

Madrid 21 de Feb. 1887

Sr. D. Rosario de Arana

Muy Sr. mío y distinguido
amigo:

Jamás he leído documento más
notable que la hermosísima carta
con que V. se ha dignado favore-
cerme, indemnizándome con genero-
sidad de reina del campo literario
en consideración a' los perjuicios
que mi reputación ha sufrido
por la desdichada suerte de mi
último drama, tan maltratado
y calumniado por los críticos
a' jornal.

Uno de estos, Dofill, se ha
disparado en las columnas de
"El Progreso" y, aunque mi
vanidad se resiste a' confesarlo,

debo rendirle el homenaje de
deklarar que mi obra ha muer-
to en el Teatro Español ~~ad~~
consecuencia de los metralla-
-ros a la gramática del in-
-signe foliculario.

Bafill me he venido, y
eso demuestra que no hay
tromba más analladora que
un asno testocado.

Fiene V. razón en todo lo
que me aconseja; pero no
olvide que el noble propósito
de un autor queda frustrado
cuando no es suficientemente
conocido su trabajo.

"Rata de blancos" ha sido
retirado del cartel y sólo

se recordará por los timora-
-tos como un escándalo tea-
-tral.

Me temió mucho fe' en
el porvenir y confianza de
influir algo en la obra de
retención; pero la experien-
-cia ha demostrado una vez
más que el cáncer no se
cura ni aun con el cance-
-ris.

No estoy arrepentido ni es-
-barrado. Liento haber escrito
el drama... por no poder escri-
-birle otra vez; y me propo-
-go atacar con más brío al
hampa de este Corte de
los milagros.

Ortega Munilla me dijo ayer
que el artículo notabilísimo de
V. se publicaría hoy en "El
Imparcial", y me dió el encor-
go de apreciar el periódico
para cuando tenga a bien
honrarle con los envidiables
puntos de su ingenio.

Muy agradecido a' los inmereci-
das pruebas de benevolencia
con que me distingue y supli-
cándole acepte el primer ejem-
plar de mi Trama (que tendrá
el honor de remitirle) quedo
siempre a' sus órdenes como
a. a. y entusiasta admirador de
tan generosa defensora S. S. S. y.

B. S.ª p.ª

Leopoldo Cano

Ayuntamiento de Madrid

1/2 Loro = 25 = 3^o = ing.^a