

7-206-41.



III

D



13055.



Exmo. Ayuntamiento Constitucio-  
nal de esta M. R. V.

Madrid 9. de Oct.  
de 1852.

Por acuerdo gub.  
del Exmo. Ayto.  
Pase a la Comi-  
sion de Obras.

~~Exmo. Sr. Conde de Bornos de Musillos y Villa-~~

D<sup>n</sup> Jose Rodrigo de Vilches, apoderado del,  
Exmo. Sr. Conde de Bornos de Musillos y Villa-  
rios, expone: Que combinando a los intereses  
de dho. Exmo. Sr. se proceda a la demolicion

Madrid 11. de Oct.  
de 1852.

Comision de Obras.  
Pase al Sr. Ten-  
te Alcade del distrito  
p.<sup>a</sup> q.<sup>a</sup> en union del  
Sr. Vocal Conde de  
Villalobos, del Sr.  
arquitecto del Cuar-  
tel, y el del propie-  
tario, se proceda  
al acta de la fira  
de cuerdas, infor-  
mandose del re-  
sultado por dho.  
Proferor.

V. de Correg.<sup>n</sup>

Puig

de la cara de su propiedad, sita en la calle de  
los Autores con buelta a la del Cretil, y Clarue-  
la de la Armeria, senalada con los numeros  
3 y 4. nuevos S. antiguo de la manz. 442. cipe-  
ra q.<sup>a</sup> V. E. se sirva mandar q.<sup>a</sup> p.<sup>a</sup> el Arquitecto  
del Distrito se egeute la competente fira  
de cuerdas, p.<sup>a</sup> marcar la alineacion y alta-  
ra, q.<sup>a</sup> deberia observarse en la construc-  
cion de la nueva cara.

Madrid 6. de Octubre 1852

Exmo. Sr.

Jose Rodrigo de Vilches



Madrid 11. de Octubre de 1852

Llevere a efecto la obra de acuerdo que se manda en el anterior decreto a cuyo fin se señala la hora de la una de la tarde del Viernes quince del corriente, y póngase en conocimiento del Sr. Conde de Villalobos, Vocal de la Comisión de Obras, del arquitecto del Cuartel, y del interesado que manifieste la anterior solicitud, por medio de los conducentes oficios para que se sirvan concurrir, este con su arquitecto, y verificado informare por a aquel Profesor según se ha ordenado.

W. Ven. Ate. int<sup>o</sup>


Dalmacio Martínez &  
&



Suma de la comisión de obras: Habiendo pasado a practicar la alminación de la casa perteneciente a el Excmo. Sr. conde de Bornos en la calle de los Autores con vuelta a la del Puente y plaza de la Armería número 442 con arreglo a la acordada resulta que la fachada por la plaza se establecerá en línea recta en los 95<sup>3</sup>/<sub>4</sub> pies que ha de tener de extensión, en vez de 90 que hoy tiene, alisando por la derecha con un punto que estrecha la calle 40 pies y por la izquierda con otro que también la angosta de 12<sup>1</sup>/<sub>4</sub>, dejando la calle del Puente de 65<sup>1</sup>/<sub>4</sub> pies de ancho, formando del tránsito público 2381<sup>1</sup>/<sub>4</sub> pies que a precio de 30 reales importan la cantidad de 70 537 reales. Para la alminación de las fachadas de las calles de los Autores y del Puente, no es fácil juntarlas con la posesión conveniente sino después de



demolida la finca actual, cuya operacion quisiere' han-  
lugo como se verifique. Supuesto de la altura de las fachas-  
das segun lo acordado no devra' exceder de 58 pies tomados por  
el centro de la correspondiente a la calle del Puerto, pero en  
atencion a que la plaza de la Armeria deve presentar una  
decoracion uniforme, corriundo ademas los aleros a nivel.  
El señor arquitecto encargado de la direccion de la finca, por  
ser la primera de la nueva plaza, teniendo presentes estas  
circunstancias, presentara' a la aprobacion del Comis. ayun-  
tamiento los diseños de las fachadas de dicha casa, subor-  
dinando los de las calles de los Autos y del Puerto a el  
de la plaza: no obstante V. S. S. acordarian lo mas acor-  
dado. Madrid 18 de Mayo de 1853.

Fidoro Manos 

Madrid 4 de Julio de 1853.

Comision de Obra.

Vuelvase a dar cuenta en asistencia del Archi-  
tecto municipal.



Madrid



6º

1º



