

4-63-29.

Ayunt.^o Court.^o de Madrid.

1849.

Policia Urbana.

Casa

D. Manuel Miranda pidiendo permu-
10 p.^a edificar casa, Callejon de las Alindas
n.^o 7.

fijar la alineacion que debe observarse en la nueva fachada de la casa que se trata de construir en el Callejon de las Minas n.º 472 por D. Manuel Meranda administrador de la misma resulta que dicha fachada por la derecha ha de alinearse con la medianera de la casa n.º 470 y por la izquierda con la esquina de la mural. 1.ª rematándose por el primer punto 3/4 de pie y por el segundo 1/4 dejando abanico publico en los 2 1/2 pies que tiene de ancho de 10 1/2 pies, los que a precio del 48. importan 480. que deberán abonarse al interesado por cuenta de los fondos municipales. el ancho de la calle despues de concluida la fachada sera de 22 1/2 pies por la medianera de la derecha y 22 1/2 por la izquierda las alturas de la nueva fachada no medira de 8 1/2 pies, sendo de 11 1/2 de pie bajo ambos medidos por el centro de la misma, y podran construirse por bajo principal 2.º y 3.º arreglándose a ella los planos formados por arquitecto para la aprobacion del Sr. Ayuntamiento sin construir boar de las ventanas en la primer crujia de la calle, utilizando estas en las restantes aunque que no bagen de 9 pies de luz con arreglo al ordenado por el Sr. Ayuntamiento en el particular. Madrid 24 de Marzo de 1849.

D. Pedro Somoza

Madrid 1.º de Marzo de 1849.
 Comision de obra

Conforme con el detalle de alineacion y demas q. aparece del preced. inf. del Arquitecto

Barboza

Galiano

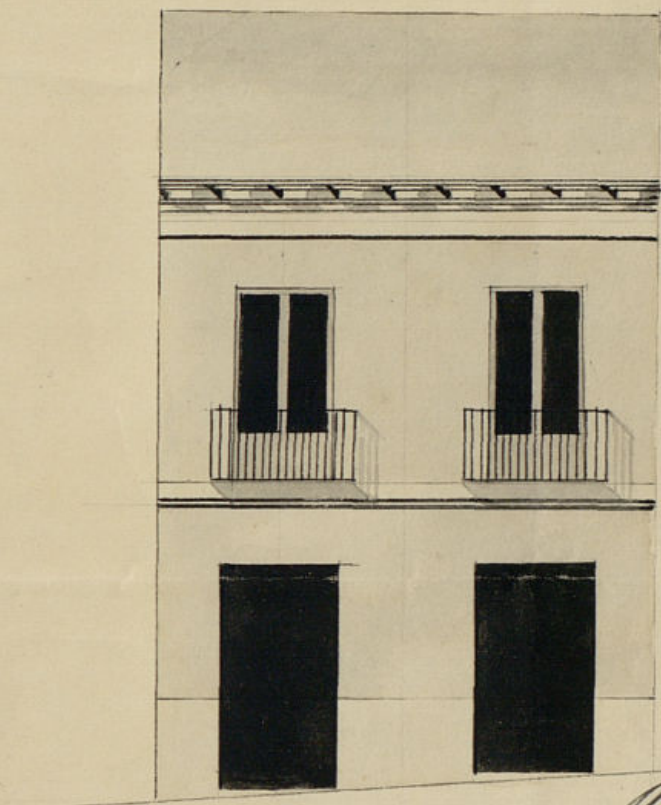
Aldecoa

D. Galiano

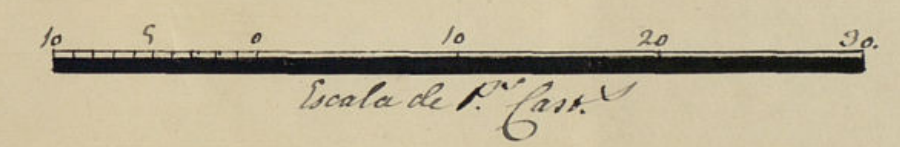
Recuerdo

J.º delgado

Diseno que representa la fachada q. se intenta edificar de nueva planta en la Casa Callejon de las Minas n.º 7 nuevo.



Madrid 3 de Marzo de 1849
 J.º Ant. Perez



N.º 40 bto



Señor Señor

D. Manuel Miranda y Garcia administrador de la casa no siete del Callejon de las Minas a V.ª E. hace presente que habiendole señalado la alineacion y altura que ha de observarse en la construccion de la fachada de la misma acompaña el plano firmado por D. Jose Antonio Perez que ha de dirigir la obra: por lo que A. V.ª E. Suplica que en vista del referido plano se sirva concederle la competente licencia: favor que espera recibir de V.ª E. Madrid diez de Marzo de mil ochocientos cuarenta y nueve

Madrid 14 de Marzo de 1849.

Manuel Miranda

y Garcia

Que con el plano q.º acompaña
a informe del D.º de la Facultad

El Real Colegio

J. Cruz

En la Comision de Obras

En cumplimiento del anterior dictamen del D.º de la Facultad de Ingenieros se ha comunicado con la delusion q.º le corresponde el plano de fachada que presenta D. Manuel Miranda y Garcia, administrador de la casa no siete del Callejon de las Minas, firmado por el arquitecto D. Jose Antonio Perez, y lo halla con arreglo a lo q.

nimiento de Madrid

principios del arte y conforme con los acuerdos del Ayuntamiento
por lo que segun del dictamen debe considerarse la licencia que se
solicita a calidad de que en la construcion se observe el mismo
presentado, con la circunstancia de que los cimientos han de
construirse sobre terreno firme con jurisdiccion de la Real y municipal y muralla de
cal y arena, dandoles la gruesa hasta medio pie mas bajo que el
terreno del pie de la Calle, en donde se hallare medio pie de cada
lado se sentara el recato de capiteo de tres pies de alto lo menos, y
otros sin de gruesa, resultando dos bitadas descubiertas en el frente
mas elevado de la Calle, continuando estas a nivel sobre el mas bajo
sin que fallen en ningun punto de la fachada. Sobre el edificio no
colocare con el mismo grueso seguira de fabrica de ladrillo y muer
da de cal y arena el cuerpo bajo hasta la imposta del principal
y de la misma fabrica en todas las alturas, siendo los arcos de
puertas y ventanas del propio material sin entramado, sin
bales de madera, entallandose por el interior de cada pie lo nece
sario para que resalte el ultimo de 2 1/2 pies de gruesa para el
asiento del alero que sera de madera descubierta compuesto de
sobrem, canchillos con torcadura y corona moldada, cubierta de
plomo o una cornisa de piedra o forjada que tenga poco bulto
formando por la parte interior una canal gubna para que
recogidas en ella las aguas pluviales se introduzcan por las
bajadas de plomo cubiertas en los muros de la fachada, las
que desaguaran por encima de la acera ala Calle, los balco
nes tendran de bulto lo mas que y medio los del principal
y uno los de los pisos restantes. Los de 2 1/2 pies de altura y al in
tervalo de los balaustrados sin fijos, quedando recibidos las pa
tillas en el grueso de la pared un pie y mas de otro separada
del resto de la luz de las ventanas. Por las puertas no habra ca
benda ni pedana alguna que sobresalga del filo de la fachada
para que no impida el tránsito publico, en las aceras se sentaran
losas de piedra de roquera de medio pie de espesor y tres de lade
do (en donde no haya nueva acera de piedra corriente entera
mente, en otro caso) sentando las losas con mortero de cal
bajo una ranura sin que queden abrisa hendiduras o roncitas
les a los transeuntes. Debiendo estas colocarse entre las mochetillas de
las puertas o de plomo de los muros, y por ultimo se rebocara la
fachada debidamente imitando con las tintas un buen orden
de construcion, pintando al oleo de color claro las puertas de
la Calle. Quedando el Ayuntamiento encargado de la
policia, buen aspecto de los edificios y de su seguridad podra
cuando guste el Sr. Alcalde Corregidor o tenor Alcaide
de un cargo del Distrito mandar se reconozca en
forma de un estado de la obra, sin embargo de que el
dueno debiera dar aviso luego que este pintado el recato

de contraria, despus de enrasado el piso principal, cuan-
do la fachada u halla formada con el alero y por
ultimo Despus que este concluida enteramente la fin-
ca a fin de reconocer si esta en estado de alquilar-
le, para que practicados los trabajos reconocimientos resulte
el cumplimiento solo acordado por el Univ. Ayuntamiento. En la
construccion de andamios de la fachada se observara que las almas
van de resuma y colocadas en medio de los huecos, a ensañon
de las de los osos que estaran ala linea de los nuevos medianeros
para que no resulten inclinados en la fabrica, las puentes se
van de maderos de a sus y los tablones de buena calidad sin
nudos saltadores poniendo tres por lo menos en el ancho de cada
andamiada, no consintiendo el arquitecto se carguen con
mucho de malla, y para evitar en lo posible todo incidente
desagradable se pondran maderos de a 3 o de a 4 dur entre
las almas que sirvan de antepuños o varandilla elevan-
dolos de los tablones unos 4 pies, redoblando este cuidado don-
de se coloque el puntal que se formara con toda solidez, cui-
dando ademas el profesor que los andamios interiores se con-
tengan segun arte para que no caigan, una desgracia, es al tanto
pueda manifestar a V. S. sobre el particular. Madrid 16
de Mayo de 1849.

Spencer Manuscript

Germ. Sr.

La Comision de Obras no halla reparo en q. V. U.
acuerde prestar su conformidad y la constr. de
nueva planta de la casa Callejon de las Minas
n.º 7. a lidad de observar asi la alineacion como
la demas regla y disposiciones propuestas por
el Arquitecto del Cuartel, librandose la oportuna
Certificacion, obtenida previamente la superior aproba-
cion del Excmo. Sr. Jefe Político. Madrid 11 de Nov.
20 de 1849.

Villanova
H. C. A.

Adena

11

Salacio

Illegible

Galano

21223 1/2 1/3 1/4 1/5

Nov 4 1831

Madrid 3 de Mayo de 1845.
 Su Ayunt. Com.^a

Conforme con el dictamen
del Excmo. Ayuntamiento.

Conforme con la commissione

Mass.

1844

In Aug. 8. Cons!

Mediante la aprobacion del Exmo. Sr.
Jefe Politico, vista en esta sesion, que
se halla unida al exped^{te}. de igual clase
de la casa calle de S^{ra}. Lucas, se acordó
la expedicion de la licencia.

Certifico: q por D. Manuel Miranda en
concepto de ~~domos~~ de la casa n.º 7, Callejon de la
Iglesia de San Juan de los Rios.

Igne para mo Mina, 10 ~~de~~^{Republica de} Santo Estmo. Agto en inst. e
caber a la cofe de 19^a de feb.^r ult. ~~Tenaba de edificarla de~~
~~cacion de nueva suelta phanta, suplicando en su consecuencia~~
~~planteo R de L. G. se reviese di nover se remalase y el~~

~~J. L. C.~~ se permite disponer e señalarse la ali-
neación y altura q. debexia observar-

Baraden ~~la~~ ^{la} ~~misma~~ ^{misma} por disposicion de S. B. a
la Comision de Obras, lo hizo cita al Sr. Teniente
Alcalde del Distrito y ^e J. en union de uno de
los Pres. Reg. de la misma, del Arqto. del Cuar-
tel y el del interesado, se procediere al acto de la
fira de cuerda; de cuyo resultado se dio con-
vencimiento ~~de acuerdo~~ por dho. Profesion en el
siguiente ^{modo} ~~modo~~
Aqui.

Conforme la Comision con el detalle de alineacion y demas q. aparece del preced. inf. y presentado el plano de fachada firmado por D. Jose Ant. Perez, se remitió a inf. del ~~superior~~ ^{insinuado} Sr. D. J. B. quien le evacuó en los terminos sig. -
Aquí

La Comision en su vista sometio el expediente a la deliberacion del Excmo. Ayte. proponiendo se le diese permiso p^{er} dicha obra a la-
tidad de observar asi la alcancacion como la
derna regla y disposicion propuesta
por el Arquitecto.

Hecho presente a V. E. en sesion de 3. de
Abril último, acordó conformarse con lo pro-
puesto por la Comision, cuyo acuerdo obtu-
vo la aprobacion del Excmo. Sr. Jefe Poli-
tico en B. del mismo, de q. se entrego el
Asfo. en sesion del 20., acordando se expi-
diese la oportuna licencia; y a in oia-
day la presente q. firmo en Madrid
~~Don Juan de Dios~~
a 3. de Mayo de 1849.

Sim. J. J. J.

