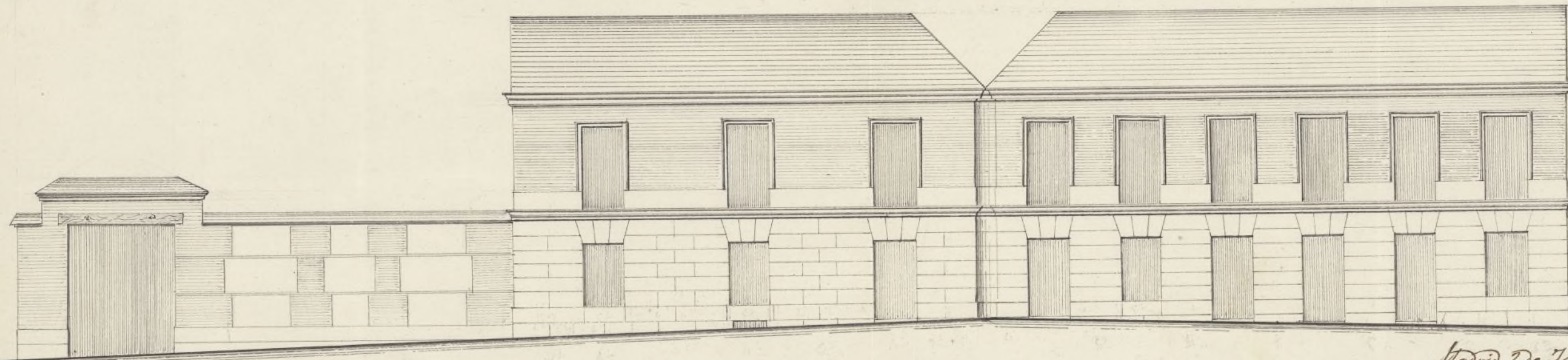


7-206-61.



FACHADA DE LA CASA, QUE TRATA DE CONSTRUIR D. MANUEL FULGUEIRA EN CAMBERAÍ. C.º DE S.ª ENGRACIA M.º 89



Pies 10 5 0 10 20 30 40 50 60 Cant.

Madrid De Junio de 1852

Matthias Fernandez





Ex. f. N.



Excmo Ayuntamiento de esta M<sup>d</sup> de villa

Manuel Jolgueras, vecino de esta Corte en el  
Barrio de Chamberí, a V<sup>os</sup> respetuosamente expone, que como tra-  
ta de un terreno, situado en el camino que rodea la Iglesia de  
Chamberí se dirige al campo de Guadalupe, a la derecha pro-  
ximo a la Puerta de Sta Isabel y con buelta a una nueva calle  
que se ha señalado, quiere se le marque la alineación que  
deberia guardar, y habiendole verificado y cuando constru-  
ir una casa talona conforme al diseño adjunto

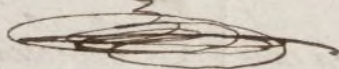
A V<sup>os</sup> Suplicas a V<sup>os</sup> una aprobación y mandas a le expide la  
correspondiente licencia pues ante los efectos de la notoria fun-  
dacion de esta corporacion

Madrid 31 de Mayo de 1852 Manuel Jolguera

Comision de obras  
Pase con el plano q. se acompaña  
a inf. del Arq<sup>to</sup> del Cuartel.

El A. Correg<sup>r</sup>

Pienas



Señores de la comision de obras: Concedido el plano de fachada de la casa que  
se trata construir de nueva planta en Chamberí Calle de Santa Eufemia man-  
dana 89 por D. Manuel Jolguera, firmado por D. Mariano Fernandez



arquitecto por la Academia Nacional de San Fernando, no halló  
inconveniente en que D. S. se sirvan conceder la licencia que se pide  
observándose en la construcción el diseño presentado, con la circunstancia  
de que los cimientos se construyan sobre terreno firme con su-  
deral y muralla de cal y arena, de espesor 3 pies de espesor hasta el  
cuerpo del terreno. Sobre esto se levantará el rocalo de cantería, fábrica  
de mampostería o de ladrillo de 2½ pies de espesor y de la altura que  
marca el diseño, y el resto de la fachada hasta el alero de 2½ pies de  
grueso de la misma fábrica, siendo este de madera descubierta  
compuesto de aleros, canchales con bocadura y corona moldada cu-  
bierta con plomo, formando por la parte superior una canal ma-  
yor para recoger las aguas llovedizas e introducir las en las cajas  
de plomo u hoja de lata colocadas según está prevenido para den-  
tro de la capital. Si hubiera algunas de contaminación se observará  
la misma construcción, cubriendo la parte superior con albardilla  
de piedra caliza o feja, delante de la fachada se formará una  
albardilla de empicado de corralillo con seis pies de salida y la  
vertiente necesaria en dirección del centro de la calle, sin colocar  
baldosas que salgan de los aplomos superiores de la fachada, con-  
siguiendo el paso de aguas inmediatas en la calle y en terrenos  
que el centro del mismo diste unos tres pies de la fachada, vis-  
tándole con fábrica de ladrillo y cubriéndole con una lona buzo,  
por último se observará la fachada imitando un buen orden de  
construcción, pintando las puertas a él de un color claro.  
En la construcción de andamios se observará que las almas sean  
de normas colocadas en medio de los bucos a excepción de las  
de los extremos que usarán a la línea de los muros medianeros  
para que no resulten inclinados en la fábrica, las puntas  
serán de maderas de a 6 y los tabloneros de buena calidad  
sin nudos saltadizos, poniendo tres por lo menos en el ancho



de cada andamio, no permitiendo el arquitecto se carguen  
con mucho ladrillo y para evitar en lo posible todo inminente  
desagradable se pondrán maderos de  $\alpha' 8''$  o de  $\alpha' 10''$  entre las  
almeas que sirven de anclajes o mirandolas, elevandolos de los  
tablones unos cuatro pies, redoblando este unidades donde se colo-  
que el pescante que se formará con toda solidez, cuidando ade-  
mas el profesor que los andamios interiores se quiten segun  
arte para evitar desgracias. Madrid 6 de Junio de 1852.  
Pedro Maños 