

Antecedentes

(1)

En Agosto de 1880 le remiti al
Sr D. Guillermo Gullon un manus-
crito de un drama inédito original
en prosa en tres actos titulado
Castigar con la culpa — bajo el
seudónimo de Jose Maria Santos (tres
nombres de pila que puse) al ma-
nuscrito acompañaba una carta fir-
mada, en que le decía que si ocul-
taba mi nombre en el drama era
porque deseaba conservar el in-
cognito hasta la noche del estreno,
encargándole además que él se
encargase de hacerlo representar.
a la remision del manuscrito

me contestó el representante de la casa editorial con la carta nº 1.

A los pocos días el Sr Gullon me contestó con la carta nº 2.

Conviene saber que en mi carta al Sr Gullon le había las siguientes proposiciones respecto a la obra

= Proposición de venta de la propiedad del drama "Castigar con la culpa"
en 7,000 reales con estas condiciones;
si el drama no pasa de la primera noche, o si pasa de esta y no se puede dar la segunda, remisión de otro drama inédito en tres actos en el plazo de un año, y si en este plazo no se ha remitido, devolución de la cantidad recibida; si el segundo drama fracasara también

guardaría embargada la propiedad
de Piém el Bribuno hasta termi-
nar el pago de dicha deuda—

Pasados algunos meses
y viendo que el Sr Gullon no ges-
tionaba la representación de la
obra, le escribí incluyendo una
carta replicada para el Sr Dñ
tomo Vico, en la que rogaba a este
leyese y juzgase el drama, devol-
viéndome lo vivo le agradaba, y
representándolo si lo merecía; pa-
ra lo cual me descubrí como
autora de la obra, viéndose no
gándole que guardase el secreto
del nombre; no obtuve contes-
tación y volví a escribir al

Gr Gullon y su contestacion es la carta
nº 3. Dejé pasar hasta Febrero
del 81 (fijere en la fecha de la carta
nº 4 pues ¿como se habia de hablar en
Febrero del 80 de una obra recibida en
Agosto del 80? la fecha está equivocada)
Vuelvo á pedir noticias de mi dra
ma y reclamo por primera vez la
devolucion del manuscrito; no se
me contesta y cansado de sostener
esta lucha lo digo todo al tiempo;
más viendo que pasaban años
sin que se me diese noticia de
la obra, me determino á recogerle
después de haberme enterado
que la casa ~~Gullon~~ Hijos de
At Gullon á pasado a la

(2)
varon social de Florenio Giscaris
Inesor de hijos et de gullon: visito
o escritos (no recuerdo) a este señor,
diciéndole me devuelva el drama
y haciéndole presente que no te-
nia ~~una~~ copia ninguna de la obra,
pues el manuscrito se lo mande
doble, y deseaba volviere a mi
poder para haver de él una
novela, y darto al público, y
tanto el Sr Gullon, como su her-
mano el Sr Giscaris, me ofrecen,
de palabra, mandarme la obra;
dijo pasar algunos meses y
al fin, acosados por mi insis-
tencia, me confiesan de palabra
primero, y luego en la carta

pt 5 que no parecen los ma-
nuscritos, ni aun en el teatro
espanol donde yo les habia in-
dicado que los buscaran, cuando
en la entrevista me dijeron no
encontrarlos en sus archivos.

Detalle. Queriendo dar al Sr
Zislowis un medio de que deu-
posamente me indemnizara, has-
ta cierto punto, de la pérdida
de mi drama, encargué á una
la impresión de mi poema
Sentir y pensar, con el solo ob-
jeto de que la pagara él (yo
creí que lo menos importaría

500 pesetas) y yo, á mi vez, de-
volverle las documentos justifica-
tivos del abandono é ineptitud
de mi casa; con todo lo cual me
hubiera dado por satisfecha;
pero este señor sin duda no
entendió mi intención, y me puso
la cuenta (224 pesetas) como ve-
rá por la carta, las cuales escu-
so decirle que no le pagaré
hasta dýar terminado este asun-
to y dilucidar cual es la parte
acredora. Ahora bien; mi de-
seo es que todo se arregle amis-
tosamente, yo quiero la devolu-
ción de mi drama y de no

podermelo entregar que el mis-
mo tare su valor, teniendo en
cuenta que se puede acudir al
Sr. Micalgo, editor que tiene
mi drama "Miemi el Gribuno," el
cual podría, muy bien, deter-
minar la importancia de mi fir-
ma literaria: de Ud para mi
quede el que me daría por
muy satisfecha (ateniendo a la
humildad que siempre tuve en
mis aspiraciones) con recibir 1,000
pesetas, toda vez que ni mi ma-
rido ni yo podemos meternos
en un pleito que siempre nos
proporcionaría gastos; pero es-
to no quita para que Ud

amigo Figuera, sea exigente si
considera que la rason me
abona, y que debe ier mas
indemnizado el fruto de mi
honrado trabajo. Para terminar
le dare' un colorario del caracte-
ter del Sr. Giscouris; se parece
al de aquellos borriquillos que
engañaron al demonio, todo
es vivera, expansion y actividad
pero debajo no hay nada
mas que un editor y un in-
dolente; con este aviso váya
prevenido contra sus ma-
rullerías; yo le conozco

Muy bien y se lo que puede
esperarse de mis palabras.

Febrero de 1885.

