

4-62-82.

Ayuntamiento Com. de Madrid.

1848.

Solicitud Urbana.

Casa.

D. José García Martínez rui-
tando la tira de cuerda p.^a la casa
Calle de Lope de Vega (antes de Cañatan-
randa) n.^o 11.

2^d f. 25^o



Excmo Señor

Madrid 27. de
Feb. de 1848.

Don José María Martínez dueño de la casa n.^o
nuevo de la calle de Lope de Vega (antes de
Santa-terranas) a V. S. expone: que la fachada de
la misma ha sido denunciada y mandada demoler
por acuerdo del Censo. Ayto. por el muro del extremo de la derecha que está en
muy mal estado; y tratando de construirla de nueva
planta, necesita que se le marque la alineación
con cuyo objeto:

Suplica á V. E. se sirva mandar que por el
Sr. Arquitecto del cuartel se le marque la ali-
neacion que deberá guardarse para la construccion
de la nueva fachada. Madrid 26 de Febrero
de 1848.

Madrid 28. de Feb. de 1848.
Comisión de Vota

Pase al Sr. ^{Don} J. ^{Don} F. Alcaide del Dis- ~~trito~~ ^{trito} p.^o q.^o en union del Excmo. Sr. Reg.^o ind. de la misma
 donde de lumbrés altas, Arq.^o del Cuartel, y el del
 internado, se proceda al acto de la tira de cuerda,
 informandose del resultado por dho. Profesor-

Il Alcade Correg.

Verahump

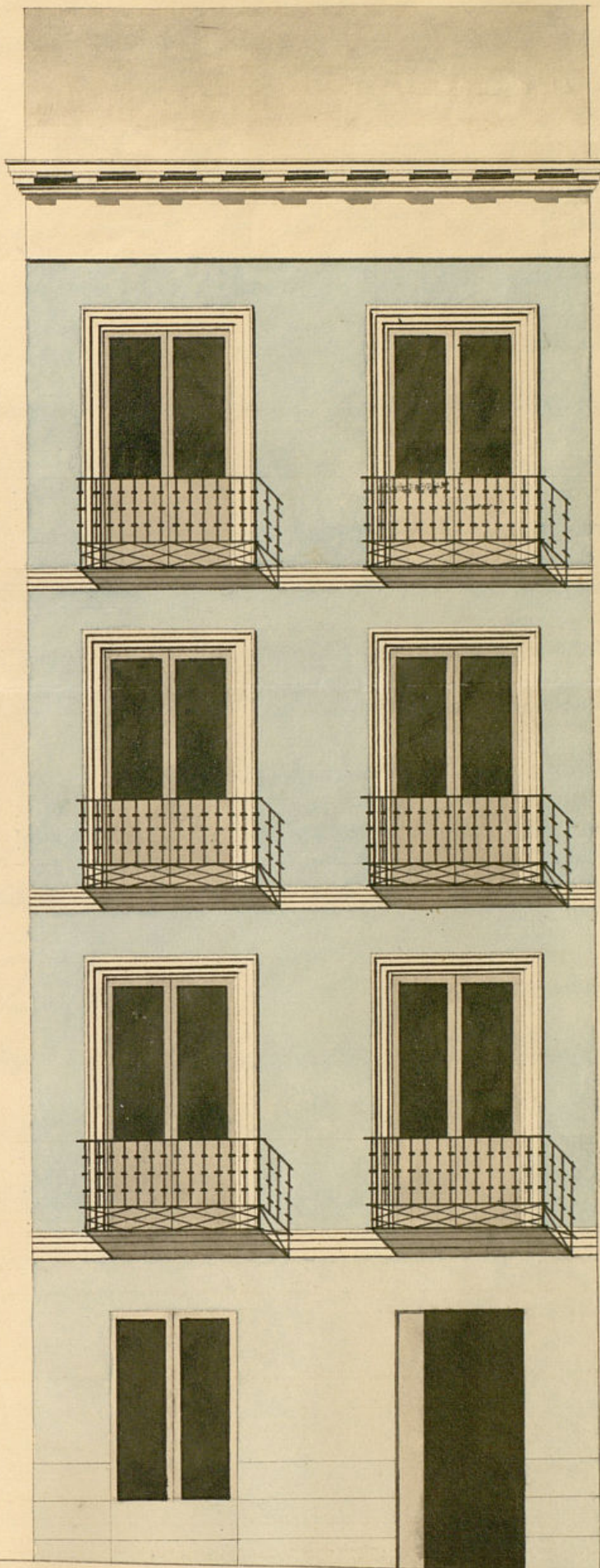


Señores de la Comisión de Obras.

En cumplimiento del anterior acuerdo de V.S.S., he marcado sobre el terreno la situación que corresponde a la casa n.º 11, Calle de Lope de Vega con arreglo a la general aprobada para dicha Calle, resultando de la indicada operación: que la fachada debe establecerse sobre la prolongación de la de la casa n.º 13, y en este caso se remate la de que se trata en la medianería del n.º 9, un pie y quince dedos medio, y alando con la lantería del referido n.º 13 se remate por este lado dos pies y cuatro dedos y medio, dejando a favor del tránsito público en los veinte y dos pies y cuarto que tiene de longitud dicha fachada, cuarenta y siete pies cuadrados, nueve treinta y dos abos de pie, que al precio de diez reales pie valen la cantidad de Cuatrocientos setenta y dos reales y veinte y ocho maravedises; la misma que deberá abonar el Excmo. Ayunt.º al dueño de esta casa. En cuanto a la altura no deberá exceder la de la nueva finca de 56 pies ni ser menor la del piso bajo de 14, tomando ambas dimensiones en el centro de la fachada; mas sin embargo de este mi dictamen V.S.S. dispondrán lo mas conveniente. Madrid 5 de Marzo de 1848.

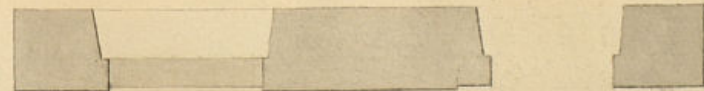
Juan José Sánchez Penabaz

Plano de la fachada que se ha de construir en la casa número 11 nuevo de la calle de Lope de Vega antes de Cantarranas perteneciente a D. José María Martínez.



Madrid 6 de Marzo de 1848.

Simón Alatorre



Escala de 10 8 6 4 2 0

10

20 pies castellanos

to de Madrid

Y.º f.º 24.



Como Señor

Don José García Martinier dueño de la casa
Madrid n.º 31 nueva de la calle de Cantarranas, hoy
Maestro de B.º de Lope de Vega a V.º E. expone: que habiendo
Comisión de Obras se le marcado por el Sr. Arquitecto del Cuartel la
alineacion que devra guardar para construir la
Pase a su nueva fachada, tiene la honra de presentar a
del obispo del Cuartel con V.º E. el plano de aquella, para contruista de
el plano que entrado segun se le tiene concedido y mandado
se acompañe en las notificaciones que anteriormente se le han
hecho, por las razones que obran en el expedien-
te de denuncia formado para remeter la menciona-
da fachada, en el cual está mandado que la haga
entrada, y al efecto.

Suplica a V.º E. que previo el reconocimiento
del Sr. Arquitecto del Cuartel, se sirva apro-
var el adjunto plano de la referida fachada
Madrid 6 de Agosto de 1848.

Señor de la Comisión de Obras.

Entiendo del plano de fachada que presenta D.º
José García Martinier, para la edificación de la de
su Casa Calle de Lope de Vega n.º 31 nuevo, enciuentos que el indicado plano está conforme a
los principios del arte, y arreglado en un todo a los acuerdos del Excmo. Ayunt.º; y como en
los informes que tengo dados en el Expediente de Denuncia de dicha casa, opine porque se cons-

José García
Martinier

Tragara la fachada de entramado, en virtud de que se quitaba terreno a una casa en donde no debia hacerse mas que la fachada, con el objeto de estrechar lo menos posible la primera Cigüja, entiendo que puede considerarse en este concepto la licencia pedida, a calidad de que se observe en la construcción el diseño presentado y con las precisas circunstancias de que los muros han de construirse de piedra pedernal con mezcla de cal y arena sobre terreno firme, dandolos cuatro pies menos cuarto de grueso hasta medio pie mas bajo que el enras del piso de la calle, en donde retallandose medio pie de cada lado se sentara el Local de cantería de tres pies de altura lo menos con su tirón correspondiente, resultando dos hieladas descubiertas en el punto mas elevado de la calle, continuando a rubel hasta el mas bajo, sin que falten estos en ningun punto de la fachada. Sobre el referido Local y con el mismo grueso de dos p. y $\frac{3}{4}$, seguira de fabrica de ladrillo y mezcla de cal y arena hasta el enras del piso principal y de la misma fabrica y entramado por el trasdós en todas sus alturas de modo que resulte el ultimo cuerpo de un pie y tres cuartos de grueso para el asiento del alero, que sera de madera descubierta compuesto de soleron, canchales con toradura, corona superior moldada con su canalón correspondiente, del cual deben partir las bajadas de barro o plomo que embebidas en el grueso de la fachada dirijan las aguas pluviales a la calle. Los balcones tendran de vuelo lo mas uno y medio pies los del piso principal, uno los del segundo y medio los del tercero, dandolos de altura tres y tres cuartos pies, y al interbalde de los balaustrados seis dedos, quedando recibidas las patillas en el grueso de la pared un pie, y mas de otro separadas del ribón de la luz de las ventanas. En las puertas no habra botante ni gelidano alguno que salga del filo exterior de la fachada, para que no impidan el transito publico, debiendo abrir aquellos hacia lo interior de la posesion. Y por ultimo si rebocara la fachada decentemente con arreglo a un buen orden de construcción, colocando el numero correspondiente sobre la puerta del portal: pero como el Excmo. Ayunt. se halla exclusivamente encargado de la policia, buen aspecto de los edificios y de la seguridad publica, podra cuando guste el Excmo. Sr. Alcalde Corregidor o Sr. Teniente de Alcalde del distrito, mandar que reconozca e informe sobre el estado de la obra, sin embargo que el dueño de ella debera dar aviso luego que este sentada la cantería para practicar el primer reconocimiento, segundo despues de enrasado el piso principal y tercero cuando se halla coronada la fachada con el alero, para que practicados conste por ellos cuanto el Excmo. Ayunt. tiene resuelto sobre el particular. En construcción de andamios de la fachada de esta casa se observara que los travesaños sean de sesmas colocadas en medio de los lienzos, a excepcion de los de los extremos que estaran a la linea de los muros medianeros, para que no resulten michinales en la fabrica, las puentes sean de maderos de a seis y los tablonos de buena calidad sin nudos saltadizos, poniendo tres por lo menos en el ancho de cada andamiaza, no consintiendo el Arquitecto se cargen con mucho ladrillo, y para evitar todo

motibo de desgracia se pondran maderos de a ocho o de a diez entre las almas que sirban de antepecho o barandilla, elevandolos de los tablonos cuatro pies menos cuarto, redoblando este cuidado en donde se coloque el puente, que sera formado con toda solidez, y los andamios interiores cuidara el profesor se hagan segun arte con la idea de precaver la ocurrencia de una desgracia. Es cuanto puede manifestar a V. S. sobre el particular. Madrid 12 de Marzo de 1848.

José Sánchez Pardo

Excmo. Sr.

La Comision de Obras no halla reparo en q. V. S. aueude expedir a favor de D. José Garcia Martinez la licencia q. ha solicitado p. edificar de nueva planta la casa C. de Dope de Vega n. 11. a calidad de observar la alineacion y de mas reglas detalladas por el Proyecto del Cuartel, de lo cual se libre el oportuno documento obtenida previamente la superior aprobacion del Excmo. Sr. Jefe Político. Madrid 16. de Marzo de 1848.

Quirós
Alfaro
Navarra

Joyente
Carrera
Alfonso

Madrid 24 de Abril de 1848.

La Ay. de Const.

Conforme a l. con la Comis.

Ma

Madrid 29 de Mayo de 1848

Conforme con el acuerdo del Excmo. Ayuntamiento

[Decorative flourish]

Madrid 11 de Abril de 1848.

En Ayuntamiento. Const.

Mediante la aprobacion del Excmo. Sr. Gefe Político
en comunicacion de 7 del actual, vista en esta
misma sesion, se acordó quedar S.C. enterado y
se proceda á la expedicion de la corresp^{ta} licencia.

[Decorative flourish]

J. Cipriano MacClemente & Co.

Certifico: q. por D. Jose Garcia
Martiz. dueño de la casa n.^a 11. C.
de Lope de Vega (antes Cantarrana) se
expuso a dho. Cons. Agosto en un
y mandada de 26. de Feb. del año último, ~~habiendo de~~
~~moler por el muelle de la misma~~
muro del extremo ~~de la obra que en~~
ba en mal estado, mandado demoler,
en cuyo virtud y ~~tratando~~
se señalan la competente
alineación.

Parada Sta. ins.^a por disposición
de S. E. a la Comisión del Bra^o, lo hizo
esta al Sr. Jefe Alcalde del Distrito
p.^o q. en unión de uno de los Pres-
biteros de la misma, del Arzob.^o del
Cuartel y el del interesado se proce-
dió al auto de la tira de cuerda,
~~de cuyo resultado~~
~~se anuló manifestado~~ se dió' conocimiento
por dho. Profesor ~~del resultado~~ en
el sig.^{te} inf.
Aquí.

Presentado por su propietario el plano de fachada firmado por D. Simeon Obba-
los, se remitió a informe del cobador
Srto. quien lo evacuó en los términos
siguientes. Aquí:

La Comision en su vista *dirijo el*
~~expediente a la deliberacion~~ *presento*
~~la remision del lmo. Sr. D. Juan~~

en inf. que dice en
acompañado de ~~inf. conf.~~

Aquí:

Hedho presente a V. E. en sesión
de 24 de Mayo acordó conformarse
con lo prop. por la Com.ª, cuyo
acuerdo obtuvo la aprobación del
Excmo. Sr. Jefe Político en 7 de
actual, de q. se enteró el Ayuntamiento
en sesión del 11 acordando se lleve
a efecto la expedición de la licencia,
y a su ord. doy la presente que
firmo en Madrid a 16 de abril
de 1848.

Indios-

