

Madrid 24 de Mayo 1879

Señor Antonio de Herrera de la Uguiza,

Mi querido Amigo; hasta ahora
no he podido dedicarme
algun tiempo al drama de Vd. El Amor
a la Patria, que, una vez in-
terrogado me ha interesado en sus
fines de parte de Vd., y por en-
comendarme le doy gracias.

¿Que quiere Vd. que le diga
mi buen Amigo? Respeto que
es una la primera de nuestras
naciones, y tantas veces la he
afirmado cerca y lejos de
Vd.; Pero, El Amor a la Patria
es una gran novela que me
dramatiza. La di a Vd. como
del cariño y me inspira su
talento que no se intentara
darlo al teatro. Las dos ve-
rinas son una novela que
narra una, y un traidor a la
Patria cabe en las manos del

Mundos enteros crecidos en las
ciudades de Zaragoza siguen lo
jurga la historia aparejada,
hecha leyenda en los actua-
les días. ¿fines; o de alargar
una en una carta? El drama
es transcendental humano, es bello,
pero carece del sabor de loca-
lidad. Viviría como Masina
y moriría en el exilio, di-
gan lo que quieran otros apre-
ciadores de las estímulables
obras de mi querida Rosario.

La carta de la que fecho
me indica de alancasa y
me favor ministerial. 'Ludi-
ce al Papa'. Mis adversarios
ocurren al poder. Vivo solo....

Adios Rosario, saluteo a
su Mañudo y recueto de a
mis Amigos 4040

Ante Rosalinda

103

