

EL GLOBO  
DIARIO ILUSTRADO  
POLÍTICO, CIENTÍFICO Y LITERARIO  
AÑO XX—CUARTA EPOCA  
MARTES 2 DE JULIO DE 1894  
MADRID NUM 6 808



Se publica en esta casa...  
Se vende en esta casa...  
Se publica en esta casa...  
Se vende en esta casa...

# LO DE SIEMPRE

Comienza a manifestarse con fuerza el temor a las consecuencias que pueda traer nuestra ruptura mercantil con Alemania. La excitación y la alarma son ya generales en Cuba.

Grande y justificada inquietud, dice un autoridísimo periódico de la Habana, ha producido en nuestros círculos industriales el aviso recibido por el cable en las principales fábricas de tabacos que mantienen relaciones con el imperio alemán, de que, en vista de la guerra de tarifas suscitada con España, quedaban retiradas las órdenes o pedidos con que dichas fábricas contaban. En la situación extremadamente crítica y difícil que esta importante industria atraviesa desde el bill Mac-Kinley y los recargos Sudamericanos, el golpe que ahora recibe es el que le considera como un golpe de muerte.

Las clases de nuestra hoja que siguen gozando, en más o en menos, el monopolio natural, propio de su incomparable calidad, hacían frente a circunstancias tan adversas, y nunca no sin azar ni quebrantos, gracias a los mercados inglés y alemán. En el primer recaudarse los derechos; en el segundo elevábase a su grado máximo. Pocas veces se han reunido, se han acumulado, tantas causas de malestar y de ruina contra una industria.

El periódico aludido, que es *El País*, conceptúa que sería malquistarnos económicamente con los Estados Unidos, que comprase toda la producción cubana, y cuyas represalias arancelarias podrían ser la ruina de las Antillas, diciendo a este propósito que no depende Italia de Francia comercialmente, tanto como Cuba de los Estados Unidos, y, sin embargo, ha sido desastrosa, como nadie ignora, para dicho reino la ruptura de sus buenas relaciones con la República francesa.

Para demostrarlo, pone ante la vista del lector la importancia del comercio entre Cuba y los Estados Unidos, reflejada en los siguientes estados:

Los valores de los productos de Cuba importados en los Estados Unidos, sumando en este resultado los libres de derechos arancelarios y los gravados en su Arancel, se representan de este modo:

(MILLONES DE PESOS)	
En 1889.....	52.1
En 1890.....	53.8
En 1891.....	61.7
En 1892.....	77.9
En 1893.....	78.7

Pero importa tener en cuenta que, por causa del régimen fiscal vigente en los Estados Unidos, hay productos que se han importado con libertad de derechos arancelarios y otros no.

Diferenciando aquellos debidamente, tendremos:

(MILLONES DE PESOS)		
En 1889.....		52'1
En 1890.....		53'8
En 1891.....		61'7
En 1892.....		77'9
En 1893.....		78'7

Los aduaneros antes del bill Mac-Kinley y convenio subsiguiente, adjudicaban considerables derechos; a partir de 1891 se les concedió la franquicia, que produjo el siguiente movimiento de importación:

(MILLONES DE PESOS)	
En 1889.....	36.2
En 1890.....	35.4
Hasta Abril de 1891.....	23.5
Después de Abril de 1891.....	21.4
En 1892.....	60.8
En 1893.....	60.6

Sabido es el efecto producido por este mismo bill en el comercio de tabacos. He aquí los datos:

(MILLONES DE PESOS)		
	En rama.	Manufacturado.
En 1889.....	5.6	3.5
En 1890.....	7.1	3.9
En 1891.....	7.1	3.3
En 1892.....	7.9	2.8
En 1893.....	8.9	2.7

La baja no puede ser más notable en el tabaco elaborado. Coincidiendo las modificaciones introducidas en el régimen arancelario norteamericano con el sistema prohibitivo que respecto del mismo artículo han adoptado las Repúblicas sudamericanas, tenía que producirse la situación en extremo difícil de dicha industria.

La exportación de los Estados Unidos para Cuba puede resumirse del modo siguiente:

(MILLONES DE PESOS)	
En 1889.....	11.6
En 1890.....	13.0
En 1891.....	12.2
En 1892.....	17.9
En 1893.....	24.1

Claramente se deduce de los datos expuestos todo el alcance que puede tener una guerra económica, que desde luego priva a Cuba de su mayor ingreso en lo que toca a sus relaciones con los Estados Unidos.

Esas razones y las que alegan las industrias y ramas del comercio, gravemente lesionadas en la Península, serían de gran fuerza en cualquier otra nación; aquí lo entendemos y lo practicamos de distinta manera.

Cuando llegan casos de duda, con tal que reúnan los industriales ricos, emprendan, sin reparar en gastos, una campaña de meetings, banquetes e informaciones, y tengan a

su frente dos ó tres personajes, dueños de considerables recursos, relacionados directa ó indirectamente con los partidos políticos, y en buenas condiciones para asumir la representación nominal ó efectiva de una comarca, ya pueden los restantes perjudicados, así constituyan enorme mayoría, resignarse a que ni el Parlamento, ni gran parte de la prensa, ni esa llamada opinión que nace y muere en los pasillos ó en el salón de conferencias, tomen en cuenta sus verdaderas quejas y sus legítimas reclamaciones.

De ahí viene lo que está pasando en lo referente al tratado de comercio con Alemania y al dictamen nonnato de la comisión respectiva.

Se empezó por descartar la parte esencial, que es la económica del asunto, para reparar tan sólo en la política, y marchando las cosas por la misma vereda, nos encontramos a la hora actual con que todo ha llegado a resumirse y concentrarse en determinadas personas.

Y no son éstas el Sr. Durán y Bas, ni el Sr. García Barzanallana, ni el duque de Tetuán, ni el Sr. Navarro Reverter ni otros notables proteccionistas, verdaderas autoridades a juzgar de la economía del asunto, sino que se han contentado con inventar la fraseología astrológica de industria siderúrgica; pero, aunque hablan, trabajan, protestan y se agitan, no son ellos los que tienen la llave.

Pueden aplicarse al tratado aquellas palabras con que *Figaro*, en los comienzos de nuestro régimen constitucional, se reía de ciertos achaques, ya entonces crónicos, del Parlamento.

No se debe decir que se abren las Cortes, sino que se abre D. Juan Alvarez Mendizábal.

Lo mismo ahora. No se debe decir que está en litigio el tratado hispano-alemán, ni que sigue la lucha entre los proteccionistas intransigentes y los oportunistas. Nada de eso; lo que hay que saber a toda costa es lo que opina y lo que piensa hacer el Sr. Chávarri.

## Senado

SESIÓN DEL DÍA 2 DE JULIO DE 1894

Abrese a las tres y media por la presidencia del señor Montojo y Robledo.

El Sr. Larrañaga apoya una proposición de ley para declarar la inamovilidad de los secretarios de las Universidades.

El Sr. Luque pide explicaciones sobre la interpretación que debe darse al artículo 43 de los presupuestos vigentes, que se refiere a la cobranza del impuesto sobre valores públicos.

El Sr. Chávarri manifiesta que está conforme con las declaraciones que en la sesión del sábado hicieron sus compañeros de la comisión de Tratados, los Sres. Durán y Bas, Barzanallana y marqués de Mchales.

También aplaude algunos de los conceptos del Sr. Sagasta referentes a pactos y contratos entre el Gobierno y la comisión.

Extraña que un periódico ministerial le haya dirigido reiteradas excitaciones para hacer uso de la palabra, asegurando que no faltaría quien le contestase, y por esto viene a esperar la contestación.

Es cierto, dice, que a mí no se me ha ofrecido personalmente merced alguna. Tuve una entrevista con el ministro de Estado para exponer el derecho que tenían los carbones y los perjuicios que ocasionan algunas tarifas de ferrocarriles para la introducción de material. El Sr. Moret me dijo: «Podemos entendernos perfectamente, suprimiendo las tarifas».

Esto era una solución para la industria siderúrgica, pero no podía aceptarla, atendidos mis compromisos con otros consumidores.

¿Qué es lo que hay aquí? Que se ha producido alarma por algo que no contiene el proyecto de auxilios a las Compañías de ferrocarriles.

Si se debe hacer alguna de esas concesiones a las Compañías de ferrocarriles, no debe ser en perjuicio de la industria de una provincia.

Pide al Gobierno que explique por qué ha sido ese cambio de su conducta y no se han suprimido las tarifas especiales que perjudican a la industria siderúrgica.

El presidente del Consejo manifiesta que, como dijo el otro día, contestando al Sr. Durán, tiene que repetir que es completamente falso lo que se hayan hecho ofrecimientos del poder a los conservadores, para que la comisión de Tratados diera dictamen, como no se le han hecho especiales al Sr. Chávarri.

Después consignaba que las tarifas de ferrocarriles en Francia y en Alemania son superiores a las de España.

Recuerda que sin excitaciones de nadie el Gobierno ya ha procurado que si los auxilios a las Compañías perjudican en algo a la industria siderúrgica, ésta se encuentre protegida y compensada con otras medidas de Gobierno.

El deber del Gobierno—dice con energía—es proteger todas las industrias y todas las manifestaciones de la producción, pero no a una en perjuicio de las demás. (Muy bien.)

El tratado con Alemania protege la industria siderúrgica y otras industrias.

(El señor duque de Tetuán: Una sola, la carbonífera.)

También protege a la Agricultura.

Continúa demostrando que la industria siderúrgica queda bien protegida, pero que si necesitara mayor protección se la dará el Gobierno, y que el tratado con Alemania es mucho más proteccionista que el anterior.

(La Cámara está ya mas concurrida y animada.)

Añade que si sostienen lo contrario en Cataluña, algunos industriales revelan poca confianza.

La comisión podrá hacer lo que quiera, dar o no su dictamen, pero conste que si lo da en sus transacciones ni conviene de ninguna clase. (Aprobación.)

El ministro de Estado dice que la negativa del Sr. Chávarri respecto a la noticia de *Heraldo* sobre compensaciones para dar dictamen, era de necesidad para el decoro de todos.

Protesta contra la costumbre de traer al debate conversaciones privadas, sobre todo sin previa autorización de la persona con quien se ha hablado. Lo cual no obsta para referir detalles de la entrevista que tuvo con el Sr. Chávarri, excitándole a que ante el Senado expusiera los perjuicios del tratado a la industria siderúrgica para buscar compensaciones ante el país.

El Sr. Moret, siguiendo el mal precedente del sábado, dice que está ante una prensa que falsea cada palabra, lo cual levanta justas protestas en la tribuna de los periodistas.

El Sr. Ferreras dice que *El Correo* excitó al Sr. Chávarri a fin de que desmintiese, como los demás individuos de la comisión, la noticia de *Heraldo* sobre tratos y compensaciones, sin ánimo de censurarle en lo más mínimo.

El Sr. Chávarri rectifica insistiendo en sus puntos de vista.

El Sr. Durán y Bas pretende recoger alusiones y el señor presidente se niega a ello, para entrar en la orden del día.

El Senado pasa a reunirse en sesiones.

Se reanuda la sesión, y el señor conde de la Roca consume un turno en contra del proyecto de ley, autorizando el establecimiento de depósito de vinos franceses en los puertos, para mezclarlos con los españoles.

El Sr. González (D. Venancio) defiende el

tro del cual, la Cámara estuviese obligada a conceder o negar los suplicatorios.

Así se evitaban dudas como la que ayer se resolvió, tomando por el atajo, en el Congreso.

## Cuerpos Colegisladores

### Congreso

SESIÓN DEL DÍA 2 DE JUNIO DE 1894

Abierta a las dos y media por el señor marqués de la Vega de Armijo, el Sr. Iranzo pide varios documentos al ministro de Hacienda y se procede al voto mensual de secciones, en lo que se invierte más de una hora.

El Sr. Suárez Inclán apoya una proposición de ley, que es tomada en consideración, y pide al ministro de la Guerra que se construyan en la fábrica de Trubia los fusiles Mauser con que ha de dotarse el ejército, ofreciendo el ministro de la Guerra estudiar el asunto.

El Sr. Cos-Gayón dice que el Gobierno tiene tan poco interés en que se aprueben los presupuestos, que hace más de ocho días figura entre los asuntos pendientes de discusión el dictamen sobre el presupuesto general de gastos y todavía no ha comenzado a discutirse.

El ministro de Hacienda replica que el Gobierno tiene interés vivísimo en que los presupuestos se aprueben, y si no ha comenzado ya el debate será porque el presidente de la Cámara no lo habrá creído oportuno.

El señor presidente (marqués de la Vega de Armijo): Ya sabe el ministro de Hacienda, que si no he puesto a discusión el dictamen sobre los presupuestos, ha sido porque el Gobierno tiene interés en que se aprueben otros dictámenes no menos urgentes.

El señor ministro de Hacienda explica sus frases, haciendo constar que en ellas no había la menor intención de censurar al presidente de la Cámara.

El señor ministro de Fomento contesta a preguntas que varios diputados le hicieron en sesiones anteriores.

### La inmundidad parlamentaria

El Sr. Romero Robledo refiere al Congreso que durante las pasadas Cortes un juez de la Habana dirigió un suplicatorio para procesar al entonces diputado Sr. Goicoechea, sin que la Cámara llegara a resolver nada sobre el asunto.

Ahora—dice el Sr. Romero—que el señor Goicoechea no es diputado, se le va a procesar, faltando a mi juicio a lo que prescribe el art. 47 de la Constitución del Estado. Ruego, por tanto, al ministro de Ultramar, que exponga su criterio sobre esta cuestión, y diga si está dispuesto a suspender el procedimiento que sigue el juzgado de la Habana, hasta que las Cortes resuelvan.

El ministro de Ultramar declara que no puede suspender el procedimiento establecido por el juzgado de la Habana sin autorización de las Cortes.

El Sr. Romero Robledo dice que todas las fracciones de la Cámara están conformes con la proposición incidental que presenta rogando que se discuta antes de entrar en la orden del día, puesto que el debate será breve.

La presidencia accede y se lee la proposición que dice así:

«Los diputados que suscriben piden al Congreso se sirva declarar que, una vez remitido al Congreso un suplicatorio para proceder contra un diputado, los tribunales no podrán proceder contra el mismo hasta que el Congreso conceda el permiso exigido en el artículo 47 de la Constitución de la Monarquía, aunque hubiera sido disuelto el Congreso antes de que se presentó el suplicatorio.»

Palacio del Congreso 2 de Julio de 1894.—Romero Robledo, Franch y Silva, Osma, Burgos, Martín Sánchez, Carvajal y Cos-Gayón.

El Sr. Romero Robledo apoya brevemente la proposición y el ministro de Ultramar, dice que se da tomo en consideración para que la sea de inmediato una comisión de los jurisperitos más notables de la Cámara.

El Sr. Romero cree que debe discutirse y votarse sin pasar a la comisión.

Tomada en consideración la pregunta a la Cámara si pasa a las secciones, el Sr. Romero Robledo se opone a ello y pronuncia un largo discurso para demostrar que no es necesario.

El Sr. Salmerón pide que se defina bien hasta dónde llega la inmundidad, que nunca debe llegar a amparar a los que cometen delitos comunes, y que con relación al caso presente no procede que pase a las comisiones el asunto, sino que el ministro de Ultramar declare si está dispuesto a velar por los fueros del Parlamento.

El señor ministro de Ultramar manifiesta que sus opiniones están de acuerdo con las expuestas por el Sr. Romero; pero como se trata de un asunto de trascendencia para el futuro, cree que no estaba demás que una comisión le estudiara detenidamente.

El Sr. Barrio y Mier se muestra conforme con que se apruebe la proposición.

Interviene brevemente en el debate el señor Serrano Alcazar, y se aprueba la proposición por unanimidad, acordándose que este acuerdo conste como apéndice al reglamento del Congreso.

### ORDEN DEL DÍA

El Sr. Cos-Gayón retira todas las enmiendas presentadas por la minoría conservadora al bill de inmundidad, y el Sr. Silveira retira la del Sr. Villaverde.

El Sr. Barrio y Mier anuncia que la minoría carlista no interviene en el debate.

El ministro de Estado da las gracias a las oposiciones.

El Sr. Labra consume el primer turno en contra del dictamen y censura al Gobierno porque no ha abierto antes las Cortes, con lo cual hubiera habido tiempo para estas discusiones.

dictamen, y después de consumir el segundo turno el Sr. Calvo Martín, se suspende el debate.

El señor conde de Tejada de Valdosa impugnó el proyecto de presupuesto de Puerto Rico, y transcurridas las horas reglamentarias, se levanta la sesión.

El Sr. Moret declara que no ha habido cuestión más discutida que ésta, pues desde que se abrieron las Cortes no ha pasado día sin reprochar al Gobierno lo que ha hecho.

En la oposición: ¿Por qué no abristeis antes las Cortes?

El Sr. Moret: Por la guerra.

El Sr. Salmerón: ¿Qué idea del patriotismo del Parlamento!

El Sr. Moret: Es que nosotros creímos que estando las Cortes abiertas, podía el Gobierno resultar debilitado.

El Sr. Azárate: Si; nos íbamos a poner de parte de Marruecos.

El Sr. Mor t: No, pero hay muchos modos de pasarse al enemigo.

(Grandes protestas entre los republicanos, que piden explique sus palabras el ministro.)

Explica el Sr. Moret sus palabras y el señor Labra rectifica.

Interviene para alusiones el Sr. Sol y Ortega, a quien contesta en nombre de la comisión el Sr. Alvarez Capra.

Rectifican ambos oradores y el Sr. Carvajal consume el segundo turno en contra con un pintoresco discurso que interrumpe cediendo a indicaciones de la presidencia.

Se suspende el debate y levanta la sesión a las ocho y media.

## CRÓNICA

### EL SALTO ATRÁS

El siglo XIX es el siglo de las imitaciones. No solamente se imitan, usando procedimientos químicos, el trigo y los huevos de gallina; hasta la historia quieren los franceses sacarla a plaza en clase de espectáculo público, arrendándola como los teatros ó como los hombres deformes que se exhiben en barraca de feria.

Si don ciertas niñes hoy nacientes, los Estados Unidos acabarían perdiendo la fama que tienen de inventar cosas chocantes, y nadie los nombraría haciendo cruces.

Euro: una vieja que lo disimula de puro emplear afeites, empieza a disputarles su renombre y quizás se aventaje pronto en lo de ensayar desastrosos, pues son muchos los desocupados que pierden el tiempo discutiendo imposibles con la ayuda del bolsillo ajeno.

Entre los bienhechores que nos han salido a última hora, pod más colocar a cierto inglés con sus puntos de filósofo utilitarista y al Amable Mr. Lourel.

El inglés ha publicado un libro, encaminado a procurarnos la felicidad, la que nos visitará en cuanto limitemos los deseos, y pasen dos mil años, una friolera, y Mr. Lourel preide un Congreso internacional encargado de restablecer los juegos olímpicos.

Al filósofo puede perdonársele el dilatare en gracia de la intención que le guía, pero el senador Mr. Lourel no está en sus cabales demandando que la sociedad retroceda a los tiempos del talentado Pericles. En el mundo sólo pueden volver atrás tres clases de nacidos, como son las mujeres sesentonas, los políticos españoles y los ancianos cuando dan e remozarse con drogas, ó bien persiguiendo engorrosos espejismos de Tenorio. Ni os rios mudan la ley impuesta a sus aguas, ni la historia puede adquirir formas reales al presente, que las complicadas evocaciones de Fausto son una quimera del deseo y los miragr principio contrario a la razón.

Tendrán que no ver los ates que se disputan el premio en los nuevos juegos olímpicos falsificados.

Con sus trajes de punto listados, los abdo menes abultados, que de seguro serán franceses o más de los luchadores, y mas nados las posaderas lucidas como las de Sancho, han de obligar a que reconozcan muchos artistas que los hitos de París no son aquellos griegos hermosos de cuerpo, despiertos de inteligencia y de ingenio sutil que dejaron dos cosas buenas: la poesía, limpia como el oro bruñido, y ese molde de la belleza plástica llamado la Venus de Milo.

De permitir a los justauores que se representen sin mallas, crearian algunos que desdennamos del uso. Y digo esto, porque hay ciudadanos tan velludos, que aun estando como Adán, llevan puesto un sayo negro ó bien todo un vestido del mismo color.

Spongo que los autores dramáticos que tomen parte en los juegos, no intentarán dejar tamaños a Sófoles y Esquilo. Solo dicen que le cometr este desaguisado. Le apellidan genio cuatro escritores de buen humor, y él se lo cree a pies juntillas, sonando con la estatura que en lo porvenir ha de levantarle la s edad agredida. Dichosos los sadores, porque ellos ven la gloria sin merecerla!

Un inconveniente han de ofrecer las diversiones ideadas por los franceses. Antes, el alcazar una corona de robe ó una copa de bronce, equivalía a pasar a la inmortalidad, y al presente, buscan los ingenios moneda acuñada, despreciando el verde de Minerva. So o mostraran sus habilidades a cambio de dinero, y como un clavo saca otro clavo, los esctadores pagarán para entrar en la palestra y hasta cruzarán apuestas entre si a favor de un corredor ó de un poeta. Resucitar los usos de Grecia y convertirlos en timba al aire libre, no me parece acertado.

Los juegos olímpicos, M. Lourel, eran algo más que la representación de ejercicios dignos de un circo moderno, y el triunfo de la inteligencia admirada por todo un pueblo culto.

Los juegos públicos, oráculos, etc., congregaban a los griegos, y donde se erigia un templo magnífico ó se celebraba un concurso reuníanse aquellos hombres aficionados a las artes, olvidando las diferencias que en ocasiones les forzaban a pelearse con saña.

Las fiestas que en honor de Apolo tenían lugar en Delos, reunían a los genios para estrechar el ideal de la patria.

El Sr. Moret declara que no ha habido cuestión más discutida que ésta, pues desde que se abrieron las Cortes no ha pasado día sin reprochar al Gobierno lo que ha hecho.

En la oposición: ¿Por qué no abristeis antes las Cortes?

El Sr. Moret: Por la guerra.

El Sr. Salmerón: ¿Qué idea del patriotismo del Parlamento!

El Sr. Moret: Es que nosotros creímos que estando las Cortes abiertas, podía el Gobierno resultar debilitado.

El Sr. Azárate: Si; nos íbamos a poner de parte de Marruecos.

El Sr. Mor t: No, pero hay muchos modos de pasarse al enemigo.

(Grandes protestas entre los republicanos, que piden explique sus palabras el ministro.)

Explica el Sr. Moret sus palabras y el señor Labra rectifica.

Interviene para alusiones el Sr. Sol y Ortega, a quien contesta en nombre de la comisión el Sr. Alvarez Capra.

Rectifican ambos oradores y el Sr. Carvajal consume el segundo turno en contra con un pintoresco discurso que interrumpe cediendo a indicaciones de la presidencia.

Se suspende el debate y levanta la sesión a las ocho y media.

El Sr. Moret declara que no ha habido cuestión más discutida que ésta, pues desde que se abrieron las Cortes no ha pasado día sin reprochar al Gobierno lo que ha hecho.

En la oposición: ¿Por qué no abristeis antes las Cortes?

El Sr. Moret: Por la guerra.

El Sr. Salmerón: ¿Qué idea del patriotismo del Parlamento!

El Sr. Moret: Es que nosotros creímos que estando las Cortes abiertas, podía el Gobierno resultar debilitado.

El Sr. Azárate: Si; nos íbamos a poner de parte de Marruecos.

El Sr. Mor t: No, pero hay muchos modos de pasarse al enemigo.

(Grandes protestas entre los republicanos, que piden explique sus palabras el ministro.)

Explica el Sr. Moret sus palabras y el señor Labra rectifica.

Interviene para alusiones el Sr. Sol y Ortega, a quien contesta en nombre de la comisión el Sr. Alvarez Capra.

Rectifican ambos oradores y el Sr. Carvajal consume el segundo turno en contra con un pintoresco discurso que interrumpe cediendo a indicaciones de la presidencia.

Se suspende el debate y levanta la sesión a las ocho y media.

## CRÓNICA

### EL SALTO ATRÁS

El siglo XIX es el siglo de las imitaciones. No solamente se imitan, usando procedimientos químicos, el trigo y los huevos de gallina; hasta la historia quieren los franceses sacarla a plaza en clase de espectáculo público, arrendándola como los teatros ó como los hombres deformes que se exhiben en barraca de feria.

Si don ciertas niñes hoy nacientes, los Estados Unidos acabarían perdiendo la fama que tienen de inventar cosas chocantes, y nadie los nombraría haciendo cruces.

Euro: una vieja que lo disimula de puro emplear afeites, empieza a disputarles su renombre y quizás se aventaje pronto en lo de ensayar desastrosos, pues son muchos los desocupados que pierden el tiempo discutiendo imposibles con la ayuda del bolsillo ajeno.

Entre los bienhechores que nos han salido a última hora, pod más colocar a cierto inglés con sus puntos de filósofo utilitarista y al Amable Mr. Lourel.

El inglés ha publicado un libro, encaminado a procurarnos la felicidad, la que nos visitará en cuanto limitemos los deseos, y pasen dos mil años, una friolera, y Mr. Lourel preide un Congreso internacional encargado de restablecer los juegos olímpicos.

Al filósofo puede perdonársele el dilatare en gracia de la intención que le guía, pero el senador Mr. Lourel no está en sus cabales demandando que la sociedad retroceda a los tiempos del talentado Pericles. En el mundo sólo pueden volver atrás tres clases de nacidos, como son las mujeres sesentonas, los políticos españoles y los ancianos cuando dan e remozarse con drogas, ó bien persiguiendo engorrosos espejismos de Tenorio. Ni os rios mudan la ley impuesta a sus aguas, ni la historia puede adquirir formas reales al presente, que las complicadas evocaciones de Fausto son una quimera del deseo y los miragr principio contrario a la razón.

Tendrán que no ver los ates que se disputan el premio en los nuevos juegos olímpicos falsificados.

Con sus trajes de punto listados, los abdo menes abultados, que de seguro serán franceses o más de los luchadores, y mas nados las posaderas lucidas como las de Sancho, han de obligar a que reconozcan muchos artistas que los hitos de París no son aquellos griegos hermosos de cuerpo, despiertos de inteligencia y de ingenio sutil que dejaron dos cosas buenas: la poesía, limpia como el oro bruñido, y ese molde de la belleza plástica llamado la Venus de Milo.

De permitir a los justauores que se representen sin mallas, crearian algunos que desdennamos del uso. Y digo esto, porque hay ciudadanos tan velludos, que aun estando como Adán, llevan puesto un sayo negro ó bien todo un vestido del mismo color.

Spongo que los autores dramáticos que tomen parte en los juegos, no intentarán dejar tamaños a Sófoles y Esquilo. Solo dicen que le cometr este desaguisado. Le apellidan genio cuatro escritores de buen humor, y él se lo cree a pies juntillas, sonando con la estatura que en lo porvenir ha de levantarle la s edad agredida. Dichosos los sadores, porque ellos ven la gloria sin merecerla!

Un inconveniente han de ofrecer las diversiones ideadas por los franceses. Antes, el alcazar una corona de robe ó una copa de bronce, equivalía a pasar a la inmortalidad, y al presente, buscan los ingenios moneda acuñada, despreciando el verde de Minerva. So o mostraran sus habilidades a cambio de dinero, y como un clavo saca otro clavo, los esctadores pagarán para entrar en la palestra y hasta cruzarán apuestas entre si a favor de un corredor ó de un poeta. Resucitar los usos de Grecia y convertirlos en timba al aire libre, no me parece acertado.

Los juegos olímpicos, M. Lourel, eran algo más que la representación de ejercicios dignos de un circo moderno, y el triunfo de la inteligencia admirada por todo un pueblo culto.

Los juegos públicos, oráculos, etc., congregaban a los griegos, y donde se erigia un templo magnífico ó se celebraba un concurso reuníanse aquellos hombres aficionados a las artes, olvidando las diferencias que en ocasiones les forzaban a pelearse con saña.

Las fiestas que en honor de Apolo tenían lugar en Delos, reunían a los genios para estrechar el ideal de la patria.

El Sr. Moret declara que no ha habido cuestión más discutida que ésta, pues desde que se abrieron las Cortes no ha pasado día sin reprochar al Gobierno lo que ha hecho.

En la oposición: ¿Por qué no abristeis antes las Cortes?

El Sr. Moret: Por la guerra.

El Sr. Salmerón: ¿Qué idea del patriotismo del Parlamento!

El Sr. Moret: Es que nosotros creímos que estando las Cortes abiertas, podía el Gobierno resultar debilitado.

El Sr. Azárate: Si; nos íbamos a poner de parte de Marruecos.

El Sr. Mor t: No, pero hay muchos modos de pasarse al enemigo.

(Grandes protestas entre los republicanos, que piden explique sus palabras el ministro.)

Explica el Sr. Moret sus palabras y el señor Labra rectifica.

Interviene para alusiones el Sr. Sol y Ortega, a quien contesta en nombre de la comisión el Sr. Alvarez Capra.

Rectifican ambos oradores y el Sr. Carvajal consume el segundo turno en contra con un pintoresco discurso que interrumpe cediendo a indicaciones de la presidencia.

Se suspende el debate y levanta la sesión a las ocho y media.

El Sr. Moret declara que no ha habido cuestión más discutida que ésta, pues desde que se abrieron las Cortes no ha pasado día sin reprochar al Gobierno lo que ha hecho.

En la oposición: ¿Por qué no abristeis antes las Cortes?

El Sr. Moret: Por la guerra.

El Sr. Salmerón: ¿Qué idea del patriotismo del Parlamento!

El Sr. Moret: Es que nosotros creímos que estando las Cortes abiertas, podía el Gobierno resultar debilitado.

El Sr. Azárate: Si; nos íbamos a poner de parte de Marruecos.

El Sr. Mor t: No, pero hay muchos modos de pasarse al enemigo.

(Grandes protestas entre los republicanos, que piden explique sus palabras el ministro.)

Explica el Sr. Moret sus palabras y el señor Labra rectifica.

Interviene para alusiones el Sr. Sol y Ortega, a quien contesta en nombre de la comisión el Sr. Alvarez Capra.

Rectifican ambos oradores y el Sr. Carvajal consume el segundo turno en contra con un pintoresco discurso que interrumpe cediendo a indicaciones de la presidencia.

Se suspende el debate y levanta la sesión a las ocho y media.

El Sr. Moret declara que no ha habido cuestión más discutida que ésta, pues desde que se abrieron las Cortes no ha pasado día sin reprochar al Gobierno lo que ha hecho.

En la oposición: ¿Por qué no abristeis antes las Cortes?

El Sr. Moret: Por la guerra.

El Sr. Salmerón: ¿Qué idea del patriotismo del Parlamento!

El Sr. Moret: Es que nosotros creímos que estando las Cortes abiertas, podía el Gobierno resultar debilitado.

El Sr. Azárate: Si; nos íbamos a poner de parte de Marruecos.

El Sr. Mor t: No, pero hay muchos modos de pasarse al enemigo.

(Grandes protestas entre los republicanos, que piden explique sus palabras el ministro.)

Explica el Sr. Moret sus palabras y el señor Labra rectifica.

Interviene para alusiones el Sr. Sol y Ortega, a quien contesta en nombre de la comisión el Sr. Alvarez Capra.

Rectifican ambos oradores y el Sr. Carvajal consume el segundo turno en contra con un pintoresco discurso que interrumpe cediendo a indicaciones de la presidencia.

Se suspende el debate y levanta la sesión a las ocho y media.

El Sr. Moret declara que no ha habido cuestión más discutida que ésta, pues desde que se abrieron las Cortes no ha pasado día sin reprochar al Gobierno lo que ha hecho.

En la oposición: ¿Por qué no abristeis antes las Cortes?

El Sr. Moret: Por la guerra.

El Sr. Salmerón: ¿Qué idea del patriotismo del Parlamento!

El Sr. Moret: Es que nosotros creímos que estando las Cortes abiertas, podía el Gobierno resultar debilitado.

El Sr. Azárate: Si; nos íbamos a poner de parte de Marruecos.

El Sr. Mor t: No, pero hay muchos modos de pasarse al enemigo.

(Grandes protestas entre los republicanos, que piden explique sus palabras el ministro.)

Explica el Sr. Moret sus palabras y el señor Labra rectifica.

Interviene para alusiones el Sr. Sol y Ortega, a quien contesta en nombre de la comisión el Sr. Alvarez Capra.

Rectifican ambos oradores y el Sr. Carvajal consume el segundo turno en contra con un pintoresco discurso que interrumpe cediendo a indicaciones de la presidencia.

Se suspende el debate y levanta la sesión a las ocho y media.

El Sr. Moret declara que no ha habido cuestión más discutida que ésta, pues desde que se abrieron las Cortes no ha pasado día sin reprochar al Gobierno lo que ha hecho.

En la oposición: ¿Por qué no abristeis antes las Cortes?

El Sr. Moret: Por la guerra.

El Sr. Salmerón: ¿Qué idea del patriotismo del Parlamento!

El Sr. Moret: Es que nosotros creímos que estando las Cortes abiertas, podía el Gobierno resultar debilitado.

El Sr. Azárate: Si; nos íbamos a poner de parte de Marruecos.

El Sr. Mor t: No, pero hay muchos modos de pasarse al enemigo.

(Grandes protestas entre los republicanos, que piden explique sus palabras el ministro.)

Explica el Sr. Moret sus palabras y el señor Labra rectifica.

Interviene para alusiones el Sr. Sol y Ortega, a quien contesta en nombre de la comisión el Sr. Alvarez Capra.

Rectifican ambos oradores y el Sr. Carvajal consume el segundo turno en contra con un pintoresco discurso que interrumpe cediendo a indicaciones de la presidencia.

Se suspende el debate y levanta la sesión a las ocho y media.

El Sr. Moret declara que no ha habido cuestión más discutida que ésta, pues desde que se abrieron las Cortes no ha pasado día sin reprochar al Gobierno lo que ha hecho.

En la oposición: ¿Por qué no abristeis antes las Cortes?

El Sr. Moret: Por la guerra.

El Sr. Salmerón: ¿Qué idea del patriotismo del Parlamento!

El Sr. Moret: Es que nosotros creímos que estando las Cortes abiertas, podía el Gobierno resultar debilitado.

El Sr. Azárate: Si; nos íbamos a poner de parte de Marruecos.

El Sr. Mor t: No, pero hay muchos modos de pasarse al enemigo.

(Grandes protestas entre los republicanos, que piden explique sus palabras el ministro.)

Explica el Sr. Moret sus palabras y el señor Labra rectifica.

Interviene para alusiones el Sr. Sol y Ortega, a quien contesta en nombre de la comisión el Sr. Alvarez Capra.

Rectifican ambos oradores y el Sr. Carvajal consume el segundo turno en contra con un pintoresco discurso que interrumpe cediendo a indicaciones de la presidencia.

Se suspende el debate y levanta la sesión a las ocho y media.

El Sr. Moret declara que no ha habido cuestión más discutida que ésta, pues desde que se abrieron las Cortes no ha pasado día sin reprochar al Gobierno lo que ha hecho.

En la oposición: ¿Por qué no abristeis antes las Cortes?

El Sr. Moret: Por la guerra.

El Sr. Salmerón: ¿Qué idea del patriotismo del Parlamento!

El Sr. Moret: Es que nosotros creímos que estando las Cortes abiertas, podía el Gobierno resultar debilitado.

El Sr. Azárate: Si; nos íbamos a poner de parte de Marruecos.

El Sr. Mor t: No, pero hay muchos modos de pasarse al enemigo.

(Grandes protestas entre los republicanos, que piden explique sus palabras el ministro.)

Explica el Sr. Moret sus palabras y el señor Labra rectifica.

Interviene para alusiones el Sr. Sol y Ortega, a quien contesta en nombre de la comisión el Sr. Alvarez Capra.

Rectifican ambos oradores y el Sr. Carvajal consume el segundo turno en contra con un pintoresco discurso que interrumpe cediendo a indicaciones de la presidencia.

Se suspende el debate y levanta la sesión a las ocho y media.

El Sr. Moret declara que no ha habido cuestión más discutida que ésta, pues desde que se abrieron las Cortes no ha pasado día sin reprochar al Gobierno lo que ha hecho.

En la oposición: ¿Por qué no abristeis antes las Cortes?

El Sr. Moret: Por la guerra.

El Sr. Salmerón: ¿Qué idea del patriotismo del Parlamento!

El Sr. Moret: Es que nosotros creímos que estando las Cortes abiertas, podía el Gobierno resultar debilitado.

El Sr. Azárate: Si; nos íbamos a poner de parte de Marruecos.

El Sr. Mor t: No, pero hay muchos modos de pasarse al enemigo.

(Grandes protestas entre los republicanos, que piden explique sus palabras el ministro.)

Explica el Sr. Moret sus palabras y el señor Labra rectifica.

Interviene para alusiones el Sr. Sol y Ortega, a quien contesta en nombre de la comisión el Sr. Alvarez Capra.

Rectifican ambos oradores y el Sr. Carvajal consume el segundo turno en contra con un pintoresco discurso que interrumpe cediendo a indicaciones de la presidencia.

Se suspende el debate y levanta la sesión a las ocho y media.

El Sr. Moret declara que no ha habido cuestión más discutida que ésta, pues desde que se abrieron las Cortes no ha pasado día sin reprochar al Gobierno lo que ha hecho.

En la oposición: ¿Por qué no abristeis antes las Cortes?

El Sr. Moret: Por la guerra.

El Sr. Salmerón: ¿Qué idea del patriotismo del Parlamento!

El Sr. Moret: Es que nosotros creímos que estando las Cortes abiertas, podía el Gobierno resultar debilitado.

El Sr. Azárate: Si; nos íbamos a poner de parte de Marruecos.

El Sr. Mor t: No, pero hay muchos modos de pasarse al enemigo.

(Grandes protestas entre los republicanos, que piden explique sus palabras el ministro.)

Explica el Sr. Moret sus palabras y el señor Labra rectifica.

Los poemas de Homero se cantaban de un extremo a otro de la Helade, sirviendo de libro sagrado a los griegos, pues simbolizaban la misma tierra tres veces santa: la que protegía Júpiter helénico.

Si la esperanza no enseña pronto a los europeos sus palacios dorados, si el nacimiento idealista no es cosa de tramoya, nunca tendremos una aspiración colectiva, algo que consuele a los tristes y que disipe nuestras dudas.

En la esfera del arte se producen obras dementes; admitimos el suicidio a causa de creerlo medicina de los pesares; se desatiende lo espiritual ansioso de tocarlo temporal, y es el Dios de la sociedad el antiguo becerro de oro.

La denominada política internacional separa a los pueblos, como lo prueba Alemania, rehuyendo la amistad de ciertos Estados, y Francia misma persiguiendo la idea insensata del desquite. ¿Y quiere unir las razas con fiestas históricas? Ni Mahoma va a la montaña, ni la montaña se llega a Mahoma.

E. ALONSO y OREIRA.

## LA CUESTIÓN DE LOS FERROCARRILES

En prueba de que ni las mismas Compañías de caminos de hierro aceptarían el proyecto del Gobierno, es oportuno registrar lo que algunas de las más importantes han dicho a sus accionistas en las Memorias presentadas a las juntas generales.

La Compañía de los Andaluces, dice: «Parece que las negociaciones obtendrán una solución favorable; pero francamente, a última hora, porque el Gobierno quería flupearnos la carga de construir los ferrocarriles secundarios, siendo así que carecíamos de recursos disponibles, y nos veíamos en la imposibilidad de obtenerlos, teniendo en cuenta la situación del mercado, estando los cambios a 22 por 100».

La Compañía de Madrid a Zaragoza y a Alicante, ha sido todavía más explícita. Dice así la Memoria:

«El Gobierno, justamente preocupado de la crisis que atraviesan en este momento todas las Compañías de ferrocarriles, ha parecido dispuesto a venir en su ayuda, y con este objeto ha ofrecido la concesión de percibir algunos derechos accesorios de poca importancia, pero con la condición de que las Compañías se comprometerían a construir carreteras y canales, caminos de hierro secundarios y a reducir hasta en un 40 por 100 las tarifas de gran número de mercancías.

En la situación presente, al aceptar estos compromisos hubieran sido engañados a la vez al Estado y al público. ¿Cómo habríamos podido reunir los fondos necesarios para tan vastos proyectos, cuando tanto trabajo nos cuesta poder hacer frente a las obras ya empezadas? Habríamos podido prometer líneas secundarias, pero no hubiéramos tenido medios para construir, ni aun con la garantía del Estado, porque con la inseguridad del cambio, hubiera sido preciso arribar esos medios únicamente en el mercado interior, que no está en situación de proporcionar el capital necesario.

Esta Compañía, que ha cumplido siempre sus compromisos y que está resuelta a hacer cuanto pueda para cumplirlos siempre, no podía, pues, prometer lo que estaba convencida de no poder realizar. Además, las pocas concesiones que se nos ofrecían no hubieran compensado, ni aun en la hipótesis más ventajosa, las nuevas cargas que se nos imponían. Admitiendo que hubiese sido posible cobrar la totalidad de los derechos ofrecidos—y es muy dudoso—, su producto hubiera sido de poca entidad, mientras que una rebaja uniforme en los principales artículos de nuestro tráfico nos hubiera causado pérdidas que no estamos en situación de poder soportar, y hubiera favorecido, en la mayoría de los casos, a mercancías que no lo necesitan».

Estos textos oficiales demuestran, cuando menos, que estas dos Compañías no aceptan el proyecto de ley que ha presentado a las Cortes el Sr. Groizard.

## TELEGRAMAS

De la Agencia Fabra  
En honor de Carnot

París 2 (12:50 m.).—De todas partes de Francia y muchas del extranjero llegan miles de despachos dando cuenta de haberse celebrado servicios fúnebres en sufragio del alma de Carnot.

A todos ha asistido gran concurrencia, y en ninguno de ellos se ha producido incidente alguno desagradable.

París 2 (12:20 m.).—Toda la prensa se ocupa esta mañana casi exclusivamente de los funerales del Sr. Carnot, mostrándose unánimes en declarar que la grandiosidad del acto es un justo testimonio del reconocimiento nacional.

Londres 2 (12:30 m.).—Todos los periódicos publican esta mañana artículos de simpatía y respeto a la memoria del Sr. Carnot. La policía redobla las precauciones para la protección de los príncipes extranjeros que actualmente se encuentran en Inglaterra. El príncipe heredero de Rusia va siempre seguido de una buena escolta.

Alabanzas a Guillermo II

París 2 (12:20 m.).—Los periódicos de todos los matices políticos reconocen que el indulto concedido por el emperador de Alemania a los dos oficiales franceses que estaban presos en Glatz, es un acto de cortesía y caballerosidad del emperador Guillermo, del cual hasta los más exaltados patriotas, sin olvidar nada, pueden, sin embargo, mostrarse satisfechos.

Berlin 2 (12:15 m.).—La prensa aplaude unánimemente el acto de clemencia realizado por el emperador a favor de los oficiales franceses sentenciados por espionaje, y en prueba de las intenciones leales y pacíficas de este país para con la República vecina. El mensaje del Ayuntamiento de Berlín a la ciudad de París, y las declaraciones que hicieron con este motivo varios cuerpos electivos, prueban que la tirantez de relaciones que existió muchos años entre Francia y Alemania, tiende a disminuir cada día.

Paz con la Iglesia

París 2 (12:30 m.).—Ha sido anulada la decisión por la cual se había privado al arzobispo de Lyon el percibo de sus emolumentos.

Al mismo tiempo se ha ordenado el pago de todos los atrasos.

La cuestión de Marruecos

Tánger 2.—Siguen suspendidos todos los negocios en el interior. Muley Habbas será

nombrado jefe de la kábila de Marrakech, en reemplazo de Muley Mohamed que continúa preso.

### Organización anarquista

Roma 2 (11 m.).—Se nota agitación socialista en las Romas. Han sido reforzados los puestos de carabinieri que guardan los centros de población algo importantes, en previsión de desórdenes probables.

Telegramas de Liorna hacen temer que no sea aislado el atentado perpetrado en contra del conde de Bardi. El juez instructor de la causa cree que se trata de una vasta organización anarquista, destinada a espantar el terror en Italia por medio del asesinato político. Seis anarquistas han sido detenidos esta mañana.

Roma 2 (10:35 t.).—La policía procede sigilosamente en varias poblaciones del reino a la prisión de anarquistas.

En Milán ha sido detenido uno muy temible que mantenía correspondencia con el asesino Caserio.

### Casimir Perier

París 2 (4:50 t.).—El presidente de la República, Sr. Casimir Perier, ha recibido después del medio día a los enviados extraordinarios extranjeros venidos para asistir a los funerales del Sr. Carnot.

Mañana recibirá a todo el cuerpo diplomático.

### Funerales

Londres 2 (4:46 t.).—En la iglesia de Nuestra Señora de Francia se han celebrado hoy solemnes funerales en sufragio del alma del Sr. Carnot.

A la ceremonia han asistido los individuos de la familia real príncipe de Gales, duques de York, Cambridge y Coburgo.

### Viaje imperial

Kiel 2 (4:50 t.).—El emperador y la emperatriz se embarcaron esta mañana a bordo del yate *Hohenzollern*, saliendo con dirección a Escandinavia.

### Proposición de amnistía

París 2 (5:35 t.).—El grupo de la extrema izquierda decidió inmediatamente, después de la elección presidencial, presentar una proposición de amnistía por delitos de imprenta y otros relacionados con las huelgas. La amnistía propuesta no alcanzará a los delitos anarquistas.

## CARTAS DE ALEMANIA

Berlin 26 de Junio de 1894.

El conde de Caprivi.—Su título de un diputado.—La casa de Lutero.—Propaganda monárquica.—Episodios de las regatas.—Muley Habbas descrito por un alemán.

El órgano de la unión de los agricultores, dijo hace pocos días que el canciller conde de Caprivi había perdido una suma de 400.000 marcos en la quiebra de los banqueros Hirschfeld y Wulff. Esta indicación, cuya maliciosa intención es fácil de advertir, no sólo es absolutamente errónea, sino que no ha hallado ningún crédito en el público sensato. Todo el mundo sabe aquí—y el mismo canciller no tiene para que ocultarlo—que el más alto empleado del Imperio no ha poseído jamás, ni posee ninguna fortuna personal. Su sueldo le permite únicamente atender a los crecidos gastos de representación que exige su posición, y le sería imposible distraer de él una cantidad cualquiera en concepto de economías. Nadie ignora estas cosas en Berlín, y lo mismo le hubiera pasado al príncipe de Bismarck, sin los ricos donativos que recibió como muestra de gratitud del soberano y del pueblo alemán.

El conde de Caprivi es un hombre sencillo y recto que ha sabido rechazar siempre con noble dignidad todos los ofrecimientos hechos con el objeto de aumentar su fortuna.

Adolfo de Heede, fabricante y diputado del Landtag prusiano, acaba de suicidarse a los cuarenta y nueve años de edad. Vivía en sus propiedades de Heide, cerca de Hildesheim, en Westfalia. Cuando sus deberes de diputado le hacían venir a Berlín, paraba en su hotel del barrio del Sudeste, en donde ocupaba dos habitaciones del piso principal, y al terminar o suspenderse las sesiones, regresaba a sus fincas.

Llegó el lunes último, a las ocho de la mañana a esta capital, subió a su cuarto y previno, queriendo descansar no le despertaban hasta el medio día. A esa hora llamó el criado varias veces, y viendo que no le contestaban, se abrió la puerta por los allí presentes, hallando al Sr. de Heede muerto, recostado en un sofá. Un médico que acudió sin pérdida de tiempo, declaró que el diputado se había envenenado. Ignóranse las causas de este suicidio. Hace quince años que el Sr. de Heede representaba al Landtag prusiano la circunscripción westfaliana de Aken-Iserlohn; pertenecía al partido nacional liberal, en cuyas filas dejó un gran vacío.

Conocía y trataba con gran talento todas las cuestiones comerciales, a lo cual contribuyó mucho su larga permanencia en Bélgica y en los Estados Unidos, en donde estudió a fondo los diversos problemas que con ellas se relacionan.

La casa de Lutero, en Eisleben (Sajonia), carecía de un signo cualquiera que le sirviese para conmemorar el hecho; acaba de repararse semejante ovidio.

En medio del primer cuarto, el mayor, se ha colocado un sarcófago; en el interior de la puerta está el escudo de armas de los Mansfeld; en el ángulo de la izquierda se halla un calorífero de esmalte con el escudo electoral, y junto a la pared un lecho de descanso con almohadones de cuero. Cuatro grandes lienzos colgados en la pared representan a Lutero, a Catalina de Bora, su mujer, a Melanchton y al landgrave Felipe de Hesse. Las cuatro ventanas tienen magníficos cristales de colores. En el segundo cuarto, más pequeño que el anterior, se ven bancos y escaños esculpidos según el gusto de la Edad Media; sobre una mesa se halla el célebre libro intitulado *Dichos de sobremesa*, del famoso reformador, edición de 1571. Una arquilla antigua, una cama con dosel, en cuyo fondo está colgado un crucifijo, una consola sobre la cual está una Biblia del siglo decimosexto, completan el mobiliario de ese cuarto, que tiene pinturas y crisales de colores y asientos referentes a la historia de la reforma.

El tribunal de Priebus ha tenido que intervenir esta semana en la propaganda que efectúan los Mormones en este momento, en Mellendorf en donde procuran adhesiones para su secta. Cuatro habitantes de esa localidad, cuatro apóstoles, un jardinero, un molinero, un vendedor de ganado y un campesino, fueron condenados a los marcos de multa cada uno, por haber infringido la ordenanza del 11 de Marzo de 1890, facilitando sus casas para reuniones mormónicas.

El lunes pasado fue, en Gnanen, segundo día de regatas internacionales a remo

en el Spree. El emperador y la emperatriz asistieron al espectáculo. Fueron por el ferrocarril hasta Trestow, y allí se embarcaron en el vapor *Alecuandria*. Guillermo II vestía el uniforme de marina, con el gorro blanco. Después de haber contemplado el magnífico golfe de vista que ofrecía la escena náutica, recibió que hace algún tiempo se dedica al ejercicio del manejo de los remos, no en aguas corrientes, sino en una de las habitaciones de su palacio, en donde ha mandado colocar un aparato especial. Manifestó, también, su sentimiento de que era género de *sport* no su práctica en las Universidades de Alemania como en las de Inglaterra, y dijo que, habiendo escrito el célebre Max Müller, profesor de la Universidad de Oxford, para proponerle una ley entre remeros ingleses y alemanes, se vio obligado a contestarle negativamente, pero que había en eso mucho que hacer y deseaba que se hiciera pronto, a cuyo efecto iba a fundar un premio y otras recompensas.

En el mismo instante la regata comenzó, y el bote del *Club de Berlín* se había adelantado a los demás cuando el emperador, que miraba con la mayor atención aquella justa, exclamó:—Antes de dos segundos habrá un choque.

Efectivamente: no bien pronunció aquellas palabras, que el *Tríton* de Stettin chocó con el bote de Berlín, y al comenzar de nuevo la regata este último percibió el avance que llevaba, contrariando mucho este incidente al soberano alemán. Los hamburgueses quedaron vencedores.

Un alemán, que en 1890 formó parte de la embajada enviada por el emperador de Alemania al difunto sultán de Marruecos, se expresa en estos términos de aquel príncipe de los creyentes: «A caballo, como le vi primero, rodeado de sus dignatarios, de sus esclavos y de los *quilmiscos*, tenía, realmente, un aspecto que imponía, lleno de majestad».

Este aspecto era propio de su persona, pues su traje no se diferenciaba mucho del que usaban los principales personajes de su séquito, y su caballo estaba ataviado con la mayor sencillez.

En el rostro tostado del sultán se reflejaba un cansancio marcosidísimo y la indiferencia característica de los sectarios de Islam.

La mirada fría y melancólica que dirigía a los brillantes uniformes de nuestros oficiales, demostraba así como un deseo de una voluntad firme de no maravillarse de lo que no se esperaba por nada.

Sin embargo, cuando echó pie a tierra y comenzó a hablar con nosotros, su fisonomía se animó y una sonrisa benévola circuló alrededor de sus labios.

A pesar de ello, parecía adivinarse en él un desprecio o una animadversión por aquella civilización cristiana que representábamos y cuya superioridad real y efectiva no podía desconocer.

Si, aquel emperador del Mogreb, que, al subir al trono, en 1872, tuvo que entrar en Fez después de un sitio en regla, llegó como conquistador a la santa mezquita de Idris, sucesor verdadero del famoso Yusef Ismael, fundador en 1620 de la actual dinastía de Marruecos, que se había atrevido a pedir a Luis XIV, rey cristianísimo, la mano de la princesa de La Vallière, para añadir una unidad a las 6.000 mujeres que poseía ya entonces.

WARD.

## Generalizaciones

Refiriéndose al asesinato de Carnot, dice uno de nuestros periódicos ultramontanos:

«Los franceses no pueden que jarse: tienen el estado social que merecen. Si en Francia hay anarquistas que arrojan bombas de dinamita, y anarquistas que asesinan a presidentes de la República, también hay allí miles de miles de niños ateo que se educan sin creer en Dios y sin querer amor, y claro está que no es difícil averiguar qué frutos habrá de dar ese ateísmo en lo porvenir».

Esó de generalizar, venga ó no venga a cuento, es vicio peligroso.

El periódico no se olvida de que el asesino de M. Carnot fue monaguillo en su niñez, y salió en más de una procesión disfrazado de San Juan Bautista.

## Tribunales

La sección segunda de la Audiencia de lo criminal de esta corte intervino ayer en la causa seguida contra los procesados Felipe Muñoz, Rafael y José Ambite, como autores de homicidio y lesiones de graves.

El hecho ocurrió el día 20 de Agosto en el parador llamado del Viento, en la carretera de Carabanchel.

La prueba ha sido bastante larga y un tanto oscura, quedando en suspenso la vista que continuará en el día hoy.

Ante el Jurado se vió la causa seguida contra Ramón Sacristán, acusado de haber querido asesinar a su suegro, disparándole dos tiros de revólver.

El Jurado consideró el hecho como delito de lesiones graves y disparo de arma de fuego.

Con intervención de los Padres de Familia, y en la sección tercera, se ha visto la causa de Amelia Tejada, acusada de corrupción de menores, siendo la víctima una sobrina suya.

La vista ha sido a puerta cerrada.

## El doctor Velasco

Angel Pulido, que a sus condiciones de docto académico, político sagaz y médico acreditadísimo, une la de excelente literato, ha publicado ahora poco un libro muy hermoso, consagrado con piedad filial a la memoria del gran antropólogo español D. Pedro Velasco, que fue su guía y su maestro.

Como quiera que de la primorosa semblanza que se ha hecho más que una tirada muy corta, para regalar a los amigos, parecen que agradecerán a los lectores sobrear algunas páginas y apreciar por ellas el mérito de una obra que no pertenece, aunque debiera pertenecer, al dominio público.

### SU TIERRA NATIVA—SU TIPO INTELLECTUAL

Opino que no es mera sutileza, retórica la correlación de los seres con el país de donde son oriundos. La Biología, la Antropología y la Historia Natural han analizado la razón científica de este hecho; la Historia y la Sociología han ampliado su importancia y demostración; y la Filosofía le ha dado la majestad de sus más hermosos y profundos principios.

Taine, que ha estudiado con prolijo esmero

este punto en sus relaciones con el desarrollo y la índole de las Bellas Artes, ha dicho una vez cuando afirmó que el hombre continúa siempre el movimiento que le imprime en su génesis la Naturaleza, porque las aptitudes y las tendencias que ella establece en sí, justamente son las aptitudes y tendencias que satisfacen a diario. La vida de los pueblos se subordina a numerosas circunstancias locales, y sucede frecuentemente que, analizando un terreno, se explica la razón psicológica de una civilización que allí nació, cuando más y mejor los rasgos característicos de sus moradores indígenas.

Se ha investigado mucho esta razón tratándose de pueblos como el romano antiguo, el holandés, el italiano del Renacimiento..., pero se ha estudiado muy principalmente por todos los historiadores con motivo del pueblo ateniense, cuya fuerza de espíritu, gracioso donaire, imperceptible ironía, sencillez de estilo, conjunto de cualidades que han venido a constituir lo que se llama gusto atico, se ha estimado fruto tan legítimo de las condiciones topográficas y climatológicas del Atica, como de la vida lo es el racimo pintoresco cuyos redondos granos de nacaradas tintas, luces y transparencias encierran dulcísimo mosto.

Aquellas comarcas de pequeños valles limitados por barreras de montañas poco elevadas, que destacan a corta distancia las azules líneas de sus quebraduras y escarpados, trazadas como con mano vigorosa sobre el fondo de un cielo tan azul y transparente que acerca los objetos más apartados, en términos de que, cuando los navegantes doblaban el cabo Sunión, se veía ya a muchas leguas de distancia brillar la torre y el casco de la Minerva colocada sobre la Acrópolis de Atenas, y desde el cabo Malea se divisaban las cumbres de Creta, y desde Rhodas el Asia Menor; aquel clima donde el olivo, el naranjo, el cidr, el limonero, el ciprés, la palmera, el laurel y el pino embosquen las gargantas y cénocavos de las montañas; aquel panorama donde la vista recoge la alegría de mil colores hermosos, desde los matices gris y violáceos de los mármoles que asoman a flor de salientes rocas en las crestas de sus cordilleras, hasta la lustrada superficie de sus pequeños mares, que parecen lagos del color de vino de violetas, como canta Homero en sus poemas inmortales; aquella dulzura del clima y riqueza de detalles que invita, según dice Renán en su libro sobre San Pablo, a pasearse en los jardines durante las noches, escuchar las cigarras, sentarse al claro de la luna tocando la flauta, desgajar de los árboles las ramas oliendo con sus guiraldos las entradas de las viviendas, a tornar con flores cabeza y sombrero y guarnecer de hojas los campestres tirso; aquella bondad de unos elementos que ayudan las relaciones de los hombres y el trabajo convirtiéndole en un goce, porque si un viento Norte suave, por ejemplo, empuja las embarcaciones por la mañana de Atenas a las islas Cícladas, otra brisa suave las restituye por la tarde al puerto; aquel sentimiento de las artes fastuosas y del ritmo musical que despertaban las procesiones deslumbradoras; los espectáculos teatrales y fiestas olímpicas, con las grandes masas corales que desarrollaban magníficas ondas de armonía, en las que se formaba el espíritu de todo un pueblo; aquel culto a la belleza natural y a la perfección de líneas, por el cual era el anciano más hermoso quien llevaba los ramos a Minerva en el grandioso cortejo de los Panateneas, era el más hermoso hombre de Elis quien llevaba a la diosa las ofrendas, y era Sófocles, el más hermoso doncel de Atenas, quien después del triunfo de Salamina se descolaba los vestidos y rodeado de gran pompa militar bailaba, desnudo, la gran danza en honor de Apolo... y todo esto engendraba ideas claras, precisas, alegres; hacía la percepción más fina; el sistema nervioso más delicado; el discurso y la imaginación perseguían los matices con actividad gallarda; el sentimiento ampliaba sus emociones, y se hacía el espíritu más gracioso, más sutil, riendo culto a la belleza y a la vida, que de esta manera surge más hermosa del seno de la Naturaleza, y convida a gozar de sus encantos y seducciones.

¿Cuán diferente cosa es la provincia de Segovia!

Repito que he visitado mucho la tierra de Viento, y me ha parecido que armoniza con las cualidades de este su hijo. Desde una magnífica posesión situada en la falda del Guadarrama, a tres leguas de Valseca, propiedad de mi querido amigo D. Ruperto Aguirre, en donde me hospedé con frecuencia durante el verano, se divisa casi toda la provincia y se percibe una notable panorámica. Detrás está la cordillera de Guadarrama, con sus altísimos cerros oscuros que denuncian los apretados bosques de pinos; delante hay una llanura de muchas leguas, que se pierde lejos, en los límites de la provincia de Valladolid. Es vistísimo el cielo que se desquiebra y la tierra, monótona, amarillenta, casi sin arboledas que la embellezcan, sin anchos ríos que la crucen, presenta de trecho en trecho pueblos tan bien de colores color y tristes, que parecen contemplarse como aburridos de ocupar tan vasta planicie; algunos pequeños cursos de agua, casi secos en el estío, corren por el fondo de barrancos; el clima es cálido, las escasas flores que en capullo durante la primavera a la quimazón de las tardías escarchas, y otros prececos hielan en los árboles las frutas siempre retrasadas; los inviernos son duros, sus vientos fuertes, la nieve cubre, baja espesos mantos de armiño, los pinos de la sierra y tiende sus blancas sábanas por el llano; el suelo, otorga su principal riqueza, que son los cereales, tan sólo como premio a una labor esmerada y constante, el día presenta allí muy pocos cambios, porque la luz siempre esoléndida, y esto, unido a la distancia, estufa los objetos haciéndolos confusos; al caer la tarde el sol emblesa con puestas parecidas a las que suele presentar en la vasta superficie del mar, sumenjo el espíritu de melancólicas meditaciones, porque el crepúsculo es largo y sus matices recorren toda la gama del iris. Cuando la mirada busca en los monumentos de la capital la vida de lo pasado, contempla aguijones góticos y torres románicas de las iglesias que inducen a la religión; las cresterías almenadas, cubos y apuntados remates del Alcazar, que despertan las legendarias evocaciones de la Edad Media con sus tiranías y sus violencias; la majestuosa arca del acueducto, que recuerda la dominadora grandeza del pueblo de Trajano; allí la vida parece sobria, espartana, desprovista de bellezas, creada para el esfuerzo, para sostener la lucha contra el suelo, contra el clima, contra las pesadumbres de la historia; el espíritu no tiene estímulo para el arte; la música popular carece de aires inspirados y sentidos; el color de los paisajes apartados de la serranía no seduce; no hay fiestas públicas vistosas, procesiones, ni romerías; la campesina es sencilla y no realza su modesta belleza con trajes de flores ó de cintas; el hombre es trabajador, escaso de palabras y diversiones, y con todo esto la imaginación se atrofia, porque le falta esa gimnasia que determina su desarrollo y engendra la delicadeza artística.

He aquí la tierra nativa del doctor Velasco;

véase ahora cómo su hijo fué un fiel representante de ella.

Fué el doctor Velasco en lo físico (y adviértase que yo le traté desde los cincuenta y tres hasta los sesenta y siete años) hombre más bien bajo que alto, como echado parrado en proporción a su anchura, con constitución vigorosa, recio, de músculos salientes y firmes, insertos en sólido esqueleto; de amplias cavidades y robustos huesos, muchos abultados y menos tercos; cuerpo de atleta, para cargar un mundo en las espaldas; en lo humano algo así parecido a lo que es el fuste dórico en los órdenes monumentales clásicos; es decir, sostenido y robusto, adecuado para mejor aguantar el peso de una construcción cíclopea.

Su cabeza armonizaba perfectamente con este trazado arquitectónico de su organismo: cráneo gordo, redondeado, cara ancha, frente bien trazada, cejas espesas, cabello fuerte con implantación bravia de pelo rígido, cortado casi al rape, ojos oscuros y de mirada franca, nariz socarrona, boca rasgada, con labios gruesos, y el superior, surcado, desde la abertura nasal izquierda al centro de su borde libre, por una ostensible cicatriz consecutiva a sutura practicada en labio leporino, barba de paño mentón redondeado, piel gruesa y velluda, mejillas carnosas tendiendo al perfil cuadrado, y cuidadosamente afeitadas siempre hasta el borde de la mandíbula; debajo de la cual se desarrollaba y a votabábase corta, que por lo espesa y dura resultaba digna compañera del cabello, y todo sólidamente asentado, con auxilio de un cuello robusto, en el basamento de un heróico tórax.

Diffícilmente se hubiera podido trazar cabeza más expresiva de quien había nacido para entrar en un carácter firme, sin embargo, destinado a la lucha perenne: había en ella mucho de ese ingenio y poderoso vigor que representa la estructura muscular del toro que sostiene una pilastra monumental, y la cabeza del toro bravo, con sus pronunciados relieves carnosos y con su expresión serena y candida, como he ser nacido para lanzarse con impetu irreflexivo sobre el obstáculo, forcejeando hasta deshacerlo ó estrellarse contra él.

Su voz era clara, penetrante, muy sonora, y la emitía con muy limpia articulación y evidentes acentos pulmonares; ningún carácter había relacionado tan por completo con su explicación la vastísima sala del Anfiteatro grande del Colg. o de San Carlos; tan vibrante era, que rebasaba de este local, salvaba los claustros y llegaba, en el silencio de la mañana, hasta el portalón de la calle de Atocha, desde el cual sitio algunos días, al entrar en la hora de ocho a nueve, he percibido yo su lección entonada y brisosa.

Más difícil de hacer es su retrato intelectual, el cual me pareció siempre ajustado a lo físico. Regular memoria, reflexión poco honda y sutil, escasa tendencia al juicio sintético que exige la abstracción; no analítica ni profundizaba mucho en el conocimiento psicológico de los hechos; le impresionaba demasiado la práctica, el relieve, la apariencia de las cosas, el tacto positivo de la materia y penetraba poco en su espíritu, en su metafísica; en su filosofía; en esto radicaba la mayoría de sus desgracias y dolores; le ganaba quien quería, pues tenía el candor del niño que juzga de los hechos por sus apariencias seductoras y de los hombres por sus palabras mentidas.

Como se diferenciaba su cuerpo de los otros que son finos, gallardos y elegantes, se diferenciaba su espíritu sencillez del ateísmo, la sutileza, el ingenio y la gracia de un tipo ateniense. Con verle físicamente se podía esbozar de su guía su carácter y su destino, ¡al tal grado la Naturaleza había sido con él lógica y honradamente expresiva! Cuando ahora sintetiza mi pensamiento lo armónico de su figura, su inteligencia y su moral, me acuerdo del contraste que hay entre esas armas antiguas como el maulo de la maza, grandes, pesados, fabricadas para hacer con la brusquedad de una fuerza física y visible, y la espada florentina con su sutileza, aristocrática de mental que es ante la vertiginosa en el aire como si fuese una invasión de acero, engaña con pérdida hasta al adversario, y penetra en sus carnes buscando con precisa agilidad, los recónditos empalmes de una armadura.

Ha sido muy curioso ver cómo el juicio público se equivocó con este rudo obrero, creyéndole dotado de cualidades muy distintas de las que realmente poseía, contribuyendo en parte a tal error la costumbre suya de consignar dos lecciones, las últimas de cada curso, a explicar lo que llamaba *granática para*, ó sea, según decía, el arte de producir el médico en sociedad, con arreglo a sus intereses. Pues bien; esto era pura fantasía y engaño; así como teniendo una ortografía desquiciada no había hombre que más hubiese de la necesidad de que las gentes aprendieran Gramática y escribieran con ortografía; falta que decía le molestaba mucho en sus discípulos, de igual modo, pretendiendo ser cauteloso y avisado, no he conocido hombre más cándido ni más torpe para la defensa de sus intereses.

Leía mucho, pero su espíritu destilaba mal la esencia, el fundamento de sus lecturas, efecto de un natural discurso rebelde, tan indomito a las finuras y gallardías del espíritu como su cabello bravo y guiraldado serio a las blandas presiones y elegantes arreglos de un peine; y poco apto para la modelación, toronado y pulimento de la obra de arte, lo cierto que no sentía la elevación, la delicadeza, la gracia, lo verdaderamente superior y adiligrado de las cosas ni de las dotrinas. Cuando entraba en el goce sensorial del arte le era desconocido; no pudo saborear los deleites del estilo literario; se dormía, en el teatro, asistió por compromiso a poquimas audiciones de ópera en su vida; casi no distinguía, en pintura lo que era un cuadro bueno de uno malo; era un ser extraño a las delectaciones de la estética, sin duda demasiado buenas y superiores a su destino de trabajador incansable y sufrido. Por esto no conocí el placer, ni gozó la diversión de los espectáculos, a los cuales jamás asistía, ni saboreaba los refinamientos del arte en ninguna sentida, incluso en la cocina, pues su mesa era sobria, austera, de obrero acomodado, mesa de convento. Y todo pareciera indicarle a ser así: quiso un martes de Carnaval, por muy extraordinaria ocurrencia, pasear en el Prado con su coche, acompañado de su esposa, y tan inaguantable se le hizo aquella general diversion, que, a los pocos pasos de caminar, metido en fila, mandó al cochero que tomase la primera salida posible y se retirase a casa; quiso un día oír una ópera, invitado por su cliente el afamado tenor Gayarre, quien para eso le regaló dos asientos de butaca, y tuvo que salir pronto, después de haberse desmayado su esposa, dando con ello otro espectáculo entre tan selecto público.

Todo era así en él: sus sentidos, sus gustos, sus ideas, la casualidad de los mismos sucesos le arrojaban de las delicadezas del sentimiento, de los placeres distinguidos para que, verdadero esclavo, viviese encerrado en la ergástula de un trabajo duro, interminable.

ble, sin tregua ni respiro; diríase en conciencia que un hado fatal desviaba del su curso cuanto podía embellecer la existencia, fustigando con saña inextinguible sus espaldas de vigoroso operario, para que el esfuerzo y la labor fuesen mayores.

No le impedía esto ser muy tierno y afectuoso para el hijo; escogía su obra y la realizaba con fe y rectitud. Ningún médico, ninguno de los que yo conozco, ha superado en celo al doctor Vaseo para asistir a los enfermos. Hacía las primeras visitas, cuando el caso lo requería, antes de que amaneciese; hacía la postera en las últimas horas de la noche; dormía muy poco; pero profundamente, cayendo con rapidez en el sueño. Le he visto alguna tarde, inmediatamente después de comer, decir a los compañeros de mesa: «¡Signa ustedes hablando y no se cuiden de mí; luego sacar el tabaco, cubrir con el su cabeza para irse a dormir, y caer como hipnotizado en el sueño; después de una hora, y pasados pocos minutos, despertó, y ya estaba listo para seguir trabajando.

## A TENDADO

El marqués de Cubas ha sido agredido ayer por un obrero, que infructuosamente le pedía trabajo, así como el que pide la bolsa a la vida. El agresor, para cometer su delito, eligió el momento en que el famoso exaltado estaba en su carácter de arquitecto-director de las obras de la nueva catedral. Era la nueva y media de la mañana.

Hace días que aquel operario que se encontraba sin trabajo venía solicitando del marqués que le diera cabida en las que se llevaban a efecto en la referida obra, sin que dicho señor pudiera complacerle por estar ocupado todas las plazas.

Es un joven de veintiseis años, natural de Barcelona y de oficio adornista, que se hallaba en muy mala situación. Al repetir ayer su solicitud, siendo como otras veces negada, contestó: «Pues entonces le mataré y se lo llevaré en un cofre, el cual no llevo a herirle por interceder en el acto otras personas.

A las voces que produjera el agresor, salió de sus habitaciones la mujer del guarda, Antonio Berganza, poniendo en precipitada fuga al obrero que se llama Ricardo Pérez. Ya fuera del local que ocupan las oficinas, como el agresor saliera en actitud hostil, intentó detenerle el operario Juan Suárez, tratándose entre ambos de una lucha, de la que salió herido el segundo, de pronóstico reservado.

El agresor fue por fin detenido por el centinela del regimiento de Soria que prestaba su servicio en palacio, siendo conducido después al juzgado de guardia por los agentes de seguridad números 34 y 15, que prestaban servicio en el lugar del suceso.

El delegado del distrito de Buenavista, D. Laureano Díaz, se presentó desde los primeros momentos en el sitio del suceso para cumplir los deberes de su cargo.

Ricardo Pérez ha ingresado en la Cárcel Modelo, y el herido ha pasado a su domicilio después de practicarle la primera cura en la casa de socorro del distrito correspondiente.

En los centros obreros se comentaba anoche esta noticia, no faltando quien recordase con tal motivo que el marqués de Cubas, de cierto tiempo a esta parte, ha tenido que rebajar los jornales.

## REPUBLICANOS HISTÓRICOS

### Comité de Artana (Castellón)

Presidente honorario, D. Miguel Morayta. —Presidente efectivo, D. Joaquín Martí Portales. —Vicepresidente, D. José Viar Pla. Vocales: D. José Llido Montesinos, D. Vicente Llido Molner, D. Pascual Pla Viler, don Juan Plá Traver, D. Norberto Montoliu A. ba. —Secretario, D. Miguel Villalba Portales.

Nuestro querido amigo D. Dámaso Barrenegoa, vocal de la Junta directiva del partido republicano histórico, se adhirió al sentido pesame que esta Junta envió al Gobierno francés, con motivo del asesinato de monsieur Carnot.

## NOTICIAS

### Ayuntamiento

Ayer se reunió en la Casa de la Villa la comisión permanente, para tomar acuerdos acerca de las diferentes cuestiones que le tienen encomendadas. Ninguna de sus resoluciones tiene interés especial.

Estando formadas las secciones de contribuyentes por las que se ha de proceder al sorteo de 50 vocales que, en unión del ayuntamiento han de constituir la Junta municipal en el actual año económico, según lo que preceptúa el art. 66 de la ley municipal vigente, quedan expuestos al público en la secretaría de la Corporación, por término de ocho días, en cumplimiento de lo que determina el art. 67 de dicha ley.

Turbia ha empezado a llegar desde ayer el agua del Canal de Lozoya. En vista de esto, dicen los periódicos de la noche, que por breves días se suspenderá el riego de las cales, lo cual no deja de ser una previsión tardía.

Ayer a las nueve y media de la mañana se reunió en dicha Corporación la comisión de Espectáculos, en unión de los individuos de la Sociedad de Escritores y Artistas que constituyen la comisión informadora, con el objeto de aprobar las bases que han de servir de norma para el arriendo del teatro Español. Dichas bases son parecidas a las que rigieron en años anteriores; pero algunas de ellas han sufrido ligeras modificaciones.

Tan pronto sean aprobadas por la Corporación municipal se anunciarán al público. Las principales alteraciones que se introducen son las siguientes:

El concurso se abre por el plazo improrrogable de diez días.

Al concesionario se le exigen de fianza 10.000 pesetas, las cuales se le devolverán si, al comenzar la temporada, acredita haber cumplido en mejoras del teatro la referida cantidad.

Será considerado mejor solicitante aquel que su pliego de condiciones proponga más reformas materiales que contribuyan al embellecimiento de nuestro clásico coliseo y ofrezcan mejorar las condiciones literarias y artísticas.

El concesionario, durante la temporada, que tendrá que durar por lo menos seis meses, podrá tener diferentes obras, entre ellas el juguete cómico que antes sólo podía repre-

sentarse como fin de fiesta, y ahora se considerará como parte principal del espectáculo. También podrán representarse obras de autores extranjeros de reconocido mérito, si bien el número de aquellas no podrá exceder de la tercera parte del total que en la temporada se representen.

La lista de la compañía se ha de someter a la aprobación del Ayuntamiento con dos meses de antelación a cuando principie la temporada.

Al nuevo arrendatario se le obliga a emplear la calefacción por vapor.

Es de cuenta del Ayuntamiento el pago de la contribución territorial, seguros de incendios y otros, resultando subvencionado indirectamente el nuevo arrendatario en la cantidad de 13.000 pesetas, que es a lo que ascienden aquellos gastos.

### Firma de la regente

La reina firmó ayer los decretos siguientes:

Nombrando fiscal de la Audiencia provincial de Granada a D. Eduardo March y Llo-

pis. —Idem, id. de la Audiencia provincial de Pamplona a D. Félix Santa María del Alba. —Promoviendo a dignidad de capellán mayor de Mazarabes al doctor D. José Pascual y Poblet.

—Idem a dignidad de tesorero de la Catedral de Burgos a D. Francisco Barrieta y Coroua, canónigo de la misma iglesia. —Nombrando canónigo de la Catedral de Valencia al presbítero D. Francisco José Cerdá y Cerdá, canónigo de Solsona.

—Idem canónigo de la Catedral de Pamplona al presbítero D. Nicandro Henan y Sotillo, propuesto en primer lugar en la terna.

Y tres indultos de penas leves.

Telegrafían de Calahorra que los fabricantes de conservas, representando la industria principal de esta localidad y el conjunto de grandes intereses locales y fuentes del trabajo, y secundados por todos los habitantes de ésta, reunieron ayer para protestar contra el proyectado impuesto de introducción en las Antillas de los productos que lesionan grandemente esta comarca, sumiendo en la miseria a industriales y agricultores.

El Sr. Vico, después de una brillante campaña en Santiago de Chile, se encuentra actualmente en Lima, redondeando su fortuna, según leemos en un periódico. Celebraremos que sea así.

### Interesante a los mineros

El tribunal administrativo del ministerio de Hacienda ha resuelto, con fecha 28 de Octubre del año anterior que el impuesto sobre el producto bruto de las minas, de que trata el art. 2.º de la ley del 25 de Julio de 1883, se entienda que es sobre el valor que puedan tener los minerales recién sacados de los pozos, deduciendo los gastos de extracción del mineral, hechos a flor de tierra al prepararlo a la venta.

Por esta resolución quedarán reformados los párrafos 2.º y 3.º del art. 4.º de la instrucción del 11 de Abril de 1871, no siendo ya necesarias las declaraciones de los dueños de las fábricas de fundición, puesto que éstos no conocen el precio del mineral sino cuando lo adquieren, que es en condiciones de venta.

Y como consecuencia de esta reforma se suprimirán todas las disposiciones de la citada instrucción, referentes a los compradores de minerales y a las multas en que pueden incurrir.

También quedarán suprimidos los conductores y guías de embarque, porque constando en las relaciones de los explotadores de las minas un número de quintales muy superior al que resulta del mineral después de extraído del escombros, que es cuando se presenta al comercio estos documentos, siempre embarazosos, resultan completamente inútiles.

La inspección administrativa, de que habla el art. 13 de la ley citada, instrucción, quedará en suspenso, no siéndole posible a la administración venir en conocimiento del valor de los minerales, en las condiciones exigidas, ni por los libros de las empresas mineras ni por ningún otro dato que no parda de la sección facultativa.

El Sr. Menéndez Pelkey se ocupará este verano, durante su estancia en Santander, en el discurso que le ha encomendado la Academia Española para contestar al que lea, con motivo de su recepción en tal alto Cuerpo, el Sr. Pérez Galdós.

No será aquella la última solemnidad literaria que se verificará antes de fin de año en el nuevo palacio de los Inmateriales, pues también se celebrará durante el otoño la recepción del Sr. Balart, cuyo discurso versará sobre las nuevas formas de la poesía, y será contestado por el Sr. Castro y Serrano.

Ayer ha comenzado el juicio por jurados en la Audiencia de Barcelona, para ver la causa seguida con motivo de las huelgas y desórdenes ocurridos en Junio de 1892, a consecuencia de los cuales las turbas asaltaron la casa del abogado y fabricante Sr. Mascajón, para asaltarla, no habiendo logrado, pero resultando herido un guardia municipal.

El juzgado declaró procesados a 34 hombres y dos mujeres. La Audiencia sobreescribió respecto de 20, y el indulto de Mayo ha comprendido a 15.

Ha empezado a publicarse un periódico titulado *Diario de Toledo*, en la ciudad de su nombre, cuyo número hemos recibido.

Esta nueva publicación está dedicada a la defensa de los intereses de aquella localidad, y dirigida por nuestro particular amigo, señor Borrás.

Y deseamos larga vida.

El conocido actor D. Francisco Álvarez ha firmado el contrato del Teatro Circo de San Sebastián, donde actuará la notable compañía que ha formado, y de la cual serán directores los actores cómicos Sres. Rosell y Rubio, que tan queridos son del público.

También figuran en dicha compañía la distinguida primera actriz, Matilde Rodríguez, y nombre tan conocidos como el de Trinidad Vedia, Teresa París, Nieves Suárez, Matilde Badillo, Gerardo Peña, Sánchez, Calvo y otros.

Damos la enhorabuena al Sr. Álvarez por haber reunido, los artistas favoritos del público, y le auguramos una buena campaña artística.

Aunque el Consejo de Instrucción pública ha propuesto que las próximas oposiciones a escuelas se verifiquen en Noviembre, sin embargo, en la Dirección de Instrucción pública existe el propósito de anticipar esta fecha cuanto sea posible, y es muy probable, por tanto, que dichas oposiciones se verifiquen en el mes de Septiembre o en el de Octubre.

Para esta fecha, no sólo saldrán a oposición las escuelas que últimamente se anunciaron, y cuyo acto hubo que suspender para la redacción de un nuevo reglamento que hoy está ya aprobado, sino que se anuncia-

rán, y serán provistos por dicho sistema todas las vacantes que existan.

Hoy sale de Madrid para Castellón, en donde presidirá los juegos florales, el Sr. Canalejas y Méndez. En Valencia se preparan a estudiar mañana el paso del exministro liberal.

Con objeto de evitar los escándalos que las apuestas en las carreras de caballos producen, pre-organizan en París dos médicos para apartar al público de aquel vicio.

Uno de ellos es que las carreras de caballos sean menos frecuentes, y el otro establecer un impuesto muy crecido sobre los coches que transporten a los parisenses a los lugares donde se celebran las carreras.

Poca eficacia se concede a estos medios, porque en una fiesta donde las apuestas se elevan a mas de 200 millones de francos, nada puede influir sobre los jugadores ese aumento que quiere establecerse sobre los coches.

Según participan de Bilbao, ha noches se presentó un sujeto en el convento de Capuchinos de Basurto y entregó al portero del mismo una carta que decía:

«En este momento no me entregan 2.000 pesetas, tengo cerca siete hombres para quemar el convento y pasar a cuchillo los frailes.

El superior del convento consiguió, con engaños, hacer que pasara el indicado sujeto, al que amarraron convenientemente, entregándole después a las autoridades.

Se ha publicado el primer número de *El Mortero*, semanario artístico de primera enseñanza, que dirige Fray Juan de Miguel.

Sea bienvenido el nuevo colega, al cual deseamos larga y próspera vida.

### La colonia española de Lisboa

Ha dirigido a *La Concordia*, de Vigo, la siguiente protesta:

«Lisboa 26 de Junio. —Muy señor mío y con mi mayor consideración: En nombre de la colonia española residente en esta capital, me permito dirigirme a usted para que consigne la arbitraria expulsión de que ha sido objeto, por parte de V. Ex.ª, Gobierno portugués, 250 patriotas compatriotas nuestros.

Estos patriotas han sido presos y conducidos a un barco de guerra, sin habérseles consentido despedirse de sus familias, ni provistarse de los elementos mas indispensables para la vida fuera de sus hogares. Ni que esos infelices gallegos fuesen verdaderos criminales.

Además se les ha intimado a que no vuelvan a Portugal, so pena de que se les entregue a la justicia y se les prenda.

Así no debe ni puede tolerarlo el Gobierno español.

Sea usted interpretado, señor director, del movimiento de indignación que ha producido ese hecho en la colonia española de Lisboa. Aquí estamos indefensos y necesitamos que se defendan como es debido a nuestros compatriotas.

En nombre de todos estos españoles damos a usted gracias por el apoyo que se digna prestar a nuestra causa. —Manuel Jouquin González.

### Recaudación de Aduanas

	Pesetas.
Recaudado en Junio de 1893.	12.688.384,00
Idem en id. de 1894.	13.375.429,77
Diferencia en 1894.	689.045,77
Recaudado en el ejercicio de 1891-92.	104.420.976,00
Idem en id. de 1892-93.	124.59.702,00
Idem en id. de 1893-94.	145.370.729,77
Recaudado en 1893-94.	145.370.729,77
Presupuestado.	106.308.000,00
Mas recaudado.	39.062.729,77

Ha llegado a Madrid procedente de Puerto Rico nuestro estimado amigo y notable periodista de aquella localidad D. Salvador Brau acompañado de su distinguida familia.

El Sr. Brau viene a la península comisionado especialmente a recoger datos y realizar estudios para continuar la historia de la pequeña Antia, que desde hace algunos años tiene comenzada.

Sea bien venido el ilustrado compañero.

Nos dicen de Salamanca que el domingo último descargó una terrible tormenta sobre los pueblos de Fuente-Grimaldos, Castilejo de Azaba y Puebla de Azaba, arrasando los campos y perdiéndose la cosecha de cereales y los viñas, quedando en la miseria la mayoría de los vecinos, a los que si no se les auxilia en algún modo, no podrán ni aun sembrar sus tierras en año próximo.

La ausencia de esta corte del diputado por el distrito de esta causa de que no se haga una moción en el Congreso en el indicado sentido, pero sabemos que privadamente se gestiona por persona muy conocida para obtener algún auxilio.

De *La Crónica* de Tanager copiamos las siguientes noticias de Marruecos:

«Las fuerzas que manda Midy Otman, tío del joven soberano, han sido atacadas en Beni Mesquin, dejando 200 bajas y perdidos bastantes equipajes y una suma de 13.000 duros en metálico.

Muey Otman se batió en retirada, uniéndose con los suyos al ejército imperial en Rabat.

En Ducalia han dado muerte al kalifa, han saqueado su casa e insultado a sus mujeres y después las han degollado.

Así lo comunican desde Casablanca.

La provincia de Marrakech, pretende, a juzgar por noticias recibidas últimamente, declararse independiente y regirse por un grupo de jefes de las distintas kabilas que forman parte de la federación.

Esperamos que el orden no se alterará, y que el Gobierno central arreglará sus diferencias con los *marrackshis*.

Dos trabajadores de las obras del ferrocarril en construcción de Elgoibar a San Sebastián, cayendo desde un terraplén, quedaron sepultados bajo los escombros.

Los compadres acudieron a auxilios, resultando uno de los obreros con graves heridas en la cabeza y el cuerpo.

PROBADO EL COGNAC HENRI CARNIER & C.º

En los Jardines del Buen Retiro fue detenido por dos agentes de la ronda especial un caballero elegantemente vestido, muy aficionado a las carreras alonas.

—Ayer, por la mañana, al penetrar en una casa de la calle de San Cristóbal, con objeto de visitar a un enfermo, el médico, señor A., una señora que se dijo dueña de una casa de huéspedes en la calle Mayor, requirió a un agente de seguridad para que detuviese al referido médico, a quien culpaba de haberse dedicado a la medicina sin haberse graduado.

El médico manifestó que no conocía siquiera a la tal señora; pero con tanta insistencia afirmaba ésta que era el autor del delito para esclarecer el hecho.

La señora manifestaba también que el médico detenido había estado en su casa de huéspedes, haciéndose pasar por coronel de infantería.

En la casa núm. 10 de la calle del Divino Pastor, piso tercero, refirieron ayer dos triandras, a causa de que una inducía a la otra a robar varias prendas de valor.

Sufrió las consecuencias una niña de corta edad, hija de la dueña, que recibió varios golpes de mano de la agitada. Esta ha desaparecido, y por denuncia del hecho está buscando por el ama, la policía practica diligencias en su busca.

## El día político

Los conservadores, y con ellos las demás minorías monárquicas, quisieron ayer demostrar su interés en que se discutan los presupuestos antes de cerrarse las Cortes.

A primera hora de la sesión del Congreso, el Sr. Cos Goyón hizo una pregunta sobre la discusión de los presupuestos, y se inició un pequeño debate, en el que todos se esforzaron por demostrar su buen deseo.

El Sr. Cos Goyón, haciendo constar que la actitud de los conservadores no ha de dejar lugar a dudas, retiró todas las enmiendas que tenían presentadas a *bill* de indemnidad, y también las sibilistas, y carlistas retiraron las suyas. Tarde llega el remedio.

Después se promovió un debate sobre la inmunidad parlamentaria, y a última hora se discutó el *bill*.

En el Senado la sesión tuvo poco interés. Hubo un incidente sobre los supuestos ofrecimientos que se habían hecho para que dictaminara la comisión de Tratados, y el señor Sagasta puso fin a la discusión, advirtiéndole que nunca pensó en emplear los medios que se le han atribuido.

A última hora empezó a discutirse el presupuesto de Puerto Rico.

En la reunión de secciones fueron elegidos las comisiones siguientes:

Tapón de Marina: Sres. García Rizo, Bermúdez Reins, marqués de Hazas, Herrera (D. Miguel), Fernández Caro, Riano y Portuondo.

Reformas de la Ley de Sanidad: Sres. Calvo Martín, Vilasegura, San Martín, Jimeno, Cadorniga, Valdivia y Calleja.

Autorización al Gobierno para negociar billetes hipotecarios de Cuba: Sres. Chinchilla (don Juan), Villaegra, Ariznaga, Balaguer, Abarruzza, Cervera y Vallarino.

Reforma del art. 163 del Arancel de Aduanas: Señores conde de la Encina, Santa Cruz, Gómez de la Serna, Cerralbo, Perales, Valdivia, Fernández, Yáñez.

Además se eligieron las que han de dictaminar sobre los proyectos de ley, segregando el término de Ramat del Municipio de Alpicat, y segregando al de Llerida; condonando al Ayuntamiento del Bonillo en 1869 varias fanegas de trigo que adeudaba al Posito; autorizando el ensanche de San Juan de Puerto Rico; condeñando prórroga al ferrocarril de enlace entre el de Valencia a Liria y el de Valencia a Utiel, y carreteras de Lullin a la de Orús a Pontvedra, de Campasario a Penafiel, y de la estación de Consolación del Sur al pueblo del mismo nombre.

Tam poco se le dio ayer la comisión que ha de informar el tratado con Bélgica.

La candidatura oficial de la comisión que hoy ha de elegir el Congreso para dictaminar sobre el proyecto de auxilios a las empresas de ferrocarriles, está formada por los Sres. Nieto, López Puigercerver, de Federico, Quiroga Balazeros, Sánchez de Toca, marqués de Montorio y Castañeda.

Como se ve figuran en ella dos conservadores y la presidencia el Sr. Puigercerver.

Ayer tarde se aseguraba que el Gobierno alemán había retirado el proyecto de tratado de comercio en vista de que no lo discuten las Cortes españolas.

El Sr. Moret manifestó que oficialmente nada sabía, pero que el embajador de Alemania le había significado anteriormente que si se cerraban las Cortes sin haber aprobado el convenio, se consideraría éste caducado.

La comisión encargada de fijar las planillas del Estado Mayor general del ejército se reunió ayer tarde y aprobó el dictamen redactado por el Sr. Laserna y en el cual se modifica el proyecto, por cuanto que, en vez de amortizar una plaza de cada dos vacantes de generales, se amortizará una de cada cuatro.

Se asegura que la recaudación general del último mes acusa un alza de seis o siete millones de pesetas.

En los círculos conservadores se dijo ayer que además del de Alemania, los Gobiernos de Austria, Hungría e Italia, habían anunciado su propósito de retirar los Tratados pendientes con nuestro país, si no eran aprobados antes de la clausura de las Cámaras.

Se anuncia para hoy la presentación de una proposición incidental que suscriben en primer término los Sres. Mella y Vallés y Ribot para censurar al Gobierno por no haber llevado al Congreso, antes que al Senado el proyecto del *bill* acerca del régimen arancelario y de los tratados; pues se proponen demostrar que el asunto, por su índole, debió ser llevado en primer término a la Cámara popular.

El subsecretario de la Gobernación, señor Alonso Castiella, ha sido autorizado para usar un mes de licencia con el fin de atender al restablecimiento de su salud; pero no comenzará a disfrutarla mientras las Cámaras estén abiertas.

No es exacto que en Girona y su provincia haya huelga de corcho-taponeros; pues según noticias anoche recibidas, todas las fábricas y talleres de esta industria continúan funcionando.

Acercas de la huelga de carniceros y tableros de Salamanca, lo que hay de verdad es que, éstos no conformándose con un impuesto municipal reclamaron contra el ante el Ayuntamiento. La Corporación creyó que debía mantenerlo, y entonces los tableros anunciaron que no podían continuar en su comercio.

El Ayuntamiento, en vista de ello, y a fin de evitar que la población en un momento se encontrase sin carne para el consu-

mo, ha establecido expendiduría por su cuenta. Y así están las cosas hasta que la superioridad resuelva. Pero hay tranquilidad.

### La comisión de presupuestos

Ante la actitud de los conservadores, se creyó que ayer mismo comenzaría la discusión de los presupuestos. No se contó con los republicanos, que no estaban en el amasijo, y continuaron en su oposición al *bill* arancelario.

Por si la de los presupuestos iba de veras, el Sr. Mella convocó para anoche a las diez a la comisión general a fin de ocuparse en el examen del articulado en la parte que aun quedaba por aprobar y en el del presupuesto de ingresos.

Todo lo que en uno y otro lado se ofrece como materia fácil por constituir prescripciones y cifras, nacidas de cálculos que hay que admitir como buenos, pasaron sin dificultad.

Peró quedaron pendientes: el art. 17, que establece el nuevo impuesto a las «Sociedades de Seguros» hasta oír a los representantes de éstas que lo han reclamado.

Igual acuerdo, y por el propio motivo, se adoptó en lo referente al impuesto sobre los raiques. (Art. 20 de la ley.)

Hízose a guisa modificación en el impuesto sobre los derechos reales que habrá de ser consultado con el ministro de Hacienda.

El impuesto sobre los carruajes, por la forma en que el artículo se había redactado, prestase a dudas, acerca de cuantos carruajes corresponden a cada tranco de caballos, y para aclararlas quedó también pendiente de consulta.

Lo es, según ya hemos dicho, sin que la haya resuelto aún el ministro de Gracia y Justicia, la autorización relativa a la reposición de juzgados suprimidos.

El art. 24, relativo al concierto económico con Navarra, fue materia de larga discusión. El presidente de la comisión, Sr. Mella, expuso cual es la actitud de los representantes de aquella provincia y sus conferencias con algunos ministros sobre el asunto, sin resultado hasta ahora. Y an la posibilidad de un conflicto, de aplicarse el artículo de la ley, tal como ha sido presentado, pero conyunciando en que no es dable a los poderes pasar por que aquella provincia no contribuya, como las demás, y en la medida de sus recursos, a las cargas generales, como la Constitución prescribe, se acordó segregar el art. 24 dejándolo para una hora especial.

Cuanto al empréstito en proyecto, bien merece que se trate el asunto por separado.

La subcomisión de Hacienda llamada a dar dictamen en el asunto, no está conforme con el pensamiento del ministro. Esto es notorio.

Para ver de orillar estas dificultades, si no da abordo el ministro, Sr. Salazar, en el mismo salón de sesiones del Congreso, apenas levantada la de ayer, a los Sres. Gallego Díaz y Federico Martínez, presidente y secretario de la subcomisión, entablaron animada conferencia entre los tres, que duró más de una hora, y en la que se vio accionar vivamente al ministro, sin duda para convencerles, de que deben pasar por lo que el Gobierno pretende.

Por lo indudable que no se llegaron a convencer. Porque a última hora supimos que en la comisión se había hablado de esto con pocas esperanzas de que se pudiera llegar a un acuerdo.

De suerte que por aquí, no se ve la solución que pueda tener el asunto, con los ministerios en frente del pensamiento del ministro.

Es posible que esta tarde, si la sesión del Senado termina a la hora reglamentaria, se reúnan allí los ministros en Consejo para adoptar algunos acuerdos.

### NOTICIAS DE ESPECTACULOS

RECOLETO.—La empresa de este teatro y con el teatro ha dispuesto verificar mañana miércoles el primer estreno de la temporada con la zarzuela *Laureana*, original, libro y música de apañados autores; de esta obra tenemos las mejores noticias. Cada noche es más numeroso y distinguido el público que acude a este local.

A últimos de esta semana se estrenará un pastiche cómico-lírico en un acto, titulado *El señor Pérez*, original de dos apañados autores y con música de los conocidos maestros *Laborda*.

Queriendo correspondiente a la empresa del parque Rusia el favor que viene dispuesta desde su apertura al distinguido público que al *Coliseo* diariamente, se propone organizar dentro de pocos días diversos espectáculos, que por su originalidad, han de llamar seguramente la atención y harán desfilarm por tan agraable parque, Madrid entero.

GRAN CIRCO DE CULON.—No obstante ser la de hoy función a beneficio del bello sexo, con entrada gratis a las señoras, se verificará esta noche un importante debut, el de Mr. Hurgine y su negro Anroff que, procedentes de Londres llegaron ayer a Madrid.

### BOLSA DE MADRID

2 de Junio.—A las 4 de la tarde.

## ESPECTACULOS

**JARDINES DEL BUEN RETIRO.**—A las 9.—Sesión de patines.—Tío vivo.—Salón Onofroff.—Tiro de pistola y carabina.—Fantoches y otras distracciones, amenizadas por la banda de ingenieros.

Entrada al Jardín una peseta.

De 6 a 10 de la mañana y de 5 a 8 de la tarde sesiones de patines.

**ZARZUELA.**—A las 9.—La Mascota.

**TEATRO MODERNO.**—A las 8 y 3/4.—Los zangolotinos.—La Indiana.—Crispulin.—Los africanistas.

**APOLLO.**—A las 8 y 3/4.—El dúo de la Africana.—Las amapolas.—Caramelo.—La verbena de la Paloma ó el boticario y las chulapas y celos mal reprimidos.

**RECOLETOS.**—A las 8 y 3/4.—Los baturros.—Blanca ó negra.—La Indiana.—Meterse en honduras.

**GRAN CIRCO DE PARISH.**—A las 9.—Gran moda tradicional aristocrática de gala.—Programa especial. Sillas de paseo, 1'50 pesetas. Entrada general para señoras, niños y militares, 50 céntimos.

**GRAN CIRCO DE COLON.**—A las 9.—Gran espectáculo a beneficio del bello sexo, debut de M. Hurgini y su negro Anafrepi,

tomando parte además todos los números nuevos de la compañía.

Entrada general, 50 céntimos.

**BETI-JAI.**—Para mañana gran partido de abono por los célebres pelotaris Belochi y Araquistain, contra Chiquito de Ondarrea y Zurdo de Abando.

**TEATRO DE LA INFANCIA.**—Plaza de la Lealtad, 1 (Prado). Variadas funciones desde las cinco de la tarde.

**PARQUE DE MADRID** (Casa de fieras).—Exposición zoológica todos los días, de nueve a doce de la mañana, y de dos de la tarde al anochecer.

**RUSIA.**—(Madrid Moderno).—Patines.—Trineos.—Tiro de salón.—Idem panorámico.—Pim, Pam, Pum.—Conciertos a las nueve de la noche.—Abierto el parque hasta la una de la madrugada. Entrada 50 céntimos.

**MONROY DENTISTA** Corredora de S. Pablo, 21, contiguo a Lara.

## Matías López

MADRID—ESCORIAL

Los chocolates, cafés y sopas coloniales de esta casa son los mejores que se presentan en los mercados. Premiadados con 40 medallas. De venta en todos los Establecimientos de Ultramarinos de España. Oficinas: Palma Alta, 8. Depósito central: Montera, 25.

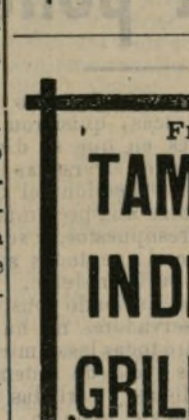


## TONICO-ORIENTAL

Limpia, Perfuma, Aumenta, Conserva y Hermosa

## EL CABELLO

De venta en todas las farmacias y perfumerías de la Península. Sres. Vicente Ferrer y Compañía. Barcelona.



## TAMAR INDIEN GRILLON

Fruto laxante refrescante muy agradable

á tomar contra

## CONSTIPACIÓN

Hemorroides, Bilis, falta de apetito Embarazo gástrico é intestinal, Jaqueca E. GRILLON Farm. 33, Rue des Archives PARIS

## GOTA, REUMATISMOS, DOLORES SOLUCIÓN del Doctor Clin

La Verdadera Solución CLIN de Salicilato de Sosa se emplea para curar: Las Afecciones Reumáticas agudas y crónicas, el Reumatismo gotoso, los Dolores articulares y musculares, y todas las veces que se quiera calmar los padecimientos ocasionados por estas enfermedades. La Verdadera Solución CLIN es el mejor remedio contra los Reumatismos, la Gota y los Dolores. Exíjase la Verdadera Solución de CLIN y C<sup>ia</sup> de PARIS, que se halla en las principales Boticas y Droguerías.

## VINO y JARABE de QUINA, HIERRO de GRIMAULT y C<sup>ia</sup>

Sus cualidades tónicas y reparadoras producen excelentes resultados en la anemia, la clorosis, la leucorrea, las irregularidades menstruales, los calambres de estómago consecutivos á estas dolencias, el linfatismo y cuantas dolencias dimanen del empobrecimiento de la sangre. Se preparan con la corteza de quina titulada que sirve para la fabricación de la célebre Quina de Pelletier.

PARIS, 8, rue Vivienne y en todas las farmacias.

## ZARZAPARRILLA del Dr. AYER

Depurativo de la Sangre, Tónico Nervino y Corroborante.



Ataca y echa todos los humores, cura las erupciones cutáneas, devuelve la vitalidad perdida y elimina todo germen de enfermedad. Aquellos que padecen de indigestión, debilidad general u otra dolencia engendrada de sangre impura, deberían tomar la Zarzaparrilla del Dr. Ayer. Da fuerzas á los débiles y en general reconstruye el sistema. Por su medio los alimentos nutren el cuerpo, y se goza de un sueño reparador y de las dulzuras de la vida.

Primer Premio en la Exposición Universal de Chicago de 1893

Preparada por el Dr. J. C. Ayer y Ca., Lowell, Mass., U. S. A.

## PUBLICIDAD UNIVERSAL AGENCIA DE ANUNCIOS DE RICARDO STORR

Esta antigua Casa, que no tiene absolutamente nada que ver con ninguna otra de su clase, sigue admitiendo anuncios, reclamos y noticias para todos los periódicos.

## ESQUELAS FUNEBRES

Combinaciones de publicidad con gran ventaja de precios.

Se envían tarifas de precios á las personas que las pidan dirigiéndose en Madrid á las

OFICINAS: CALLE DE SAN MIGUEL, 21 DUP.

PRINCIPAL IZQDA.—TELEFONO 805

## SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS DE ESPAÑA

Esta SOCIEDAD admite anuncios, reclamos y noticias para todos los periódicos de Madrid, provincias y extranjero.

Ofrece á los anunciantes é industriales combinaciones de publicidad en condiciones de precio excepcionales. Envía tarifas á las personas que las pidan.

OFICINAS 6 y 8, ALCALA, 6 y 8

## COMPANIA VASCO-ANDALUZA IBARRA Y COMPAÑIA

## Salidas fijas semanales del puerto de la Coruña

Esta acreditada y antigua Empresa, que cuenta hoy con veinte vapores, ha fijado sus salidas. **Lunes.**—Para Carril, Vigo, Huelva, Cádiz, Málaga, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona, Cete y Marsella. **Miércoles.**—Para Gijón, Santander y Bilbao. **Jueves.**—Para Carril, Vigo, Cádiz y Sevilla. **Sábado.**—Para Santander y Bilbao. La carga que no esté embarcada los días fijados antes de las dos de la tarde no podrá ser admitida. Son á cargo de la Empresa los gastos si por fuerza mayor no pudiera ser embarcada. Consignatario en la Coruña, D. Nicandro Farina, al lado de la batería Salvas.

## AVISO

Se desea comprar una propiedadústica en los alrededores de Madrid, con casa ó castillo habitable n seguida, y produzca 5 por 100.

Extensión, dos ó tres mil hectáreas, casa, caza y agua.

Precio, entre treinta y cincuenta mil duros.

Dirigirse, por correspondencia, á la Administración de

## EL GLOBO

precisando cabida, productos, situación, linderos y medios de comunicación.



## ESQUELAS

Se reciben en la Administración de este periódico, San Agustín, 2.

Precios económicos.

## PEDID COGNAC DOMEQ

en todos los Cafés, Casinos, Fondas, Hoteles y Restaurantes acreditados.

## GUIA COMERCIAL DE MADRID

PUBLICADA CON DATOS DEL ANUARIO DEL COMERCIO

## DECIMA EDICION

CORREGIDA Y CONSIDERABLEMENTE AUMENTADA

CONTIENE: Monarquía Española.—Real Casa.—Consejo de Ministros.—Cuerpos Colegiados: Senado.—Congreso de los Diputados.—Cuerpo diplomático: Español.—Extranjero.—Consejo de Estado.—Ministerios: De Estado.—De Fomento.—De la Gobernación.—De Gracia y Justicia.—De la Guerra.—De Hacienda.—De Marina.—De Ultramar.

MADRID.—Índice de los habitantes de Madrid, por orden alfabético de apellidos, con la indicación de su profesión, calle y número en donde viven.

MADRID.—Indicador de todas las profesiones, comercio é industria, por orden alfabético, con orden metódico de los que las ejercen y sus señas.

MADRID.—Indicación de los habitantes residentes en cada casa, por orden alfabético de calles.

Sección de Anuncios, tanto nacionales como extranjeros, de gran importancia y utilidad para el público en general.

Se halla de venta en la Librería Editorial de Bailly-Baillière é Hijos, Plaza de Santa Ana, núm. 10, y en las principales librerías de Madrid.

## ANUNCIANTES

## LA EMPRESA ANUNCIADORA LOS TIROLESES

se encarga de la inserción de los anuncios, reclamos, noticias y comunicados en todos los periódicos de la capital y provincias con una gran ventaja para nuestros interesados. Pídanse tarifas que se remiten á vuelta de correo. Se cobra por meses, presentando los comprobantes.

OFICINAS:

Barriónuevo, 7 y 9, entresuelo.—Madrid

## EXPOSICION FILIPINA



## Bajo los tilos

Eres muy loco, cuando no tienes más que presentarte...

Sigue mis consejos, Esteban; tu pobreza acabará por matar esa imaginación poética que la sostiene.

Dale prisa; tal vez muy pronto no sea ya tiempo, y te pesará cruelmente.

—Tú sí que eres loco—exclamó Esteban.

—Abandonar á Magdalena y mi amor que colora mi vida como el sol la hierba! Abandonar mi dicha, vender así mi porvenir, cuando voy á verla mañana!

Vamos, vamos, estás loco, mi querido Eduardo.

La carta contenía, en efecto, una letra de 100 florines pagadera á la vista.

Esteban continuó alegremente su comida.

LXVIII

Al día siguiente, Esteban emprendió el camino de la ciudad.

Mientras marchaba, recapitulaba cuanto había pasado desde hacía algún tiempo, y se encontraba muy dichoso.

—Voy á ver á Magdalena; dentro de tres

meses tendré mi destino; desde ahora, el dinero que me ha enviado Eduardo me hacía rico.

Realmente una dicha nunca viene sola.

LIX

Ved cómo me explico el que una dicha parece que atrae otras.

Nuestra vida humana sólo tiene algunos días de vivo interés con bastante escasez: espárcelos sobre el fondo de los días insignificantes, ni tristes, ni alegres, sin color ninguno, como un ligero bordado sobre una pieza de cañamazo.

Pues esos numerosos días sin color por sí mismos están coloreados por el reflejo de un día de felicidad ó tristeza.

Como si en un cuartillo de agua echáis una gota de indigo, el agua se pondrá azulada; si una gota de tinta se pondrá parda; si una gota de jarabe, azucarada; si de vinagre, agria; un día de ventura extiende sus rayos á diez días que le han precedido, lo mismo que un día de tristeza su sombra funebre.

Una dicha espesa sobre nuestra vida suave perfume, como la madre selva embalsama el ambiente que la rodea y el viento que la mece al pasar.

Los días insignificantes son como los cerros, que no son nada por sí mismos, pero que toman su valor de la cifra que les precede.

LX

Magdalena á Esteban.

¡Te he visto al fin, Esteban mío! Y ahora, de vuelta en tu casa, estás solo, solo y triste; te envío los recuerdos de ayer que progonarán algunos instantes nuestra felicidad.

No trataré de explicarte lo dichosa que fui. Estaba junto á ti, te miraba, te escuchaba. Mi tia, sin duda, estaba advertida por mi padre; sin eso, ¿hubiera procurado desviarnos de nuestro objeto hablando de generalida-

des, nos hubiera pintado el amor como una fiebre y una locura pasajera?

Pero á ti; ¡qué elocuencia te prestaba el amor! ¡Con qué vigor sostenías tus derechos, Esteban mío. Recogía todas tus frases, las grababa en mi corazón, del que nunca se borrarán; aún te veo y te oigo decir al marcharte.

—¿Cómo ante los ojos mi objetivo y llegaré á él, porque me siento fuerte y le perseguiré hasta que sucumba.

Al llegar á casa de mi tia, al subir á su habitación, era extremada la emoción que sentía; pero al tocar la puerta me ac metió una palpitación tan violenta de corazón que temí ponerme mala; crucé los brazos sobre el pecho para detener sus latidos.

No entré hasta que me juzgué bastante tranquila para contenerme al verte; sin embargo, estaba muy temblorosa y pasó mucho tiempo antes de que me atreviese á fijar en ti mi mirada.

Estas cambiado; eres más alto, más fuerte; tus facciones tienen carácter más pronunciado.

No nos atrevíamos á hablarnos; pero te joia, te comprendía tan bien!

Y cuando hablaste de tu padre, de tu aislamiento, costó no trabajo retener las lágrimas.

¡Esteban está solo, es desgraciado! ¡Oh, Dios mío!

Si pudiera un día darte la felicidad, consagrar mi vida, emplearla toda en hacerte dichoso, ser tu compañera, devolvarte una familia, pues la mía sería la tuya, mis amigos los tuyos, tendrías á tu alrededor personas felices con verte; yo no te abandonaría jamás, y los dos juntos, en medio de nuestros hijos, rodeados de mi Susana y de tu hermana Eugenia...

Esteban; cuando te acordaras de que te has visto aislado, desgraciado, solo, ese recuerdo daría más valor á nuestra dicha.

Esperemos, Esteban mío, amigo mío; espéremoslo todo del cielo.

Ayer, cuando saliste con la carta que te eché en el sombrero, cuando mi tia te acompañó, detúvose en el salón á dar algunas órdenes.

Me encontraba sola; paróseme la sangre, mi corazón latía débilmente; fui á sentarme

en el sitio que acababas de dejar, retuve la respiración para procurar oír todavía tu voz ó el ruido de tus pasos.

¡Oh, cuánto deseaba llamarte, estrechar tus manos, jurarte que te amaré toda mi vida! ¡Cuántas cosas tenía que decirte! Sin que yo lo notase, las lágrimas caían de mis ojos é iban cayendo mis mejillas.

Cuando al mirar la flor que habías dado á mi tia, y que, á pesar de mis deseos, no me atreví á pedirle, me vi la cara en el espejo, apresuréme á enjugar mis ojos, á poner los labios sobre la flor, y arranqué una hoja; que oculté en mi seno.

¡Qué feliz me ha hecho esta entrevista tan corta y tan embarazosa! ¡Cuánto desearía verte á menudo, aunque fuese del mismo modo!

Y por la noche te ví en el teatro; pero fuiste á él muy tarde.

LXI

Magdalena, al echarle la carta en el sombrero, había murmurado á su oído: «Léela en seguida.» Al salir, Esteban encontró á un hombre que fumaba; sacó un papel del bolsillo, lo encendió y leyó á su luz: «Vamos á oír la ópera, Susana, sus padres y el mío; ven y así nos veremos algunos instantes.»

Esteban registró y volvió del revés sus bolsillos: se necesitaba un florín para la localidad más modesta del teatro, y no lo tenía; se acordó del dinero de Eduardo, pero advirtió que el papel quemado para leer la carta era precisamente la letra de giro.

Buscó en su persona, y sus ojos se fijaron en la sortija de Magdalena; era de oro y parecía de algún valor; acordóse de que había en la población una mujer que prestaba sobre alhajas; se le apretaba el corazón al suponer que iba á separarse de aquella sortija.

El cabello de Magdalena, una parte de ella, una prenda de amor iba á parar á menos de una extraña, y por dinero!

Pero pensó á la vez que si Magdalena no le veía en el teatro podía creer que le había ocurrido algún accidente ó acusarle de indiferencia.

La vieja le dio el florín que necesitaba.

Desde aquel día comenzó para Esteban una vida de fatigas; tres veces á la semana iba Magdalena al teatro; Esteban procuraba salir temprano del colegio, y andaba corriendo las tres leguas que le separaban de ella.

No podía volverse hasta bien entrada la noche, y le quedaban muy pocas horas para dormir.

Además, como su estado financiero no le permitía el menor gasto extraordinario, el día que iba al teatro no comía, y los demás velaba para copiar escritos que le producían un poco de dinero; así era que se había puesto delgado y pálido; pero cada una de estas privaciones era una felicidad; caminaba á su objeto, teniale ante los ojos y lo veía aproximarse rápidamente.

Un día que fué á casa de la tia de Magdalena, «Doy—le dijo aquella—una soirée la semana que viene y hab á mucha gente; ¿vendrá usted?

Esteban aceptó la invitación con alegría, pues Magdalena no podía faltar á ella.

LXII

Eugenio á Esteban.

«Pasado mañana, hermano, montaremos á caballo para ir al encuentro del enemigo; usa carta todavía que jugar.

Te escribiré tan pronto como nos hayamos batido, por si aun tienes hermano ó un pedazo de este, porque hay balas estúpidas que se llevan la mitad de un hombre sin matarlo.

En tal caso, date, hermano, prisa á casarte y á prepararme un cuartito en tu casa, porque ire allá con mi paga de retirado y una pata de palo, y prepárate á oír contar y volver á contar cien veces la misma historia.

Mira, tengo que pedirte un servicio importante: el dinero destinado á la renovación del arcos de mi caballo, bridas, estribos, etc., ha sido devorado por mí y por mi amigo bajo las especies de ginebra y sauterdul.

Por el momento no puedo pedir dinero á mi venerable padre; procura, mi querido Es-