

Ayuntamiento. Cont. de Madrid.

1850.

Policia Urbana.

Casa

D. Nicola de Ortiaga pidiendo
la tira de cuerdas para la casa Ma-
zuela del S.^{to} Domingo n.^o 22., con
buelta a la Calle Ancha del S. Bernardo
n.^o 1.^o m.^a 495.

N.º 96to

Los 1074to

N.º 256to



Excmo. Sr.

D. Nicolás de Vitiaga, dueño propietario, de la
Calle de San Mateo, en la Par.ª de San Domingo, con buca a la calle
de 1850.

Amplia de S.º Bernardo, que finala en la antigua
Por acuerdo del Cons.º con el Num.º 6, y hoy con los Num.º 1 y 22 de la man-
del Cons.º Ayto.

Pase a la Co.ª de 1850. a V.º E. supone, que habiendo determinado
minion de obras, su demolición y construcción de nueva planta en

su totalidad; cuya dirección tengo confiada al
Arquit.º D. Juan Miguel de Muelan, y como para
el arreglo y determinación de fachadas, sea el pri-
mer requisito el que preceda la alimación de las
mismas. a V.º E.

Suplico, se sirba acordar día y hora, en que con Anun-
cia y conocimiento de V.º E. Arq.º. Supratique
Madrid 13 de Mayo de 1850. la alimación y tira de cuerdas, que por punto gene-
Comisión de Val se halla determinado
Obras.

Pase al Sr. Vent.º Alcalde del Distrito Madrid 13 de Mayo de 1850.
p.º q.º en unión del Sr. Regidor ind.º
de la misma D. Juan Gil del ga-
do, del Arq.º del Cuartel, y el del
interiorado se proceda al acto de
la tira de cuerdas; informando
se del resultado por V.º E. Profesor.

El A. Corregidor

Alcalde

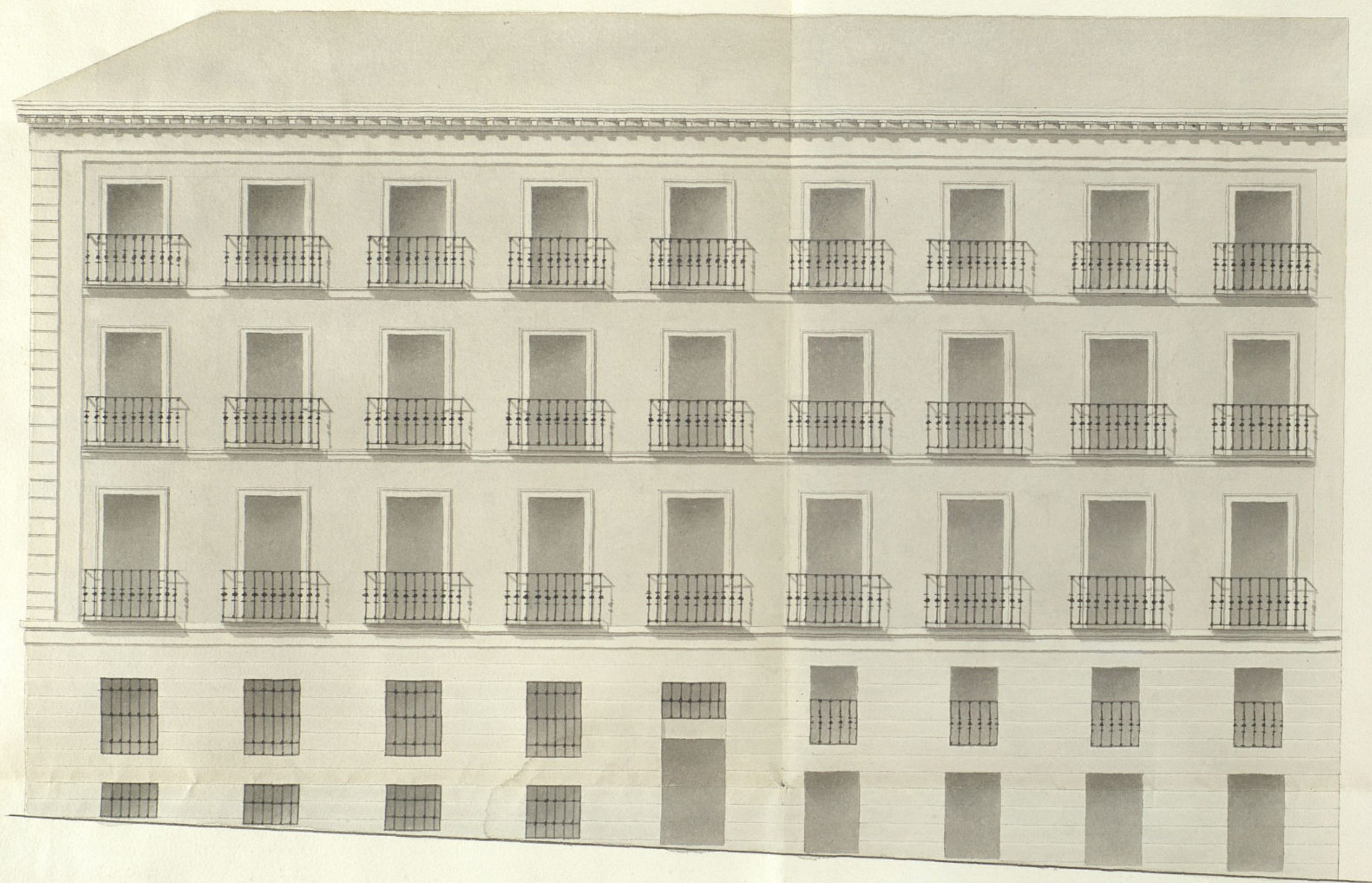
Ayuntamiento de Madrid

En la Comisión de Obras,
Habiendo acordado sobre el terreno la alimación que debe

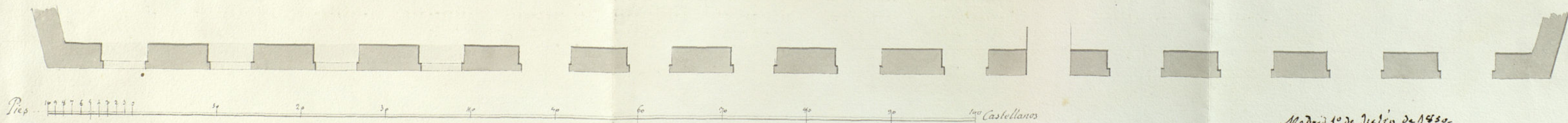
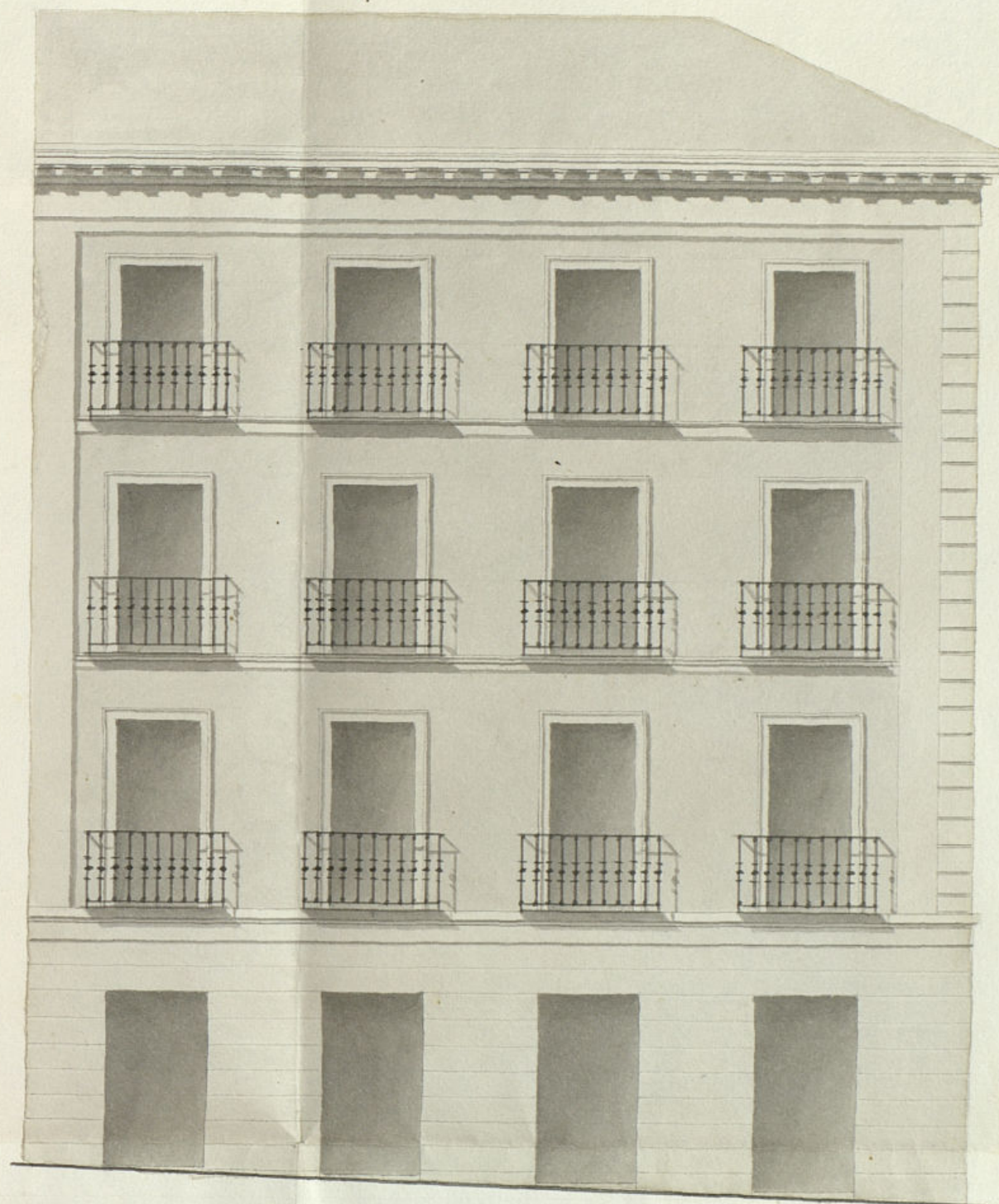
observarse con arreglo a la acordada por el Sr. D. Juan de
número en las dos fachadas de la Casa que trata en el contrato de
nueva planta de Victor Ortiga en la plaza de S. Domin-
go n.º 22, con salida a la Calle Ancha de S. Bernardo n.º 11 man-
dana 198, resulta que la fachada por la planuela ha de estable-
cerse en línea recta en los 36' 1/2 pies que tiene de extensión, con-
servando por la izquierda la proporción que hoy tiene y
tomando por la izquierda del terreno público 1/4 de pie y
haciendo 7' 6 1/2 pies. La nueva fachada por la Calle Ancha será otra
recta de 113' 1/4 pies sin variar nada por la izquierda y seme-
jándose por la derecha un cuarto de pie que hacen 14' 3/4 pies de los
que rebajados los que toma por la planuela quedan en 17' 6 1/4 pies
a pruebo de lo que importan la cantidad de 2167' 3m que deberán
abonar a él interesado por cuenta de los fondos Municipales.
Las nuevas fachadas no excederán de 15 pies de altura medida
la del pie bajo lo menor de 15, ambas tomadas desde el cen-
tro de la que tenga mayor línea, y podrán levantarse por la
parte interior principal 2.º y 3.º arreglándose a ella los planos
firmados por Arquitecto para la aprobación del Sr. D.
Ayuntamiento, sin construir bovedillas corridas en la primer
parque a la Calle pudiendo retirarse estas en las interiores siempre
que no bagen de nueve pies de altura. Madrid 18 de Mayo 1866
J. Moreno

*Casa propia del Sr Don Nicolas Urtiaga que se construye en la Plazuela de S^{to} Domingo con vuelta
á la Calle Ancha de San Bernardo*

FACHADA P^{AL} A LA CALLE ANCHA



FACHADA P^{AL} A LA PLAZUELA



Ayuntamiento de Madrid

Madrid 1^o de Julio de 1830.

Juan Mig^l de Inclán
Vardes.

B.º @ fe. 9.º 8.º



Excmo Ayuntamiento Constitucional de
esta Il.ª Villa

D. Nicolás Vitiaga dueño de la casa
situada con el n.º 22 de la Plazuela de
Santo Domingo á V.º ha presentado que
habiendo hecho la demolición de la refenda
en casa y demandando proceder al levantar otra
de nueva planta y q.º tanto

A V.º Suplica se lea y aprobar el plano de fachada
que acompaña y que en su vista se dignen
expedirle la oportuna licencia al objeto indi-
cado.

Madrid 2.º de Julio de
1850.

Comisión de Obras. caso. Madrid 1.º de Julio del 850

Pase con el plano que se
acompaña á inf.º del Ar-
quitecto del Cuartel.

El Alcalde Correg.º

J.º Cruz

Ins.º de la Comisión De Obras.

En cumplimiento del anterior decreto he examinado el
plano de fachada que presenta D. Nicolás Vitiaga dueño
de la casa situada con el n.º 22 plazuela de Santo

Donninga con vuita a la Calle Ancha de S. Bernardo n.º 1,
firmada por el Sr. D. Juan Miguel Melan Valdes Arque-
tecto Académico de S. Fernando, y lo halló conforme
con las reglas de arte y acupciones del Sr. Arque-
tecto, por lo que no hay inconveniente en que V.ª S.
se sirvan dar su permiso para la ejecución de la obra
observándose los diseños presentados, y con la circunstancia
de que los cimientos se han de levantar sobre terreno fir-
me con pedernal vivo y mezcla de cal y arena, dándole
cuatro pies de grueso hasta medio pie mas baja que el
curro del piso de la Calle, en donde se tallarán medio
pie de cada lado se sentará el zocalo de cantería de tres
pies de alto lo menor, y otros tres de grueso, resultando a los
lados descubiertos en el punto mas elevado de la Calle
continuando estos a nivel hasta el mas bajo sin que
puedan en ningún punto de la fachada. Sobre el referi-
do zocalo y con el mismo grueso seguirá de fabrica de ladrillo
y mezcla de cal y arena el cuerpo bajo hasta la imposta del
piso principal, y de la misma fabrica en todas las alturas, sin
de los arcos de puertas y ventanas del propio material sin
entramados ni alambres de madera, tallándose por lo
interno de cada piso lo necesario, para que resulte el ultimo
de dos y medio pies de grueso para el arceño del alero, que
será de madera descubierta compuesto de solera, canchillo
con tocadura y cornua moldada cubierta de plomo o una
cornua de piedra o forjada que tenga poco vuelo, formando
por la parte inferior una canal general para que recogidas
en ella las aguas fluyeran se introdujeran en la bajada
de plomo embetidas en los muros de fachada, las que des-
guarán a la Calle por encima de la acera. Los balco-
nes tendrán de vuelo lo mas que y medio los del piso prin-
cipal y uno los de los pisos superiores, dándose 3 1/2 pies de
altura y al intervalo de los balcones sin dudo, quedando multi-
das las platillas en el grueso de la pared sin pie y mas de
otro separadas del piso de la labra de las ventanas. En las
puertas no habrá batiente ni peldano alguno que sobresal-
ga del filo de la fachada para que no perjudican el
transito publico, en las aleras se sentarán losas de piedra
berroqueña de medio pie de espesor y tres de altura sentan-
do las losas con mortero de cal bajo una variante sin que
puedan abrirse lumbreras o vidrieras a los lotanos, debiendo
estas colocarse entre las mortetas de las puertas y aleros
de los muros, y por ultimo se rebocará la fachada de

centramente imitando con las tintas un buen orden de cons-
trucción pintando las puertas de la Calle al filo de un co-
lor claro. Entiendo el Sr. Ayuntamiento encargado de
la policía buen aspecto de los edificios y de su seguridad
podrá cuando guste el Sr. D. Melan Valdes Arque-
tecto de S. Fernando mandar se reconozca el
informe a una del estado de la obra, sin embargo de que
el dueño deba dar aviso luego que este sentado el
zocalo de cantería, después de surrado el piso prin-
cipal, cuando la fachada se halla coronada de cornu-
el alero y por ultimo después que este en estado de
alquiler, para que practicado, los cuatro reconocieran
los resulte el cumplimiento de lo acordado por el
Sr. Ayuntamiento. En la construcción de andamios
en las fachadas, se observará que las almas sean de madera
colocadas en medio de los muros, a excepción de las de los extre-
mos que estarán a la linea de los muros medianeros para que
no resulten anchurales en la fabrica, las puentes serán
de maderas de álamo, y los tableros de buena calidad sin nudos,
sollados poniendo tres por lo menos en el ancho de
cada andamiado, no constituyendo el esqueleto se carguen
con mucho ladrillo, y para evitar, todo lo posible todo in-
cidente desagradable, se pondrán maderos de álamo o
de álamo entre las almas que sirvan de antepechos o va-
randillas elevados de los tableros unos cuatro pies, re-
doblado este andamio donde se coloque el penante que
se formará con toda solidez, cuidando ademas el profesor
que los andamios interiores se erijan segun arte para
prevenir una desgracia. Al cuanto puedo manifestar
a V.ª S. sobre el particular Madrid 3 Julio 1850

Vicente Llano

Cerno. Sr.

La Comision de Obras presenta a la deliberacion
de V.ª S. el expediente instando a instancia de D. Nicolas
Ortiza y C. licencia y a edificar de nueva planta
la Casa Huera de S. Domingo num.º 22 con
buceta a la Calle Ancha de S. Bernardo n.º 1.

proponiendo á V.E. por resultado de la infor-
me consignada por el Arquib. del departa-
mento que halla conformes y arreglados, se
sirva V.E. deferir al permiso solicitado p.^a la
enunciada obra, á calidad de observar la ali-
neacion y demás reglas de q. hace merito
dho. Profesor. Madrid 22. de Julio de 1850.

Arquib.

[Signature]

[Signature]

Marques

[Signature]

[Signature]

Madrid 23 de Julio 1850.

En Ayuntamiento.
Contra Comision.

[Signature]

Conforme con el acuerdo del Ayuntamiento.

Madrid 9 de Agosto de 1850.

En Ayuntamiento.

Mediante la aprobacion del Sr. Jefe Político
de S. D. el actual, vista en vista vision q. se
halla unida al exped. de igual clase, de
D. Pedro Martin, expedase la licencia.

[Signature]

D. Cipriano M.^a Clementin & C.

Comienzo de
Certifico: que pond. obrera de *[Signature]* de
de la casa Plancha de S. Domingo n.º 22. con
buelta á la Calle Ancha del Bernardo m.º 495.

Debiendo prece-
der al arreglo y *[Signature]* de Mayo ult.º, q. habiendo determinado su demoli-
cion y construccion de nueva planta *[Signature]*
de fachadas, la alineacion de las *[Signature]*
minimas *[Signature]* de q. S. D. se sirviese disponer se practicare la
alineacion y tira de cuerda.

Señalamiento
de alin.º

[Signature]

Parada la inst.ª á la Comision del Br.º, lo
hizo en el Sr. Jefe Político del distrito p.º q.
en union de uno de los Br.ºs. Regid.º de la mis-
ma, del Arquib.º del Cuartel y el del intere-
rado se procediere al *[Signature]* tira de cuerda,
de cuyo resultado se dió consentimiento por dho. Profe-
sor en el sig.º inf.º *[Signature]*

Presentado el plano de fachadas firmado por
D. Juan Angel Indan Valdes, se remitió á inf.º
del citado Arquib.º, quien le devolvió con el sig.º *[Signature]*

La Comision en su vista sometiò el exped.
á la deliberacion del Ayuntamiento. Ayto. proponien-
do se sirviese deferir al permiso solicitado
p.^a la enunciada obra á calidad de observar *[Signature]*
en ella, la alineacion y demás reglas *[Signature]*
por el Arquib.º Profesor.

Hecho presente á S. D. en sesion de 23.
de Julio ultimo, acordó conformarse con lo
propuesto por la Comision, cuyo acuerdo
obtuvo la aprobacion del Ayuntamiento. Sr. Jefe
Político en S.º del cora.º, de q. se enteró el
Ayuntamiento en sesion del 9.º acordando se
expidiera la licencia: Y es la presente
q. firmo: Madrid 14 de Agosto de 1850.

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text appears to be in Spanish and is organized into several paragraphs.]

[Handwritten notes or signatures in the right margin, including the word "Firma" and other illegible text.]

[Large, stylized handwritten signature or mark in the right margin.]