

7-377-29

Declaro

1887.

AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL
DE MADRID.

Negociado 4.º

CLASE Construcciones.

Expediente promovido por D. Mariano
Belmas, Arquitecto, (en representación del dueño) en sol-
licitud de licencia para reconstruir parte de la casa
n.º 10 de la Calle de la flor alta





No. 87. f.º 32
87.

Excmo Sr. Alcalde Presidente del
Ayuntamiento de Madrid

Excmo Sr.:

D. Mariano Belmás por encargo del
Dueño de la casa n.º 10 de la Calle de la Plazuela Alta
tiene el honor de dirigirse a V.ª. Solicitando la
concedida licencia para reconstruir la proceim de
dicha casa, a que se refiere la adjunta memoria
y la tirada de cuerdas respectivas.

Lo que espero merecer de V.ª. cuya vida Dios
guarde muchos años Madrid Ventuno de
Abril de mil ochocientos ochenta y siete

Belmás

Paseo del Prado 30-2º

Abril 30.

Previo el pago de los derechos establecidos pase al
Sr. Teniente de Alcalde del Distrito de la Universidad
para que disponga se efectue el acto de tira de

1
2021008 M
cuerdas y una vez emitido informe por el Arquitecto municipal de la seccion, este lo remitirá al Sr. Director de vias públicas para que feje las razones, y hecho a la Comision 4.ª

Mucos



Mayo 8.

Para que tenga efecto la tira de cuerdas a que se expusieron de refiro, se señala el día diez del actual a las cuatro de su tarde a cuyo fin pongamos los oportunos oficios dando conocimiento al interesado, Arquitecto Municipal de la 1.ª Seccion e Ingeniero de vias públicas, a fin de que concurren a dicho acto.

El C. de Alcalde



Juan de

Minutas / Por D. Mariano Belmar, encargado de la casa n.º 10 de la calle de la flor alta

Mayo 8.

Habiendo señalado el Domo. Por. Veniente de Alcalde de este Distrito, el día diez del actual a las cuatro de su tarde, para que tenga efecto la tira de cuerdas solicitadas por V. en la casa n.º 10 de la calle de la flor alta, se le participo de orden de dicho Domo. Por. a fin de que y acompañado de su Arquitecto se sirva asistir al expresado acto.

Otra igual al Sr. Arquitecto Municipal de la

Talon num. 202547

AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL

DE MADRID

ADMINISTRACION CENTRAL

DE RENTAS, ARBITRIOS Y CONSUMOS.

Número 5606

Año económico de 188 6 á 188 7



ARBITRIOS SOBRE SERVICIOS MUNICIPALES.

Es nulo este recibo si carece de
la firma del Recaudador.

El Recaudador de fondos municipales hara efectiva de D. Mariano

Belma'se
la cantidad de cincuenta pesetas

que le corresponde satisfacer por una tira de cuerdas

para la calle de la Flor alta nº 10

Madrid 20 de Abril de 188 7

Son pesetas

50

Recibi la expresada cantidad.

EL RECAUDADOR,

EL ADMINISTRADOR.

P. D.

Ayuntamiento de Madrid

Vista - S. D. a corcho de septuaginta la peseta

TRIBUTOS SOBRE SERVICIOS MUNICIPALES.

1.^a Sección de Ingenieros de vias publicas.
Atto.

En la villa de Madrid a diez de Mayo de mil ochocientos ochenta y siete siendo la hora previamente señalada y reunidos los Señores Arquitectos del Intendente y Alcaldes de la 1.^a Sección de Ingenieros de vias publicas con asistencia del Excmo Sr. D. Fermín de Alcalde y presente Secretario, tubo lugar el acto de tira de cuerda acordada en la casa numero diez de la calle de la flor alta solicitada por D. Mariano Delmas en representacion del duque de la misma, y en su vista S. E. acordó se expidiera la presente acta que firma de que certifi'co.



Excmo Sr.

Josep Viguera

Señores de la Comisión A^a

Verificada la tira de cuerdas solicitada para la fachada del n.º 10 de la Calle de la Flor alta, resulta de las operaciones practicadas para implantar la alineación oficial de dicha fachada, que esta habrá de perpetuarse en la posición actual, y que por lo tanto el interesado no gana ni pierde terreno alguno.

Examinados los documentos facultativos que acompañan a la solicitud, y que van autorizada por el Arquitecto Sr. D. Mariano Belmar, el Municipal que suscribe no se le inconveniente en que V. V. S. se sirvan autorizar la construcción que se pretende con arreglo a los documentos facultativos que se acompañan, pues además del carácter monumental del edificio contiguo, del cual es parte integrante el que ahora se solicita, este es menor de la cuarta parte de la totalidad, en cuanto a la longitud de fachada y según demuestra el plano de planta de 1.º de Junio de 1887, lo que ahora se trata de reedificar se destina en su cuerpo exterior a formar el vestíbulo y escalera principal del antiguo palacio de los Duques de Sessa, como así lo demuestra



la existencia de los enrijos o enjarjes de la fábrica de ladrillo de la fachada y muro de la primera traviesa, para poder continuar aquella cuando fuere necesario.

Las obras que en la actualidad se pretenden ejecutar, lo serán con estricta sujeción a los documentos facultativos adjuntos y bajo la dirección de facultativo legalmente autorizado, quien cuidará de que los andamios ofrezcan la debida seguridad para los operarios, observándose lo dispuesto en los arts 99 y 100 de las Ordenanzas municipales.

Las aguas pluviales de la cubierta se acometerán por debajo de la acera o la taracea de la finca o alcantarilla general.

Al frente de la fachada se colocará por cuenta del propietario la acera de piedra de 84 centímetros de ancho, sentada con sujeción a la rasante oficial de la calle.

La valla que habrá de colocarse en frente de la vía pública la superficie de veinte metros cuadrados, componiéndose esta de buenos postes de madera de dos metros de ancho y de igual salida, sobre los que se apoyarán los tableros móviles, que

dando colocar en sus estremidades farol
de buena luz que alumbré toda la noche
para seguridad del tránsito público.

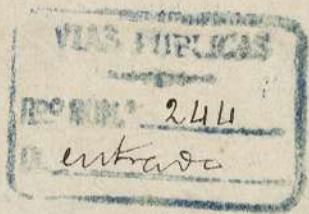
Concluidas todas las obras y cuando
las habitaciones se hallen debidamente sa-
neadas, se solicitara la licencia para su
alquiler, debiendo acompañarse certifica-
ción del Director de las mismas que acredite
que aquellas reúnen las debidas condiciones
de solidez y de higiene.

Conforme a lo dispuesto en la Ley del
timbre debe satisfacerse por este interesa-
do un sello de veinte y cinco pesetas.

N. G. I. en vista de lo expuesto acuerda
ran lo que estimen mas acertado.

Madrid 24 de Junio 1887

El Arg^{to} de la 1.^a Sección,
Francisco Vera



Señores de la Comisión 4.^a

Para la casa que Don Mariano Bel-
más trata de construir en el numero 10 de
la Calle de la Flor alta y a que el presen-
te expediente se refiere, se requirirá la rasante

actual de dicha calle determinada por su
eje que se cruzará de nivel y normalmente
a los extremos de la línea defachada.

La primer hilarda de cauterios debe
ra' quedar unos treinta centímetros por bajo de
dicha variante y elevados sobre la misma de 10
a 15 centímetros los batientes de las puertas

Es cuanto el Ingeniero que suscribe
tiene el honor de informar a V. S. S. para los
efectos oportunos en esta Comisión

Madrid 25 de Junio de 1887

El Ing.^o Director.

Miguel de Cervantes



Madrid 3 de Julio de 1887 - En Comisión Li.^a

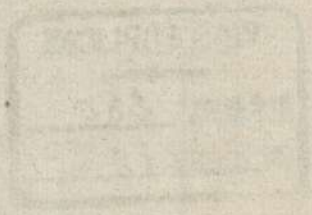
Expidase la licencia

El Vice-Presidente,

J. de la Cruz



[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]





Memoria referente a' la reconstrucción de una parte de la
Casa n.º 10 de la calle de la Flor, de esta Corte.

La casa n.º 10 de la calle de la Flor, compónese de dos porciones, una monumental de gruesos muros de muros, gran cantidad de sillaría en bloques y huecos de mucha importancia, lo mismo que las crujeas, hasta el punto de constituir una construcción excepcional de Madrid; y otra complementaria de la anterior que dista mucho de hallarse en iguales condiciones y de tener tal aspecto.

El dueño de una finca cuando contribuir por su parte al mejoramiento de la calle de la Flor, a' pesar de serle gravoso para sus intereses, hacer obra, ha pensado en que una segunda porción, pequeña, puesto que no tiene mas de ocho metros y medio de línea, debería estar en armonía con la principal; y, al efecto, ha dispuesto reconstruirla, siguiendo las líneas generales de aquella y adoptando una decoración bien igual a' la del resto de la finca, o' bien análoga para que componga con la demás.

En tal concepto lo que se intenta reconstruir, es la porción de dicha casa por donde tiene el ingreso, dándole aspecto igual o parecido a' la casi totalidad de la finca, como se expresa en el adjunto dibujo, o' con otra decoración análoga segun exija el buen efecto estético.

Podrá suceder que la casi totalidad del Palacio de que se trata, tenga un poco mas de altura que la que haya de corresponder a' la calle, pero como se trata de una parte complementaria

del mismo, como el Ayuntamiento de Madrid ha de atender en gran parte a' la belleza de las calles y fachadas y sería ridículo y de muy mal efecto que la totalidad de finca terminase a' un nivel, y luego una muy pequeña porción ~~estuviese~~ a' otro nivel distinto, tratándose sobre todo de una construcción de tal grandiosidad y aspecto que apenas si hay otra en Madrid, de aquí que se proyecte reconstruir esa porción con las mismas alturas y líneas generales que la casi totalidad del Palacio, con tanto mas motivo en cuanto que si ~~no~~ el propietario hubiese dispuesto reconstruir, consiguiendo una harmonía de altura y de líneas generales, es seguro que la Municipalidad, alora por el buen aspecto a la población, no lo hubiese permitido.

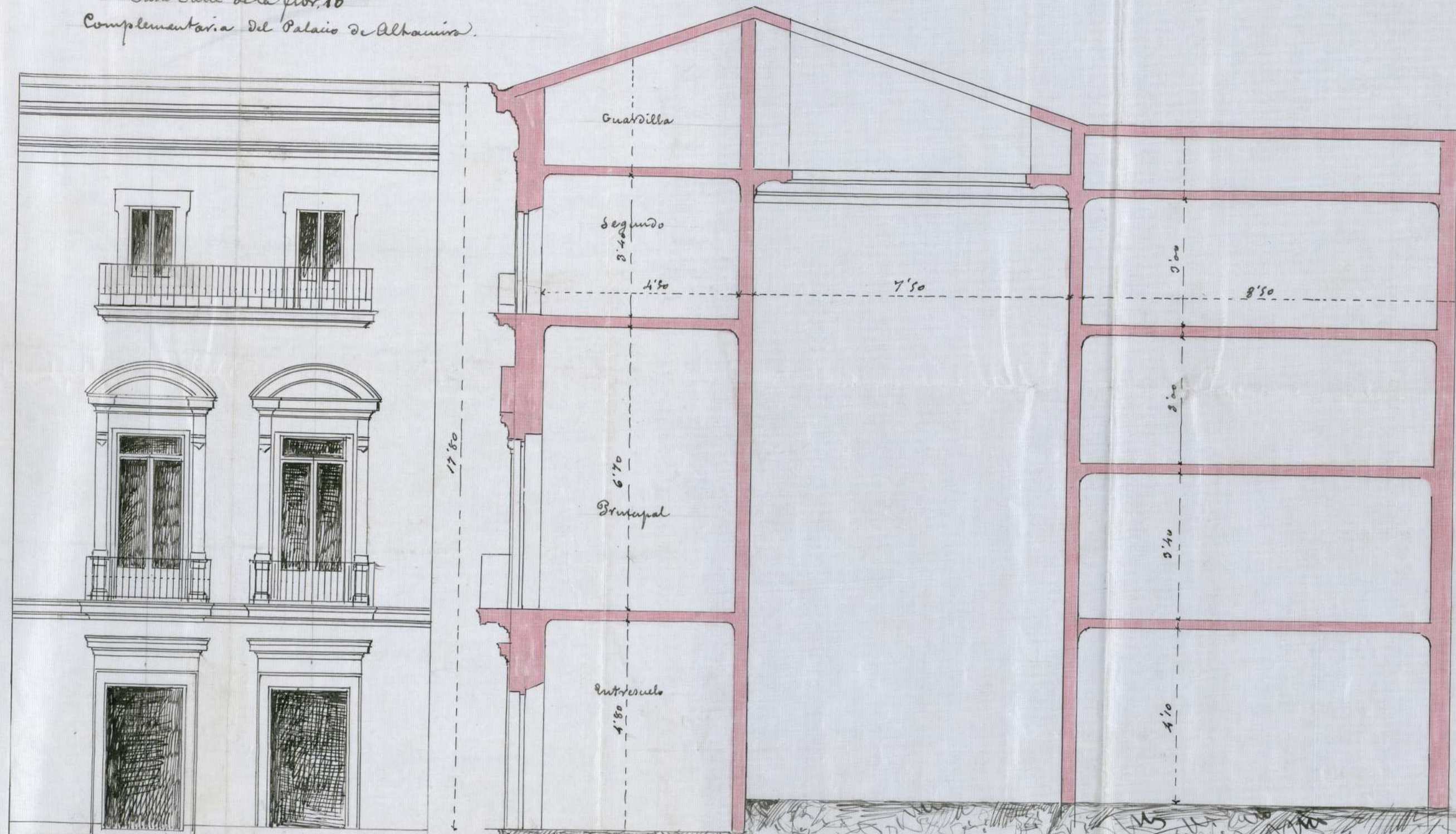
Esto dicho, solo resta para los efectos de ésta Memoria decir algo sobre intima de construcción y alturas de los pisos.

Respecto a' construcción se proyecta hacer la fachada con fábrica de ladrillo y sillaria en los puntos que sea necesaria y el interior al útil general de la edificación de Madrid, decir, entramados verticales, horizontales e' inclinados, de madera, rellenos y macizados, con fábrica de ladrillo y detritado y todos los complementos generalmente empleados en la edificación general de la Capital.

En cuanto a' las alturas, el dibujo adjunto dice lo bastante, pues en él están las cotas y por ellas se observa que todas las lucas de pisos son extraordinarias y que en las habitaciones de servicio que están al interior, tambien tienen mucha altura, máxime teniendo en cuenta que corresponden a' patios pequeños y húmedos, de los que tanto abunda en Madrid, sino a' un espacioso y ámplio lugar, destinado a' jardín, que tiene el Palacio de la calle de la Fuera en su fachada interior.

Esto dicho, prescindimos de dar mas detalles, puesto que, para los efectos de la licencia que se solicita, son

Casa Calle de la Flor, 10
Complementaria Del Palacio de Alhambra.



Escala de 1/100

Ayuntamiento de Madrid

Madrid 25 Abril 1887
El Arquitecto



Belmar

This architectural drawing shows a three-story building facade. On the left, a red structural overlay is applied, consisting of three horizontal bars connected by vertical lines, resembling a ladder or a frame. The building facade features a central balcony on the second floor with a decorative railing. Below the balcony, there are two large windows on the first floor, each with a semi-circular pediment and a small balcony. The ground floor has two large, dark rectangular openings, possibly doorways or large windows. The drawing is a pencil sketch with some red ink highlights. To the right of the drawing, there is handwritten text in Spanish, which is partially obscured by the drawing itself. The text includes words like 'de la', 'que', 'una', 'contando', 'y', 'Calle de la', 'de la', 'Mora', 'con la', 'e', 'dispu', 'la', 'por', 'los de', 'y al', 'hau', 'los que', 'ción', 'i' in', 'de', 'imple', 'dicho', 'y', 'vaordin', 'terior', 'unta', 'de la', 'implic', 'de la'.

Architectural drawing of a building facade, likely a section or elevation. The drawing is on aged paper with handwritten notes in Spanish. The facade features three levels of windows and doors, each with a balcony. The top level has two windows with balconies. The middle level has two windows with balconies. The bottom level has two doors with balconies. The drawing is annotated with red ink, including a large 'X' mark on the left side and a large 'Y' mark on the right side. The handwritten notes include:

- En la Villa
- Segundo
- 670
- Principal
- En la Villa
- 670
- Principal
- En la Villa
- 670
- Principal

The drawing is a technical sketch of a building facade, showing the arrangement of windows, doors, and balconies. The red annotations highlight specific structural elements or areas of interest.

This architectural drawing shows a section of a building facade. On the left, a red T-shaped mark is drawn over a vertical line. To its right, two columns with rectangular capitals support a balcony with a metal railing. The drawing is executed in light pencil lines. On the far left, the word "Proscenio" is written vertically. On the right side, there are several lines of handwritten text in Spanish, including "dicho", "y que", "coordina", "terior", "monta", "de los que", "impulso", and "de la".

dar m
a que

innecesarios y concluimos aquí.

Madrid 25 de Abril de 1887.

El Arquitecto.

Chelmas



Palacio de Altamira.



La página siguiente contiene en líneas generales la extensión y disposición de la planta del citado palacio y la de la porción que se trata de reconstruir.

La simple inspección del dibujo hacen ver que esta última es una parte muy pequeña de la totalidad.

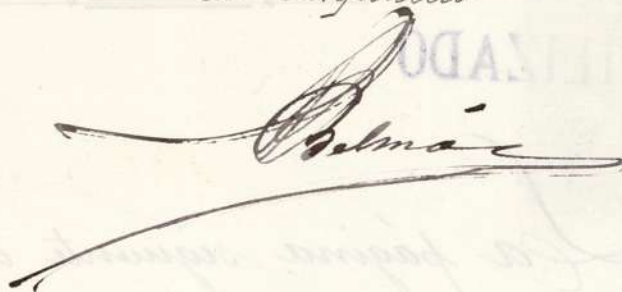
Veniendo en cuenta esto y por otra parte que se trata de un edificio como no hay otro en Madrid, la Municipalidad debe interesarse en que no pierda su carácter y magnificencia como cuestión de ornato público y por consiguiente en que la forma, disposición y altura de la fachada que se redifique, sea exactamente lo mismo que la con totalidad existente.

Además la parte que se reconstruye es la principal porque contiene el vestíbulo, escalera e ingreso del edificio y como medida artística de buen gusto y de ornato, en opinión del que suscribe debe no solo accederse sino obligarse al propietario a que como queda dicho, en todo lo que hace referencia a la fachada incluso la altura se ajuste a lo que es el Ayuntamiento de Madrid.

recto de la edificación.

Madrid 1 de Junio de 1887.

El Arquitecto.

A stylized handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Belmar', with a long horizontal flourish extending to the left.

77
7.
Presidente ha dispuesto se oficie á V. S., como
tengo la honra de verificarlo, para que pon-
ga á las ordenes del Sr. teniente de Alcalde, del
Distrito del Congreso y bajo la direccion del
Sr. Arquitecto Municipal de la Seccion Don
Jose Prioste el número de mangueros que este
indique para proceder desde luego al derribo
del estudio de Pintor de la casa n.º 6 de la
Calle de la Bealtad construido sin sujetar-
se á las disposiciones vigentes sobre la materia.
Dios que á V. S. sirva!

Jho.





Ayuntamiento de Madrid

TENENCIA DE ALCALDIA
DEL
DISTRITO

DE *el Congreso*

4º



Excmo Señor

En cumplimiento de la orden
de V.E. de 24 del mis pp^{to}
para llevar á efecto un acuerdo
del Excmo Ayuntamiento
relativo al derribo de un estu-
dio de pintor construido en
la casa n.º 6 de la calle de
la Libertad con vuelta á
la de Marconi, sin perjuicio
á lo determinado en los pla-
nos y memoria de construcción
correspondientes á la licencia
otorgada, por lo en conocimien-
to de V.E. que el día 28 de
Febrero último, fué requerido
el propietario D. Luis Le-
guica y Envil para que
en el termino de quince
días procediere por sus obre-
ros al derribo del designa-
do estudio, firmando confor-

1/

unidad la comparencia y
requerimiento. Si en el plazo
marcado sin hasta el día
de la fecha, ninguna señal
exterior demuestra, que el
referido propietario trate
de obedecer la orden de de-
molición apesar de los repe-
tidos avisos que se le han
hecho despues de transcurrido
el plazo.

En consecuencia tengo la hon-
ra de proponer a V.E. se
sirva designar el personal
facultativo y los dependientes
municipales necesarios para
que por esta Alcaldia se
proceda a las
dies de la mañana del
8 del corriente a la demo-
lición del estudio de pintor
de la casa en construcción
al 6 de la calle de la

1/

Exaltad.

Opinar de lo expuesto, V.E.
como siempre resolviere lo
que crea más oportuno.

Dios que a V.E. en D.

Madrid 7 de Marzo de 1888

EL TENIENTE DE ALCALDE

Ricardo Llanusa Bell

Marzo 9

Darse las ordenes oportunas para que se pongan
a las ordenes del Sr. Teniente de Alcalde y bajo
la dirección del arquitecto de la Sección el
numero de albañeros que este indique ser
necesario para proceder desde luego al derri-
bo del edificio a que se contrae este oficio.



Alcaldes

Senor Teniente

Excmo Sr. Alcalde Presidente.

Se de Alvalde del Sist^o del Congreso

Marzo 12/88

Enterado el Excmo Sr. Alcalde de la
Comunicacion de V.S. fecha 7 del actual
ha dispuesto se oficie al Sr. Delegado de
Incendios, como lo verifico con esta fecha
para que ponga a las ordenes de V.S. y
bajo las direccion del Sr. Arquitecto mu-
nicipal de la Seccion el numero de
manqueros que este indique, para que
procedan desde luego al derribo del es-
tudio de Pintor de la casa n.º 6 de la
Calle de la Lealtad construido sin
sujitarse a las disposiciones vigentes
sobre la materia.

Lo que tengo la honra de poner en
su conocimiento a los efectos oportunos

Atto Dios C^a

Excmo al Sr. Arquitecto municipal
de la 4^a Seccion

Atto

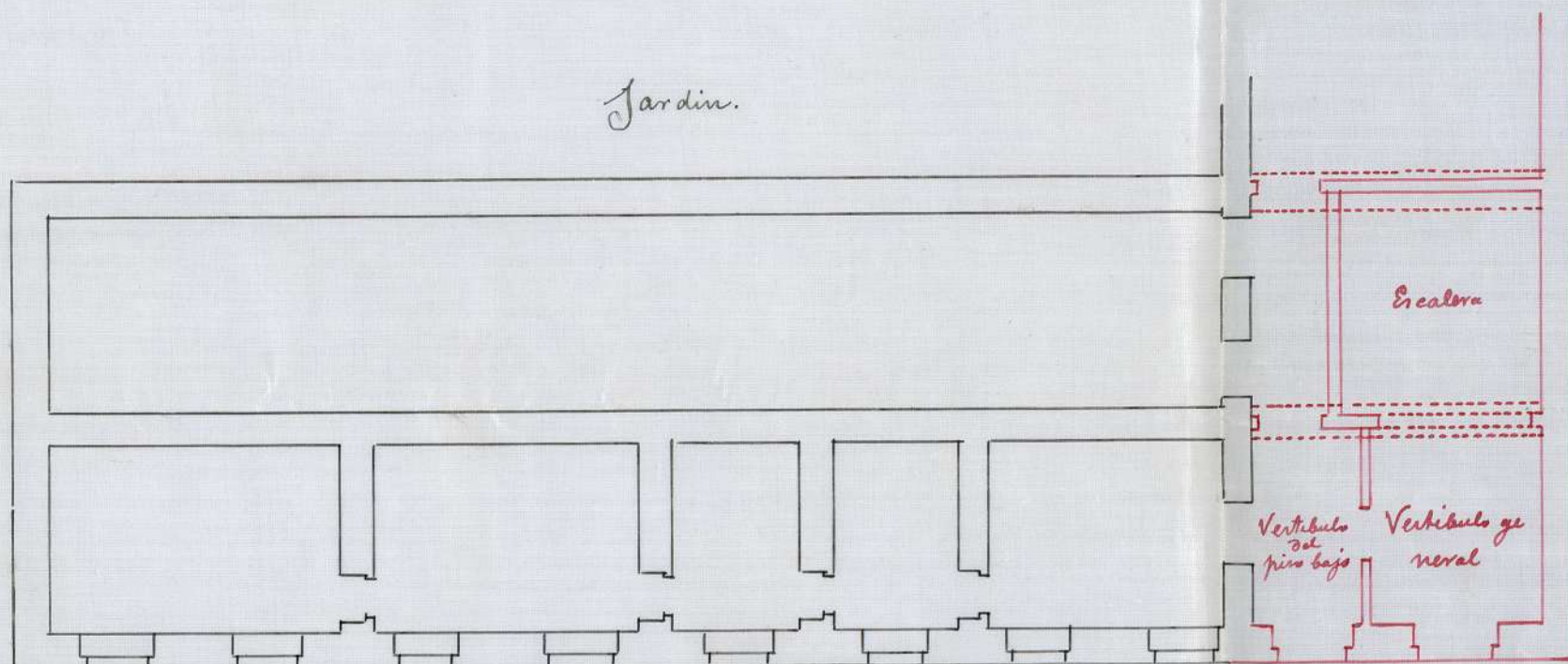
Senor Delegado de Incendios

Marzo 12/88

Ayuntamiento de Madrid
Excmo Sr. Alcalde

PALACIO DE ALTAMIRA.

Porción en negro, la que queda - porción en rojo, la que se construye.



Escala de 6005 p.m.

Calle de la flor.

Madrid 1.º junio 1887

El Arquitecto

Beltrán



Se de Alcalde del Dist^o del Congreso

Marzo 12/99

Intercedo el Excmo Sr Alcalde de la
Comunidad de V. M. fecha 1^a del actual
ha dispuesto se oficie al Sr Delegado de
Fuerzas, como lo verifico con esta fecha
para que ponga a las ordenes de V. M. y

del Sr Arquitecto municipal de la Seccion el numero de

que este indique, para que
procedan desde luego al derribo del

que queda - para n.º 6 de la

de la Seccion construido sin

a las disposiciones vigentes
de la materia.

que tenga la honra de poner en
comunicacion a los efectos oportunos

Dios C^a

Al Sr Arquitecto municipal

Seccion

Delegado de Fincas

Marzo 12/99

El Excmo Sr Alcalde

El Arquitecto

Architecto



Ta
AYUNT
AD
RENTA

pesetas

GUARRO

000972

Talon num.

AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL

DE MADRID.

ADMINISTRACION CENTRAL

RENTAS, ARBITRIOS Y CONSUMOS.



Recibo núm.

220

Año económico de 1887 á 1888

IMPUESTOS.

El Recaudador de fondos municipales hara efectiva de D. *Mariano*

Belmas

la cantidad de *ciento quince pesetas*

que le corresponde satisfacer por *dos de licencia p^a recon-*

struir parte de la casa n^o 10, Horalta

y colocar vall

Madrid *16* de *Julio* de 188*7*

Recibí la expresada cantidad.

EL RECAUDADOR,

EL ADMINISTRADOR,

P. D.

pesetas. *#115#*

[Signature]

[Signature]

Ayuntamiento de Madrid

que la f...

Es nulo este recibo si carece de la
firma del Recaudador.

Ayuntamiento de Madrid



Don José Abascal y Carriedano D.^a

Habiéndome solicitado por D. Mariano Belmar, Arquitecto, licencia para reconstruir parte de la casa n.º 10 de la calle de la flor alta, acompañando al efecto los planos y memoria correspondientes suscritos por el solicitante como director facultativo, se instruyó el oportuno expediente, a virtud del cual la Comisión 4.ª competentemente autorizada por su acuerdo de 8 del actual se sirvió concederla siempre que la fachada se perpetue en su posición actual con arreglo a la alineación oficial aprobada.

Se seguirá la rasante actual de dicha calle determinada por su eje que se cruzará de nivel y normalmente a los extremos de la línea de fachada. La primera hilada de cantería deberá quedar unos 30 centímetros por bajo de dicha rasante y elevados sobre la misma de 10 a 15 centímetros los batientes de las puertas.

Las obras que se pretenden ejecutar lo serán con estricta sujeción a dichos planos y memoria presentados y bajo la dirección de facultativo legamente autorizado, quien cuidará de que los andamios ofrezcan la debida seguridad para los operarios, observándose lo dispuesto en los artículos 99 y 100 de las ordenanzas municipales y demás disposiciones vigentes sobre construcciones.

verones urbanas en esta Capital.

Las aguas pluviales de la cubierta se acomodarán por debajo de la acera a la tanga de la finca o alcantarilla general.

La valla que habrá de colocarse ocupará de la vía pública la superficie de 20 metros cuadrados, componiéndose esta de buenos postes de madera de dos metros de altura y de igual salida sobre los que se apoyarán los tableros móviles, cuando colocar en sus extremidades farol de buena luz que alumbré toda la noche para seguridad del tránsito público.

Madrid 19 de Julio de 1887.

Sello de 25 p.

F. G.

Recibí la licencia

P. O.

Francisco Rivadencira

me
f
ra
ma
ma
so
un
lu
tran

100/100



Recibo al n.º 203 fo 74



Expo 109 of 10

Agosto 11

Pare a informe del Sr.
Arquitecto Municipal
de la 1.ª Sección
del V. de Alcalá



V. Sáez

Mtro Sr.

Reconocido el rótulo de
canteneria colocado en la
casa que de nueva plan-
ta se construye en la
C.ª de la Flor alta n.º 10,

resulta conforme a las alineaciones oficiales, por

Ayuntamiento de Madrid

Colocadas las primeras
hiladas de sillera de la
obra de la calle de la Flor 10.
a propiedad del Sr.
D. Felipe J. Vallarino
tengo el honor de rogara
Vd. se digne disponer lo
conveniente para que el
Jefe de Obras del Ayuntamiento
de Madrid a quien correspon-
da pueda reconocer si se
halla bien alineada dicha
construccion y por convenien-
cia pueda seguir adelante
en ella

Dios guarde a V. su
chos años Madrid 11 de
Agosto de 1887

Primer

to que no hay inconveniente en que se autorice la continuacion de las obras.

Debo llamar la atencion de V. G. sobre que este parte debe tramitarse, remitiéndola al Excmo Sr Ingeniero Director de las Vias publicas, y una vez informado sobre la razon de, remitirlo al Excmo Sr Alcalde Presidente, para que sea unido a el expediente de la licencia de construccion de esta finca, a los efectos oportunos.

Madrid 18 de Agosto de 1887

El Arqto int^o de la 1.^a Seccion

Pedro Delgado

Agosto 19.

Pase al Sr. Ingeniero Director de las Vias publicas



El Sr. de Alcalde

Francisco Bon

Alcaldado de Madrid



Ayuntamiento de Madrid.

DIRECCION FACULTATIVA
DE LAS
VIAS PÚBLICAS



Excmo Señor Alcalde Presidente

Habiendo pasado a reconocer las casas en construcción de la calle de la Flor número 10 y a lo que se refiere el presente parte, se ha encontrado el rocalo de cantería en la rasante que se marcó para dicha finca en 25 de Junio último.

En cumplimiento de lo acordado por la Comisión de Obras en 15 de Abril de 1884, se ha entregado al encargado de
Ayuntamiento de Madrid

aquellos fines el oportuno volante en que así se han constar.

Es cuanto el Ingeniero que suscribe tiene el honor de informar a V.E. que acordando como siempre lo mas acertado.

Madrid, 23 de Agosto de 1887

El Ingeniero Director.

Miguel de Cervantes



quella finca el importe de la
un que así se han vendido.

En cuanto al Duplicado que
ante tiene el Sr. de infantería
No que contará, sino que
mas acortado.

Madrid, 23 de Agosto de 1897
El Sr. Director
D. Juan P. de los Rios

P
M.
ul