

4-63-29.

Algunos Conos. de Madrid.

1850.

Oficia Urbana.

Casa

D. Manuel Menéndez de la Vega  
pidiendo permiso p.<sup>a</sup> edificar en la  
C.<sup>a</sup> de Bailén con buelta a la Plazue-  
ra de los Ministerios.

c/Bailén, 7 c/v y Marina Española, 7 y 8



1309

1609

146.50



Excmo. Ayuntamiento Const. de esta M. N. Villa

D. Manuel Menéndez de la Siga, vecino y Propietario en esta corte, y dueño de un solar sito en la ruina y calle de Baylen con vuelta a la Plaza de los Ministros, distinguido con el n.º 3, entre los solares marcados en la distribución de Cagua fue huerta del convento de la Encarnación, manzana 1434, a V. E. digo: Que tratándose de construir casas en dicho solar con arreglo a las ordenanzas de Policía Urbana, conviene que V. E. se digne señalar la hora como p.ª su terminación y tira de fachadas y

A. V. E. Sup.º se sirva estimarlo así, mandando al Arquitecto mayor del Distrito practicar dicha diligencia. Dios que A. V. E. m.ª. años. Madrid 8 de Mayo de 1850.

Madrid 8 de Mayo de 1850.

Por acuerdo gral. del Excmo. Ayto.  
Pase a la Comisión de Obra.

Man. Menéndez  
de la Siga

Madrid 10 de Mayo de 1850.

Comisión de Obra  
Pase al Sr. Vent. Alcalde del Distrito p.ª. en unión del Sr. Regidor ind. de la ruina donde de Poyenecha, del Abq.º del Cuartel, y el del interesado se proceda al acto de la tira de cuenda, de cuyo resultado se dé conocimiento por dho. Profesor.

El Ab. Corregidor

J. Cruz

De la Comisión de Obra

Habiendo marcado todo el terreno la alineación que debe observarse con arreglo a la acordada por el Excmo. Ayuntamiento en las dos fachadas de la casa que trata construir de nueva planta D. Manuel Menéndez de la Siga en la plaza de los Ministros con vuelta a la Calle de



Baylen solar N.º 3. a la cual corresponde por la primera  
el N.º 4 suav. 2.ª, y resulta que la fachada por la plaza se  
ha de establecer en línea recta en los 78 1/2 pies que tiene  
de extensión, atando por la derecha con el punto del an-  
gulo de dicha plazuela y calle de Baylen en el cual  
hay colocada una estaca, y por la izquierda con la can-  
teria de la casa N.º 5. La fachada de la Calle de Baylen  
cuya línea es de 64 1/2 pies, ha de alinear por la derecha  
con la canteria de la casa N.º 2 y por la izquierda con la  
citada aguada; respecto de la altura de estas fachadas debe  
la tener presente el interesado que la total en el ángulo ha  
de ser de 63 pies cuando los aleros a nivel, presentando  
los planos firmados por el arquitecto para la aprobación del  
Junto Ayuntamiento, siendo la altura menor de la planta  
baja de 16 pies tomada en el centro de la fachada que ten-  
ga mayor línea. Madrid 17 de Mayo de 1850

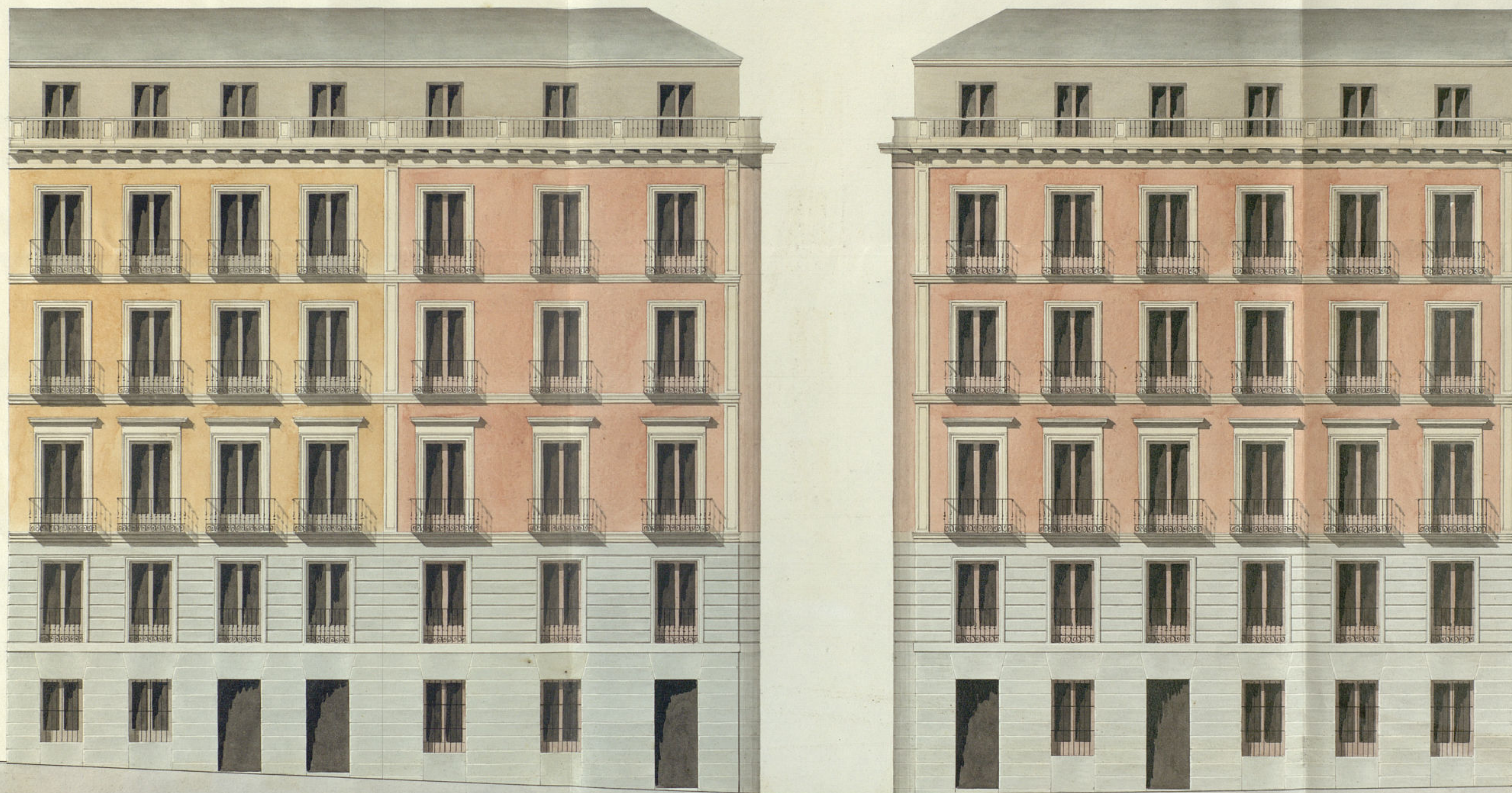
Ilmo. Sr. D. Juan



Casas propias del Sr. D. Manuel Mendez de la Vega en los Solares de la Encarnacion.

Plaza de los Ministerios.

Calle de Bailen.



10 5 0 10 20 30 40 50 60 70

Pies Castellanos.

Madrid 24 de Julio de 1850.

J. Ignacio M. Garrido

Ayuntamiento de Madrid



N.º 209.



Excmo. Ayuntamiento Com. de esta M. N. Vella

D. Manuel Menéndez de la Vega, vecino de la misma, y dueño del solar de los de la Encarnación q. hace esquina a la Plaza de los Minis y Calle de Baylen, A. N. E. Digo que tengo solicitada la competente licencia para edificar casa nueva en dho. solar y a fin de obtenerla, presento el plano de su fachada y A. N. E. Sup.º se sirva aprobarlo y mandas se me espida la competente licencia. Dios que a N. E. m. años Madrid 25 Julio de 1850

Madrid 26.º de Julio de 1850.

Comision de Obra

Pase con el plano que se acompaña a informe del Arq.º del Cuartel.

El A. Correg.º

*[Signature]*

Excmo. Sr.

Man. Menéndez de la Vega

Res de la Comision de Obra.

Con arreglo al anterior dictamen he examinado los planos de fachada que presenta D. Manuel Menéndez de la Vega dueño del solar nº 3 de la man.ª 1.ª q. hace esquina a la plaza de los Minis y Calle de Baylen, en que trata de edificar una planta con arreglo al dibujo firmado por el Arquitecto D. Juan de Al.º Ferrás, y los hallo conforme a



con las reglas del arte y <sup>reunidos del mismo Ayuntamiento y a</sup> <sup>decento el total de los q<sup>ue</sup> se levantan sobre la primera crugla</sup> dicho punto <sup>con lo que no hay inconveniente</sup> en que el Sr. D. Juan de Dios, su <sup>permiso</sup> p<sup>a</sup> la ejecución de la obra observando los planos presentados, y con la circunstancia de que los cimientos se han de construir sobre terreno firme con fundación de pedernal puro y murela de cal y arena dándole cubiertas pie de grueso hasta medio pie más y bajo que el nivel del pie de la Calle, en donde se tallan por medio pie de cada lado se sentará el zócalo de cantera de tres pie de alto lo menos y otros tres de grueso sentando dos hiladas descubiertas y en el punto más elevado de la Calle continuando estas a nivel hasta el más bajo sin que fallen en ningún punto de la fachada. Sobre el referido zócalo y con el mismo grueso segura de fábrica de ladrillo y murela de cal y arena el cuerpo bajo hasta la imposta del piso principal y de la misma fábrica en todas las alturas, suenda los arcos de puertas y ventanas del propio material sin entramado ni humbriles de madera, tallándose por lo menos de cada lado lo necesario para que resulte el estremo de 2 1/2 pie de grueso para el arrio de la alcoba, que sea de madera descubierta compuesto de solera cabuillo con tocadura y cornia moldada cubierta de plomo, o una cornia de piedra o forrada que tenga poco vuelo, formando por la parte interior una canal que recorra para que recogidas en ella las aguas lluvias y se introduzcan en las bajadas de plomo cubiertas en los muros de fachada las que desaguarán por medio de una atargia a la alcantaría general. Los balcones tendrán de vuelo lo más pie y medio lo del piso principal y uno lo de los pisos restantes dándoles 3 1/2 pie de altura y al intervalo de los balcones sus dadas quedando recibidas las patillas en el grueso de la pared un pie y más o otro separada del piso de la luz de las ventanas. En las puertas no habrá batiente ni peldano alguno que sobre salga del filo de la fachada para que no impida el tránsito público, en las aceras se sentarán los de pedernal

quena de medio pie de espesor y tres de altura, sentando las losas con mortero de cal bajo una rasante sin que puedan abrirse humbriles horizontales al total de de brendo estas colocan entre las moquetas de las puertas y o a plomo de los muros y por último se relocalan las fachadas decentemente imitando con las tintas y un buen orden de construcción pintando al óleo de color claro las puertas de la Calle. Titando el mismo Ayuntamiento encargado de la policía, buen aspecto de los edificios y de su seguridad, podrá cuando guste el Sr. D. Alkalde Conregidor o Tenor Alkalde del distrito mandar a Monarca o uniforme acerca de el estado de la obra, sin embargo de que el mismo deberá dar aviso luego que esté sentado el zócalo de cantera. Después de cerrada el piso principal, cuando la fachada se halla cerrada con el alero y por último después que esté concluida enteramente la finca afu de reconocer si está en estado de alquilar para que practicados los cuatro reconocimientos, resulte el cumplimiento de lo acordado por el Sr. Ayuntamiento. En la construcción de andamios de las fachadas se observará que las almas sean de serma y colocada en medio de los muros, a excepción de las de los extremos que estarán a la línea de los muros medianeros para que no resulten machinal en la fábrica, las puente y tiran de maderos de xisig y tablones de buena calidad sin nudos, tallados, poniendo tres por lo menos en el ancho de cada andamio, no contentiendo el arquitecto se carguen con mucho ladrillo y para evitar en lo posible todo inminente desagradable pondrán maderos de a ocho o de a diez entre las almas que servirán de antepecho, o varandilla elevados de los tablones uno, cuatro pie, redoblada este cuando se coloque el pesante que se formará con toda solidez cuidando además el profesor que los andamios interiores se ejecuten según arte para que no haya una desgracia. El cuanto queda manifestar a V. M. sobre el particular. Madrid 28 de Julio de 1880

José María

Com. Sr.

La Cof.

Ayuntamiento de Madrid



El mismo de obras de conformidad con lo man-  
ifestado por el Arquitecto del Cuartel del Norte  
no halla reparo en q. V. E. se sirva deferir al  
permiso solicitado por D. Manuel Menendez de la  
Vega p.<sup>a</sup> la construccion de una casa de nueva  
planta en el solar n.<sup>o</sup> 3.<sup>o</sup> de la manzana respec-  
tiva al Convento de la Encarnacion q. haie es-  
quina a la Plaza de los Ministros y Calle  
de Bailen. Madrid 14 de Agosto de 1850.

Amunio  
Marquez  
fuentes Ma  
Garcia  
Garcia

Madrid 16 de Agosto 1850.  
En Ayuntamiento. Com.  
Con la Comision.

21 Agosto 1850.  
Conforme con el acuerdo del  
Excmo. Ayuntamiento.

W. 146 183-233-54

Excmo. Sr.

He resuelto aprobar  
los acuerdos del Ayun-  
tamiento de esta capital  
de 16. de agosto  
por los que de conformi-  
dad con lo propuesto  
por su Comision de obras  
ha convenido en conceder  
el permiso para edifica-  
cion de casa a los sujetos  
siguientes.

Madrid 13 de Set. 1850.  
En Ayuntamiento. Com.  
Quedan l. e. e. e. e. e.  
y espidanse la licencia.  
D. Manuel Menendez de  
la Vega, plomero de los  
Ministros, con sueldo  
a la Calle de Bailen  
manz.<sup>a</sup> respectiva al  
Convento de la Encar-  
nacion

D. Pablo M.<sup>a</sup> Paz, solar  
n.<sup>o</sup> 3. de los cuarteles  
por el Excmo. Ayuntamiento



plazuela de Oriente, con  
fachadas a' esta y a' las  
calles de Vergara y  
Carlos 3.<sup>o</sup>

La Plaza Arcebispo  
Sacramental de S. Pedro,  
San Andres y San  
Ysidro, Calle del Indio  
cha' grande, n.<sup>o</sup> 21.  
Y Don Blas Diaz, en la  
interseccion del camino  
de los arboles, y  
puentecillo de San  
Juan.

Lo comunico a' Vb.  
p.<sup>ra</sup> los ef. correspondientes  
devolviendole los con-  
tos expedientes que aco-  
mpañaban a' mi oficio  
de H. de agosto que  
trata del particular.

Dias

Ayuntamiento de Madrid

que a' Vb. m. p. a. Ma  
drid 7. de Setiembre de  
1850.

Me' venerando

J. Alcalde Correg.<sup>o</sup> de esta Capital



D. Cipriano M.<sup>a</sup> Clementin L.

Certifico: q<sup>d</sup> por D. Manuel Merender de la Vega  
en concepto de dueño de un solar ~~situado en la~~ <sup>situado en la</sup> calle de  
Baileu con buelta à la Plaza de los Mirindes ~~entre~~  
~~num. 3 entre~~ ~~del q<sup>d</sup> fue terreno de la Encarnación, se hizo~~  
marcado en la ~~re 134~~, se hizo presente à dho. Excmo. Ayuntamiento  
en inst.<sup>a</sup> de 3. de Mayo ult.<sup>a</sup> tratándose de construir  
el ~~Convento de~~ <sup>casas en dho. terreno, replicaba q<sup>d</sup> V. E. se sirviese</sup>  
Encarnación <sup>salvación y</sup>  
n.º 434 disponer se hiciese la <sup>salvación y</sup> tira de cuerdas.

Parada la inst.<sup>a</sup> à la Comisión de Obras  
lo hizo esta al Sr. Dn. Alcalde del Distrito p.<sup>a</sup>  
q<sup>d</sup> en unión de uno de los Sres. Regid.<sup>es</sup> de la mi-  
ma, del Argto. del Cuartel, y el del interado  
se procediere al <sup>referido</sup> ~~acto de~~ tira de cuerdas, de  
cuyo resultado se dió conocimiento por dho. Profesor  
en el sig.<sup>te</sup> inf.  
Aquí.

Presentados los planos de fachada firmados  
por D. Ignacio M.<sup>a</sup> Garrido, se remitió con el sig.<sup>te</sup>  
del citado Argto., quien los devolvió con el siguiente.  
Aquí.

La Comisión en su vista sometió el exped.<sup>te</sup>  
à la deliberación del Excmo. Ayto. proponiendo  
se sirviese deferir al permiso solicitado de con-  
formidad con lo manifestado por el Argto.<sup>te</sup>

Hecho presente à V. E. en sesión de 16.<sup>a</sup>  
de Agosto ult.<sup>a</sup> acordó conformarse con lo  
prop.<sup>to</sup> por la Comisión, cuyo acuerdo  
obtuvo la aprobación del Excmo. Sr. Gefe  
Político en 7.<sup>a</sup> del actual, de que se enteró  
el Ayuntamiento en sesión del 13.<sup>a</sup> acordando se  
expidiese la licencia: Y es la presente que  
firmo: Madrid 29 de Set.<sup>bre</sup> de 1850.

*Cipriano*



*[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text appears to be in Spanish and is organized into several paragraphs.]*

*[Handwritten notes or signatures in the right margin, including what appears to be a date "1874".]*

*[A large, stylized handwritten signature or mark in the right margin.]*