

# TEATRO.

GRAN FUNCION EXTRAORDINARIA FUERA DE ABONO.

Despedida de la Compañía dramática al público de la Coruña,

PARA EL MIÉRCOLES 7 DEL CORRIENTE,

PUESTA BAJO LA PROTECCION

DE LA SOCIEDAD  
**TERTULIA DE CONFIANZA.**

La mayor parte de los artistas dramáticos que han tenido la honra de presentar sus tareas al inteligente público de la Coruña, deseosos de manifestarle palpablemente el inmenso agradecimiento que sienten á las infinitas bondades de que le son deudores, no han hallado medio mejor de patentizarle este noble sentimiento, que abrigan en lo íntimo de sus corazones, que disponer una funcion para despedirse de él dignamente, y hacerle conocer que mientras vivan y donde quiera que la suerte azarosa de su arte les conduzca, guardarán el indeleble recuerdo de lo mucho que debe á su indulgencia: con este fin, tenia combinada una funcion, que no se habia puesto en escena en la actual temporada, pero despues de la primera representacion de RIENZI EL TRIBUNO, que mereció una acogida lisonjera de este ilustrado público, muchos señores concurrentes á este coliseo, han manifestado deseos de ver reproducida esta magnifica produccion, y deseosos todos de complacer, han decidido anunciarla para la noche de este dia, creyendo así cumplir un sagrado deber.

## ORDEN DE LA FUNCION.

- 1.º Una escogida sinfonia.
- 2.º 2.ª representacion del muy aplaudido drama en dos actos y un epílogo, original y en verso de doña Rosario de Acuña y Villanueva, titulado:

# RIENZI EL TRIBUNO.

Dirigido por el primer actor D. Francisco Domingo, acompañándole en el desempeño las Sras. Tardos y Roca, y los Sres. Cirera, Rodriguez y Beltran.

- 3.º Se leerán poesias de despedida por varios artistas de la compañía.
- 4.º y último. La lindísima comedia en un acto y en verso, original de don Mariano Pina, nominada:

# LAS CUATRO ESQUINAS.

Dirigida por el primer actor cómico D. Carlos Espinosa.

A las ocho y media.

Entrada, á 4, 3, 2 y 1 1/2 rs.

NOTA. Los señores abonados podrán disponer de sus localidades en todo el dia del martes á las horas de costumbre, pagándolas, si las ocupan, al precio de abono.



# TEATRO.

GRAN FUNCION ESTRAORDINARIA FUERA DE ABOZO.

Compañía de la Corona.

PARA EL MINISTRO Y DEL GOBIERNO.

PUESTA BAJO LA PROTECCION

DE LA SOCIEDAD DE CONFESIONALES.

La mayor parte de los artistas dramáticos que han tenido la honra de presentar sus tareas al inteligente público de la Corona, desearán de manifestarle palpablemente el inmenso agrado que sienten á las infinitas bondades de que le son dueños, no han hallado mejor de patentizarle este noble sentimiento, que arrojarse en lo íntimo de sus corazones, que disponer una función para después de la siguiente, y hacerle conocer que mientras vivan y donde quiera que la suerte azotada de su vida les conduzca, guardarán el indelible recuerdo de lo mucho que debe á su inteligencia, con este fin, tanta condescendencia, función, que no se había puesto en escena en la actual temporada, pero después de la primera representación de BIEN EL TRIBUNO, que mereció una acogida tan favorable de este ilustre público, muchos señores concurrentes á este teatro, han manifestado deseos de ver repetida esta magnífica producción, y deseando todos de complacer, han decidido anunciarla para la noche de esta tarde, creyendo así cumplir un sagrado deber.

## ORDEN DE LA FUNCION.

- 1.ª Una escogida sinfonia.
- 2.ª Representación del muy aplaudido drama en tres actos y un epílogo, original y en verso de don Rosendo de Luna y Villanueva, titulado.

# BIEN EL TRIBUNO.

- Dirigido por el primer actor D. Francisco Román, acompañado en el desempeño las señas. Tercio y Ros, y los señas. Tercio, Rodriguez y Bellan.
- 3.ª Se leerán poesías de desahogo por varios artistas de la compañía.
- 4.ª y último. La lindísima comedia en un acto y en verso, original de don Mariano Puga, titulada.

# LAS CUATRO ESTRELLAS.

- Dirigida por el primer actor comico D. Carlos Espinosa.
- A las ocho y media.
- Entrada, á 4, 3, 2 y 1 1/2 rs.
- NOTA. Los señores abonados podrán disponer de sus localidades en todo el día del primer día de las funciones de consumo, pagandolas en el momento de abonarse.