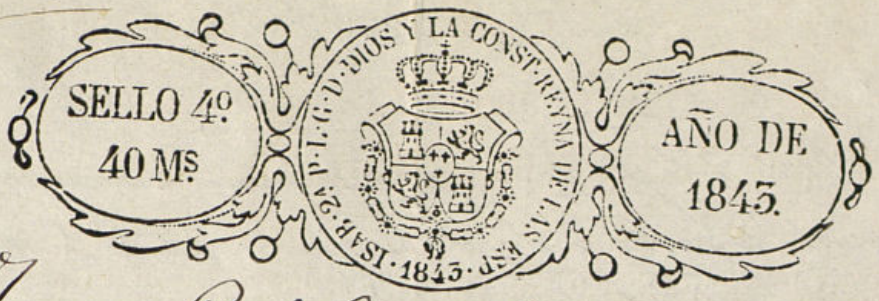


2. p.º 76 bto



1-209-27

Excmo. Ayuntamiento Constitucional de Madrid.

D. Gregorio Cruzada vecino de la misma
a V. E. espongo, que siendo dueño de la casa sita en
Carrera de S.º Gerónimo n.º 11 nuevo de la man.ª 20.ª
quiere derribarla para edificarla, en su consecuencia
A. V. E. Suplica se sirva marcarle la línea y altura que
tenga que atenderse.

Madrid 28 de Feb.º Dias que a V. E. m.º en Madrid 27 de Febrero de 1843.

Por acuerdo del Excmo. Tej.º

Pase a la Comisión
de Obas.

Gregorio Cruzada

Madrid 10 de Marzo de 1843.

Comisión de Obas.

Pase al Sr. Regidor individuo de la misma D. Basilio La
manza para que asociado del Sr. D.º de distrito, Tej.º de San Juan
y del Sr. D.º de San Jerónimo, se proceda a señalar la alineaci-
on y altura que deba darse a la casa cuya nueva
construcción se solicita

Al Presidente

Atendíalo

Ayuntamiento de Madrid

M.º de

La Comision de Obras.

Enterado de lo que V.S. se sirvió ordenarme en su anterior acuerdo, he practicado el oportuno reconocimiento de la situacion de la casa a que se refiere la presente solicitud, con relacion a la de cornos y a la de la Victoria, que son los tipos que deben regir para alinear la fachada de la Puerta del Sol de la mans.^a 307. En este concepto tengo el honor de presentar a V.S. el adjunto plano geometrico de parte de la Carrera de San Jeronimo y Puerta del Sol, manifestando en el tres alineaciones, la primera distinguida con la linea azul en una sola linea tirada desde la esquina de cornos a la de la Victoria, la segunda marcada con la linea de color rojo para preservar de la prolongacion de las fachadas de ambos tipos hasta los puntos a, y b, cuya linea proporcione la ventaja sobre la anterior de no causar tanto perjuicio a las propiedades de las casas que comprende; mas no obstante que entiendo ser esta la alineacion mejor para en el caso de demolerse la Plaza del Buen Suceso, o incluso su termino en la plazuela de la Puerta del Sol, sin embargo, como la casa mediana a la derecha de la que promueve este expediente sea de moderna construccion, adoptando cualquiera de estas dos lineas, debe quedar por muchos años en union de dia a dia, por lo que en el caso de proponer una tercera alineacion marcada por la linea punteada y de puntos c. s. d, la cual tiene la parte b. c. en la prolongacion de la de la Victoria, y la c. d. en la que une el punto c, medianera de la casa nueva con la esquina de cornos. Desde luego se deja constar que esta ultima alineacion seria la mas conveniente, tanto a los intereses de Madrid como al de los propietarios cuando hubiese de subsistir indaga la mans.^a del Buen Suceso, o suprimiendo solo la parte c. f. g. h; y en esta ultima y ante de haber presentado a V.S. la

alineacion que debe darse a la casa en cuestion, me ha parecido oportuno manifestar a V.S. lo que a fin de que con sus mayores luces determinen lo mas justo y conveniente, y en este caso figure para ella. Cae la posicion que le corresponde a su fachada. El mismo puede manifestar a V.S. Ma-
drid 16. de Marzo del 843.

Juan de Sanchez Pando

En vista del dictamen que antecede y del plano que acompaña sobre la alineacion que debe darse ala Casa del propietario D. Gregorio Encada, voy de parecer, que de este expediente se de conocimiento al Censo Ayuntamiento, para que disponga la alineacion que debe darse ala referida Casa, de las tres que propone el Sr. Arquitecto, o que informe los Arquitectos de la Villa, para mayor ilustracion y evitar los perjuicios y reclamaciones en asunto de esta naturaleza. Madrid 20 de Marzo del 843.

El Regidor Comisario.

P. Comisario

Madrid 22. de Marzo del 843.

Comision de Obras.

Se da a los Arquitectos D. Juan Pedro Ayegui y D. Yndorio Llanos p.^a q.^a manifiesten cual alineacion creen mas conveniente al aspecto pub.^o de las tres q.^a propone en el precedente informe su compañero D. Juan Ponce de Perceador.

José de Holguera

Sirven

V.

Mendiabur

Ayegui

Señores de la Comision de Obras

En cumplimiento del anterior decreto de V.S. y en vista de

las tres alineaciones marcadas en el plano por mi digno compañero
el Sr. de Pezadors a fin de determinar la mas conveniente al
aspecto publico, debo manifestar que para llevar debidamente
este cometido es indispensable en mi concepto desentenderse en lo po-
sible de la parte economica que puede resultar a los intereses de
Ayuntamiento tomando en las alineaciones el menor numero posible
de pies de la propiedad particular, por redundar en perjuicio de
ornato y embellecimiento general; en este concepto me parece per-
fible la alineacion señalada con tinta azul tirada desde la
esquina de la Casa de Correos a la de la casa edificada sobre el
lugar de la Victoria en direccion a ser el método que existiera
de ser observado para las alineaciones, a fin de evitar perjuicio y
las reclamaciones de los propietarios, por abarcarse unas fac-
das de obras no haciéndolo así, y ver esta la que mas ensanche
y regulariza la puerta del Sol, la que en mi concepto debe de
el tiempo entenderse hasta enfilar la Calle de Ego y Alina
la del Duque de la Victoria, demoliendo al efecto la parte
cesaria del buen dueño; sin dejar por esto de tener presente
las oportunas observaciones hechas por el Sr. de Pezadors re-
frente a las inconveniencias que precisamente han de resultar
ahora al levantar la fachada de la casa en cuestion con las ad-
junto que con ninguna de dichas tres alineaciones deja de haber
mayores o menores; y si no son desentendidos de estas irregu-
laridades indispensables por algun tiempo y secundaria, re-
frente de las verdaderas alineaciones, jamas llegará el día de la
perfeccion y regularizacion de las Calles de la Capital; sin
de notar que cuanto mas visible es el punto de la casa
que hay, que alinear, mayor es el angulo de los propieta-
rios en que está no sea la regular, resultando de aqui q.
cada alineacion que se ejecuta sin tener presente el método
indicado, es un problema de tal naturaleza que en mi con-
cepto no puede resolverse con la equidad y justicia que corre-
ponde a el tanto Ayuntamiento. Madrid 6 de Mayo de 1843.

Ayuntamiento de Madrid

Señores de la Comision de Obras

Examinadas las tres alineaciones propuestas por mi com-
pañero D. Jose Perez Pezadors en el plano presentado
por el mismo, debo manifestar que la marcada con
color de rosa es en mi concepto la mas perfecta, y pre-
ferible a la marcada con tinta azul porque los gastos de
apropiacion serán menos considerables. Madrid 20 de Abril
de 1843.

Juan Pedro Ayegre

Madrid 29. de Junio de 1843.

Comision de Obras.

Para a los Abogados del Excmo. Ayuntamiento p.^a que
reunidos consiguieren su opinion sobre cual de las
alineaciones prop.^{as} es mas conforme y oportuna
al aspecto pub.^o

Hermoso, Larrañaga, Martinez, y Alvarado

Señores de la Comision de Obras

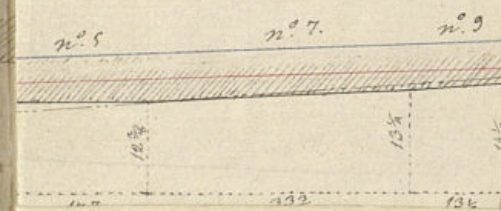
Cumpliendo con el deber de A.^o que antes
de debemos manifestar que la alineacion mas conve-
niente a el ornato publico es sin duda alguna la
marcada con tinta azul; sin embargo la que se

distingue con tinta roja aunque no tan perfec-
ta presenta una buena alineacion en toda la
manera, y viniendo la ventaja de no menos grabar
a los fondos municipales y de que los rebatos
que por largos años debieran existir en las me-
diaridades de las casas que se contruyeron de mu-
cho seran menos notables que los que indiguen-
sablemente resultaran de aquella alineacion; de-
biendo tambien advertir que la casa n.º 1
es de construccion muy moderna y que las ve-
jantes pueden contar muchos años de vida.
Por lo tanto presento todas estas cosas para
acordar la alineacion que tengan p. mas conve-
niente. Madrid 12 de Mayo de 1845.

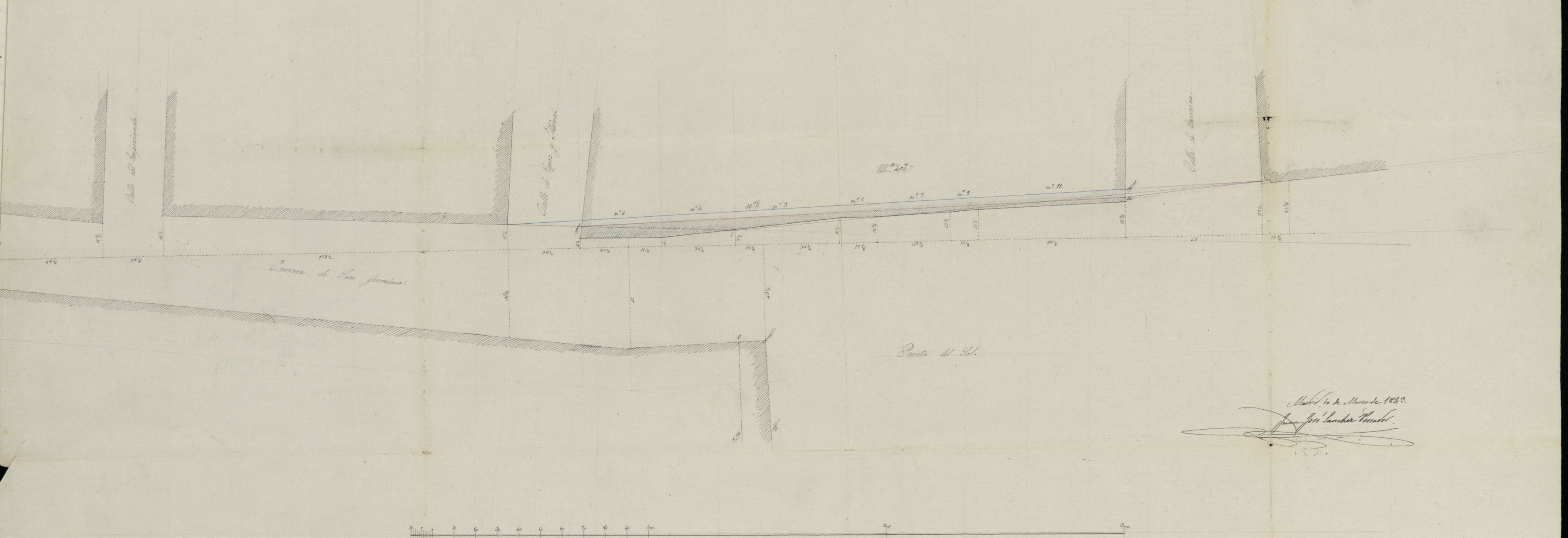
Juan José Sanchez Velasco Juan Pedro Ayegui

4 Puerta del Sol.

M. 2067



Plano geometrico de parte de la Carrera de San Jeronimo y Puerta del Sol.





Excmo. Sr.

D. Gregorio Cruzada dueño de la
Madrid M. de la Casa Carrera de S. Jeronimo hoy
oct.º de 1813. de Layas n.º 4. m.º 207. solicito de
la Ayt.º. Com.º. V.º. en febrero ultimo se le man-
dó conforme con case la alineacion y altura que
lo q.º propone deberia observar al proceder a
la Comision su nueva construccion.

Practicada la tira de cuerdas,
el Arquitecto del Cuartel D. Juan
Jose Sanchez Pescador manifes-
tó q.º hecho el oportuno recono-
cimiento de la situacion de dita.
casa, con relacion a la de Correos
y a la edificada posteriorm.º en
el Solar de la Victoria q.º eran los
tipos q.º debian regir p.º alinear
la fachada de la Puerta del Sol

1919
habia formado el plano geometrico q. acompañaba de parte de la Carrera y dña. Puerta del Sol manifestandose en él tres alineaciones, siendo la 1.^a la distinguida con tinta azul en una sola recta tirada desde la esquina de Correos a la de la Victoria: la 2.^a de tinta rosada cuya linea proporciona la ventaja sobre la anterior de no causar tanto perjuicio a los propietarios de las Casas q. comprende, y no obstante q. entenderia ser esta la mejor p.^a en el caso de demolerse la Iglesia del Buen Suceso é incluir su terreno en la Puerta del Sol, como la Casa medianera a la dña. de la del Sr. Cruzada sea de moderna construccion, adoptando cualquiera de las dos lineas debe quedar por muchos años un rincon de 8 1/2 a 5 1/2.



pies, y propone una 3.^a marcada por la linea quebrada y de puntos, la cual seria la mas conveniente a los intereses de Madrid y a los propietarios cuando hubiere de substituirse integralmente la manzana del Buen Suceso y espera se determine la mas conveniente en cuyo caso fijaria la posicion q. corresponde a la fachada de la precitada Casa.

Habiendose estimado por acerca de dñas. alineaciones a los Arquitectos Argenti y Llanos, ha expuesto el 1.^o ser en su concepto la marcada con color de rosa, la mas perfecta, y preferible a la designada con tinta azul, por q. los gastos de expropiacion han de ser menos considerables; y el 2.^o partiendo de la base de q. p.^a llenar su cometido

es indispensable desentenderse
en lo posible de la parte econo-
mica q. pueda resultar á los
intereses de Madrid, le parece
preferible la señalada con la
tinta azul.

La Comision desea de dar
la mayor instruccion al espe-
diente antes de remeterle á la
superior resolucion del C. C., a-
cordo, q. reunidos los Arquitec-
tos consignasen su opinion re-
cual de las tres propuestas era
may conforme al aspecto pu-
blico, y á su vto. han suscripto
Ayegui y Pescador un informe
manifestando q. la mas conveni-
te al ornato publico, es sin duda
alguna la marcada con tinta
azul, sin embargo q. la distin-
guida con la rosada aunque no
tan perfecta, presentaba una
buena alineacion en toda la

manzana, reuniendo la
ventaja de ser menos gra-
vosa á los fondos municipa-
les, y q. los retallos que
por largos años deberan ex-
istir en las medianerías de
las casas q. se construyan,
seran menos notables que
las q. resultaran indispen-
sablemente de aquellas.

La Comision en su vista
se ha ocupado muy detenida-
mente de este asunto y con-
siderencia de las observacio-
nes respectivamente emitidas
por los Arquitectos teniendo
asi mismo en consideracion
q. p.^a fijar y establecer las
alineaciones no debe servir
y entrar como base la ma-
yor duracion de los edificios,
ni el mas ó menos que-
branto que pueda sufrir la

propiedad particular toda
ver q. resulte una alineacion con-
forme a la comodidad, ornato y
embellecim.^{to} de la poblacion, cree
q. la mas oportuna p.^a la casa de
q. se trata es la 1.^a de las tres pro-
puestas por el Arquib.^{to} Encador o
sea la q. en el plano se distingue con
la tinta azul.

Si V.E. se sirve estimarlo asi po-
dra volver el exped.^{te} al mismo
Profesor p.^a q. en conformidad a
la aprobacion proceda a fijar la
posicion q. deba ocupar la fa-
chada. Mad.^o 23. de Set.^o de 1843.

Don Manuel Rivas
Don Juan Rivas
Don Juan Rivas

propiedad particular, sino
que el resulte una propiedad
formal a la comunidad; es nula y
inutilizable. Solo quedando
de la una cuestión y la otra de
la otra a la 1.ª solo los pro
prietarios por el derecho de cada uno
sea la que en el plano se distingue en
la planta anul.

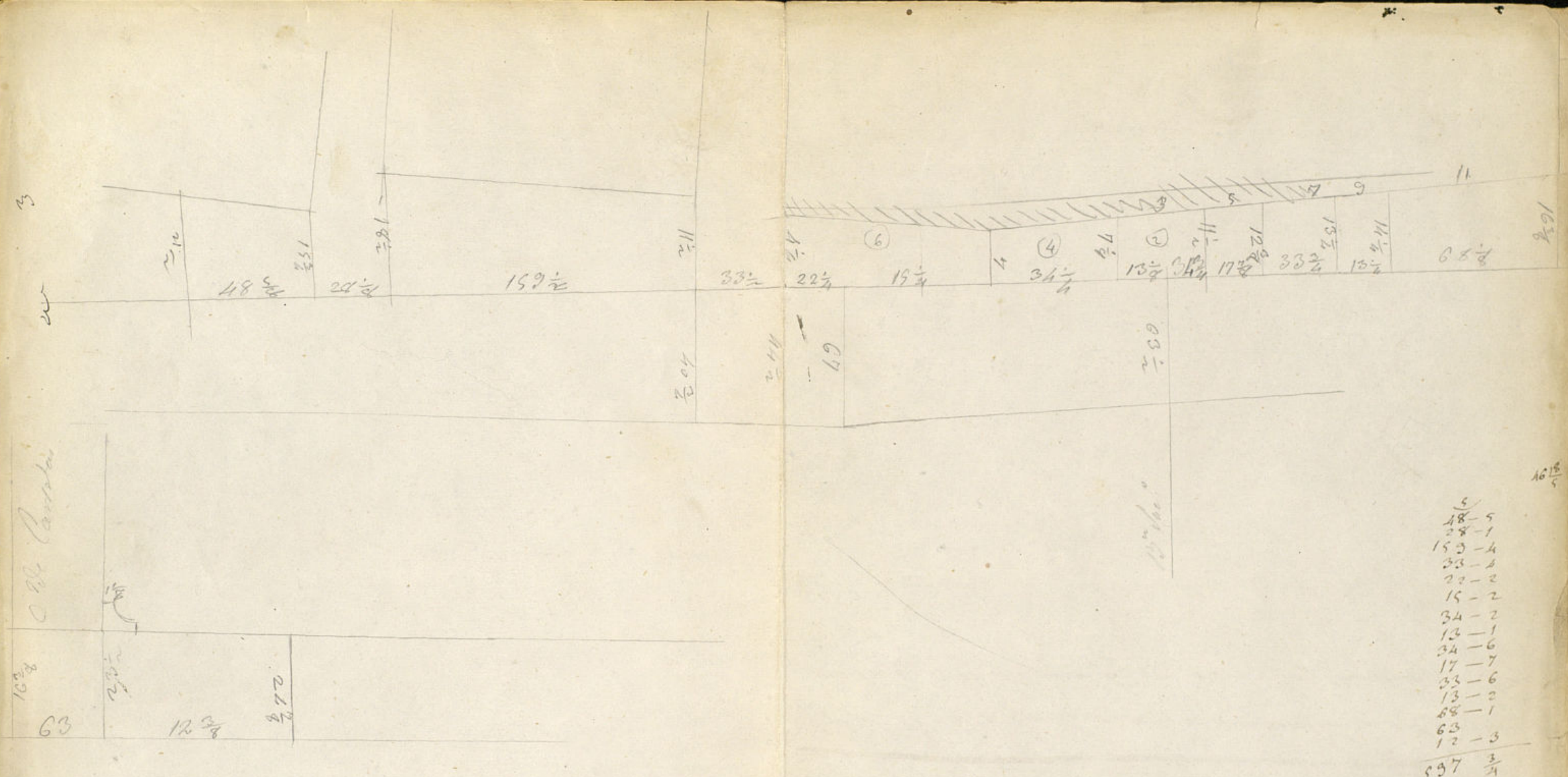
Si D. E. se tiene entendido así p
me vale el agua al mismo
proprietario y la conformidad a
la apertura, para a sí sea la
posición que deba ocupar la fe
cuerpo. Dado en Madrid a 11 de Mayo.

Don Domingo de

Barja

Don Domingo de

Barja



$\frac{5}{18-5}$
 $\frac{28}{28-1}$
 $\frac{153}{153-4}$
 $\frac{33}{33-4}$
 $\frac{22}{22-2}$
 $\frac{15}{15-2}$
 $\frac{34}{34-2}$
 $\frac{13}{13-1}$
 $\frac{34}{34-6}$
 $\frac{17}{17-7}$
 $\frac{33}{33-6}$
 $\frac{13}{13-2}$
 $\frac{88}{88-1}$
 $\frac{63}{63}$
 $\frac{12}{12-3}$

 $\frac{597}{34}$

$\frac{100}{67}$
 $\frac{33}{33}$
 100
 67
 33
 100
 67
 33

que sea el punto c. en la medianera de la casa núm. 8. y 3.
con la esquina de Correas. Desde luego se dejó conocer que esta al-
tuna abstinencia sería la mas conveniente, tanto a los intereses
de Madrid como al de los propietarios; siempre que hubiese de
^{integrar la moneda}
subsistir la ~~Plata~~ al Buen Suceso, ~~o cuando solo~~ ^{antes de pasar pronto a b. l.}
la parte c. f. y. h. y en esta onda ~~huyéndose~~ ~~huyéndose~~
la plini pija y alijarse a la casa en cuestión, he preferido mani-
~~festarles lo dicho a fin de que con sus mayores luces determinen lo~~
mas justo, y en este caso fijare para dta. casa la que le corres-
ponda

$$\begin{array}{r}
 1616 \\
 \begin{array}{r}
 8000 \\
 20 \\
 160090 \\
 \hline
 2077 \\
 14560 \\
 \hline
 1632
 \end{array}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 32 \\
 28 \\
 \hline
 60
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 1616 \\
 80 \\
 \hline
 80800
 \end{array}$$

Linea — 3A¹/₂
 Linea acuel

$$\begin{array}{l}
 \text{Tra} - \left\{ \begin{array}{l} \text{Hijos} \text{ — } 10\frac{1}{2} \\ \text{Dere} \text{ — } 8\frac{3}{8} \end{array} \right\} \text{ Super — } 323\frac{3}{8}
 \end{array}$$

Linea color de rosa.

$$\begin{array}{l}
 \text{Tra} - \left\{ \begin{array}{l} \text{Hijos} \text{ — } 7\frac{3}{4} \\ \text{Dere} \text{ — } 6\frac{3}{8} \end{array} \right\} \text{ Super — } 241\frac{7}{16}
 \end{array}$$

Linea de puntos

$$\begin{array}{l}
 \text{Hijos} - \left\{ \begin{array}{l} \text{Hijos de mate} \text{ — } 4\frac{1}{2} \\ \text{Derecha sale} \text{ — } \frac{1}{8} \end{array} \right\} \text{ Super. — } 72\frac{3}{4}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 10-2 \\
 2-5 \\
 \hline
 18\frac{7}{8} \\
 9\frac{7}{16}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 7-6 \\
 6-3 \\
 \hline
 14\frac{1}{8} \\
 7\frac{7}{16}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 34\frac{11}{16} \quad 34\frac{5}{8} \quad 234\frac{16}{14} \\
 2\frac{1}{2} \quad 2\frac{5}{8} \quad 14 \\
 \hline
 34\frac{1}{2} \quad 306\frac{1}{4} \quad 14\frac{3}{8} \\
 7\frac{7}{16} \quad 14\frac{3}{8} \\
 \hline
 238\frac{3}{4} \quad 323\frac{1}{8} \\
 2\frac{1}{8} \quad 34\frac{1}{4} \quad 17 \\
 \hline
 241\frac{7}{8} \quad 4\frac{1}{4} \\
 136
 \end{array}$$

mas no obstante a entender que esta es la admision
 que en mi juicio es mas conveniente, sin embargo, como la casa
 num. 143. quedara a la que se trata de edificar sea de moderna
 construccion y adoptando cualquiera de las dos lineas debe quedar por
 muchos años un rincon de 8 a 12 p. debe proponer una tercera
 admision marcada por la linea ^{rectificada} de puntos b. c. d, la cual tiene
 la parte b. c. en la prolongacion de la de la Victoria, y la c. d. en la

~~Habiendo practicado las operaciones convenientes a fin de~~

~~la~~ Enterado de lo que V. S. S. me ordena en su anterior
acuerdo he ~~ya~~ practicado el oportuno reconocimiento de la
situacion de la casa ^{ya} que se refiere la presente solicitud
con relacion a ~~los dos tipos~~ la de Correos y a la edificada
posteriormente en el solar de la Victoria. que son los tipos
que deben seguir para alinear la fachada a la puerta del
Sol de la m.^a ~~En~~ En este concepto tengo el honor de pre-
sentar a V. S. S. el adjunto plano geometrico de parte de la Carrera
del Sr. Jeronimo y puerta del Sol manifestando en el tres
alineaciones, la primera distinguida con la linea azul
en una sola recta tirada desde la esquina de Correos a
la de la Victoria la segunda ~~linea~~ marcada con la linea
de color de rojo procedente de la prolongacion de la fachada de
Correos hasta el punto A y de la prolongacion de la fachada
de la casa de la Victoria hasta el punto B, cuya linea proporcio-
na la ventaja sobre la anterior de no causar tanto perjuicio
como la primera a ~~los propietarios~~ de los cas no que compe-