

4 — 48 — 82.

Figuras. Correo! de Madrid.

1346 y 47.

Policia Urbana.

Casas.

D. Nazario Cuadrado, solicitando la
tira de cuerdas p.^a la casa C.^a del
Carbon n.^o 7. —

Ms. C. 8



Ex^{mo} Ayuntamiento Constit^o

Madrid 3. de
Enero de 1847.
Por acuerdo del
del Excmo. Ay.
Pase a la Com.
de Obras.

D. Narciso Cuadrado dueño de una casa sita en esta C. te y su calle del Carbon señalada con el n.º 7 á V. E. hace presente, ha dispuesto el servicio de la referida casa, por lo tanto.

A. V. E. sup. ca se sirva mandar parea á señalarle lo cal para colocar los materiales de dho servicio; Justicia que espera de su rectitud. Madrid 30 de Diciembre de 1846.

Pase al Sr. Jefe de Alcaide del Distrito p.º q. en union del Sr. Regidor ind. de la misma d. Candido Alejandro Palacios, del Argto del Cuartel, y el del interesado se proceda al acto de la tira de cuerda, teniendo presente el plano de dha. Calle, y informandore del resultado por dho. Proferor.

El Alcaide Corregidor
Veragua

Il. de la Comision de Obras.

Ayuntamiento de Madrid

Habiendo pasado a marcar sobre el terreno la alineacion que corresponde observar en la nueva fachada que este interesado

Juan Ramón Arcegui

En Compt. octobres

Quarada 46

Chironomus salinus

Bartholomew

This is a detailed architectural drawing of a classical building facade. The upper portion features a triangular pediment containing six rectangular windows, arranged in two vertical columns of three. Each window is framed with a simple rectangular border. Below the pediment, the facade is supported by two prominent columns. The columns are decorated with horizontal fluting and are topped with capitals that have a series of radiating lines, suggesting an Ionic or Composite order. The entire drawing is rendered in a clean, technical style with black outlines and flat color washes.

Escala de p. 

Castellon

Madrid 2 de Junio de 1847.

Juan de Espinosa

1847



Excmo Sr. Corregidor

Mad. 8 de Junio
de 1847.
Com. de Obra.
Hace con el plano
presentado a
inf. del Arq. del
Cuartel.
El Alcalde Correg.
Somando

D. Narciso Cuadrado dueño
de una casa sita en esta corte y en
calle del Carbon, señalada con el
n.º 7 nuevo man.ª presenta el
adjunto plano de fachada de la
referida casa por lo que.

H. E. sup.ª se sirva mandar se le con-
ceda la correspondiente licencia
para continuar la obra. Justicia
que espera de su rectitud. Madrid
3 de Junio de 1847.

Narciso Cuadrado

[Signature]

Por de la Comisión de Obra.

En cumplimiento del anterior acuerdo de H. E. se ha examinado con la debida
atención el plano de la fachada que presenta D. Narciso Cuadrado
dueño de la casa n.º 7, Calle del Carbon, cuyo diseño lo rige el arquitecto
de la Corporación del arte y conforme se encuentra a los acuerdos de H. E.
Igualmente por cuya razón soy de dictamen que debe concederse
la licencia pedida a calidad de que se observe en la construcción
el diseño presentado y con las precisas circunstancias de que los muros han de
construirse de piedra de pedernal con mortero de cal y arena, sobre todo
no firmes mandados a que se gasee hasta medio que mas bajo que el
techo de la casa de la Calle, en donde se hallan por medio de cada
lado se sitúa el roble de cantaria de tres pies de altura lo mismo
con la tirante correspondiente, manteniendo las fachadas de muros de la

el punto mas elevado de la Calle, continuando a nivel hasta el mas bajo sin
que falten cinco en ningún punto de la fachada. Sobre el referido rasante
y con el mismo grueso de tres pies, seguirá de fábrica de ladrillo
y mureta de cal y arena el cuerpo bajo hasta la imposta
del piso principal y de la misma fábrica todas sus atenas,
bando los arcos de ventanas y balcones del propio material sin entramado
alguno en la mureta de la ventana, retallándose un manto de yeso por lo sistema
de cada pie de los siguientes, de forma que resulte el ultimo de dos y medio de
grueso y el arista del arco, que sea de madera de mureta compuesta de
solera, canchales con boadura y cornisa superior moldada con su canchales
correspondiente, del cual deben partir las bajadas de barro y plomo que en
debida en el gomo de la fachada dirijan las aguas pluviales a la alacena
esta por debajo de las mureta arriba. Los balcones tendrán de bulto
lo mas como si fueran los del piso principal y uno los del segundo,
dándosele de altura tres y tres cuantos pies, y al intervalo de los balcones
señalar, quedando marcadas las fachadas en el gomo de la pared con una y
mas de tiro separadas del uso de la luz de las ventanas. En las
fachadas no habia distinción en el plano alguno que salga del feto interior
de la fachada para que no perjudicase el tránsito publico. Volviendo sobre
aquellas hacia lo interior de la pared, y por ultimo se rebocará
la fachada de dentro con arroyo a un bulto de construcción
colocando el numero correspondiente sobre la puerta del portal: pero como
el Ayuntamiento halla exclusivamente encargado de la policía
poderá cuando guste el Sr. Alcalde Corregidor o su representante
Alcalde del Distrito, mandar que se informe sobre el
estado de la obra, sin embargo de que el dueño de ella debe dar aviso
luego que sea sentada la primera para practicar el primer neo-
cimiento, segundo después de curada al piso principal y tercero
cuando se halla cobrada la fachada con el alero para que
practicados conste por ellos cuanto el Sr. Ayuntamiento tiene resulto
sobre el particular. En la construcción de andamios tanto interiores
como exteriores, cuidará el arquitecto bajo su responsabilidad de que
trayase segun arte con la idea de precaver la ruina de la
edificación. De lo que queda manifestar a V. E. sobre el particular.

Madrid 13 de junio 1847

W. Vero Lano

Certero. Sr.

El solicitud de D. Narciso Luc
Madrid 3 de drado se ha instruido exped.
Julio 1847. pre. permiso p.º edificar la
In Ay.º Cons. Casa C.º del Carbon n.º 7.º de la
Con la Comis.º Nada la alineacion y derna
reglas q.º deben observarse en
los terminos q.º aparece de lo
informes del Arg.º del Cuartel,
la Comision de obras no halla
reparo en q.º V. E. de conformidad
con las expresas disposiciones,
acuerde expedir a favor del in-
teresado la oportuna certifica-
cion obtenida q.º sea previamte
la aprobacion del Certero. Sr. V. E.
Politico. Madrid 24.º de junio de 1847.

Enrada Jimenez de Haro
D.º de la
Alcalde
Alcalde

Julio 20. de 1847.

Aprobado, y devuelto
para su ejecución.

Encomenda

Madrid 23 de Julio 1847.

In Ayuntamiento Cons.

S. E. quedó enterado y se
expide la licencia.

D. Cipriano M^a Clementin L.

Certifico: que por D. Narciso Cuadrado due-
ño de la casa C^a del Carbon n^o 7^o, se hizo pre-
sente a S^{to}. Excmo. Ay^{to} en virt^a de S^{to}. de D^{to}.
del año último, había dispuesto su ^{deposito} ~~y~~ ^{disponer}
~~suplicando~~ a su ^{virt^a} ~~q^a se le diese~~ ~~se le diese~~ ~~se le diese~~
local para la ~~colocacion~~ ^{colocacion} de los ~~se rematar~~ ^{se rematar} ~~los materiales~~ ^{los materiales}.

Parada S^{ta}. virt^a por disposicion de S^{to}. E^o en
la Com^a de Obras, lo hizo esta al Sr. Fonte
Alcalde del Distrito p^a q^a en union de uno de
los Sres. Regid^{es} ind. de la misma, del Arg^{to} del
Cuartel y el del interverado, se procediere al acto
de la S^{ta} de cuerda; y a su ^{virt^a} ~~por S^{ta} Pro-~~
fesor se dió conocimiento del resultado en el sig^{te}
inf^{te}.

Conforme la Comision con el detalle de ali-
mentacion q^a se expresa en el preced^{te} inf^{te} ^{se remite}
esta que en 3^a de ~~habilitada~~ ^{habilitada} por S^{to}. Cuadrado el plan de ~~habilitada~~
furnio se presento firmado por D. Juan Arpuzza ~~se remite~~
el cual se remite a inf^{te} del Arg^{to} del Cuartel, quien en ~~Reverano~~
en la forma sig^{te}.

La Com^a en su ^{virt^a} ~~deposio~~ ^{deposio} el exped^{te} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la}
~~Comision~~ ^{Comision} del Excmo. Ay^{to} acompañando su in-
forme que dice así:

Hecho presente a S^{to}. E^o en sesion de 2^a del actual
acuerdo conformarse con lo prop^{to} por la Com^a
cuyo acuerdo obtuvo la aprobacion del Excmo. A.
Jose P^{to} en 2^a del mismo, de q^a se entendi^a el
Ayuntamiento en sesion del 23^a, acordando se lleve a
efecto la expedicion de la licencia; y a su ^{virt^a} ~~por~~
don la presente q^a firmo en Madrid a 30 de
Julio del 847.

En d^{to}.

[Faint, mirrored handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and orientation.]

[Handwritten signature or initials at the top of the page.]

[Handwritten signature or initials in the middle of the page.]

