

4-63-45.

Ayunt. Const. de Madrid.

BL 9.

Policiá Urbana.

Caras.

D. Fran.<sup>co</sup> Elías pidiendo permiso para  
edificar la Casa C.<sup>l</sup> de Pudesco n.<sup>o</sup> 38 y 40.  
m. 373.



B.º fo. 44.º

1.º p.º 237.º



1.º p.º 63

Excmo Ayuntamiento Const.º de esta M.ª P.ª Villa

Don Francisco Vies: primer letrado de Cámara de S. M.  
Madrid 1.º de Mayo de 1849. Nuevo de una Casa sita en la Calle de Gendones, numer.  
de 1849. 38 y 40. modestos, de la numer.ª 373. a O.E. con el sujeto  
Por acuerdo del Excmo. Ayuntamiento: que por el Celador de Policía Urbana  
Cose a la Com.ª de Cuentas de la Universidad; se le ha hecho saber una  
don de Obras. Disposición de como Sr. Alcalde Corregidor, en la que  
se le manda que en el termino de tres dias, pro-  
Madrid 1.º de Mayo de 1849. ceda a la demolición de la misma, para esto continuas  
Com.ª de Obras subscrita de nueva planta: el recurrente como Sr.  
Cose al Sr. P.º de  
Alcalde del Distrito Menor de cumplir las disposiciones de dicha Autoridad, con  
p.º de curación del  
Sr. Regidor ind. de la  
misma D. Manuel  
delgado, del Str.º de  
Cuartel, y el del ni-  
terresado, se proceda  
al auto de la tira  
de cuentas, infor-  
mandore del resul-  
tado por d.º Pro-  
fesor.  
Y el Correg.º  
J.º Vies  
que se permita la falta de medios pecuniarios, con g.º  
cuenta: y así mismo el señalamiento de sitio, para  
la colocación de los materiales aprovechables, que re-  
sultan de la demolición, y de los demas que deben



invertirse en las nuevas obras, a fin de que practicada esta diligencia, pueda presentarse a S.E. su aprobacion, y correspondiente deseno de fachada principal, en planta y alzado = Madrid. uno a Mayo de 1849 =

Fran. co Elor

De la Comision de Obras.

Se cumplimentó del anterior deute se marcó sobre el terreno la alineacion que debe observarse en la fachada de la nueva casa que se trata de construir en la Calle de Eudoro, casas señaladas con los num. 38 y 40 de la manzana 393 por D. Francisco Elias Duero de las ruinas, resultando que la nueva fachada ha de alinear a la que la aprobada para dicha Calle por la densa con la cantonera de la casa N.º 36, y por la izquierda por la izquierda de dicha Calle y de la casa, rematándose por el primer punto que se indicó y por la izquierda una pulgada, de forma que fuesen 39 3/4 que tienen de linea de arroyo en beneficio publico 31 pies cinco octavos, los que al punto de E. de la casa, y que deberá abonar, el D.º Ayuntamiento a el dueño de las casas, en cuanto a las alturas no suera la nueva fachada de 48 pies, siendo la del piso bajo por lo menos de 44 ambas mudas, por el centro, y podria construirse piso bajo principal, 2.º y 3.º, arreglándose a ella lo planis firmado por Arquitecto para la aprobacion del D.º Ayuntamiento, sus construcciones boadillas, vidieras en la primera, en la Calle, pudiendo utilizarse estas en las interiores siempre que la luz no baje de 4 pies; el ancho de la Calle.

Después de construida la finca sera por la mudancia de la densa de 49 3/4 pies, y por la izquierda de 48 1/2. La valla para el terreno se colocara de la fachada a 4 1/2 pies, teniendo 4 de altura.

Madrid 8 de Mayo 1849.

Wlora Maun

Demonstracion en planta y alzado de la fachada que ha de construirse en la Calle de Eudoro, que comprende las dos casas situadas en la misma man. 38 y 40, propia de D. Francisco Elias, de cual se presenta al D.º Ayuntamiento, p.º la aprobacion.



Planta. Escala de 1.º 2.º 3.º 4.º 5.º 6.º 7.º 8.º 9.º 10.º 11.º 12.º 13.º 14.º 15.º 16.º 17.º 18.º 19.º 20.º 21.º 22.º 23.º 24.º 25.º 26.º 27.º 28.º 29.º 30.º 31.º 32.º 33.º 34.º 35.º 36.º 37.º 38.º 39.º 40.º 41.º 42.º 43.º 44.º 45.º 46.º 47.º 48.º 49.º 50.º 51.º 52.º 53.º 54.º 55.º 56.º 57.º 58.º 59.º 60.º 61.º 62.º 63.º 64.º 65.º 66.º 67.º 68.º 69.º 70.º 71.º 72.º 73.º 74.º 75.º 76.º 77.º 78.º 79.º 80.º 81.º 82.º 83.º 84.º 85.º 86.º 87.º 88.º 89.º 90.º 91.º 92.º 93.º 94.º 95.º 96.º 97.º 98.º 99.º 100.º 101.º 102.º 103.º 104.º 105.º 106.º 107.º 108.º 109.º 110.º 111.º 112.º 113.º 114.º 115.º 116.º 117.º 118.º 119.º 120.º 121.º 122.º 123.º 124.º 125.º 126.º 127.º 128.º 129.º 130.º 131.º 132.º 133.º 134.º 135.º 136.º 137.º 138.º 139.º 140.º 141.º 142.º 143.º 144.º 145.º 146.º 147.º 148.º 149.º 150.º 151.º 152.º 153.º 154.º 155.º 156.º 157.º 158.º 159.º 160.º 161.º 162.º 163.º 164.º 165.º 166.º 167.º 168.º 169.º 170.º 171.º 172.º 173.º 174.º 175.º 176.º 177.º 178.º 179.º 180.º 181.º 182.º 183.º 184.º 185.º 186.º 187.º 188.º 189.º 190.º 191.º 192.º 193.º 194.º 195.º 196.º 197.º 198.º 199.º 200.º 201.º 202.º 203.º 204.º 205.º 206.º 207.º 208.º 209.º 210.º 211.º 212.º 213.º 214.º 215.º 216.º 217.º 218.º 219.º 220.º 221.º 222.º 223.º 224.º 225.º 226.º 227.º 228.º 229.º 230.º 231.º 232.º 233.º 234.º 235.º 236.º 237.º 238.º 239.º 240.º 241.º 242.º 243.º 244.º 245.º 246.º 247.º 248.º 249.º 250.º 251.º 252.º 253.º 254.º 255.º 256.º 257.º 258.º 259.º 260.º 261.º 262.º 263.º 264.º 265.º 266.º 267.º 268.º 269.º 270.º 271.º 272.º 273.º 274.º 275.º 276.º 277.º 278.º 279.º 280.º 281.º 282.º 283.º 284.º 285.º 286.º 287.º 288.º 289.º 290.º 291.º 292.º 293.º 294.º 295.º 296.º 297.º 298.º 299.º 300.º 301.º 302.º 303.º 304.º 305.º 306.º 307.º 308.º 309.º 310.º 311.º 312.º 313.º 314.º 315.º 316.º 317.º 318.º 319.º 320.º 321.º 322.º 323.º 324.º 325.º 326.º 327.º 328.º 329.º 330.º 331.º 332.º 333.º 334.º 335.º 336.º 337.º 338.º 339.º 340.º 341.º 342.º 343.º 344.º 345.º 346.º 347.º 348.º 349.º 350.º 351.º 352.º 353.º 354.º 355.º 356.º 357.º 358.º 359.º 360.º 361.º 362.º 363.º 364.º 365.º 366.º 367.º 368.º 369.º 370.º 371.º 372.º 373.º 374.º 375.º 376.º 377.º 378.º 379.º 380.º 381.º 382.º 383.º 384.º 385.º 386.º 387.º 388.º 389.º 390.º 391.º 392.º 393.º 394.º 395.º 396.º 397.º 398.º 399.º 400.º 401.º 402.º 403.º 404.º 405.º 406.º 407.º 408.º 409.º 410.º 411.º 412.º 413.º 414.º 415.º 416.º 417.º 418.º 419.º 420.º 421.º 422.º 423.º 424.º 425.º 426.º 427.º 428.º 429.º 430.º 431.º 432.º 433.º 434.º 435.º 436.º 437.º 438.º 439.º 440.º 441.º 442.º 443.º 444.º 445.º 446.º 447.º 448.º 449.º 450.º 451.º 452.º 453.º 454.º 455.º 456.º 457.º 458.º 459.º 460.º 461.º 462.º 463.º 464.º 465.º 466.º 467.º 468.º 469.º 470.º 471.º 472.º 473.º 474.º 475.º 476.º 477.º 478.º 479.º 480.º 481.º 482.º 483.º 484.º 485.º 486.º 487.º 488.º 489.º 490.º 491.º 492.º 493.º 494.º 495.º 496.º 497.º 498.º 499.º 500.º 501.º 502.º 503.º 504.º 505.º 506.º 507.º 508.º 509.º 510.º 511.º 512.º 513.º 514.º 515.º 516.º 517.º 518.º 519.º 520.º 521.º 522.º 523.º 524.º 525.º 526.º 527.º 528.º 529.º 530.º 531.º 532.º 533.º 534.º 535.º 536.º 537.º 538.º 539.º 540.º 541.º 542.º 543.º 544.º 545.º 546.º 547.º 548.º 549.º 550.º 551.º 552.º 553.º 554.º 555.º 556.º 557.º 558.º 559.º 560.º 561.º 562.º 563.º 564.º 565.º 566.º 567.º 568.º 569.º 570.º 571.º 572.º 573.º 574.º 575.º 576.º 577.º 578.º 579.º 580.º 581.º 582.º 583.º 584.º 585.º 586.º 587.º 588.º 589.º 590.º 591.º 592.º 593.º 594.º 595.º 596.º 597.º 598.º 599.º 600.º 601.º 602.º 603.º 604.º 605.º 606.º 607.º 608.º 609.º 610.º 611.º 612.º 613.º 614.º 615.º 616.º 617.º 618.º 619.º 620.º 621.º 622.º 623.º 624.º 625.º 626.º 627.º 628.º 629.º 630.º 631.º 632.º 633.º 634.º 635.º 636.º 637.º 638.º 639.º 640.º 641.º 642.º 643.º 644.º 645.º 646.º 647.º 648.º 649.º 650.º 651.º 652.º 653.º 654.º 655.º 656.º 657.º 658.º 659.º 660.º 661.º 662.º 663.º 664.º 665.º 666.º 667.º 668.º 669.º 670.º 671.º 672.º 673.º 674.º 675.º 676.º 677.º 678.º 679.º 680.º 681.º 682.º 683.º 684.º 685.º 686.º 687.º 688.º 689.º 690.º 691.º 692.º 693.º 694.º 695.º 696.º 697.º 698.º 699.º 700.º 701.º 702.º 703.º 704.º 705.º 706.º 707.º 708.º 709.º 710.º 711.º 712.º 713.º 714.º 715.º 716.º 717.º 718.º 719.º 720.º 721.º 722.º 723.º 724.º 725.º 726.º 727.º 728.º 729.º 730.º 731.º 732.º 733.º 734.º 735.º 736.º 737.º 738.º 739.º 740.º 741.º 742.º 743.º 744.º 745.º 746.º 747.º 748.º 749.º 750.º 751.º 752.º 753.º 754.º 755.º 756.º 757.º 758.º 759.º 760.º 761.º 762.º 763.º 764.º 765.º 766.º 767.º 768.º 769.º 770.º 771.º 772.º 773.º 774.º 775.º 776.º 777.º 778.º 779.º 780.º 781.º 782.º 783.º 784.º 785.º 786.º 787.º 788.º 789.º 790.º 791.º 792.º 793.º 794.º 795.º 796.º 797.º 798.º 799.º 800.º 801.º 802.º 803.º 804.º 805.º 806.º 807.º 808.º 809.º 810.º 811.º 812.º 813.º 814.º 815.º 816.º 817.º 818.º 819.º 820.º 821.º 822.º 823.º 824.º 825.º 826.º 827.º 828.º 829.º 830.º 831.º 832.º 833.º 834.º 835.º 836.º 837.º 838.º 839.º 840.º 841.º 842.º 843.º 844.º 845.º 846.º 847.º 848.º 849.º 850.º 851.º 852.º 853.º 854.º 855.º 856.º 857.º 858.º 859.º 860.º 861.º 862.º 863.º 864.º 865.º 866.º 867.º 868.º 869.º 870.º 871.º 872.º 873.º 874.º 875.º 876.º 877.º 878.º 879.º 880.º 881.º 882.º 883.º 884.º 885.º 886.º 887.º 888.º 889.º 890.º 891.º 892.º 893.º 894.º 895.º 896.º 897.º 898.º 899.º 900.º 901.º 902.º 903.º 904.º 905.º 906.º 907.º 908.º 909.º 910.º 911.º 912.º 913.º 914.º 915.º 916.º 917.º 918.º 919.º 920.º 921.º 922.º 923.º 924.º 925.º 926.º 927.º 928.º 929.º 930.º 931.º 932.º 933.º 934.º 935.º 936.º 937.º 938.º 939.º 940.º 941.º 942.º 943.º 944.º 945.º 946.º 947.º 948.º 949.º 950.º 951.º 952.º 953.º 954.º 955.º 956.º 957.º 958.º 959.º 960.º 961.º 962.º 963.º 964.º 965.º 966.º 967.º 968.º 969.º 970.º 971.º 972.º 973.º 974.º 975.º 976.º 977.º 978.º 979.º 980.º 981.º 982.º 983.º 984.º 985.º 986.º 987.º 988.º 989.º 990.º 991.º 992.º 993.º 994.º 995.º 996.º 997.º 998.º 999.º 1000.º 1001.º 1002.º 1003.º 1004.º 1005.º 1006.º 1007.º 1008.º 1009.º 1010.º 1011.º 1012.º 1013.º 1014.º 1015.º 1016.º 1017.º 1018.º 1019.º 1020.º 1021.º 1022.º 1023.º 1024.º 1025.º 1026.º 1027.º 1028.º 1029.º 1030.º 1031.º 1032.º 1033.º 1034.º 1035.º 1036.º 1037.º 1038.º 1039.º 1040.º 1041.º 1042.º 1043.º 1044.º 1045.º 1046.º 1047.º 1048.º 1049.º 1050.º 1051.º 1052.º 1053.º 1054.º 1055.º 1056.º 1057.º 1058.º 1059.º 1060.º 1061.º 1062.º 1063.º 1064.º 1065.º 1066.º 1067.º 1068.º 1069.º 1070.º 1071.º 1072.º 1073.º 1074.º 1075.º 1076.º 1077.º 1078.º 1079.º 1080.º 1081.º 1082.º 1083.º 1084.º 1085.º 1086.º 1087.º 1088.º 1089.º 1090.º 1091.º 1092.º 1093.º 1094.º 1095.º 1096.º 1097.º 1098.º 1099.º 1100.º 1101.º 1102.º 1103.º 1104.º 1105.º 1106.º 1107.º 1108.º 1109.º 1110.º 1111.º 1112.º 1113.º 1114.º 1115.º 1116.º 1117.º 1118.º 1119.º 1120.º 1121.º 1122.º 1123.º 1124.º 1125.º 1126.º 1127.º 1128.º 1129.º 1130.º 1131.º 1132.º 1133.º 1134.º 1135.º 1136.º 1137.º 1138.º 1139.º 1140.º 1141.º 1142.º 1143.º 1144.º 1145.º 1146.º 1147.º 1148.º 1149.º 1150.º 1151.º 1152.º 1153.º 1154.º 1155.º 1156.º 1157.º 1158.º 1159.º 1160.º 1161.º 1162.º 1163.º 1164.º 1165.º 1166.º 1167.º 1168.º 1169.º 1170.º 1171.º 1172.º 1173.º 1174.º 1175.º 1176.º 1177.º 1178.º 1179.º 1180.º 1181.º 1182.º 1183.º 1184.º 1185.º 1186.º 1187.º 1188.º 1189.º 1190.º 1191.º 1192.º 1193.º 1194.º 1195.º 1196.º 1197.º 1198.º 1199.º 1200.º 1201.º 1202.º 1203.º 1204.º 1205.º 1206.º 1207.º 1208.º 1209.º 1210.º 1211.º 1212.º 1213.º 1214.º 1215.º 1216.º 1217.º 1218.º 1219.º 1220.º 1221.º 1222.º 1223.º 1224.º 1225.º 1226.º 1227.º 1228.º 1229.º 1230.º 1231.º 1232.º 1233.º 1234.º 1235.º 1236.º 1237.º 1238.º 1239.º 1240.º 1241.º 1242.º 1243.º 1244.º 1245.º 1246.º 1247.º 1248.º 1249.º 1250.º 1251.º 1252.º 1253.º 1254.º 1255.º 1256.º 1257.º 1258.º 1259.º 1260.º 1261.º 1262.º 1263.º 1264.º 1265.º 1266.º 1267.º 1268.º 1269.º 1270.º 1271.º 1272.º 1273.º 1274.º 1275.º 1276.º 1277.º 1278.º 1279.º 1280.º 1281.º 1282.º 1283.º 1284.º 1285.º 1286.º 1287.º 1288.º 1289.º 1290.º 1291.º 1292.º 1293.º 1294.º 1295.º 1296.º 1297.º 1298.º 1299.º 1300.º 1301.º 1302.º 1303.º 1304.º 1305.º 1306.º 1307.º 1308.º 1309.º 1310.º 1311.º 1312.º 1313.º 1314.º 1315.º 1316.º 1317.º 1318.º 1319.º 1320.º 1321.º 1322.º 1323.º 1324.º 1325.º 1326.º 1327.º 1328.º 1329.º 1330.º 1331.º 1332.º 1333.º 1334.º 1335.º 1336.º 1337.º 1338.º 1339.º 1340.º 1341.º 1342.º 1343.º 1344.º 1345.º 1346.º 1347.º 1348.º 1349.º 1350.º 1351.º 1352.º 1353.º 1354.º 1355.º 1356.º 1357.º 1358.º 1359.º 1360.º 1361.º 1362.º 1363.º 1364.º 1365.º 1366.º 1367.º 1368.º 1369.º 1370.º 1371.º 1372.º 1373.º 1374.º 1375.º 1376.º 1377.º 1378.º 1379.º 1380.º 1381.º 1382.º 1383.º 1384.º 1385.º 1386.º 1387.º 1388.º 1389.º 1390.º 1391.º 1392.º 1393.º 1394.º 1395.º 1396.º 1397.º 1398.º 1399.º 1400.º 1401.º 1402.º 1403.º 1404.º 1405.º 1406.º 1407.º 1408.º 1409.º 1410.º 1411.º 1412.º 1413.º 1414.º 1415.º 1416.º 1417.º 1418.º 1419.º 1420.º 1421.º 1422.º 1423.º 1424.º 1425.º 1426.º 1427.º 1428.º 1429.º 1430.º 1431.º 1432.º 1433.º 1434.º 1435.º 1436.º 1437.º 1438.º 1439.º 1440.º 1441.º 1442.º 1443.º 1444.º 1445.º 1446.º 1447.º 1448.º 1449.º 1450.º 1451.º 1452.º 1453.º 1454.º 1455.º 1456.º 1457.º 1458.º 1459.º 1460.º 1461.º 1462.º 1463.º 1464.º 1465.º 1466.º 1467.º 1468.º 1469.º 1470.º 1471.º 1472.º 1473.º 1474.º 1475.º 1476.º 1477.º 1478.º 1479.º 1480.º 1481.º 1482.º 1483.º 1484.º 1485.º 1486.º 1487.º 1488.º 1489.º 1490.º 1491.º 1492.º 1493.º 1494.º 1495.º 1496.º 1497.º 1498.º 1499.º 1500.º 1501.º 1502.º 1503.º 1504.º 1505.º 1506.º 1507.º 1508.º 1509.º 1510.º 1511.º 1512.º 1513.º 1514.º 1515.º 1516.º 1517.º 1518.º 1519.º 1520.º 1521.º 1522.º 1523.º 1524.º 1525.º 1526.º 1527.º 1528.º 1529.º 1530.º 1531.º 1532.º 1533.º 1534.º 1535.º 1536.º 1537.º 1538.º 1539.º 1540.º 1541.º 1542.º 1543.º 1544.º 1545.º 1546.º 1547.º 1548.º 1549.º 1550.º 1551.º 1552.º 1553.º 1554.º 1555.º 1556.º 1557.º 1558.º 1559.º 1560.º 1561.º 1562.º 1563.º 1564.º 1565.º 1566.º 1567.º 1568.º 1569.º 1570.º 1571.º 1572.º 1573.º 1574.º 1575.º 1576.º 1577.º 1578.º 1579.º 1580.º 1581.º 1582.º 1583.º 1584.º 1585.º 1586.º 1587.º 1588.º 1589.º 1590.º 1591.º 1592.º 1593.º 1594.º 1595.º 1596.º 1597.º 1598.º 1599.º 1600.º 1601.º 1602.º 1603.º 1604.º 1605.º 1606.º 1607.º 1608.º 1609.º 1610.º 1611.º 1612.º 1613.º 1614.º 1615.º 1616.º 1617.º 1618.º 1619.º 1620.º 1621.º 1622.º 1623.º 1624.º 1625.º 1626.º 1627.º 1628.º 1629.º 1630.º 1631.º 1632.º 1633.º 1634.º 1635.º 1636.º 1637.º 1638.º 1639.º 1640.º 1641.º 1642.º 1643.º 1644.º 1645.º 1646.º 1647.º 1648.º 1649.º 1650.º 1651.º 1652.º 1653.º 1654.º 1655.º 1656.º 1657.º 1658.º 1659.º 1660.º 1661.º 1662.º 1663.º 1664.º 1665.º 1666.º 1667.º 1668.º 1669.º 1670.º 1671.º 1672.º 1673.º 1674.º 1675.º 1676.º 1677.º 1678.º 1679.º 1680.º 1681.º 1682.º 1683.º 1684.º 1685.º 1686.º 1687.º 1688.º 1689.º 1690.º 1691.º 1692.º 1693.º 1694.º 1695.º 1696.º 1697.º 1698.º 1699.º 1700.º 1701.º 1702.º 1703.º 1704.º 1705.º 1706.º 1707.º 1708.º 1709.º 1710.º 1711.º 1712.º 1713.º 1714.º 1715.º 1716.º 1717.º 1718.º 1719.º 1720.º 1721.º 1722.º 1723.º 1724.º 1725.º 1726.º 1727.º 1728.º 1729.º 1730.º 1731.º 1732.º 1733.º 1734.º 1735.º 1736.º 1737.º 1738.º 1739.º 1740.º 1741.º 1742.º 1743.º 1744.º 1745.º 1746.º 1747.º 1748.º 1749.º 1750.º 1751.º 1752.º 1753.º 1754.º 1755.º 1756.º 1757.º 1758.º 1759.º 1760.º 1761.º 1762.º 1763.º 1764.º 1765.º 1766.º 1767.º 1768.º 1769.º 1770.º 1771.º 1772.º 1773.º 1774.º 1775.º 1776.º 1777.º 1778.º 1779.º 1780.º 1781.º 1782.º 1783.º 1784.º 1785.º 1786.º 1787.º 1788.º 1789.º 1



N.º 4044. bto



Ex.<sup>mo</sup> Ayuntamiento Constitucional

Madrid 14. de Mayo de 1849. D.<sup>no</sup> Juan.º Elias Vecino de esta Corte ha V.<sup>ta</sup> E. con el debido respeto hace presente: que desearo de cumplimiento de las ordenes de V.<sup>ta</sup> E. referente a la demolición de las casas situas en la Calle de Tudescos numero 34 y 40 nuevos, que le pertenecen a fin de proceder acto continuo ha su reedificación de nueva planta, para lo cual se ha efectuado en la forma de costumbre la tira de lucidas, por el Arquitecto del Cuartel a que corresponde.

Yta Cruz & A. V.E. Suplica se sirba concederle el competente permiso, para que desde luego proceda a la demolición de dichas casas, ynterin se sirbe expedir la competente licencia para la reedificación de las mismas, con arreglo al diseño de la fachada prin.<sup>al</sup> que adjunto presento, a V.E. firmado por el Arquitecto D.<sup>no</sup> Juan Mozan Lavandera, con arreglo a los puntos dados al efecto por el Arquitecto del Cuartel = Madrid 12 de Mayo de 1849.

Ex.<sup>mo</sup> Señor

Juan.º Elias

En la Comisión de Obras.  
En cumplimiento del anterior decreto he examinado con la debida atención que se requiere el plano de fachada que presenta D. Francisco Elias vecino de esta Corte que se trata de construir en la Calle de Tudescos numero 34 y 40 nuevos. firmado por el Arquitecto de la Academia Nacional de S.<sup>ta</sup> Fernando D. Juan Mozan Lavandera, y lo halla arreglado a los principios del arte y conforme con los acuerdos de la



Este Ayuntamiento, por lo que con de deudamente debe considerarse la licencia  
que se solicita a calidad de que en la construcción se observe el diseño  
presentado, con las circunstancias de que los muros se han de  
construir con terreno firme con piedra de granito y mura  
la de 12 y 14 años, dándoseles la que de gruesa hasta medio  
pie más baja que el nivel del pie de la calle, en donde  
estallaron muros que de cada lado se ciñeran el recato de can  
tera de tres pies de alto lo menos y otros tres de gruesa, recatando los  
muros descubiertos en el punto más elevado de la calle, con la  
cuando otros a nivel hasta el más bajo sin que fallen en un  
que punto de la fachada. Sobre el referido recato y con el mismo  
grueso mura de fábrica de ladrillo y murella de cal y arena  
el cuerpo bajo hasta la imposta del piso principal, y de la mis  
ma fábrica en todas las alturas, según lo arca de piedras y ven  
tas del propio material sin intermedios ni humbrados. De muros  
estallados por el interior de cada piso lo recuerran para q.  
Resalte el bastimento de dos y medio pies de gruesa para el punto  
del alero, que sea de madera descubierta compuesta de solera can  
cellos con tocadura y corona moldada, cubierta de plomo o una co  
rón de piedra. O forrada que tenga poro oculo formando por la  
parte interior una canal para que recoja en ella las agu  
lloradas y se introduzcan en las bajadas de plomo cubiertas a  
los muros de la fachada, las que desaguarán ala alcantarilla.  
Los balcones tendrán de ancho lo más que se pueda de los pisos prin  
cipal y uno de los pisos restantes, dándoseles 3 1/2 pies de altura y  
al intervalo de los balcones sea de dos, quedando recibidas las puer  
tas en el grueso de la pared sin que se más de tres separadas del or  
do de la línea de las ventanas. En las puertas no habrá entruer  
no ni jaldarino alguno que sobresalga del filo de la fachada para que  
no perjudique al tránsito público en las aceras ni detengan los arroyos  
barridos de suciedad que se vapores y otros de salida, recatando la  
loras con mortero de cal y baya una basculita, sin que puedan abrirse  
humbrosas entruerros a los balcones, debiendo estar colocados entre las  
moschetas de las puertas y a plomo de los huecos, y por último  
se recuerran la fachada decentemente pintando con las tintas un  
buen orden de construcción, pintando alabes de color claro las  
puertas de la calle. Queda el Ayuntamiento encargado de  
la policía, buen aspecto de los edificios y de su seguridad, podrá cuando  
hubiere el Ayuntamiento de Corregidor, o su representante, Alcalde encargado  
del distrito mandar se reconozca e informe acerca del estado de la obra  
sin embargo de que el dueño deberá dar aviso luego que este levantado  
el recato el recato de cantera, después de levantado el piso prin  
cipal, cuando la fachada se halla formada con el alero y por últi  
mo después que este concluida enteramente la finca, la finca desca  
rroue y está en estado de alquilarse, para que practicado lo  
cuatro reconocimientos resulte el cumplimiento de lo acordado  
por el Ayuntamiento. En la construcción de andamios de  
la fachada se observará que las almas y sean de sumas coladas  
en medio de los huecos, a discreción de los de los muros que estarán a la  
línea de los muros medianeros para que no queden huecos.

en la fábrica, las puertas serán de maderos de a seis y los tablon  
de buena calidad. Sin muros tallados, poniendo tal por lo menos  
en el ancho de cada andamio, uno consentido el arquitecto  
del arquero con mucho ladrillo, y para evitar, en lo posible  
todo movimiento de derrama se pondrán maderos de a 8 o de a diez  
entre las almas y que sirvan de antepechos o barridillos, elevan  
do los de los tablon, uno de que, recatando este andamio donde  
se coloca el puente que se formará con toda solidez, en  
dando además el profeor, que los andamios interiores se re  
cueren según ante para que sirvan una derrama. No  
puedo manifestar a V. M. sobre el particular, Alla  
V. M. 18 de Mayo de 1849.

José Llanos

Excmo. Sr.

Instruido el exped. promovido a inst. de D. Fran  
cisco sobre permiso p. la construcción de nueva plan  
ta de la casa l. de Luderca num. 38 y 40. m. 373.  
La Comisión de Obra tiene el honor de presentarle  
a la deliberación de V. E. proponiendo puede ex  
virse acordar la concesión de la oportuna licencia  
a calidad de observarse la alineación y demás re  
gla y prevenciones consignadas por el ar  
quitecto del cuartel, librándose al interesado la  
conveniente certificación, obtenida previamente  
la superior aprobación del Excmo. Sr. Jefe Político.  
Madrid 20 de Mayo de 1849.

J. O. Aguado

Alonso

Salas

El Comision

Madrid 9 de Junio 1849.

En Ayuntamiento. Comis.

Mad. 9 de Junio de 1849

Conforme con el acuerdo

del Ayuntamiento.



W. 63.

Madrid 22 de Nov. 1849.

En virtud de lo.

S. C. quedo enterado  
y procedase a la es-  
pedicion de la licencia

Aprobado el acuerdo de V. E.  
sobre edificacion de una  
casa en la calle de Tudor  
cor. n.º 38. y 40. que inten-  
ta construir D.º Fran-  
cisco Elias, y le devuelvo  
adjunto el expediente de  
su referencia y planos  
de la mencionada calle  
a los efectos consig. tes

Dios que. a V. E. m.  
a. en Madrid 19. de Ju-  
nio de 1849.

Señor de V. E.

Excmo. Ayuntamiento de esta Capital.



1760

Madrid 2 de Mayo de 1760

Excmo. Sr. D. Juan de  
I. C. de la Cruz  
y de la Cruz  
de la Cruz

*[Signature]*

*[Signature]*

*[Signature]*

Don Juan de la Cruz



D. Cipriano M.<sup>o</sup> Clementin V.

Certifico: q<sup>ue</sup> por D. Juan<sup>o</sup> Elias dueño  
de la Casa C<sup>o</sup> de Fuderia n.<sup>o</sup> 38 y 10. m.<sup>o</sup> 373.  
para cumplir se copio a dho. Ayuntamiento en inst.<sup>a</sup> de  
lo prelado por 1.<sup>o</sup> de Mayo ult.<sup>o</sup>, q<sup>ue</sup> habia sido denunciada  
no en orden y malicia de meter, y de ser de cumplir  
proceder a la ~~en la disposición~~ de la Autoridad, suplica-  
ción de la ciudad para q<sup>ue</sup> S. E. se sirviese mandar se efectuase  
su ena la tira de cuerdas.

Parada la ~~suplica~~ inst.<sup>a</sup> por disposición de  
S. E. a la Comisión de obras, lo mis esta al  
Sr. Vent. Alcalde del distrito p.<sup>o</sup> q<sup>ue</sup> en unión  
de uno de los Sres. Regid.<sup>es</sup> de la misma,  
del Arq<sup>to</sup> del Cuartel, y el del interesado  
se procediera al <sup>revisión</sup> de la tira de cuerdas,  
de cuyo resultado dió conocimiento dho. Pro-  
fesor en el sig<sup>te</sup> inf<sup>te</sup>.

Aquí.

Presentado el plano de fachada firmado  
por D. Juan Morán Lavandera se dirigió  
a inf<sup>te</sup> del citado Arq<sup>to</sup>, quien Revacó en  
los terminos siguiente.

Aquí.

La Comisión en su vista remitió el exped.<sup>te</sup>  
a la deliberación del Ayuntamiento, Arq<sup>to</sup> proponiendo  
se sirviese <sup>estimar</sup> la licencia solicitada, a  
cuidad de observar la alineación y demás  
reglas y prevenciones consignadas por  
el Arquitecto.

Hecho presente a S. E. en sesión de 5.<sup>a</sup>  
del actual, acordó conformarse con lo  
prop<sup>to</sup> por la Comisión, cuyo acuerdo ob-  
tuvo la aprobación del Excmo. Sr. Gefe Po-  
sitivo en 19.<sup>a</sup> del mismo, de q<sup>ue</sup> se enteró el Arq<sup>to</sup>.



en sesion del 22. acordando la expedicion  
de la licencia; en cuyo caso. doy la presente  
q. firmo en Madrid a 27 de Junio de 1849.

Prudon



en sesión del día acordando la aprobación  
de la licencia; en cuya virtud doy la presente  
y firmo en Madrid a 12 de febrero de 1849.

Quedan



4-63-47.

Ayunt.<sup>o</sup> Com.<sup>l</sup> de Madrid.

1849.

Policia Urbana.

Casa.

D. Miguel de Sagera pidiendo per-  
misio p.<sup>a</sup> ejecutar varias obras en su  
Casa C.<sup>a</sup> de Pacometroso, p.<sup>a</sup> n.<sup>o</sup> 35, m.<sup>o</sup> 365,  
y porcionant.<sup>te</sup> la fachada de nueva plan-  
teo.



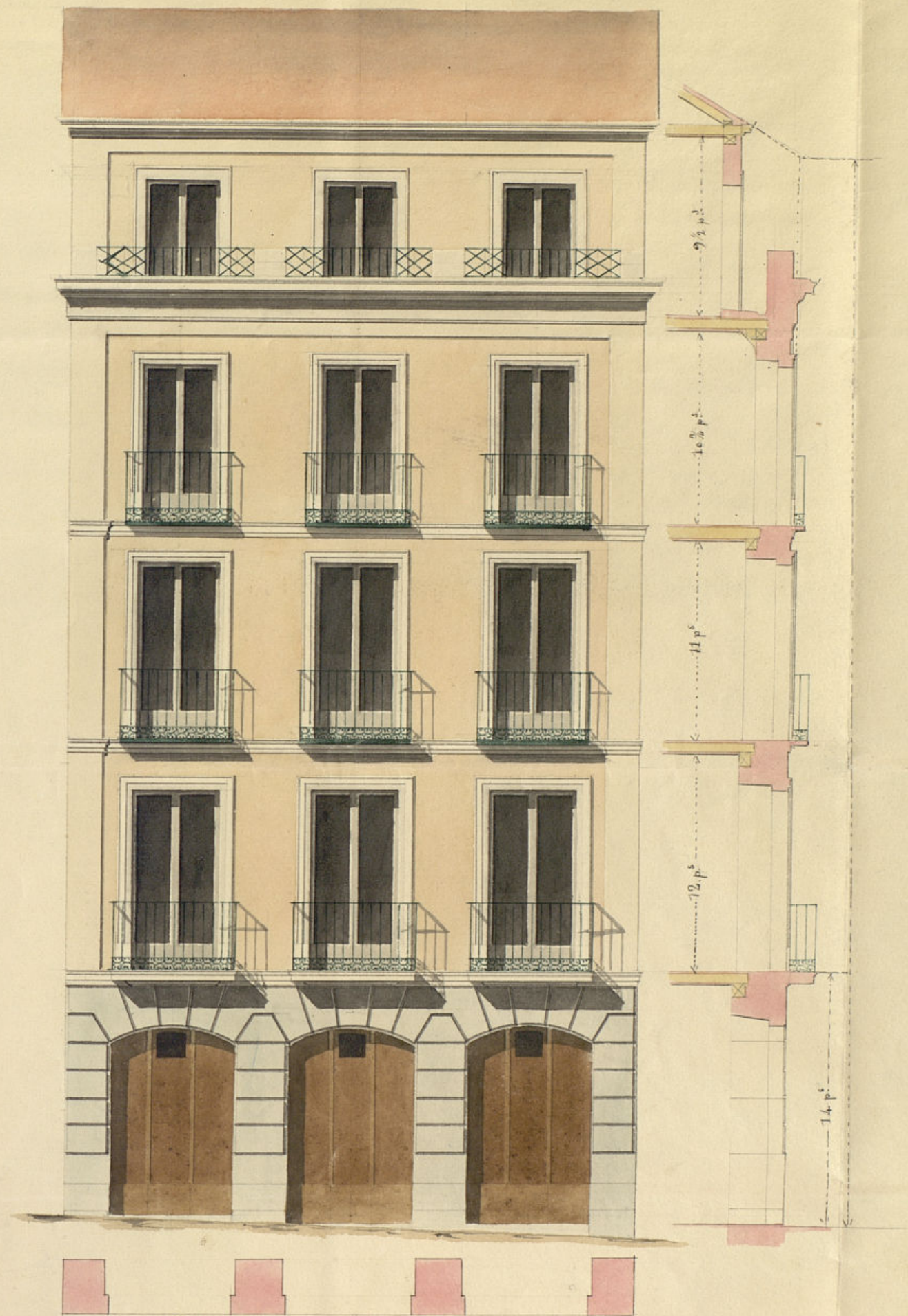




que se trata de construir en la Calle de Tacometrezo num.º 35. Man.º 2.º  
 por D. Miguel de Araya, resultas que la nueva fachada ha de  
 alinearse según la aprobada para dicha calle con la esquina de la  
 Calle de la Abada y con la medianera de la izquierda de  
 la misma Casa, resultando de esta alineación que la casa por el  
 medianera de la derecha ha de tomar del terreno público  
 el lado correspondiente su posición por la de la izquierda con lo  
 que resultaran dos patios uno a cada extremo de la finca  
 lo que es muy chocante y de mal aspecto. En su vista entien-  
 do que la nueva casa con su alineación debe conservar la  
 posición que hoy ocupa en los 31'8 pies que tiene de línea  
 para lo que la de la Calle, desde la esquina de la Abada  
 a la Casa n.º 33. entugar, de ser la marcada con tinta  
 en la pared de la línea de la pared señalada con  
 las letras A. B. en que se remete por la esquina de la  
 Calle de la Abada 2'4 pies, conservando en este caso co-  
 mo llevo dicho la casa en su posición actual. La  
 altura de la nueva fachada no tendrá de 38 pies y la  
 del pie bajo de la medianera y ambas por el centro de aque-  
 lla pudiendo construir pie bajo principal 2.º y 3.º en  
 boardillas vidriadas en la primer crujía a la Calle) pu-  
 diendo substituirse esta en las inferiores de ninguna que no  
 vare de 9 pies de luz con arreglo a lo acordado por el Luna  
 Ayuntamiento respecto al 3.º particular.

Madrid 28 de Mayo de 1842

Antonio Serrano



Fachada de la Casa Calle de Tacometrezo num.º 35. nuevo num.º 32 antiguo manzana 365.

Escala de 1.º 5.º 10.º 20.º 30.º Pies Castellanos

Ayuntamiento de Madrid

Madrid 19 de Febrero de 1842.

José M.º Cuallart





Exmo. Sr.

D.<sup>no</sup> Miguel de Nagera dueño de la casa num.<sup>o</sup> 35 nuevo de la calle de Tacomebrezo y num.<sup>o</sup> 12 antiguo de la manzana 365. á V.E. hace presente que habiéndose efectuado la alineación para demolerla y edificarla de nueva planta, con arreglo á las alturas que le ha sido señaladas presenta el dibujo de la fachada firmado por el Arquitecto D.<sup>no</sup> José M.<sup>o</sup> Gualbert y Sanchez que ha de dirigir la obra y en cuya atención

A.V.E. Sup.<sup>ca</sup> se sirva acordar la licencia necesaria para la edificación de dicha casa. Madrid 19 de Febrero de 1849.

Mad.<sup>d</sup> 22. de Feb.<sup>o</sup> de 1849.

Com.<sup>o</sup> de Obra

Miguel Nagera

Pone con el plano q.<sup>ue</sup> le acompaña  
á inf.<sup>te</sup> del Arg.<sup>to</sup> del Cuartel.

El Alcalde Correg.<sup>r</sup>

J. Cruz

Por de la Comisión de Obra.

En cumplimiento del anterior decreto de V.E. he examinado con la detención que se requiere el plano de fachada que presenta D.<sup>no</sup> Miguel de Nagera dueño de la casa num.<sup>o</sup> 35 de la Calle de Tacomebrezo firmado por el arquitecto D.<sup>no</sup> José M.<sup>o</sup> Gualbert y Sanchez y lo hallo arreglado á los principios del arte, y conforme con los acuerdos del Ayuntamiento, con solo reducir la altura total á la de 38 pies, por lo que son de pararse debe considerarse la licencia que se solicita á talidad de que en la construcción se observe el mismo puntualidad, y con la circunstancia de que los cimientos han de construirse sobre terreno firme con guisa de guarnición y



murede de cal y arena, dando les la qui de gruesa hasta media pe  
mas bajo que el muro de la que de la Calle, en donde esta  
llandose media que de cada lado de la que de la Calle, en donde esta  
rio de tres pies de alto lo menos y otros tres  
lando dos buladas descubiertas y en el quinto  
la Calle, continuando estas a nivel hasta  
que fatten en ningun punto de la fachada. Sobre el referido m  
rato y con el mismo grueso seguia de fabrica de ladrillo y mor  
cla de cal y arena el muro bajo hasta la imposta del pia  
principal, y de la misma fabrica en todas las alturas, siendo  
los muros de puertas y ventanas del propio material sin tanta  
muros ni mureles de madera, ni alandon por lo inte  
rior de cada pie lo necesario para que reciba el ultimo de  
dos y medio que de gruesa para el asiento del alero, que sera  
de madera descubierta compuesto de sobron canchillo entocada  
no y correa molhada, cubierta de plomo o una correa de pie  
dra o forrada que tenga por buelo, formando por la parte  
interior una canal general para que recoja en ella la  
agua y floridas de introducir en las bajadas de plomo en  
bebidas en el muro de la fachada, las que desaguaran ala alcanta  
rilla. Los balcones tendran de mulo 16 mas que y medio los de  
que principal y uno los de los pisos restantes, dandoles 3 1/2 que  
de altura y al intervalo de los balcones sea de dos, quedando  
dentro las patillas en el grueso de la pared un pie y  
mas de otro separadas del vicio de la luz de las ventanas  
En las puertas no habra estante ni pulcra alguno que  
sobrealga del filo de la fachada para que no entienda el  
frontero publico, en las auras de contarán losa de piedra  
terracota de medio que de espesor y tres de salida (en donde  
no haya nueva aura dejando corriente enteramente, en  
otro caso) contando las losas con mortero de cal bajo una ra  
sante sin que puedan abrirse humbreras orientales a lo tota  
por, debiendo estar colocadas entre las mochetas de las puertas  
o a plomo de los huecos, y por ultimo se rebocara la fachada  
de decentemente imitanda con las tintas un buen orden de  
comestacion pintando al otro de color claro las puertas  
de la Calle. Estando el muro ya levantado y cargado de la jorina, aun  
siguiente de los edificios y de su seguridad, podra cuando guste el Sr.  
Alcalde Corregidor o Suor Honorable Alcalde encargado del Dis  
trito mandar se reconozca e informe acerca del estado de la obra  
sin embargo de que el dueño deba dar aviso luego que este  
señalado el rollo de cantaria, despues de levantado el pie prin  
cipal, cuando la fachada se halla coronada con el alero y  
por ultimo despues que este concluido enteramente la fin  
ca a fin de reconocer si esta en estado de alquilarse, y  
que practicados los reconocimientos reciba el cumplimiento  
de lo acordado por el Sr. Ayuntamiento. En la con  
struccion de andamios de la fachada se observara que al  
mas sean de sumas colocadas en medio de los huecos, alracion  
de las de los extremos que estaran a la linea de los muros me

dianeros para que no reciban medicinal y en la fabrica, la q  
puentes sean de maderos de a 8 y los tablones de buena calidad  
sin muros lattados poniendo tres por lo menos en el ancho  
de cada andamiaza, no consentiendo el arquitecto se carguen  
con mucho lastorillo y para evitar esto por lo posible todo motivo  
de degrading se pondran maderos de a 8 o 10 de altura entre las almas  
que sirvan de antepiechos o paraandilla elevandolos de los tablo  
nes de pie, maldando este andado donde se coloque lo que se quiere  
que se formara con toda solidez, cuidando ademas el profesor q  
los andamios interiores se ejecuten segun arte y a guisa de  
cualquier incidente desagradable: lo que fuere manifestar  
a S. M. sobre el particular. Madrid 22 de Jun. de 1849.

Pedro Navas





Escoño Señor

Madrid 27 de  
Marzo de 1849  
Por acuerdo del  
Excmo. Ayto.  
de Madrid  
de donde se halla  
el antecedente pre-  
vio informado  
del Arquitecto  
del Ayuntamiento.  
D. Miguel Nafra, dueño de la casa calle de S. Jaco-  
metro n.º 35 nuevo y n.º 12 antiguo de la M.ª 365, a  
V.E. hace presente: que aunque en virtud de la tira de  
cuerdas de la fachada de dicha casa verificada en 16 de  
Febrero último, tiene solicitada licencia con la de 19 del mismo  
para edificación de la expresada casa con presentacion del  
dibujos de la fachada; examinada interiormente ha parecido  
en estado de reparacion, excepto la fachada, que por ser el  
alero de nueva, los balcones largos y de mucho vuelo y  
mala distribucion y proporcion de bucos conviene hacerla  
nueva en la misma forma que la presentada con sujecion  
a las alturas de la casa, en cuya atencion  
A.V.E. Suplica se sirva conceder la licencia necesaria para  
la edificación de la fachada de esta casa previos los informes  
y demas que V.E. estime. Madrid 27 de Marzo de 1849

Miguel Nafra

En la Comision de obras.

En cumplimiento del anterior acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, y  
con vista de lo que se pide en esta solicitud, no hallo objecion  
nada en que V.E. se sirva dar su permiso para construir  
de nuevo la fachada de la casa n.º 35 moderno de la Calle  
de Baconitero, con la altura que al presente tiene la fachada y  
observando en su decoracion y distribucion de bucos el plan pre-  
sentado. anteriormente cuando se trataba de elevarla a mayor  
altura, en raras a estar la actual entre los límites señalados  
forma de la fachada.



Vidoro Stanor

La Comision de Obras no halla re-  
paso en q. V. E. accediendo a lo solici-  
tado por D. Miguel de Vagera, a-  
cuerde expedir a su favor la oportu-  
na licencia p.<sup>ta</sup> solo la construc-  
cion de fachada de la casa Calle de  
la Comendadora n.<sup>o</sup> 33., conservando  
la misma altura q. al presente  
tiene por ser la obra q. se pro-  
pone executar segun lo expuesto  
con posterioridad al pensamiento  
de construccion en la totalidad de su  
finca, y a calidad de observar las  
alineacion y demas reglas propias  
por el Arquitect.<sup>o</sup> del Cuartel en sus  
informes q. la Comision halla  
enteramente conformes. Madrid 11.  
de Marzo de 1849.

Villeneuve  
M...  
Allesand  
Galliani  
Palacio  
Ma#



#díd 3 de Abril 1849.

En Ayuntamiento. Cons.<sup>1</sup>

Conforme con la Comis.<sup>n</sup>





Mé. 7 de Abril de 1849

Conforme con el acuerdo

del Ilmo. Ayuntamiento





La licencia de  
posicion que  
seia solicitada  
examinada no  
proceda interiormente  
la Com. habia  
aparecido

Parada tra. int.<sup>ca</sup> por disposicion del C.<sup>o</sup> E.  
a la Comision de Bora, <sup>Acda.</sup> ~~en~~ lo Inroal Sr.  
Fente Alcalde del Distrito p.<sup>o</sup> q. en union  
de uno de los Sres. Regid.<sup>os</sup> de la misma, del  
Ayto. del Cuartel, y el del interesado se pro-  
cediere al acto de la tira de cuerda; y a  
su vto. por dno. Profesor se dió' conocimiento  
del resultado en el siguiente informe.

Agnes

Presentado el plano de fachada firmado por D. José M.<sup>a</sup> Cuallart y Oher. se remitió a inf.<sup>te</sup> del Arquib.<sup>to</sup> del Cuartel, quien le evaluó en los términos siguientes.

Agus.

En tal estado se ~~encuentra~~<sup>opuso</sup> por dho. Sr. de Mexica ~~en~~<sup>OM</sup>  
virt.<sup>a</sup> de 27. de Marzo manifestando q. ~~era~~  
sin embargo de lo q. ~~se leia~~<sup>se leia</sup> otorgado anteriormente  
~~estremidades interiores.~~ La finca ha apare-  
cido en estado de reparacion, excepto la fachada  
por ser el alero de encoria, los balcones largos  
y de mucho buelo, mala distribucion y  
proporcion de huecos ~~y~~ <sup>tas para lo q.</sup>  
convenia hacerla nueva en la misma  
forma q. la presentada con rúbrica a



a' las alturas de la casa, suplicando en  
su consecuencia, se sirviese el Ayuntamiento conce-  
der la licencia necesaria p.<sup>ra</sup> ~~la edificación~~ <sup>la construcción</sup>  
de la fachada de la citada casa.

~~Quando a la Comisión de D.<sup>no</sup> J. J. de~~  
~~del Ayuntamiento del Cuartel, manifestando que no~~  
~~hallar inconvenientes en la construcción del parru-~~  
~~to solicitado obsequiando a su decoración y dis-~~  
~~tribución de finca el plano presentado~~  
con presencia de la información por el Sr. D. Agustín de la Higuera  
la Comisión ~~en su sesión~~ sometió el ex-  
pediente a la deliberación del Excmo. Ayuntamiento  
proponiendo se sirviese acordar la expedición  
de la oportuna licencia p.<sup>ra</sup> ~~para~~ <sup>para</sup> la construc-  
ción de la fachada de la casa C.<sup>ta</sup> de San Juan de los Rios  
n.<sup>o</sup> 3.<sup>o</sup> conservando la misma altura  
q.<sup>ue</sup> al presente tiene por sea la obra q.<sup>ue</sup>  
se propone ejecutar según lo expuesto  
con posterioridad al pensamiento de constru-  
ción total de la finca, y a calidad de ob-  
servar la alineación y demás reglas pro-  
puestas por ~~el Ayuntamiento~~ <sup>los señores</sup> del Cuartel.

Hecho presente a S. E. en sesión de  
D. de ~~la~~ actual, acordó conformarse con  
lo propuesto por la Com.<sup>is</sup>, cuyo acuerdo obtu-  
vo la aprobación del Excmo. Sr. Jefe Político  
en H.<sup>da</sup> del mismo, de q.<sup>ue</sup> se enteró el Ayuntamiento  
en sesión del 20.<sup>o</sup> acordando se lleve a efecto  
la expedición de la licencia; en cuyo cum-  
plimiento doy la presente q.<sup>ue</sup> firmo en  
Madrid a 7 de Abril de 1849.

En días



