los del piso

principal, uno los del 2.º y medio los del tercero, dandoles de altura  
tres y tres cuartos pie, y al interbato de los balcones seis dedos, quedando  
resibidas la patillas en el grueso de la pared un pie y mas de otro separadas  
del vigo de la luz de las ventanas. En las puertas no habrá batiente ni pel-  
daño alguno que salga del filo exterior de la fachada, para que no impidan  
el tránsito publico, debiendo abrir aquellas hacia lo interior de la posesion.  
Y por ultimo se rebocará la fachada decentemente con arreglo a un buen or-  
den de construcción, colocando el numero correspondiente sobre la puerta del  
portal: Pero como el Excmo. Ayunt.º se halla esclusivamente encargado de la  
policia, buen aspecto de los edificios, y de la seguridad publica, podrá cuando  
quiere el Sr. Alcalde Corregidor, o Sr. Teniente de Alcalde Constitucional del dis-  
trito, mandar que reconozca e informe sobre el estado de la obra, sin embargo  
que el dueño de ella deberá dar aviso luego que esté sentada la cantinera para  
practicar el primer reconocimiento, seguido despues de enrasado el piso principal,  
y tercero cuando se alie coronada la fachada con el alero, para que practicados  
conste por ellos cuanto el Excmo. Ayunt.º tiene resuelto sobre el particular. En  
la construcción de andamios tanto interiores, como exteriores, cuidará el Arquitecto  
bajo su responsabilidad, se construyan segun arte, con la idea de precaver la ocu-  
rrencia de una desgracia. Lo cual puedo manifestar a V. S. sobre el particu-  
lar. Madrid 17 de Diciembre de 1846.

Juan José Sánchez Tesorero

Excmo. Sr.

La Comisión de Obras ha visto el exped.º pro-  
movido a inst.ª de D. Juan Saer Amore  
obisitando la oportuna licencia p.ª proceder  
a la construcción de la Casa C.ª de Miria el  
Piso n.º 10.º. Habiendo tenido lugar el acto  
de la tira de cuerdas en conformidad a la  
alineacion gral. adoptada p.ª la enuncia-  
da Calle, y presentado asi mismo el plano  
de la nueva fachada, la Comisión no ha



Ha reparo en q. V. E. se sirva acordar con-  
ceder a dho. propietarios el permiso que  
solicita, a calidad de observar la referida  
alineacion, de dar al piso bajo la altura  
de 14 pies, y de no construir bocanilla  
viridera en la primera calçia a  
la Calle, pudiendolas colocar en las in-  
teriores, dandolas de altura nueve pie-  
so menos. Madrid 29 de dic. de 1846.

Guadalupe Jimenez de Herrera  
Pardal  
Darboley  
Atencion  
Madrid

Mad. 2 de Enero de 1847.

En Ayuntamiento Const.

Con la Comision, previa la aprobacion del Sr. Jefe

Politico.



26 de Enero 1847

Aprobado y decretado

Simon Maza

Madrid 26 de Eno. 1847.

En Ayuntamiento Const.

Queda S. C. enterado y revese a efecto la expedi-  
cion de la licencia.

Ayuntamiento de Madrid

D. Cipriano M. Clemente D.

Certifico: q. por D. Juan Saer y Amores  
dueno de la casa C.ª M.ª el Rio n.º 10, m.ª  
95, se expuso a dho. Excmo. Ayto. en  
27.º de Nov. del año ultimo, q. habiendo sido  
denunciada ~~laquelle~~ por el juzgado de Policia Urb.  
y deseando dar cumplimiento a las ords. q.  
se le habian dado, trataba de demolerla  
p. ~~proceder a su reedificacion~~ ~~reconstruccion~~ suplican-  
do q. V. E. se sirviera ~~mandar~~ lo conse-

El señalamto niende p. ~~El señalamto niende p.~~  
De alineacion Pasada dha. inst.ª por disposicion de

J. M.

V. E. a la Comision de Obras, lo hizo esta  
al Sr. Gen.º Alcalde del Distrito p.º que  
en union de uno de los Sres. Regi.º  
de la misma, del Ayto. del Cuartel  
y el de dho. intercedido se procediere al  
acto de la tira de cuerda teniendo  
presente al efecto el plano gral. de  
dha. Calle; y a un vno. se dio conocimiento  
del resultado ~~del resultado~~ por dho. Profe-  
sor en el siguiente inf.

Aqui.

Presentado por dho. Amores el plano  
de fachada firmado por D. Juan Jose  
de Urquijo, se remitió a inf. del citado  
Arquit.º del Cuartel, quien lo evacuó en  
la forma siguiente.

Aqui.

La Comision en su vista dirigió el espe-



diente a' la resolucion del Excmo. Ayto  
emitiendo su parecer q' dice así  
Aquí.

Hecho presente a' S. E. en sesion de 2.<sup>a</sup> del  
actual, acordó conformarse con lo pro-  
puesto por la Com.<sup>a</sup>, cuyo acuerdo obtu-  
vo la aprobacion del Excmo. Sr. Jefe  
Político en 21. del mismo, de que se ha  
autorado el Ayunt.<sup>o</sup> en sesion del día 26.<sup>a</sup>  
acordando se lleve a' efecto la expedicion  
de la licencia, y a' su vid. doy la pre-  
sente q' firmo en Madrid a' 29 de  
Quero de 1847.

*[Firma]*  
D. Juan de Dios

*[Firma]*  
D. Juan de Dios



...ante a la revolución del Euzkadi...  
...de la guerra y la paz...  
...de la guerra y la paz...

...de la guerra y la paz...  
...de la guerra y la paz...  
...de la guerra y la paz...  
...de la guerra y la paz...  
...de la guerra y la paz...  
...de la guerra y la paz...  
...de la guerra y la paz...  
...de la guerra y la paz...  
...de la guerra y la paz...  
...de la guerra y la paz...

...de la guerra y la paz...  
...de la guerra y la paz...  
...de la guerra y la paz...  
...de la guerra y la paz...  
...de la guerra y la paz...  
...de la guerra y la paz...  
...de la guerra y la paz...  
...de la guerra y la paz...  
...de la guerra y la paz...  
...de la guerra y la paz...