

Leg.<sup>o</sup> 2 Mrz N.<sup>o</sup> 110  
La C = n.<sup>o</sup> 95  
Comedia Nueva.

---

Tes 4-101-13, B

Qual mas obligacion es,  
la de Padre, ò la de Tuez.<sup>2</sup>

---

Tornada 1.<sup>a</sup>

Ap.<sup>to</sup>





Cltr

obto

en e

pele

band

nife

2<sup>a</sup> 2



<sup>2</sup>  
Comedia Nueva

Qual mas obligacion es,  
la de Padre, ò la de Tuez?

Tornada 4ª

El theatro representa el estudio de d.<sup>n</sup> Simon adornado sin  
obtentacion, donde se veian Certantes de libros, y una uena  
en el fuente, sobre la qual habrà tambien algunos libros, Pa-  
peler, y Escribania. D.<sup>n</sup> Tacinto estaxà sentado a la mesa, aca-  
bando de cerrar un pliego q.<sup>e</sup> guardaxà, y despues se levanta, ma-  
nifestando mucha inquietud en su semblante, y acciones

d.<sup>n</sup> Tacint. No hay Remedio. Ya es preciso  
tomar partido en tal daño.

Las diligenciay que se hazen  
son tan eficaces que hallo  
estaxà de vno à otro instante  
mi crimen justificado.

Ô mi amada Vita! Ita, Cielos!  
que dixay, que dixay quando  
seya (esto me estremece!

ô Dios!) que al Conde de Castro  
tu primer Esposo, di

muerte! Qué orror! uay d.<sup>n</sup> Pablo  
tarde, y no tengo sosiego:

todo es confusion, y espanto!



Buelbe à rentarse; toma, y abre un libro, que le de/sa luego.

El ministro, que ha venido  
à reguir la causa, exacto,  
y activo es. Donde, donde  
podrè hallar algun de/canso  
contra el Tigor de las leyes!  
dura pena! infiel quebranto!

S.<sup>a</sup> Camilo... Señor, vendrà en el instante (por la derecha  
d.<sup>n</sup> Pablo. estaba Yoncando,  
y no quexian le viere;  
pero al fin entrè en su quarto,  
medio dispendio, y le di  
con prisa vuestro Yecado,  
y Respondiome entre sueño:  
yà:: yà:: Ybolbiore à otro lado.  
otra vez bolbi àllamarle,  
se entexò con may cuidado,  
se puso à uestir, y dijo:  
Camilo, allà boy volando.

d.<sup>n</sup> Tac... Bien. Yten dièmos Carroage?

Cam.<sup>o</sup>... Carroage, Señor? Sobrados,  
mientras, que la Corte està  
en San Yldefonso este año,  
los tenemos en Segovia.  
Sabe Vmo, que han encontrado



2º a aquel Juanillo, que fue  
Criado del desgraciado  
antecesor de Vna, como  
primer Esposo, aunque malo,  
de mi Señora?

Tacint. Quien dices?

Camº. Aquel que al Conde de Castro  
sirvió. Juanillo, Señor.

Oy le han traído amarrado  
á la Caxcel. El pobxete,  
dicen sabe todo quanto  
hubo para el desafío  
del Infeliz de su amo,  
y quien le dió muerte. Hará  
muy bien en cantar de plano.

1º Tacint. Ya el Viergo es may eminente! (ap  
me inmuto en convidaxlo!  
Camulo?

Camº. Señor

2º Tac. Haz presto  
se bayan acomodando  
mir vestido en los baxley.  
Trolamente te encargo  
tedey prisa, que es muy pronta  
nuestra marcha, y tal vez largo



sea el Yeghero

Cam.<sup>o</sup> ... ò, que prisa!

2.<sup>n</sup> Tac... Aun no parece 2.<sup>n</sup> Pablo

y son yà las siete, y media!

todo es pavor! ò que tarso

corre el tiempo, si le espera

por remedio un desdichado!

Cam.<sup>o</sup> ... Que diabloz mi Amo tendrá (ap.<sup>te</sup>)

querer tan vecien casado

desar su esposa? Que extremos

haze, tan arrebatados!

2.<sup>n</sup> Tac... Quien viene?

Cam.<sup>o</sup> ... 2.<sup>n</sup> Pablo

2.<sup>n</sup> Tac... Puey

Camilo, tén gran cuidado

con lo que te he prevenido.

Ydi que estoy despachando

el correo à 2.<sup>n</sup> Simon

si por mi pregunta

Cam.<sup>o</sup> ... Mi Amo - - - (ap)

se àbuelto loco, ò aqui

ay misterio, que no alcanzo (v.<sup>e</sup> por la 129.<sup>a</sup>)

2.<sup>n</sup> Tac... Cruel dolor, que à los ojos (llora)

sale, y no puedo evitarlo!

Se enjuga la lagrima y sale 2.<sup>n</sup> Pablo por la derecha



8.<sup>n</sup> Pablo. — Por Dios, Jacinto, me has hecho  
una obra de mil diablos.

Dejar la cama à las siete  
de la mañana? Èr buen charco.

Pero qué ves? qué tienes?  
estàs triste. tu has llorado.

8.<sup>n</sup> Jac. ... Ay Pablo! Si aun me permite  
mi dolor desahogo tanto!

8.<sup>n</sup> Pablo. ... Las lagrimas desahogo?  
verguenza dà el pronunciarlo.

8.<sup>n</sup> Jac. ... Las lagrimas, Pablo, son  
senales, y efectos claros  
de la sensibilidad  
del Corazon. Derdichado  
del incapaz de ventearlas!

8.<sup>n</sup> Pablo. ... Pero que tienes, que te hallo  
tan triste? Del matrimonio  
sientes yà la carga, ò cargo?  
Èr tu suegro impertinente?  
Pues, Amigo, tolerarlo,  
que por tu mano lo hiciste.  
Por otra parte reparo,  
que tu Tita es virtuosa,  
vella, y discreta. su alhago  
es continuo para ti.



Pues hombre, si Dios te ha dado  
tanta dicha que te afluja?

A quien el bien no ha guardado?

3<sup>o</sup> Tac. ... Ay Pablo! que ya mis dichas  
en desgracias se han trocado  
todas las voy aprender  
para siempre!

3<sup>o</sup> Pab. ... Están sonando?  
aprenderlas para siempre?

3<sup>o</sup> Tac. ... Sin remedio.

3<sup>o</sup> Pab. ... Hablame claro.

mi caudal, mi vida, todo  
es tuyo, y si es necesario,  
verán, que...

3<sup>o</sup> Tac. ... Todo lo creo;  
lo tienes acreditado.

Ta sabes, que soy quien di  
la muerte al Conde de Cartaxo;  
cuyo secreto, está solo  
entre los dos.

3<sup>o</sup> Pab. ... Es rentado;

que aunque aquel Ciudadano del Conde,  
Juanillo, supo a lo largo  
algunos antecedentes  
del desafío, mi mano



gratificò, y destinè  
à Madrid, puesto al cuidado  
de mi amigo d<sup>n</sup>. Ysidro  
por que observare sus pasos.  
Luego por lo que à esto toca  
estamos asegurados.

d<sup>n</sup>. Jac. Ay Pablo, que malquè piensas!  
y que bien te has engañado!  
Ese Criado, ese Juanillo,  
està yà (mal inhumano!)  
en la carzel de Segovia.

d<sup>n</sup>. Pab. ¿Que dices? Gran sobresalto!  
Juanillo? Juanillo preso?  
Pues no me huviera avisado  
d<sup>n</sup>. Ysidro?

d<sup>n</sup>. Jac. ¿Y si lo ignora?  
Se à echo todo con muy raro  
sigilo, desde que vino  
d<sup>n</sup>. Alvaro de Albendaño,  
Alcalde de Casa, y Corte,  
à continuar este caso.  
El tomó por si noticias,  
è informes; è examinado  
testigos, y descubrió  
su vigilancia, y cuidado



de Juanillo el paradero.  
Embrió a Madrid su despacho,  
y oy le condujeron preso,  
para apurar mis ciudadanos,  
por que el Alcalde mayor,  
que dió principio a los autos,  
no halló noticias del Rey,  
y se la desfó en sumario;  
may los parientes del Conde,  
y la inmedicación (ò Pablo!)  
de esta Ciudad al Real sitio,  
al Govierno intercesaron  
en este asunto, y al Rey.  
Por esto comisionaron  
a un ministro tan activo  
qual don Alvaro. Es amargo  
mi dolor! Ya mi delito  
quizá esté justificado!  
vey como no es sin gran causa  
mi pena? En conflicto tanto,  
solo es Recurso la fuga,  
y que la apruebe, aguardo  
don Pablo... Quedo con lo que me hay dicho  
aborto! Pero es ventado,  
que Juanillo ignora fueres

don Ta

don Pa

don Ta



el matador de su Amo.

6

3.<sup>o</sup> Jac. - Es constante; pero tubo  
antecedentes sobrados  
para infelirlo.

3.<sup>o</sup> Pab. - Contodo,  
yo, Jacinto, no me allano  
à aprobar tu ausencia.

3.<sup>o</sup> Jac. - ¡Ay Dios!  
que mal pienso! declarado,  
y descubierta mi eximen,  
pudiera sufrir, di, Pablo,  
la vista de 3.<sup>o</sup> Simon,  
mi bien hechoz, y mi amparo?  
La presencia de mi Rita,  
à quien hize verter tanto  
raval de lagrimas, sobre  
el sepulcro (ò mal tirano!)  
de su Esposo, y à quien hize  
despues el atroz agrabio  
de ocultarle mi delito;  
dividixia en pedazos  
mi Corazon! Yo llenè  
de luto, de horror, y espanto,  
esta Casa! Estando lejos  
de Rita, y su Padre, aguardo



castigan à mi maldad,  
à mi perfidia, y engaño.

*2<sup>a</sup> Tab.* D. Jacinto! Te enajena  
tu dolor, y sin reparo,  
abultay may tu delito.

Si hay muerto al Conde de Castro,  
fue por defender tu honor,  
que insulto mordaz, è ingrato.

El Conde era un loco, un hombre  
alor vicioz entregado,  
de una conducta insolente,  
y de un genio temerario.

A su suegro Toban quise,  
despues de haver disipado  
todo el caudal de su Esposa;  
y complice en tan bastardo  
delito, te quise hazer.

Te resististe vizarro,  
y esto motivo su enojo  
contra ti en tan alto grado,  
que al fin, te desafio.

Quisiste templarle en vano,  
pues su importunidad  
à admitirle te obligaron.  
Tu no le dirte la muerte;

*2<sup>a</sup> Tab.*



su genio precipitado  
 le condujo à ella, como  
 hombre barbaço, y negado  
 à la Razon. El silencio,  
 que tubiste de este caso,  
 con doña Rita, y su Padre,  
 fue preciso. Asegurado  
 don Simon, de tu preciosa  
 conducta, y el tiempo largo,  
 que à tu tia doña Antonia  
 Nuñez conociò, le instaron  
 à elegirte por su Yerno.  
 Tu hiciste mas, que abrazarlo?  
 Despues de lo que deber  
 à todos, serà buen pago  
 abandonante à la fuga,  
 y sin consuelo dexarlos?  
 Esto creo hazer no puedes,  
 sin dexar muy agraviado  
 su amor, y tu gratitud,  
 tu buen modo, y su agraso

don Jac. — Como podè vivir  
 haviendo à Rita engañado?  
 Su Corazon no era digno  
 de esta perfidia! una mano



la entregué, bañada en sangre  
del primer Esposo amado;  
la ofreci una alma à quien dió  
sello, proceder ingrato;  
y la consagré una vida  
infamada con el Yeato  
de este crimen. ¡Ita! que ofensas,  
que traiciones, y que agravios  
hize al amor, y virtud  
de mi Rita! Castigado  
quedare, con aurenaxme  
de ella para siempre; à un daño  
tan grande, solo tan grande  
Resolucion, es Reparar.  
Si, Pablo, deso à mi Rita;  
no hay Remedio - ò que quebranto!

3<sup>n</sup> Pablo. - Nunca aprobaré tu aurenaxia;  
may si estáy determinado  
à marchar, tambien lo estoy  
à requirte.

3<sup>n</sup> Jac. - No, no, Pablo;  
debe quedar en Segovia  
para hazer quanto te encargo  
en este Pliego. El contiene (le saca, y se lo da)  
la instruccion, ò formula xio



de todas mis intenciones,  
que venito á tu cuidado.

3<sup>n</sup> Pab... ¿quanto sentirá Rita  
tan pronta ausencia!

3<sup>n</sup> Jac... ¿mas quando  
sepa la causa de hacerla

3<sup>n</sup> Pab... ¿que har de decirla?

3<sup>n</sup> Jac... ¿Qué? quanto

ocurrió con su primer  
Esposo; porque aunque es claro  
le costará esta noticia

del may cruel, may amargo  
dolor, yo me haria indigno  
desu amor, si un nuevo engaño

la persuadiera. Ya tengo  
un pretexto meditado  
que aun su ego le derlumbre  
de este viaje inopinado.

3<sup>n</sup> Pab... ¿quando pienso marchar?

3<sup>n</sup> Jac... Despues de comer; mas, Pablo  
lo que may te recomiendo  
es á mi Rita; tu agrado,  
tu vigilancia la cuide.

En ella (que fatal hado!)  
tedefo mi Corazon! de Madrid



Procura mi amigo amado,  
consolarla! Ular, ô Cielos!  
tendrà consuelo, y descanso  
su alma afligida! ô, momento  
infeliz! . . . . . (Llorando)

3<sup>ra</sup> Pab. . . . . Suspende el llanto  
mi buen amigo, y comprehende  
que si de ti me separo, . . . . . (Lloro)  
tambien habré menester  
consuelo, y no podré hallarlo  
Que amigo, que fiel Amigo,  
que consolador, que hermano,  
voy apender en tu ausencia!

3<sup>ra</sup> Tac. . . . . El Cielo me ha condenado  
à esta adversidad! Nací  
infeliz! Ni aun he logrado  
saber quiénes son mis Padres!  
Y en el instante, que acabo  
de labrarme una fortuna,  
huir de ella es necesario!

3<sup>ra</sup> Pab. . . . . Aunque ignore quiénes fueron  
tus Padres, si hay ilustrado  
tu desconocida cuna,  
con tu obra justificada,  
que pueder ventar! Aquellos,

3<sup>ra</sup> Tac.

3<sup>ra</sup> Pab.

3<sup>ra</sup> Tac.

Cam.

3<sup>ra</sup> Tac.



que alaban à sus parados,  
 solo lo ageno celebran,  
 sien nada loj imitaxon.  
 Sabex rex noble, Tacinto,  
 aun ~~no~~ may, que no heredarlo;  
 que esto, ganado se encuentra,  
 y aquello es fuerza ganarlo;  
 Yel noble, que no procede  
 como noble, es un Villano;  
 yel Villano se haze noble,  
 en lo noble de su trato.

dn Tac... ¿Que documentoy! Uuy viene  
 Camilo. Que noj veamos  
 ante de partirme.

dn Pab... Si;

bolberè. ò amigo amado! (vase por la dexecha

dn Tac... Han preguntado por mi? (<sup>1</sup> Camilo por la Izq.<sup>da</sup>

Cam<sup>o</sup>... Si Señor; ha preguntado  
 vuestro suegro dn Simon,  
 y creo or està esperando

dn Tac... Ynterin le doy noticia  
 de mi viage, es necesario  
 veax si hay algun retorno  
 para Madrid, y asustado  
 le puedy dexar, Camilo.



Cam.<sup>o</sup> . . . Pues que, tan pronto marchamos?  
d<sup>n</sup>. Tac. . . Despues de comer. ¿ue entiendes?  
la prisa es lo que te encargo (v.<sup>e</sup> por la 12<sup>a</sup>.)

Cam.<sup>o</sup> . . . Tamar tan impertinente  
le oi, ni con muy cuidado  
que Diablos de viaje es este,  
que nos trae atolondrada?  
Muy ixè aver si por dicha,  
algún buen retorno hallo

Alizse por la d<sup>ra</sup>, 1.<sup>a</sup> por la 12<sup>a</sup>. d<sup>n</sup>. Simon y le detiene.

d<sup>n</sup>. Sim. . . Que retorno es ere, y que  
viage tan decantado  
en mi casa, y yo no sé?

Cam.<sup>o</sup> . . . Pues no os lo ha dicho mi Amo?

d<sup>n</sup>. Sim. . . No

Cam.<sup>o</sup> . . . Pues ni ami

d<sup>n</sup>. Sim. . . Llámale

Cam.<sup>o</sup> . . . No tengo ya que llamarlo  
que el viene. Yo à despedirme (salendo d<sup>n</sup>. Tac.<sup>o</sup>  
voy de mi Juana entre tanta G.<sup>e</sup> por la 12<sup>a</sup>.)

d<sup>n</sup>. Sim. . . Que es erto Tacinto? todo  
estàn muy alborotado  
con tu viaje, y no me ha dicho  
nada, ni à Vita

d<sup>n</sup>. Tac. . . Es sentado

Montamiento de Madrid



y espero perdone usted  
si antes no he solicitado  
su permiso. Usted estaba  
con d<sup>n</sup> Alvaro ocupado.  
Quando me verti, dormia  
Rita, y como su descanso  
apetezco:::

d<sup>n</sup> Sim. La te entiendo.

Aun el pan no se ha acabado  
de la boda; no es verdad?  
Muy que espero, enamorado  
amante fiel eres, he?  
Pero dime, donde, quando,  
y porque es este viage?

d<sup>n</sup> Jac. Aquellos seis mil ducados,  
que en poder del Comerciante  
Largo, me deso legado  
mi tia, cobrar quexia,  
y para esto, he pensado  
parar a Madrid

d<sup>n</sup> Sim. Lo tengo  
Tacinto, por acertado;  
pero como esta de huesped  
d<sup>n</sup> Alvaro de Albenoño  
en casa, y sigue la causa



que el Rey tanto le ha encargado  
sobre descubrir quien dio  
la muerte al Conde de Castro  
mi Yerno, me haze gran falta  
pues tengo que acompañarlo

8<sup>n</sup>. Tac. - No ixè, Señor

8<sup>n</sup>. Sim. - No, hijo mio;

haz tu viaje; muy cuidado  
con bolber pronto, que Vita  
no vivirà sin tu lado,

nú yo sin tu ayuda, pues  
me aflige mucho el trabajo.

Ita quando yo mozo era  
hacia treinta alegatores  
de bien probado en un dia!

Estoy viejo, con veinte años  
menor, ha! Pero di  
este amor que te ha cobrado  
8<sup>n</sup>. Alvaro, no es prodigio?  
el es un ministro exacto!

8<sup>n</sup>. Tac. - No he conocido ninguno  
que una en si en tan alto grado,  
de buen Tuez la calidad!  
Que Vextitud! Y que humano!

8<sup>n</sup>. Sim. - Le conoci en Salamanca,



11  
y era bien enamorado  
entonces. Si a descubrir  
llega al que la muerte ha dado  
à mi Texno, yà està fierco.  
fuego! Le pondrà en un palo!

3<sup>a</sup> Tac... ¡Ay Dios mío! Como puede, - (ap  
quando esto estoy escuchando,  
ocultar el temor mío,  
mi delito.

3<sup>a</sup> Sim... Vamos vamos  
procuraxemos que Rita  
vaya el dolor minorando

3<sup>a</sup> Tac... Entanto mal, ella sola  
haze mayor mi quebranto (vare, y 3<sup>a</sup> Camilo

3<sup>a</sup> Cam<sup>o</sup>... Boy à buscar el Tetorno  
pues Juana està acomodando  
los vestidos, con mi aorencia  
Qué harà? Qué dirà? Que llanto  
no tendrá por su Camilo!

Yallà encerrada en su quanto,  
dirà: Quien llegara à ver  
tuy ofilloy negro-pardo,  
y te dijera: Camilo,  
dà à tu Juana treinta abrazos.

Pobrecita! y pobre yo  
que de tu vista me aparto! - (vare



Salon corto decentemente adornado. Un lado estara sentada d<sup>a</sup> Rita,  
haciendo labor. A alguna distancia estara d<sup>n</sup> Jacinto, tambien  
sentado, con semblante triste, y extramadam<sup>te</sup> inquieto. Juana estara  
en pie detras de la silla de su Alma, y d<sup>n</sup> Simon al frente del teatro.

d<sup>n</sup> Sim... Vean ustedes, que figuran

tan llenos de sentimiento.

¿Porque? Por un Viajillo

de morondanga. Que es eso,

Rita, te desmayas? Brabo:

Jacinto, suspiras? Bueno.

d<sup>n</sup> Jac... Señor, si se están amando

los almas es gran tormento

qualquiera ausencia

d<sup>a</sup> Rita... Yañade

alque se queda. Vezelo

fatal, que le produce,

aun sin causa el mismo afecto.

d<sup>n</sup> Sim... Para una comedia es este

un paró, por Dios, tan tierno,

que mejor no le pintaran

ni Calderon, ni Uuxeto.

Juana... Señor, en finoj esposos

no es extraño tanto extremo

d<sup>n</sup> Sim... O la? conque tu tambien,

Juana, entiendes algo de eso,



Tuana. - Señor, no entiendo; may  
yo tengo mi alma en mi cuerpo;  
he queixido, y sè sentir,  
que estè averse lo que quierxo

8<sup>n</sup> Sim. - Muy bien te explicay, Tuanilla.  
Valgame Dios, y que tiempo - (ap  
alcanzamos! Los muchachos  
saben oy may que los viejos;  
y saben mejor las cosas  
del amor, que el Padre nuestro.

8<sup>a</sup> Vita. - Un bise tan repentino, - (ap  
me quita todo el sosiego?  
La tristeza de Jacinto,  
las expresiones, y afectos,  
que à noche le oy, me tienen  
el Corazon muy inquieto!

8<sup>n</sup> Jac. - Que afligida està mi Vita! - (ap  
si supiera (ò santos Cielos!)  
la noticia que la aguarda!  
ò dolor!

8<sup>n</sup> Sim. - Por Dios no entiendo  
como 8<sup>n</sup> Albaxo vive  
trabajando tanto tiempo  
sin cesar. Desde las siete



està en la Carzel. Yo apuesto,  
que yà declarò Tuamillo  
quien le diò muerte à mi Yerno.

Carpita! como obrarà  
su Rectitud con el Reo!

Pero Vita impertinente  
creo, que te boy haciendo,  
y à tu Esposo le afeminar.

Desdà tanto sentimiento,  
que tiempo queda à loz doz  
para vivir muy contentos

do. Jac... Pluguiere à Dios! - - - (ap

do. Sim... Di, te traiga  
de Madrid un aderezo,  
y un Escopeton muy alto  
y desdà tal gimoteo

da. Vita... Que buelba pronto, Señor,  
es solo lo que apetezco

Tuana... Yà se vè morirà mi alma,  
si tarda

do. Sim... Porque?

Tuana... Por esto.

En reparando la carne  
del huero, Señor, sabemos  
no se vive, y si se vive



es siempre vivir muriendo.  
 Es el Esporo la carne  
 (yo de este modo lo entiendo)  
 del hueso de la mujer.  
 Luego es constante argumento,  
 no podrá vivir mi Alma,  
 sin la Carne de su hueso.

3.<sup>a</sup> Sim. ... Es para la tal Juana  
 que canta en la mano

3.<sup>a</sup> Rita ... ¿Arpues  
 en los Baños la Topa?

Juana ... Si Señora, ya está hecho,  
 por señas, que toda va.

3.<sup>a</sup> Rita ... ¿Toda?

3.<sup>a</sup> Tac. ... Si; que aunque deseo  
 Vexerarme prontamente  
 à tu virtud, no sabemos  
 lo que puede suceder

3.<sup>a</sup> Sim. ... Eso de alargar dinero  
 se siente, y algunos tardan  
 en darlo.

3.<sup>a</sup> Rita ... ¿Que desconsuelo!

3.<sup>a</sup> Tac. ... Como he de poder decírla (ap  
 nada, estando aquí mi suegro,  
 y el tiempo se bñ!



1.<sup>o</sup> d.<sup>n</sup> Pedro. Señor

el llouacil Juan Coletó,  
quière hablar à vsted, por que  
parece que à quatro ha preso.

d.<sup>n</sup> Sim... Raxellor, hè?

d.<sup>n</sup> Ped... Titano

discurre que son

d.<sup>n</sup> Sim... Lo mesmo

es uno, que otro. Que espere,  
que boy al instante Pedro (v.<sup>o</sup> d.<sup>n</sup> Pedro por la  
Titano donde yo soy  
Consegidor? Ni por pienso.

2.<sup>o</sup> Camilo. Ya està el Retorno ajustado  
y traigo mozo

da Rita... Zan' presto

y aun no hemos comido?

d.<sup>n</sup> Sim... ¿Qué?

Lo peor será para ellos,  
por que tendrán, que esperar

d.<sup>n</sup> Jac... Dispon se bayan poniendo  
los Cofres de Zaga

Cam.<sup>o</sup>... Bien.

Haz por venir allà dentro,  
nos despediremos, hija. (v.<sup>o</sup>

Tuana. ¿Qué Padre tan estupendo! (Ex



14  
don Pedro... El señor Ministro embia  
à decir, que recibiendo  
una Confesion està;  
que sino viniere à tiempo  
de comer, no se le espere.

don Sim.... don Alvaro? Ni un momento  
descansará hasta saber  
que dice Juanillo. Fuego,  
que viveza! A rivex deve  
un Ministro, Vecto, Vecto.  
Már los Titanoj me esperan.  
sino viene, comenemos;  
y si viniere, avisame,  
que en mi estudio, estaxè luego.  
Allegrense, en fin, muchachos,  
y desense de embalecor. (v.º y don Pedro por la 1.ª vez)

Rita... Tu Juana, vè à disponer  
loque advertido te tengo

Juana... Està bien. Lloran los doj!  
sino me vio, Vebiento. (v.º por la 1.ª vez)

da Rita... Quedamos solos, al fin; Cap  
que dixà? Yo no me atrebo  
a preguntarle! Qué triste,  
que afligido està! Muy quiero  
salir de tan grande duda,



que atorigan à mi aliento.  
Tacinto, estás pensativo  
con el viaje, y tan inquieto  
y triste, que en el semblante  
lo conozco. No comprendo  
como una ausencia tan pronta,  
asi te aflige, y may siendo  
voluntaria. Dime quien  
causa tu desasosiego.

1.<sup>a</sup> Tac. ... Conque dulzura lo dice! (ap  
ay Dios!

2.<sup>a</sup> Rita. ... Tacinto, què es esto?  
suspiras? No me responder?

1.<sup>a</sup> Tac. ... ay mi Rita!

2.<sup>a</sup> Rita. ... O dulce dueño  
que te aflige?

1.<sup>a</sup> Tac. ... fatal ansia!  
me aflige el ver que te pierdo!

2.<sup>a</sup> Rita. ... Me pierdes?

1.<sup>a</sup> Tac. ... Si, Rita mia;  
y para siempre! O momento  
cruel!

2.<sup>a</sup> Rita. ... Que oigo! Tacinto,  
què dices? Yo no te entiendo,  
y parte mi Corazon



con tan estraña Noche.

Aborrecer à tu Esposa?

à tu Vita?

1.<sup>a</sup> Jac... ¿que tormento!

Yo aborrecerte? Jamay

te quise con tanto estremo.

2.<sup>a</sup> Rita... Puy hablame claro. Acaba

de atrabesar con tus ecor

mi Corazon.

1.<sup>a</sup> Jac... Dulce Esposa,

te preparo, te prevengo

en mi voz, un puñal

el mas cruel, y sangriento!

Ta vez tu con quanto ardor,

con quanta instancia, y anhelo,

se pretende descubrir

(solo en expresarlo tiemblo)

alque à tu primer Esposo

la muerte dió. En este empeño,

aun el soberano està

interesado. Los devotos

del difunto, y aun tu Padre,

de su sangre están sedientos.

Tu misma tal vez, ofrecer

y justamente, el deseo



de su muerte, á la memoria  
tierna, de tu amor primero.  
Pues este infiel delincuente,  
este infeliz, este Tes  
tan desdichado, este hombre  
proscrito, este audaz sanguiento,  
de todos aborrecido,  
y con tan grande ardimiento  
perseguido en todas partes,  
soy yo mismo.

2<sup>a</sup> Rita... ¡Ó santos Cielos!

2<sup>n</sup> Jac... Si, Rita; yo soy, yo soy  
ese miserable objeto  
de la ira de los hombres,  
y de Dios. Pero te advierto,  
fue la muerte de tu Esposo  
delito en mí tan violento  
como involuntario. Sabe  
Dios, que pure quanto me dio  
pude, creyendo evitarla,  
pero no tubo Remedio.

2<sup>a</sup> Rita... Mujer infeliz, que acaba  
de saber! Qué ansia!

2<sup>n</sup> Jac... Prometo,  
ó Rita mía, vengarte.



Yo mismo seré instrumento  
del Castigo; i puer lo fui  
de esta ofensa que te he hecho!

3.<sup>a</sup> Rita... Porque así me castigais,  
(ay mi Dios!) con tanto extremo!

3.<sup>a</sup> Jac... Fuiste esposa, soi autor  
de tus desdichas, y quiero  
pagarlo con dar me muerte!

3.<sup>a</sup> Rita... ¿Que remedio con eso,  
hombre cruel? te parece  
que es mi tormento pequeño  
que hacele mayor procurar?

3.<sup>a</sup> Jac... O mi Rita!

3.<sup>a</sup> Rita... Aparta, horrendo  
enemigo mío. Quitá  
de mí en el duro abismo  
de mis angustias

1.<sup>o</sup> Cam.<sup>o</sup>... Señor - - - (por la dña muy presuroso  
acaban de poner preso  
de este Alcazar en la torre  
a 3.<sup>a</sup> Pablo

3.<sup>a</sup> Jac... ¿que tremendo  
golpe!

Cam.<sup>o</sup>... Yo si que decian  
los mirros que le traxeron



que Juanillo ha declarado  
que mató al Conde.

3<sup>ra</sup> Jac. . . . Yo he muerto . . . . . (Cap  
de oínte. Esperame afuera.

Cam<sup>o</sup> . . . . . Aquí anda el demonio suelto. (U<sup>e</sup> por la 7<sup>da</sup>

3<sup>ra</sup> Jac. . . . . No, Amigo, no sufriré  
que padezcas un momento  
por mi causa! Arocórnex te  
voy.

3<sup>ra</sup> Rita . . . . . Pero como hay de hacerlo,  
sin exponerte, y dejar  
a tu Esposa en mayor riesgo?

3<sup>ra</sup> Jac. . . . . Ami Esposa? ó, Rita mia!  
ese nombre te merezco?  
¿var como toleraré  
verle delincuente, preso,  
yaon deshonrado por mí?  
Ya me parece le ves  
decir, que el hizo la muerte  
por disculparme. Yo puedo  
dejar yo de delatarme  
por librarle. Esto resuelvo.

3<sup>ra</sup> Rita . . . . . Que dices, hombre infelice?  
tuy impetuo tan violento,  
las lagrimas de tu Esposa



no contendrán? A otros nuevos  
 rigores, exponer quiere  
 la triste vida, que aliento?  
 soriegate, desdichado;  
 tén piedad de mis lamentos!  
 dñ Pablo inocente está,  
 y sabrá ampararle el cielo,  
 pues para librar su vida,  
 nos inspirará los medios.  
 Salva tu ahora la tuya,  
 que importa á tantos. El tiempo  
 no malograr; huye, huye,  
 de este clima tan funesto,  
 y deja á tu infeliz Rita,  
 en brazos de su tormento!

dñ Jac... ó Espora! Yo emprenderé  
 la fuga! muy considero  
 me llaman mi honor, y Amigo!  
 á Dios que haré lo que debo. (Vé por la 4<sup>a</sup> da)

da Rita... Espora Jacinto. ó, Dios!  
 que para por mí? que es esto?  
 aprecipitarse bá!  
 ó mal haya tu silencio  
 para una Espora que te ama!  
 Pero ya estoy conociendo



callaste por no perderte!  
Si, mi Tacinto, yo ofrezco  
defenderte. Donde hize  
con mis lagrimas! el tierno  
amor de mi Padre, acaso,  
podrà... Mas que es lo que pienso?  
Como hade poder mi Padre  
apacax, solo à mi Ruegos,  
su furto enojo à Tacinto,  
autor de crimen tan fiero?  
Mas si podrà, que mi llanto,  
mi aflicción, mi desconsuelo,  
le obligaràn. ò Tacinto!  
en que desdicha me hay puesto?  
Pero si perdi un Esposo,  
tambien otro Esposo pierdo  
enti, sien peligro tanto  
abandonado te deço!  
De d<sup>n</sup> Albano à loj pier  
me pondrà; su humano pecho  
ablandaràn mis suspiros;  
y si otro favor no encuentro,  
tendrè, por morir contigo,  
ànimo, valor, y aliento {v<sup>e</sup>. por la 129<sup>da</sup>

Estudio de d<sup>n</sup> Simon. Donde estaxà Ete, d<sup>n</sup> Albano, y d<sup>n</sup> Casimiro con Papel.



dn Alb... baya vsted à descansar  
y à las dor aquí le espero

dn Carim°. Ya han dado Señor las doze  
y es plazo el que daír pequeño

dn Alb°. Pues para comex, y para  
Yeposar no es ante tiempo  
dor hoxar? Poned encima  
de ere bufete el provero  
y venid à la hora dicha

dn Sim... El dn Albaxo extramendo! (ap  
el Tco, que pille (ropla!)  
ya le ha caído vn buen texno.  
Asi han de ser los Tuez

dn Carim°. Cumplixè vuestro precepto (Ponelos papeles sobre el  
bufete, y revàporladra

dn Sim... Apostaxa vn peso goxdo  
aque no bā muy contento  
el Croxibano. Ellos quixen  
trabaxar poca y corriendo,  
y ganax mucho. Conmigo  
no han valido sy enredo,  
que en catorce años que soy  
Corregidor, he dispuesto  
anden listos, y que acaben  
sin Yeposo muchos pleitos.

dn Alb°. Qué Tuez podrá Yeposar



tranquilamente, sabiendo  
que maldicen su descanso  
tantos infelices. Veo  
como por su mano corren!

3.<sup>o</sup> Sim... Por eso Usia, entendiendo  
eso tambien, tanta prisa  
sedà en el descubrimiento  
de quien à mi hermano el Conde  
diò muerte; may considero  
que la prision de 3.<sup>o</sup> Pablo  
ha descubierto el secreto

3.<sup>o</sup> Alb... No, señor; aunque ay indicio  
bastante està muy lejos  
eso todavia.

3.<sup>o</sup> Sim... Pues,  
3.<sup>o</sup> Pablo no està confeso  
en lo que Juanillo hadicho?

3.<sup>o</sup> Alb... Si, señor; may no por eso  
se justifica el delito.  
Pero como tanto tiempo  
3.<sup>o</sup> Jacinto està sin ver me  
sabiendo lo que le quiero?

3.<sup>o</sup> Sim... O, señor! Jacinto, y Rita  
lloxando están sin consuelo

3.<sup>o</sup> Alb... Porque?



3<sup>n</sup> Sim... Porque bà à la Corte  
à cobrar algunos pesos  
y ella muere de esta pena  
y el de esta pena està muerto

2<sup>o</sup> Alb<sup>o</sup>.. Mucho requieren

2<sup>n</sup> Sim. . . Sequenzen?

requieren que habian ellos

s.<sup>a</sup> Cam.<sup>a</sup>... Conque los digo se bayant. (y Tacinto por la <sup>ya</sup> 129.

8  
D'Jac. . . Si, que ya marchar no puedo  
y el dia le pagaria

Cam.<sup>o</sup>... Lo hare: por Dios no le entiendo (v. por la dña

8<sup>na</sup> Sim. Pues no te bay ya Tacinto?

2<sup>da</sup> Tac. -- No Señor que estando preso  
el que es mi amigo, en desahelo  
daba muestras de no serlo

2.<sup>a</sup> Alb.<sup>o</sup>... Como tanto ✓ 2.<sup>a</sup> Jacinto

à vuestro persona aprecio

siento que por esta causa

no tenga la marcha efecto

La desgracia de don Pablo

infinito compadezco

y el ser vuestro Amigo no

es 3<sup>n</sup>. Tacinto lo menor

que asu favor me interesara

don Jac. . . Loque yo asegurar debo



es que nunca podria Yria  
mostrar arrepentimiento  
de esa heroica compasion;  
porque a los merecimientos  
de la prenda de d<sup>n</sup>. Pablo  
que incomparable la veo  
se agrega estar inocente.

d<sup>n</sup>. Alb<sup>o</sup>... Ero tambien yo lo creo.

Su semblante, compostura,  
tranquilidad, y sosiego  
no lo hallo compatible  
con un inocente pecho.

pero se ha obstinado tanto  
callando lo que comprendo  
sabe, sobre el desafio  
del Señor Conde ya muerto,  
que no podian perdonarle  
nuestras leyes su silencio.

d<sup>n</sup>. Sim... Quando lo sabe, y lo calla  
cuenta le tendra el hazerlo.

Señor d<sup>n</sup>. Albans no ay  
que juzgar por los aspectos  
al hombre; Veo vi  
que Santos me parecieron  
y eran demonios muy malos



que demonios del Infierno.

3.<sup>ra</sup> Tac... De ese numero no es Pablo  
ni es facil á los pecheros  
ocultar tan altamente  
la iniquidad de su pecho.  
Y en fin, yo su amigo soy  
y en su favor hazer debo  
quanto el honor me permita  
y la amistad.

3.<sup>ra</sup> Alb... Qué discreto!... (ap mirandole)  
que suicidio! que ~~es~~ este Joven  
tras si se llebe mi afecto!

3.<sup>ra</sup> Pedro... La sopa en la mesa está.

3.<sup>ra</sup> Sim... Vamos, vamos, comémos, que una gran pena es menor  
en estando el vientre lleno.

3.<sup>ra</sup> Tac... En fin, que ya no ay recurso? (Ve 3.<sup>ra</sup> Alb.<sup>o</sup> y 3.<sup>ra</sup> Pe-  
dro por la 429.<sup>a</sup>)

que ya libertar no puedo  
mi amigo, sin exponer  
mi vida al mar grande riesgo?

O Dios! Pablo, contra si,  
tiene ruidos indicio plenos  
y si se obstina en callar  
sufrija el rigor sangriento  
de la ley, y tal vez



la tortura: ò nonbre horrendo!  
Y he de tolerar padecer  
por mi? No. fuera tuin hecho;  
fuera accion indigna, fuera  
infame maldad! No pienso,  
amigo, tan mal. Tu vida  
querido Pablo es primero.  
si me sujeta el honor,  
de la ley al tormento;  
acaso puedo exponerle,  
solo por no padecerlo?  
Quien tal dice? Quien tal piensa?  
Mi espíritu, angustia,  
y entereza, solicitan  
la muerte, que asi desiendo  
à mi amigo, y deo al mundo  
el may singular exemplo.  
Y tu triste esposa mia. (tierno  
cuyas virtudes contemplo  
son dignas de mejor suerte,  
perdona, perdona (ò Cielos!) (llora  
à este tu esposo ynfelice,  
el sacrificio violento  
que de una vida que estuya  
haze en el haca y el templo



del honor, y la amistad!  
Perdona, si, que no tengo  
otro efugio, otro recurso,  
otro norte, otro consuelo,  
para que con una acción  
cumpla pueda à un mismo tiempo,  
con mi conciencia, contigo,  
con Pablo, mi honor, y el Cielo.

---











Ayuntamiento de Madrid

1200080428



1  
Leg.º ~~N.º 8776~~ La C.º n.º 95

¿Cuál mas Obligac.<sup>on</sup> es,

la de Padre, ò la de Tuez?

---

~~#~~ Ted 1-101-13, B  
Tornada 2.ª

---

Ep. to 1.º

---



Cstn

870

870

870



2

Estudio de d<sup>n</sup> Simon: En el estaxian este, d<sup>n</sup> Albano, y d<sup>n</sup> Jacinto 2

---

d<sup>n</sup> Alb<sup>o</sup>. . . Para convenzeros, ma,  
yo aseguro, d<sup>n</sup> Jacinto,  
que d<sup>n</sup> Pablo està inocente,  
por loque haze al desafío;  
mas contextando en haver  
gratificado à Juanillo,  
y embiándole à Madrid  
en Casa de d<sup>n</sup> Ysidro,  
supone tiene noticia  
del autor de este delito,  
y el le comete en callarle;  
luego ved como espresio,  
que soy leyer, y un Tuez Recto,  
le impongan grande castigo.

d<sup>n</sup> Sim... Si no quiere padecerle,  
que cante. Fu, yà hijo mio,  
has abogado bastante.  
Usa exerca su oficio,  
Señor d<sup>n</sup> Albano, puer  
sabe hazerlo con gran tino.

d<sup>n</sup> Jac.... Tambien se loque me toca  
hazer à mi por mi Amigo;  
de cuya inocencia estoy

Ayuntamiento de Madrid



asegurado.

8<sup>n</sup> Sim. . . Lo afirmo,

y lo creo à pie juntillas;  
pero deſa al tal Pablillo  
que ſeſe en ſu inocencia,  
teniendo tantos indicios,  
y le pondrán en un palo,  
como tres y dos ſon cinco.

8<sup>n</sup> Jac. . . Señor 8<sup>n</sup> Albaxo, habrá  
inconueniente preciso,  
para que yo pueda hablarle?

8<sup>n</sup> Alb. . . No es à nadie permitido  
hablar ſemeſante y Teor;  
pero contodo, permito  
le hable uſted, que con perſonay  
de ſu prouidad, no mixo  
Teoraxo, en que ſe diſperſen  
formalidades de eſtilo.

El Alcaide or deſaxà  
entrax dandole eſte eſcrito. (Le da un papel)

8<sup>n</sup> Jac. . . Mil gracias or doy, Señor.  
Doy à berle: ò Pablo mio! (ap  
eſpeaa un corto momento,  
que à tu lixertad aſpixo.  
A Dios, Rita amada, que



para siempre me despedido! (Y por la dña<sup>3</sup>)

2<sup>n</sup>. Alb... Quanto siento su pesar!

la desgracia de su Amigo  
inconsolable le tiene!

Qué Corazon tan venigno!

Mucho me agradan, Señor

2<sup>n</sup>. Simon, el grave juicio,  
y talento de este uero.

Le tendia el amor muy fino

mi Señora doña Rita?

2<sup>n</sup>. Sim... Rita? Baya. Es un prodigio

lo que le quiere. Es verdad

que salió de un mal marido,

que era el Conde un Calabera,

un hombre, cuyos designios

temerarios, le arrojaron

(tal yo creo) al precipicio.

Qué malos ratos la dió!

Qué pesadumbres! fue abismo

de insolencia. Consumió

sudote, que no era chico,

ador maver de Cavado.

Me engañaron como a un chino,

diciendo que su pariente,

eran persona ser ricos



en la Corte, y no tenían  
dos quartos para Cominoj.  
Palabras de coteranos,  
ayre todo, y artificio.  
O Jacinto es diferente;  
tiene otro peso; à los vicios  
abomina, y se divierte  
ò con Rita, ò con los libros.  
Què muger era su tia!  
Quando yo era Estudiantillo,  
la conocí en Salamanca.

3.<sup>o</sup> Alb. ... En Salamanca? (Admirado)

3.<sup>o</sup> Sim. ... Es muy fino

3.<sup>o</sup> Alb. ... No pudièra ser, que fuese (ap  
Jacinto... uas es delirio!

O memorias! Me acordais  
todos los defectos mios!

3.<sup>o</sup> Sim. ... Era una Señora Ilustre  
murió, y le dejó à Jacinto

todo su caudal, pues siempre  
con mucho extremo le quise.

Ya on hubo malditay lengua  
que dixeron que era su hijo;

pero nó que era soltera;  
bien, que en verlo, no desdijo



4  
aquella voz que Soltera,  
y Doncella, no es lo mismo.  
Ô Dios la tenga en ~~su~~ descanso;  
no caeo lo que no he visto.  
Del Conde mi Yerno el modo,  
muy arto de Señorito  
me dejó, y por no ~~caer~~ caer  
en semejante peligro  
viendo que Tita quedaba  
vivida, y Niña, y que Jacinto  
la tenía inclinación,  
se la ofreció de improviso,  
sin esperar la pidiere;  
y un matrimonio ha salido  
tan perfecto, como Usia  
lo à que està en segovia ha visto.

Señ. Casim. Ya Señor la dor handado

Señ. Alb. ... Puey vamos que determino  
bolber à ratificar  
à Señ. Pablo

(toma el escrivano los papeles  
que dejó sobre el bufete)

Señ. Sim. ... Ya despacito

que usia trabaja mucho,  
y en todo tiempo examino  
que el que se incomoda meno,  
consegue may veneficio



Don Alb<sup>o</sup>... Cumplir con la obligacion,  
Don Simon, siempre es preciso,  
El tiene buen Corazon, (ap  
pero muy <sup>varios Caprichos</sup> ~~malo principio~~ (v. y el escrib. por la

Don Sim... No riega nada este hombre!  
Podex de Dios, y que actibo!  
con el bocaso en la boca  
buelbe altrabaso; por Christo,  
que nose le hade escapar  
aquel que pillare à tiro

Ex<sup>a</sup> Rita... Señor, Señor, Padre amado (muia arustada por  
ha visto vsted à Jacinto? <sup>Trq</sup>

Don Sim... Qué naes muchacha? q<sup>e</sup> tienes?  
Jacinto salio ahora mismo  
Pero tu estay arustada?  
has llorado?

Ex<sup>a</sup> Rita... Oh Padre mio!

Don Sim... Pues, que, dime, que te hadado?  
querer que pierda y el suicio.  
Yo no or entiendo; pue desde  
que revolbio tu uaxido  
su viaje, tan tu te estay,  
que solo en verte me admiro.  
Y el otro, derde que vio  
preso, à Don Pablo, su amigo,



fuera de cierta. Pensaba  
en irse con prisa, y miro,  
que ya no se bñ: que es esto?  
Después de haver discurrido  
con dñ. Urbano, una hora,  
enfabor de Pablo, ha ido  
corriendo a verle.

3ª Rita... ¿Tú te  
le has dado?

dñ. Sim... ¿Tome Tío.

si le has dado? pues que  
querias le hecharle guillos  
para que no fuese?

3ª Rita... ¡Ay Padre  
que ya es cierto su peligro.

dñ. Sim... Su peligro? como? habla  
.. Rita, claro.

3ª Rita... ¡O que mal tixio!  
tal vez a esta hora :: ¡Ay Cielos!

dñ. Sim... Pero que hay muchacha, dílo?

3ª Camo... Señor, Señora :: No puedo (precipitad<sup>te</sup> por la dña  
respirar!

los 2... ¿Qué trae Camilo?

Cam... Itase poco, que yo estaba  
en conversacion metido,



con los que à d<sup>n</sup> Pablo guardan;  
quando adviento de improviso,  
que llega mi tmo à la torre,  
que llama al Alcaide, vino,  
y al instante le entregò  
orden del Señor Ministro,  
para que viere à d<sup>n</sup> Pablo,  
= le dan entrada, y sin juicio,  
hacia su amigo corrió;  
= le abraza con amor fino,  
= y sin ver que le escuchaban  
los Guardar, así le dijo:  
- Pablo, yo vengo à librarte,  
pues yo cometi el delito.  
- Tú estás inocente: Yo  
al Conde di muerte. Amigo,  
yo soy el Veo, tu no;  
pues dereme à mi el castigo;  
que aun la culpa de engañar  
à mi Rita, me haria digno  
(esto lo dijo lloorando)  
de los mayores suplicios.  
= Contenerle procurò  
d<sup>n</sup> Pablo, mil veces le hizo;  
= le interrumpió muchas veces;



=y aun por derlumbraa los mismo  
 Guarday, le tapò la boca;  
 may todo en vano, y perdido;  
 =pues deratinado mi amo,  
 fuera de si, à repetirlo  
 bolbió. Llegò en este tiempo  
 dñ. Urbano, oyò lo dicho  
 dela boca de mi amo;  
 quien intercedió infinito  
 por dñ. Pablo, asegurando  
 estaba inocente. Al mismo  
 punto, mandan sele arrete,  
 y se escriba lo que dió.

=dñ. Urbano, sorprendiòse  
 sobre manera, aturdidò  
 quedò dñ. Pablo, y los Guarday  
 llozan à poco tendido,  
 viendo su acción tan heroica;  
 =y yo que todo lo he visto,  
 como hede poder vivir,  
 si pierdo mi amo querido.

3ª Rita... mi Corazon anunciaba  
 tal tragedia! Ay mi Jacinto!

dñ. Sim... No sé por Dios donde estoy!  
 es esto sueño, ò delirio?



Jacinto, mi Yerno, Teo?  
detal crimen? No. Camilo,  
estás bien seguro de eso?

Cam<sup>o</sup>. ... Ay Señor! Pluguere à Christo  
no lo estuviera! Por señay,  
que me dió al despedirnos:  
Camilo, corre, y à Rita  
la dirá, que he conseguido  
desarla vengada; y que  
sien mi sosiego ha tenido  
interès, me Testituya  
à su gracia, puey coniego  
moxa à ri dulcemente.

2<sup>a</sup> Rita... À mi gracia? E sporo mio!  
si yo pudiera salbarte  
à corta de mis suspiros  
ya on de mi vida! Infelize  
de mi! quien ental conflicto  
me socorrerà! qué ansia!  
No me abandoneis quezido  
Padre! como no bolamoy  
à socorrer mi Jacinto!

2<sup>n</sup> Sim... Bolar hifa? No por cierto;  
yo bolar nunca he sabido.  
Uay creer tu Rita, acaro,

Cam<sup>o</sup>

2<sup>a</sup> Rita

2<sup>n</sup> Sim



que ero hiciere tu uanido?  
 No puede ser; no es posible  
 tal maldad; may si la hizo,  
 no esperey se la perdone;  
 ante y por su castigo  
 el primero clamarè.

Puey, que, haverle protegido,  
 agregado a mi familia,  
 y tenidole como hijo  
 havia ari de pagar?

No lo creo. Siempre harido  
 medio filosofo, y quiere  
 tal vez librar a su amigo,  
 con una accion gènerosa.

Cam<sup>o</sup>... Quanto expxerè, cuento ha sido

da Rita... Dice bien. Tiempo es de hablar  
 con claridad; su delito  
 es cierto, Padre; tres horas  
 habrà que ari me lo dirò.

da Sim... El telo dijo, y yo tengo  
 supuimiento para dirlo?  
 ò, aleboro engañador!

Llenar de tanto martirio  
 una familia decente,  
 donde estabay acogido?



Arenar al que yo  
mantenia en lugar de hijo?  
Dar la mano, á su viuda?  
No Rita mia, no; es digno  
de nuestra colera justa.  
El agrabio, que nos hizo,  
ni tu misma olvidar puedes.  
Pague cuimon tan impio,  
y sino hay quien le execute  
yo serviré á su castigo.

Cam.<sup>o</sup>. ... ò Suegro velitre, que eney (ap  
capaz de ahorcaxle tu mismo.

2.<sup>a</sup> Rita. ... Padre mio, yo estoy cierta  
de su inocencia, y afirmo  
no merece tanto vile  
titulo, con que ofendido  
afeais su conducta. el es  
mi dulce esposo querido,  
y no puedo abandonarle.  
Usted es el Padre mio,  
y es fuerza me protejais;  
2.<sup>o</sup> Albano, muy propicio  
se mostrará á nuestros Suegros.  
Uu vida será el partido,  
que opezca, por livertar



lade mi Esposo, y si miro  
me abandonan todos, con  
morir con el, he cumplido,  
pues sobrevivir no quiero  
à su infelice destino.

1<sup>a</sup> Sim... Rita, Rita, yonore  
lo que me para! Aturdido  
estoy con tan grande cora,  
que en undia han sucedido.  
Muy dime, hija, aunque quiera  
como puedo darle alivio?  
Las Leyes, nunca perdonan  
el suyo, ni otros delitos  
semejantes. es tu Tuez  
justo, y recto; conque es fijo,  
que las triste consequencia,  
muy facilmente adivino.

2<sup>a</sup> Rita... Conque en tal tribulacion  
no ay remedio? No hay arbitrio?  
Todo en ella me desan?  
O cruel Padre! si, biendigo,  
pues quierex ver à tu hija  
Reducida (ò mal impio?)  
à nueva, y mas desdichada  
Vivdez! y puey no consigo



tufabor, yo correre  
amox con mi Jacinto.

fiel amigo de mi Cyposo (al irse ve à d<sup>n</sup> Pablo, q.  
ya todo lo hemos sabido. se. y redetiene

Si, d<sup>n</sup> Pablo, ya mi vida  
llega al portex para irme!

Cam<sup>o</sup>. ... Ahora verá el suegro Herodey, (ap  
si es mentira lo que he dicho.

d<sup>n</sup> Pab. - Señora reoroy capaz  
de explicar el dolor mio!  
ô Amigo el may generoso!  
con quanta fe, y amor fino  
por salvarte hubiera dado  
la vida! Ya me es precio  
moxa si muerey! No puedo  
en tan tremendo conflicto  
abandonarte; desde ahora  
todo yo me sacrifico  
por tu libertad! Mi vida  
mi hacienda, son los auxilios  
que daré para que vivas!  
En los pies del Rey confio  
alcanzar tu libertad  
para asi lograr mi alivio

Cam<sup>o</sup>. ... Qué estè, may duro, que el bronce, (ap



ete suegro tan maldito!

do. Pab. ... Pero, Señor, no perdamos  
tiempo! Juntemos propicias  
nuestras lagrimas, y ruegos,  
y vamos al trono mismo.

do. Rita ... Si, Padre, que está inocente,  
y de nuestro amparo es digno.

Cam.º ... O Corazon de demonio, (ap  
y entrañoy de Basilisco!

do. Sim ... Porque este hombre calló,  
y nada, nada medió!  
soy yo algun Leon?

Cam.º ... Peor - - - (ap  
que eres suegro.

do. Sim ... Yo no he visto  
caso igual! Haver callado!  
Haverse casado!

do. Pab. ... Afrido  
efecto todo de amor,  
y disculparle es preciso.  
Adoraba tiernamente  
à Rita. Yo soy tertigo  
de que si dió muerte al Conde,  
fue insultado, y sin arwitrio  
para dejar de admitir



el infuorto desafio.  
El conde le deshonrò,  
llamandole mal nacido,  
y que padre notenia.  
Despues de casado, hecisto  
que lloxaba amargamente,  
contemplando su delito,  
y que si se descubria  
perderia aun tiempo mismo  
su esposa, y subien hechor:  
Esto es cierto, y yo lo afirmo.

Cam<sup>o</sup> ... Sin verlo, si es necesario  
lo juro, y lo ratifico

D<sup>a</sup> Laura. O mi esposa desdichada!  
yo, yo no te he merecido!

D<sup>n</sup> Sim ... Pobrecita de mi alma!

¡Hija mía! Ya desisto

de mi enojo, si te animas!

sus lagrimas han podido

sacar la mía! Señor (enfugando a las lag. y mirando

D<sup>n</sup> Albano? mal venisto (ap. a D<sup>n</sup> Albano que sale  
mi pena!

D<sup>n</sup> Alb<sup>o</sup> ... Qué orabey son (ap

la pensión, o martirio

de un ministro, si es que cumple



Tectamente con su oficio.  
 obligación  
 pues su le aparta ~~su obligación~~  
 de ablandarse a los suspiros  
 del ynfeliz!

da Rita. -- Ay Señor

si con la quimay obligo  
 vuestra piedad a ertor piej... (se arroja a ellos)

dn Albo. -- O que terrible conflicto! Cap  
 Alzad, Señora. No bastan Cap  
 los Terzelo conque lidio,  
 sobre si Tacinto puede  
~~ser~~ ser, o no mi hijo... Qué digo?  
 Buelba al pecho, lo que el pecho  
 produjo, sin advertirlo.

La generosa virtud,  
 Señora, de dn Tacinto,  
 mueve mi compasion tanto,  
 que no es posible dearlo.

Llanamente ha conferado  
 su crimen! me ha veducido  
 al mayor dolor, y no  
 sin gran causa. A su delito  
 ay poco remedio; may  
 yo en nuestro gran Rey confio.  
 Ya he dado a su Magestad



de lo que ha pasado aviso;

may no dela confesion  
de d<sup>n</sup> Jacinto. Camino

puede abrir Dioj todavia,  
asi como solo pido.

Desadme vana memoria, (ap  
puey veir, que tanto os Veristo!

d<sup>a</sup> Rita... Dulce Esporo!

d<sup>n</sup> Pab... Amigo amado

Cam<sup>o</sup>... Amo mio

d<sup>n</sup> Sim... Amable hijo

d<sup>n</sup> Albo... Què espectáculo tan triste! (ap  
dolor me causa el oirlos!

Cam<sup>o</sup>... Gracias, à Dioj, que ya lloxa (ap  
este suegro empedernido

d<sup>n</sup> Sim... Hija querida, d<sup>n</sup> Pablo,  
vamos, vama, ven, Camilo,  
procuraxèmo salvar  
juntos en un tiempo mismo...

Cam<sup>o</sup>... Un buen Amo

d<sup>a</sup> Rita... Un hermano esporo

d<sup>n</sup> Sim... Yo un hijo

d<sup>n</sup> Pab<sup>o</sup>... Yo un fiel Amigo! (v<sup>e</sup> por la Izquierda

d<sup>n</sup> Albo... Valgame Dioj! Quien podrà  
no mostrarle compasibo



con tan triste, y afligida  
 scena? Y si bien lo miro,  
 como vivo con la lucha,  
 que tengo en el pecho mío?  
 d<sup>n</sup>. Simon dice, crio  
 à d<sup>n</sup>. Jacinto, como hijo,  
 en Salamanca una tia.  
 Salamanca fue el destino  
 donde tube en doña Antonia  
 Nuñez el fruto (ô martinio!)  
 de mi amor, por que aunque justo  
 el matrimonio ~~U~~ole hizo,  
 por motivos que ocurrieron  
 y por que mi Repentino  
 viase à America, con orden  
 del Rey, me quitò el arvitrio.  
 Sabe Dios, que mi Repetero  
 à España; fue Reducido  
 à casa me solamente:  
 y así lo hubiera cumplido,  
 si mi amada doña Antonia  
 no hubiera muerto. Jacinto,  
 tiene el mismo tiempo, que  
 pudiera tener mi hijo.  
 Pues que no puede ser el?



Si. Que el amor exesito,  
que letengo, asi lo inspira  
Pero avnquando fuera fijo,  
què lozaba? ô desdichado  
de mi! No tiene un delito,  
que avorey pide la muerte?  
Es verdad; puey que conrigo,  
en saber que mi hijo sea,  
si soy su Juez? No es preciso  
le sentencie à muerte? No.  
por que siendo avn tiempo mismo  
Padre, no como Juez Recto,  
ni como Padre venigno,  
con el debo proceder.  
May què propalo? què digo?  
Podrè anteponer rex Padre  
à rex /uez furto, y activo?  
No puede rex! ô què ahorr!  
ô què tormento! ô què Abismo  
de penar! May para què  
me confundo asi, y vacilo,  
sin informarme primero,  
de si es, ô no mi hijo?  
Preguntarè à d<sup>ra</sup> Simon?  
Pero no, que ahi publico

Yo  
Saton  
Corto



mi culpa, que es d<sup>n</sup> Simon  
 muy malicioso, y muy vivo  
 para guardar un secreto.  
 Con preguntas de artificio  
 de Jacinto he de informarme,  
 que de este modo consigo,  
 que por el mismo, y por mi  
 quede el secreto escondido.  
 Y si fuere mi hijo, o Dios  
 proporcionarme camino  
 con que, qual Padre Piadoso  
 sin que quebrante mi oficio,  
 le libere, y saque mi amor  
 de su aprenta, y del suplicio. 20  
H

Salon corto. y salen Juana, y Camilo cada uno por su lado

Cam<sup>o</sup>. ... Dichoso yo Juana mia  
 pues quando te voy buscando,  
 veo al encuentro me sale

Juan. ... Defame que ahora no traigo  
 gana de fiertay, pues ve  
 que en esta casa han entrado  
 de tropel las pesadumbres,  
 y de golpe los quebrantos  
 Ay mi Pobrecita Anna!

Cam<sup>o</sup>. ... Llora? Pues que harò yo, quando



mi amo es fuerza que pague  
su gran delito en un palo.<sup>2</sup>

Juana... Pero habrá mayor simpleza  
como haverse presentado  
en la Canzel, y decir  
que él mató al Conde de Castros?

Cam.<sup>o</sup>... Dimelo á mi, que presente  
estube á todo.

Juana... ~~Un~~ llanto  
tu le casar?

Cam.<sup>o</sup>... Yo? por que?

Juana... Ay Camilo, que reparo  
que quizá te ahorquen á ti  
por confidente de tu amo

Cam.<sup>o</sup>... Ami? maldita de Dios!  
Pues me hecho un buen prebago!  
Confidente Yo! Pues soy  
de aquellos tan desalmados  
que por quitarse allá enaj pasay  
se matan como borrachos.  
No, hija mía, yo no tiño  
sino es apuño cerrado.

Juana... Conque eres Cobarde?

Cam.<sup>o</sup>... Mucho

Juana... Y el honor



Cam.<sup>o</sup> ... Vello quirado!

El honor? Cre es un uende  
de todoj muy cacareado  
y conocido; may muchoj  
ignoran todoj suy Tamar

Tuana ... Tanto tiene?

Cam.<sup>o</sup> ... Te aseguro

no me he parado á contarlos;  
may son muchoj, porque se hace  
caso de honor qualquier caso

Tuana ... Vaya que erej un Gallina

Cam.<sup>o</sup> ... No pudieray decir Gallo

y acertabar? Puej querian

fuere de aquellos tan brabos

que escupen por el colmillo,

y puertoj de medio lado

piensan mataràn aun hombre

con arrojarse un garrajo?

Puej no Tuana, por que al fin

el vino bueno, y loj quapor

duran poco

Tuana ... Bien de muertay

que erej de quatro cortadoj

descendiente de Enanias.

Cam.<sup>o</sup> ... Enaque? Habla may claro,

II 13  
Cancal  
yobscurecer

imitando lo q. dice



te entenderé

Tuana... De Enanig

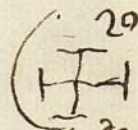
gran Progenitor de enang  
como tu

Cam.<sup>o</sup>... Puy di, maldita,  
¿Caro yo soy Enano?  
~~Enano yo soy, acaso.~~

Este Coxpanchon tan gordo,  
merece desprecio tanto?

Tuana... Si tan gordo no estubieras  
no serias tan perado  
quando te cuelquen. Teruy!  
yá me dáy miedo, y espanto  
y por no verte, me voy  
que hay de hacer muy mal ahorcado (vare

Cam.<sup>o</sup>... Maldita sea tu casta,  
infel moza de Pilato.  
mas boy á poner la luz  
que el día ya va acabando (v.<sup>e</sup> por la Izq.<sup>da</sup>



El teatro representa el interior de una de las torres del Alcazar  
q.<sup>e</sup> sirve de prisión á d.<sup>n</sup> Jacinto. La scena es de noche. En el fondo  
se verá una puerta q.<sup>e</sup> se supone la del encierro del Yeo. En ella  
estará dos Centinelas con bayoneta calada. En medio del teatro,  
hacia la izquierda de esta puerta habrá una mesa, y sobre ella  
una bufía, papeles, y Escribanía. d.<sup>n</sup> Alvaro estará sentado, aca-  
bando de leer un pliego para n. Junto á la suya habrá otra silla



dn. Carimino estará en pie algo retirado de dn. Alvaro

14

dn. Alvaro. Qué prisa la de la Corte

(pone el pliego so-  
bre la mesa.)

tan extraordinaria, y nueva

En respuesta del aviso,

que di, de la diligencia

de prisión de dn. Jacinto,

me dice, que á la hora merma

queru confesión reciba,

y justifique por ella

es el verdadero Veo,

ponga en autoj mi sentencia,

y para su aprobación

que los remita con ella.

dn. Carimino. Puez ya Señor, bien puede

meditarla, y extenderla,

puez evacuado está todo

y el porta solo esto espera

dn. Albo. Bien está: Llebad los autos

(señalando)

á mi quarto. Dad expresa

orden, que nadie entre aquí,

y esperadme.

dn. Carimino. Quanto ordena

vuestra voz, muy resignada

sabrán cumplir mi obediencia

dn. Albo. Quando en todo un profundo



silencio, por que no puedan  
comprender este secreto  
los de casa, ni de fuera.

Don Casim<sup>o</sup>... Ya entiendo, Señor. Qué triste (ap  
y que afligido, qué queda! . . . vare

Don Alb<sup>o</sup>... Valgame Dios! quantay dudas  
me combaten, y me cercan!

asi saldré de ellas. Oia (alor Centinelas  
venga el Tío á mi presencia.

Los Centinelas abren, y entran por la puerta q<sup>e</sup> está en el fondo  
y sacan á Don Jacinto, como Tío, q<sup>e</sup> caminara muy de paco p<sup>r</sup> causa  
delos Guillos, q<sup>e</sup> traera, á quien conducen cerca de Don Albano.

Examine de una vez  
este arcano, que atormenta  
tanto mi pecho. Su vista (ap<sup>te</sup> viendo á Don Jacin  
mi corazon atraviesa to q<sup>e</sup> sale  
de dolor, y sentimiento!

Don Jac. . . . Entre tan terrible pena (ap caminando.  
como la que me traspasan  
ó hitamía! no llega  
ninguna, al mortal dolor  
que el que tu tendrás, me cuesta!

Don Alb<sup>o</sup>... Me atreberé á preguntarle:.. (ap  
No así el Tío me detenga  
que faltan Ayuda instantes



y es la tñima que se piendan.

Despedas. Siéntere vites (àlos Centin. q. leban  
señor, dñ. Jacinto, y vea,  
que yà no soy Tuez, sino  
Amigo, que le deaca  
consolar, y darle aon tiempo  
de lo que le estimo, probar.

dñ. Jac... Señor, como de un Amigo  
tomo el asiento, que fuera (se sienta  
si como Tuez os mirara  
el ventarme irreverencia.

dñ. Albº. Sepa el Señor dñ. Jacinto,  
que su honradez, y entereza,  
me han parecido muy dignar  
de comparión; pero es fuerza  
le sean perjudiciales  
por que las leyes lo ordenan.

dñ. Jac... Señor, mi honor, que fue causa  
de mi delito, pudièra  
alegarle por disculpa;  
pero como aduiento, que esta  
excepciòn, la desestiman  
de las leyes la vehemencia,  
y eludir yo no podia  
sus decisiõnes tan serias,



con ninguna falsedad:  
míro, que lay consequenciay  
de mi crímen, han de ser  
en un todo muy funestas.

Pero si en el desafío,  
me expuse á la contingencia  
de morir por mi honor solo,  
ahora creo, que esfuerza  
sufir, para con exaltarle,  
á la muerte con paciencia

2.<sup>a</sup> Alb.<sup>o</sup> . . . Pero Amigo tanto empeño  
en callar lay insolenciay  
con que á usted le probocò  
su ofensor, harido neaia  
formalidades, pue decirlo  
en su confesion deviera.

2.<sup>a</sup> Jac. . . ò Señor, si son lay leyes  
claras, para quien acepta  
un desafío, qué importan  
recursos, que verdad sean?  
además que yo he mirado  
á que no quede una eterna  
nota en el Proceso mio

2.<sup>a</sup> Alb.<sup>o</sup> . . . Igual es?

2.<sup>a</sup> Jac. . . Pue me franquea



una el nombre de Amigo,  
como Amigo hablarle espueza.  
El Conde de Castro fue  
temerario, y de perversa  
educacion; le inspiraba  
su nacimiento, soberbia,  
y un intolérable orgullo.  
me derasó y en nuestra  
desazon me heció en la cara  
un defecto, que no acierta  
mi Tubon, à repetirlo.

dn. Alb. ... Decid que fue con franqueza

dn. Jac. ... Ay Señor, es la mayor  
infelicidad, que cuentan  
las éxandey muy, no haver  
sabido, à quien yo le deba  
la vida. fui derdichado  
fruto de un amor (què pena!)  
ilexítimo

dn. Alb. ... Ya entiendo  
(algo à descubrir se llega) (ap)  
¿usted nació en Salamanca?

dn. Jac. ... Y allí tube mi primera  
educacion

dn. Alb. ... Pero usted



sabe, á quien pudo deberla?

8<sup>n</sup> Jac. -- ¡Ami madre, que me crió  
(Dios en descanso la tenga)  
con título de Sobrino.

8<sup>n</sup> Alb. -- Como supo usted lo era?

8<sup>n</sup> Jac. -- Por que una antigua criada  
medió la única seña,  
y noticia de mi Ojigen.  
fue mi madre, una de aquella  
Dama desgraciada, que  
el sentir una flaqueza,  
en vendirse á la virtud,  
para siempre la empeña.  
Por el medio de esta anciana  
~~Corno~~ <sup>Corno</sup> única Confidente,  
me hizo criar mi madre  
en una vecina Aldea;  
y á su familia despues  
me agrego, diciendo, que era  
su sobrino, y que mi Padre  
muriéron en talavera.  
Aquel que mi Padre fue,  
parece que á diligencia  
al Sobexano importantes,  
paró á India, y á subuelta



creo esperaba mi madre,  
 que el matrimonio tubiera  
 efecto, pero murió  
 antes, que le concediera  
 Dig esta fabor, y á mi  
 vez concluda mi afrenta.  
 Señor, Uria está inquieto.  
 mi desdicha le molerta?

(*Don Albano ha aya ex-  
 tremos de inquiet.*)

*Don Alb.* ... ¡O Cielos! El es, él es! (ap con mucha eficacia)

*Don Jac.* ... Señor:...

*Don Alba.* ... No, Amigo, no tema,  
 y dígame, no ha rabido  
 (todo el Corazon se altera?) (ap  
 de ese Padre desdichado  
 nunca el nombre?)

*Don Jac.* ... Tamar, y era  
 lo que deseaba saber  
 con mayor ansia. Solo en prueba  
 de que era noble, su armor  
 en lamina muy pequeña,  
 la misma Cuada medio,  
 luego que á mi madre muerta  
 miró, y /amar de mi pecho  
 la apartó por mayor señay

*Don Alb.* ... Muertadla, Amigo. Como (con mayor inquietud)



se llamó la madre vuestra?

Don Jac. ... Señor, doña Antonia Nuñez; (sacando la lamina  
y de mi Padre con estas  
las armas - - - (rela en reña

Don Alb. ... ¡Dios! ¡o justo con m.º extremos  
Dios! Que irreparables prueban!  
bien mi Corazon lo dijo!  
Hijo mio! ... — (le abraza muy eficazm.º te leban

Don Jac. — Pues qué? sueña. } admirado) tan dore los dor  
mi deseo? Señor, esto  
es posible?

Don Alb. ... Amada prenda!  
Hijo mio! si es posible!  
ere Padre, que desear  
conozex, soy yo.

Don Jac. ... Mi Padre?  
Ay Padre mio! Ya alienta (Le abraza tiernam.º te  
mi Espiritu! Ya la muerte  
ni me asusta, ni me altera!  
Despues de haver pronunciado  
tan dulcemente, no es ella  
la que hade causar me espanto

Don Alb. ... Que importa, que mi hijo sear, (la timoro  
si alor brazo de tu Padre,  
oy ves de muerte llegar!



3.<sup>a</sup> Jac. --- No importa, no, Padre mio,  
ya es mayor mi Veristencia,  
habiendo hallado a mi Padre!

3.<sup>a</sup> Alb. --- Oy castiga los flaquezas  
de mi Juventud liviana,  
el Cielo, con loque ordena!  
tu Padre soy, y tu Tuez;  
dignidad y tan opuesta,  
que la una, pide tu vida,  
y la otra, induce a que muera  
Ay Antonia mia! el Cielo (ap llorando  
en su descanso te tenga

3.<sup>a</sup> Jac. --- Bien se, bien se, Padre mio, (besandole la ma-  
no  
mi situacion tan adversa,  
pero en tal conflicto, no es  
favor de la providencia,  
me halle la muerte en los brazos  
de mi Padre? Entanta pena,  
usted me confortara!  
Ya mi Vita, ya le queda  
un digno consolador  
en su Vivdez tan tremenda

3.<sup>a</sup> Alb. --- Dijo, digno de mejor  
suerte, de mejor estrella,  
y de Padre muy feliz! (tocandole el rostro,  
y llorando.



tu virtud me embelesan,  
y tus discursos destrozan  
mi Corazon. O que fuerza  
demi amor, y mi Justicia,  
sin que la una, à la otra venza!  
Pero yo harè::

5.<sup>o</sup> D.<sup>o</sup> Carim.<sup>o</sup> El Caballero (D.<sup>o</sup> Albano muestra aspecto serio.)  
Corredor, or espera  
en su despacho, Señor.

D.<sup>o</sup> Alb.<sup>o</sup> Esperadme en la escalera  
un instante, que allà voy. (V.<sup>o</sup> D.<sup>o</sup> Carim.<sup>o</sup>)  
Hijo querido, reserba  
en tu alma este secreto,  
que conduce à mi idea.  
Tu Padre, es tu fiel Juez,  
y ahora vâ à dar la sentencia  
à tu delito. Atu encierro  
buelbe, y rebexente Venga  
à Dios, mi talento ilustre,  
que ilumine mi prudencia,  
y guie mi mano, para  
que pueda formar las letras  
de modo, que à tu provecho,  
y à mi veneficio sean. (relebantur)

D.<sup>o</sup> Jac. Obra, Señor, como Juez,



sinque la naturaleza  
se orixouize en vez un Padre,  
que en tal caso, el rexo, de/a.

3<sup>o</sup> Albo... O hijs mio! mi dolor  
mayor, es la diferencia  
que en la obligacion de Padre,  
y en la de Juez Tecto, versa.  
Ukar de estay obligacioner  
atenderè à la primera.

3<sup>o</sup> Jac... Igual era es, Padre mio!

3<sup>o</sup> Albo... Note puedo dar Respuesta  
tan prontamente. El amor  
y la justicia, presentan  
esta lid, y la justicia  
dirixnos, que al amor venza

3<sup>o</sup> Jac... Puez venza, Señor, que en mi  
encontraxer Resistencia,  
valor, espiritu, y alma  
para lo que furto sea

3<sup>o</sup> Albo... Ten mi se evidenciara  
en tan compasiba scena,  
que antepuse la justicia,  
avn amor, q.<sup>e</sup> el alma engendra

3<sup>o</sup> Jac... Si cumplir como Juez Tecto,  
adquirixer fama Meterna



3<sup>ra</sup> Alb<sup>o</sup>... Ytu hijo, serás digno  
de la divina clemencia

A Dios enfín.

3<sup>ra</sup> Jac... A Dios Padre

3<sup>ra</sup> Alb<sup>o</sup>... Yental mal::

3<sup>ra</sup> Jac... Yental tragedia::

3<sup>ra</sup> Alb<sup>o</sup>... Iluminadme Dios mio.

3<sup>ra</sup> Jac... Dios mio, dadme paciencia.

3<sup>ra</sup> Alb<sup>o</sup>... Ola, Bolved aruencierno salen los contin.  
alReo, yentanta pena::

3<sup>ra</sup> Jac<sup>to</sup>... Yental conflicto::

Alb<sup>o</sup>... Dios Justo::

Jac<sup>to</sup>... Diadoros cielos

Alb<sup>o</sup>... Si llegas

mis Sup<sup>l</sup>icas aescuchar

Jac<sup>to</sup>... Si oís mis ayes y quejas

Alb<sup>o</sup>... Dad luz, norte, amparo, puerta  
al mat, derdicha y tinieblas

Jac<sup>to</sup>... ~~Dad luz, norte, amparo~~

Jac<sup>to</sup>... Dad dicha, asilo y reparo

Alb<sup>o</sup>... al dolor, Lástima y pena

Alb<sup>o</sup>... que siento, Padecio y lloro

Jac<sup>to</sup>... que veo, adbierno, y me cercan

Los 2... Para que así, Acendi do, temibue

Corazon, Alma y vida, por ofrendas







1.º Jac. ... de la divina demencia  
 2.º Jac. ...  
 3.º Jac. ...  
 4.º Jac. ...  
 5.º Jac. ...  
 6.º Jac. ...  
 7.º Jac. ...  
 8.º Jac. ...  
 9.º Jac. ...  
 10.º Jac. ...  
 11.º Jac. ...  
 12.º Jac. ...  
 13.º Jac. ...  
 14.º Jac. ...  
 15.º Jac. ...  
 16.º Jac. ...  
 17.º Jac. ...  
 18.º Jac. ...  
 19.º Jac. ...  
 20.º Jac. ...  
 21.º Jac. ...  
 22.º Jac. ...  
 23.º Jac. ...  
 24.º Jac. ...  
 25.º Jac. ...  
 26.º Jac. ...  
 27.º Jac. ...  
 28.º Jac. ...  
 29.º Jac. ...  
 30.º Jac. ...  
 31.º Jac. ...  
 32.º Jac. ...  
 33.º Jac. ...  
 34.º Jac. ...  
 35.º Jac. ...  
 36.º Jac. ...  
 37.º Jac. ...  
 38.º Jac. ...  
 39.º Jac. ...  
 40.º Jac. ...  
 41.º Jac. ...  
 42.º Jac. ...  
 43.º Jac. ...  
 44.º Jac. ...  
 45.º Jac. ...  
 46.º Jac. ...  
 47.º Jac. ...  
 48.º Jac. ...  
 49.º Jac. ...  
 50.º Jac. ...  
 51.º Jac. ...  
 52.º Jac. ...  
 53.º Jac. ...  
 54.º Jac. ...  
 55.º Jac. ...  
 56.º Jac. ...  
 57.º Jac. ...  
 58.º Jac. ...  
 59.º Jac. ...  
 60.º Jac. ...  
 61.º Jac. ...  
 62.º Jac. ...  
 63.º Jac. ...  
 64.º Jac. ...  
 65.º Jac. ...  
 66.º Jac. ...  
 67.º Jac. ...  
 68.º Jac. ...  
 69.º Jac. ...  
 70.º Jac. ...  
 71.º Jac. ...  
 72.º Jac. ...  
 73.º Jac. ...  
 74.º Jac. ...  
 75.º Jac. ...  
 76.º Jac. ...  
 77.º Jac. ...  
 78.º Jac. ...  
 79.º Jac. ...  
 80.º Jac. ...  
 81.º Jac. ...  
 82.º Jac. ...  
 83.º Jac. ...  
 84.º Jac. ...  
 85.º Jac. ...  
 86.º Jac. ...  
 87.º Jac. ...  
 88.º Jac. ...  
 89.º Jac. ...  
 90.º Jac. ...  
 91.º Jac. ...  
 92.º Jac. ...  
 93.º Jac. ...  
 94.º Jac. ...  
 95.º Jac. ...  
 96.º Jac. ...  
 97.º Jac. ...  
 98.º Jac. ...  
 99.º Jac. ...  
 100.º Jac. ...



1  
Lep. ~~La C- n.º 25~~ ~~n.º 25~~

i Qual mas obligaj. on es,  
la ve Padre, o la ve Tuez?

9 Dec 1-101-13, B

Tornada 3ª

Ho. 1.º





Erudic  
bre q.  
d<sup>n</sup> Alb



Estudio de d<sup>n</sup> Simon. d<sup>n</sup> Albano, <sup>2</sup>estará sentado junto al bufete, la-  
bre q.<sup>a</sup> habrá Escrivania, un legajo de Papeles, como foto, y papel  
d<sup>n</sup> Alb<sup>o</sup>... Existe momento! Los Autores, blanco

que ser veo justifican  
mi hijo, son estos! Soy Padre, (señalando los au-  
y soy Juez; y en esto lidia tores,  
una, y otra obligacion  
tan fuertemente, que obliga  
à ofender la una, si  
la otra se le anticipa.

Qui sentencia, espera el Porta;  
el Rey, esto determina;  
y entre Padre, y entre Juez,  
no sé qual dese, ò qual siga!  
Valgame Dios! quantas dudas  
me afligen, y mortifican! (celebranta)

Pero yo he de sentenciar,  
Dios mio, contra la vida  
de mi hijo? Esta no fuera  
muy sangrienta tirania?  
y faltare à ser Juez Recto?  
No es posible. Pues aprisa, (se sienta, y toma  
aprisa, esta pluma sea la pluma  
puñal, que en lugar de tinta  
de muerte à mi hijo, y vienta



toda su sangre, que es mia. (Bá à escribir  
Uas que boy à hazer? Ami hijo  
yo dar muerte? se oxoxiza  
el Corazon! ò què abismo (de la pluma, y se le  
de penas, me martiriza! (banta

El Rey, debe morir.

Quien lo pide? la Justicia.

Y por què? Por que esta pena,  
tan grandelito castiga.

Y si el castigo se omite?

Entonces, queda ofendida

la misma Justicia, el Rey

aprovado, y deslucida

la exactitud del Juez?

Conque en conceder la vida

al Rey, à un tiempo se ofenden

con la <sup>mayor</sup> ignominia,

la Justicia, el Juez, y el Rey?

Quien lo duda? No milita

entodos tres la clemencia?

Si. Pues no es accion muy digna

de la Justicia, del Rey,

y de un Juez, que se remita

la culpa, y obren pradosos?

No; por que la piedad misma



pone el castigo al delito  
y en él ella se exercita.

pero contra un hijo, un Padre  
sentenciar? la ley lo afirma.

Esa ley con el amor  
natural, queda abolida.

¿Quien es quien pide el perdón?

La naturaleza misma.

¿Qual fue el delito? Una muerte.

Pues naturaleza inspira

que el hombre muera, q.<sup>e</sup> al hombre

el ser que ella dió, le quita.

Pues si la naturaleza

fue en el delito ofendida;

como hade poder ser ella,

¿quien pida por esta vida?

Pues muera mi hijo: No muera <sup>se sienta con ace-</sup>  
que es una crueldad no oida <sup>lexac.<sup>n</sup> y con la</sup>  
<sup>misma se le ta</sup>

Jamar! Este cruel procelo (tomados Autores.

en pedazos se divide, (Ya a Tomperly y se detiene

Pero mal Tuez que hacer? (con entereza

te preocupa, te esclaviza (De la ley Autores)



de Padre el Amor, y quierex  
envilezer la Justicia?  
No hubo Monarca Español,  
que con fortaleza invicta,  
sentenciò à muerte à su hijo?  
Pues yo, aunque el amor lo impida  
como no he de hazer lo mismo  
si la culpa es may crecida?  
Como severo Tuez, como se sienta  
constante, y Tecto fulmina (toma la pluma  
mi actividad la sentencia  
de muerte... Pongo mi firma (escribe han<sup>do</sup>  
ò Santo Dios! dad amparo (para en la repre  
à mi dolor! Ya Registra sentacion hasta  
q.<sup>a</sup> firma  
se levanta  
vuestra suma inteligencia,  
que obrè como Tuez, pexmita  
vuestra vondaad, q.<sup>a</sup> obre ahora  
como Padre (ò cruel fatiga!)  
y sino tiene Remedio  
mi desdicha, si semixa (con fuerza  
sin alivio, mi dolor,  
si mi pena no se alivia



denme la muerte violenta,  
 con Vigor, con fuerza impia,  
 entereza, espanto, asombro  
 mi dolor, pena, y desdicha;  
 por que la fama publique  
 por su funesta vozina  
 de un feroz, sangriento Padre  
 la inhumanidad, la ira,  
 la pexera, la crueldad,  
 el Vigor, y tirania.

se sienta, y escribe en otro Pliego p.<sup>a</sup> lo q.<sup>e</sup> hara una corta pausa, y dice.

Esta es Representacion  
 al <sup>Gobierno</sup> ~~Consejo~~, quiza sirba  
 de dar la vida a mi Hijo,

pues ya obre contra su vida.

Digo en ella del difunto

Conde, la prenda indigna.

Que insulto a Tacinto, que

le desafio; que brillan

en el prudencia, y nobleza;

y todo aquello, que obliga

a la piedad. Quiera Dios

Junta la repres.  
 a los Autos cerra.  
 do todo pronto, y ha.  
 q. pone el re-  
 bre escrito



que mi intencion se consiga!

Ya he cerrado todo. ola!

10  
Salon  
Largo

1.<sup>a</sup> Carim.<sup>o</sup> - Señor, que me manda Ysia?

2.<sup>n</sup> Alb.<sup>o</sup> - Despachad al punto al porta. (le da los papeles)  
ò dolor! No may me aflisar (ex

2.<sup>n</sup> Carim.<sup>o</sup> - Marchará inmediatamente  
pues ero le detenia.

su semblante me asegura, (ap

no es la sentencia propicia (vase

2.<sup>n</sup> Alb.<sup>o</sup> - En efecto, cumpli como (se levanta  
mi oficio pide. Mi vida

será muerte dilatada,

hasta que me dé noticia

el gobierno, si reprueba

mi sentencia, ò la confirma.

ò biso infeliz! ò Padre

lleno de tantas desdichas (ve

Salon largo: En el 2.<sup>n</sup> Simon, y Camilo

2.<sup>n</sup> Sim. - Pero pregunto Camilo,

que es lo que áti te parece

de esta grande confusion,

en que estamos?



Cam.<sup>o</sup> ... No me acuerde

usted eso sino intenta  
que me ahogue de repente  
mi pena! Ay Amo mio!

Llorando

2.<sup>a</sup> Sim... Puez que tambien llorar?

Cam.<sup>o</sup> ... Deje

usted, que lloremos todo,  
ya que usted no se enternece

2.<sup>a</sup> Sim... Enterneceme yo? Acaso

el delito, que el aleve  
de mi Yerno cometio,

samaj podria enterneceme?

si en un abismo de males

tan impio, y cruel

ha buuelto toda mi casa,

como me hade hallar clemente?

Cam.<sup>o</sup> ... Por eso le amparara

en su desdichada suerte

el Señor Juez, que le estima

2.<sup>a</sup> Sim... El Señor Juez nada puede

hazer por el, puez Respirar

contra su culpa la ley



además que la entereza  
en justificado, sueze  
como d<sup>n</sup>. Alvaro, brilla  
siempre recta, <sup>activa</sup> siempre ~~activa~~<sup>1<sup>a</sup></sup>  
y a la parione, lamay  
se sujeta, ni se venze.

Cam<sup>a</sup>. Sin embargo, en su piedad  
confiamos todo, y puede  
ser, que no nos engañemos  
aunque però a quien le pero

d<sup>n</sup>. Sim. d<sup>n</sup>. Alvaro, no es posible,  
que obxe tan injustamente,  
que abandone la justicia,  
por librar al delincuente.  
Y si lo hiciera, yo mismo  
le delataria mil vezes,  
que culpas de este caracter,  
ni se ocultan, ni consienten,  
pues seria dar fomento,  
para que se repitiesen.  
El Legislador lo ordena;  
las leyes están patente;

Salen d<sup>n</sup>

d<sup>n</sup>. Pat

da Vit



6  
la justicia clara; agxitoj  
la Tazon lo pide; y quiere  
que un Juez integro, confunda  
loj tramitez tan solemnes,  
que dicta el Legislador,  
Justicia, Tazon, y ley?  
Tacinto, deve morir;  
May Vita, y d<sup>n</sup> Pablo vienen.

Salen d<sup>a</sup> Vita con prisa, y hac<sup>do</sup> extremos de sentim<sup>to</sup>. y d<sup>n</sup> Pablo

d<sup>n</sup> Pab<sup>o</sup>... Señora, tantoj extremos,  
que os aflijen; es bien ceren,  
que anticipar sentimientos  
es sentir de muchas vezes  
da Vita... ¡Ay de mí! triste muger!  
me separan (fatal suerte!)  
de un Esporo a quien adoro,  
y hede poder contenerme?  
¡Ha! mi Tacinto! ¿Qué tardos  
que perezosos se mueven  
loj que havian de librarte!  
O Padre! que bien se advierte  
es orted, parte que pide



contra mi Esposo! Las leyes  
de naturaleza, airado  
Usted despedara, y venze!  
Morirá mi Esposo, si  
may tambien llegará averse  
muere á su lado la esposa  
que le ama perennamente!  
Usted quedará vengado!  
Pero no habrá que le niegue  
el nombre de cruel impio  
tirano, infurto, y alebe!  
Ynfeliz Esposo!

2<sup>a</sup> Sim. -- Rita,

yo discusso que pretende,  
que el orden de la justicia  
ò se pervierta, ò se quiebre.  
La humanidad no me falta  
pero en crímenes como este,  
es la misma humanidad  
la que el castigo pretende,  
pues como tan agravada,  
sin la pena may se ofende

2<sup>a</sup> Pab. ... Señor 2<sup>a</sup> Simon, no es mucho



que vuestra hija lamente,  
viendo que nada se haze  
que áru Exoso le Yemedie.

Cam<sup>o</sup>. -- Ymá quando la sentencia  
partió yá, y tardar no puede

dr<sup>n</sup> Pab. -- La sentencia? Puey fue yá? (con admiracion)

dr<sup>a</sup> Rita. -- Qué dicey Camilo? ó muerte!

Cam<sup>o</sup>. -- Qué si marchó la sentencia?

Toma? Yo apuesto que viene  
la Respuesta de camino

dr<sup>n</sup> Sim. -- Tal noticia me estremece! (ap á dr<sup>a</sup> Rita, y dr<sup>n</sup> Pablo)

Yo á dr<sup>n</sup> Albano veré

por que de todo me entere.

ó Dios! por muy irritado

que el animo esté, no puede

la natural compasion

dejar de hazer su deber.

Mira, si está en el estudio (á Camilo)

dr<sup>n</sup> Albano, y di que espere

Cam<sup>o</sup>. -- Voy al instante. Dios quiera

que yá dr<sup>n</sup> Simon se temple! (vare)

dr<sup>n</sup> Pab. -- Ay querido Amigo mío!

qué espere? que me detiene



que alor piey del soberano

II<sup>o</sup>

no voy para socorrente? *(Quiere irse le detiene D.<sup>a</sup> Rita.)*

3.<sup>a</sup> Rita. -- Esperad 3.<sup>o</sup> Pablo! Alcaro

serà furto, que me quede,

y no baya tambien, donde

la misericordia venze

à la justicia? à loy Yealey

pies, damarà mi inocente

à mor! lay lagrimas mias *(con mucha eficacia, y sentimiento.)*

hallaràn al Rey clemente,

yà que aqui tantos tixang

de ellay no se compadecen.

Vamos, puer 3.<sup>o</sup> Pablo! ò, Dio

ental confusion valedme!

ò, deme mi amarga pena,

mi dolor, y angustia muerte *(v.<sup>e</sup> precip.<sup>te</sup>)*

3.<sup>o</sup> Sim. -- 3.<sup>o</sup> Pablo seguidla aprisa,

3.<sup>o</sup> Si no ental pena sola quede

3.<sup>o</sup> Pab. -- Cielos Santos, dadme amparo,

para que mis pengy temple *(v.<sup>e</sup>)*

3.<sup>o</sup> Sim. -- Yà mi, favor, para hazer

loque un buen Padre hazer debe. *(v.<sup>e</sup> 2<sup>o</sup>)*

Estudio de 3.<sup>o</sup> Simon: sale 3.<sup>o</sup> Albano

3.<sup>o</sup> Alb.<sup>o</sup> -- En ninguna parte encuentro



alivio! Qué ansia padece

mi Corazon! Dijo mio! *(Vox)*

Seg<sup>n</sup> Simon... Señor:: Pero me parece - *(d<sup>n</sup> Alb<sup>o</sup> deimula su ent<sup>to</sup> enjugandore las lagrimas)*  
se limpia el llanto? También  
hechan lagrimas los Tueres?

d<sup>n</sup> Alb<sup>o</sup>... Qué quiere vsted d<sup>n</sup> Simon?

d<sup>n</sup> Sim... Qué hede querer? que Remedio  
vsta, la terna tanta  
como en mi Cara se advierte.

d<sup>n</sup> Carim<sup>o</sup>... Señor, el Porta ha llegado, *(con los autos y un pliego enlamano)*  
y los Autos trae con este  
pliego; pide testimonio

de la hora en que os le entregue *(se le da)*

d<sup>n</sup> Alb<sup>o</sup>... Está bien: temblando estoy! *(ap con mucho dolor)*  
No sé si podre atreverme *(Abriendo el pliego)*  
a leer! Jesús! Del Pecho  
el Corazon salix quiere!

Lee d<sup>n</sup> Albano p<sup>o</sup> vi, manifest<sup>o</sup> en su semblante grande commoción,  
mucha inquietud, tremulación, y pena en su acción, Y después de  
acabado, se arroja en la silla estremadamente afligido

d<sup>n</sup> Sim... Segun los extremos, que hace, *(ap. mirando leer a d<sup>n</sup> Albano)*  
en las letras oyo bebe

un veneno. Ya se inmuta;  
ya se altera, y estremece;  
*(Parandore para obrebar las acciones de d<sup>n</sup> Alb<sup>o</sup>)*  
que será esto? *(Ahora se arroja a la silla d<sup>n</sup> Albano)*  
ya cayó.



-10

3.<sup>o</sup> Alb.<sup>o</sup> ... Infeliz Padre! (ap.<sup>te</sup> muy comparito  
Y mas que infeliz mil veces,  
tu, hijo mio! Yo, yo herido  
instrumento de tu muerte!  
Ha Padre cruel! ha impiò!

3.<sup>o</sup> Sim. ... Imposible es, no tragese (ap.  
esta carta algun demonio  
dentro, que a ri le empujese!  
Señor... (Recio

3.<sup>o</sup> Alb.<sup>o</sup> ... Mi sentencia aprueban! (ap  
ò hijo mio, inocente!

3.<sup>o</sup> Sim. ... Señor 3.<sup>o</sup> Albano... (mas Recio

3.<sup>o</sup> Carim.<sup>o</sup> ... Malo, (ap  
malo; confirmada viene  
la sentencia

3.<sup>o</sup> Sim. ... Señor ~~Señor~~ (Vuido dentro

3.<sup>o</sup> Alb.<sup>o</sup> ... Desadme. Què Vuido es este?

Se levanta 3.<sup>o</sup> Albano, y salen doña Rita con grande acce- 3.<sup>o</sup> Alb  
racion, y 3.<sup>o</sup> Pablo, como deteniendola

3.<sup>o</sup> Pab. ... O Señora, deteneos.

3.<sup>o</sup> Rita. ... Pues què, correrà à la muerte (como fuera desi  
mi Esposo, y no hede abrazarle?

Esposo, donde te tienen?

Donde estàs, Jacinto mio?

Donde, donde estoy cruel?



te esconden, y de mi Alma  
te apartan tan fieramente?

Don Pablo. Señor, el Portero que acaba (a don Alvaro)  
de llegar aquí, parece  
dijo, que a mi amado Amigo  
la corte no favorece.

Doña Rita lo escuchó,  
al instante corre, y viene  
sin poderlo detenerla,  
a ver si Uña...

Doña Rita... Se duele - - - (de rodillas llorando)  
¡deme, y de mi Esposa! Alvaro,  
Uña, que estan demente,  
abandonará a su Amigo,  
y a su Esposa, que no tiene  
mas amparo, que estar pier!  
Señor, mi llanto no os mueve?

Don Alvaro... Esto solo me faltaba, (ap muy triste)  
para que así se complete  
mi desdicha! Como puedo

Veris tix! Señora, deje (a doña Rita, con seriedad)  
esoy estremo, que Dios  
por lo culpable vuelte  
Señor don Simon, repare (con entereza)  
de aquí a doña Rita, y dele



-10

en tan triste situación,  
los alivios, que merece.

3<sup>o</sup> Sim. ... Vamos, hija. Este terrible (ap  
caso, postrado me tiene.

3<sup>a</sup> Rita. ... Como hixé sin mi Jacinto?

Pues que después de perderle,  
me negarán el consuelo

demorin con él? cruales (con voz descompuesta)  
tiranos! Esposo mío!

3<sup>o</sup> Sim. ... Llebaré de esta suerte.

3<sup>o</sup> Simon lleva como con violencia à doña Rita, 3<sup>o</sup> Pablo 3<sup>o</sup> Alb<sup>o</sup>  
quiere seguirlos: 3<sup>o</sup> Albaxo le detiene.

3<sup>o</sup> Alb<sup>o</sup> ... 3<sup>o</sup> Pablo espere usted.

Secretario, aquí se acerque

(3<sup>o</sup> Alb<sup>o</sup> ap<sup>te</sup> con 3<sup>o</sup>  
Casimiro)

3<sup>o</sup> Pabl. ... Demi Amigo la desdicha  
escienta! Ya no ay que espere!

3<sup>o</sup> Alb<sup>o</sup> ... ~~Feis~~ hoy tiene de vida, (ap<sup>te</sup> à 3<sup>o</sup> Casim<sup>o</sup> so 3<sup>o</sup> Pabl  
pues son en punto los ~~Siete~~. cando el Veloz lee 3<sup>o</sup> v  
Dad el testimonio al porta;  
y todo lo conveniente

id à preverirlo, què

yo hixé à la carzel muy brebe

3<sup>o</sup> Casim<sup>o</sup> ... De todo voy advertido.

No esperè Vigor tan fuerte (vare

3<sup>o</sup> Alb<sup>o</sup> ... Señor 3<sup>o</sup> Pablo, conozco



la amistad, que usted mantiene  
con d<sup>n</sup> Jacinto. Por esto,  
creo darà diligente  
para su favor un paro,  
que <sup>pueda</sup> ~~gusta~~, que le aproveche  
en su tragedia

d<sup>n</sup> Pab. -- Ay Señor!

aunque mi vida se anxie que,  
tardare en executarle,  
lo que tardare en saberle  
d<sup>n</sup> Alb<sup>o</sup>. -- Pues d<sup>n</sup> Jacinto (ò d<sup>n</sup> Pablo!)  
está condenado à muerte;  
y apesar de la Taronej,  
que expuse para valerle,  
lo que oia usted, ha resuelto  
la corte.

d<sup>n</sup> Pab. -- O, mi Dios! valedme!

d<sup>n</sup> Alb<sup>o</sup>. -- He dado cuenta al Rey de la causa escrita por su R.<sup>a</sup>  
orden, sobre el desafio, q<sup>e</sup> hubo en esta Ciudad entre el Con-  
de de Castro, y d<sup>n</sup> Jacinto Muñoz; de q<sup>e</sup> resultó la muerte  
del primero. Y sin embargo de <sup>Lo que</sup> ~~quiere~~ U.<sup>a</sup> expone en favor  
del Reo: S.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> ha considerado mucho la gravedad del delito  
tanto por él, como por la inmediación à este R.<sup>a</sup> N.<sup>a</sup>, è in-  
fracción de la novissima Pragmatica sobre desafio.  
Por todo lo qual ha resuelto q<sup>e</sup> U.<sup>a</sup> ponga en execution la







11  
sabeis todo. Los Amigos  
conocidos, y parientes  
de V<sup>m</sup> podrán ayudar  
a Jacinto noblemente  
à notificarse b<sup>a</sup>  
la sentencia; si usted puede  
ver, y hablar à nuestro Rey,  
preciso es que dicha encuentre  
camanchad

3<sup>n</sup> Pab... Ni un instante  
me detendré yà

3<sup>n</sup> Albo... Si fuere  
necesario, de su Padre (yendole D.<sup>no</sup> Pablo  
el nombre decir...

3<sup>n</sup> Pab... Ya entiendo (desde el Bastidor  
ya entiendo mi amistad... (ve

3<sup>n</sup> Albo... Santo  
Dios! víxite, ordena, y mueve  
sus pavor! Dad eficacia  
à su voz, por que acierte



alibrax aon hifo, y Padre  
infelice, de la muerte. . . . . (ve

1.º d.º Simon. Señor d.º Albano :- pero <sup>(por el lado con-</sup>  
ya se fue. <sup>trario con mu-</sup> Jesuy mil vezes ¡chapsa.

que confusion es mi casa!  
y por may que se lamente  
se suspire, y llorc, creo  
que el daño no se Remedie,

por que a delito tan grave  
sedan pengy conducente.

Pero aon saber no he podido  
lo que d.º Albano intente.

o Rita mia! o Jacinto!

y quantay ansiay me debe

pero a d.º Albano es fuerza

ver, y hazer loque conviene. (ve

Posicion del d.º Jacinto. el q.º estara sentado con los quilloz  
puertos en el fondo del theatro. Los lados lo ocuparian  
Alguaciles. D.º Albano estara algo distante paseandose  
pero profundamente inquieto, y triste buelto de



12  
espaldas à d.<sup>n</sup> Tacinto para disimular su sentim.<sup>to</sup> don-

Casimiro estara al otro lado

d.<sup>n</sup> Casim.<sup>o</sup>... ¿Qué espectáculo tan triste

d.<sup>n</sup> Alb.<sup>o</sup>... quede el Teo solo un Yato

y ensiendo la hora precisa

à vire vsted Secretario

(vanse todos  
saca el reloj, y le po-  
ne sobre el bufete)

d.<sup>n</sup> Tac.<sup>o</sup>... Entan. terrible, y pavoroso instante

mi Corazon ocupa unicamente

mi Esposa amada! Aleco penetrante

(ad.<sup>te</sup>)

desu suspiro, està el alma pendiente.

ò Dios mio valedme en este instante!

Dad fuerzay à mi Padre, porq.<sup>e</sup> aliente!

ò Padre mio no me causa espanto

la muerte pero si vuestro quebranto

Ò muerte no seray tan orrible

à mi o por si esposa no tubiera,

si faltara mi Amigo apetecible,

y si à mi amado Padre jamay viera.

Esto à mi dolor, hare may terrible,

may fatal, may cruel, may enemigo,



Padre, ò Rita mia, ò dulce amigo  
Padre...

2.<sup>n</sup> Alb.<sup>o</sup>... Si vená al Rey? pero primero (ap  
ay mucho que venzer q.<sup>o</sup> lo consiga

2.<sup>n</sup> Tac... Padre mio...

2.<sup>n</sup> Alb.<sup>o</sup>... Su voz puñal es fiero (ap  
que abre el pecho, y el alma me atorja

2.<sup>n</sup> Tac... Padre que xiclo...

2.<sup>n</sup> Alb.<sup>o</sup>... El llanto, aunque le quiero (ap  
disimular, duplica mi fatiga:  
no puedo resistir, tormento impio!

2.<sup>n</sup> Tac... Padre, Padre.

2.<sup>n</sup> Alb.<sup>o</sup>... Qué quiere, hijo mio? (con la misma bolvien  
do la cabeza á Tacinto,

2.<sup>n</sup> Tac... El peso de los quillos, fatigado  
me tiene, y no permite en ansia tanta  
que mi corazón corra exalado  
aproximarse tendido á vuestras plantas

2.<sup>n</sup> Alb.<sup>o</sup>... ¡Hijo mio! ¡hijo desdichado!  
mi corazón mi pecho te quebranta!  
Pero no, son de piedra, bien lo infiero



que te miro hijo mio, y yo muero  
 Ya acabaron thy males, è inquietudes  
 el seno del Criador te espera a fable!  
 Y alli seràn premiada thy virtudes,  
 con bien eterno, y vida perdurable.  
 Pon en Dios tu atencion, de ella nomudey  
 que un Padre alli hallaxq tan justo, amable,  
 que à tu dolor, tu angustia, y tu tormento  
 combièta en dicha, en gozo, y en contento.  
 Pero ya la hora llega (ap  
 y no parece d.<sup>n</sup> Pablo

d.<sup>n</sup> Jac. ... Si padre mio, yo muero  
 gusoso, y muy terignado:  
 su providencia adoxable  
 lo ordena, y en tan amargo  
 dolor, à mi Rita (¡Padre!)  
 encarga à vsted mi cuidado

d.<sup>n</sup> Alb.<sup>o</sup> ... Si hijo mio, ella serà  
 quien alivie el cruel quebranto,  
 que producirà à mi alma



trufalta. Llegá á mis brazos (se abrazan  
por última vez! ô hijo!

salga el corazón en llanto

2<sup>n</sup> Tac. ay Padre adorado mío!

ni temo, ni medâ espanto

lo horrendo de la muerte,

con estos dulces abrazos.

Ô si fueran tan durables

estos, como aquellos largos,

con que la vid, y la yedra

se unen, y se estrechan tanto.

ay Padre mío! (mirandole al rostro con eficacia

2<sup>n</sup> Alb<sup>o</sup> .. ô hijo!

Reclina tu rostro amado

en mi pecho. Entra, entra

en mi corazón! Y entanto

dolor morirè gustoso!

Tacinto desventurado! (mirandole el rostro

vuelbe, vuelbe á darme aliento con estremo, y po-  
niendole  
en su pecho

en mi pecho Reclinado



2.<sup>a</sup> Tac. ... Qué felicidad! la muerte  
 ya sin sentimiento aguardo!  
 y el delito mío. (¡Padre!)  
 feliz delito le llamo,  
 puey si me quita la vida,  
 a quien la vida me ha dado  
 me dà à conozer. Desadme, (Lo hare con  
 Señor, que os bese la mano, extremo  
 y vuestro Vostro! Ita que Padre  
 tan furto, que Dios me ha dado!

2.<sup>a</sup> Alb.<sup>o</sup> ... Y, ò que hiço tan amable,  
 pierdo el día, que le hallo!

2.<sup>a</sup> Tac. ... Puey, Padre querido:::

2.<sup>a</sup> Alb.<sup>o</sup> ... Hiço  
 de mi alma:::

2.<sup>a</sup> Tac. ... En tan amargo  
 conflicto:::

2.<sup>a</sup> Alb.<sup>o</sup> ... En tan cruel destino:::

2.<sup>a</sup> Tac. ... Obrequenter:::

2.<sup>a</sup> Alb.<sup>o</sup> ... Y portuador:::



Lor 2. . . Pidamos a Dios medè::

2.<sup>n</sup> Tac. . . Consuelo, alivio, y reparo::

2.<sup>n</sup> Alb.<sup>o</sup> . . Remedio, valor, y auxilio::

2.<sup>n</sup> Tac. . . En el ahogo::

2.<sup>n</sup> Alb.<sup>o</sup> . . En el quebranto::

2.<sup>n</sup> Tac. . . Que siento, padezco, y lloro::

2.<sup>n</sup> Alb.<sup>o</sup> . . Que me aflige, oprime, y paro::

Lor 2. . . Para que su bondad reciba tanta  
amarouxa, dolor, y desamparo

Quedan abrazados un corto tiempo. 2.<sup>n</sup> Albano mira por  
donde sale 2.<sup>n</sup> Carimiro, se levanta con entereza, y  
queda con su semblante compuesto.

2.<sup>n</sup> Alb.<sup>o</sup> . . Mas ya el Escribano viene;

disimule mi cuidado

mi fatal dolor

2.<sup>n</sup> Carim.<sup>o</sup> Señor,

la hora precisa ha llegado

2.<sup>n</sup> Tac. . . ¡Dios! La última es esta

de mi vida! vuestro amparo

en ella no ha de faltarme!



15  
d<sup>n</sup> Alb<sup>o</sup> ... No viene d<sup>n</sup> Pablo! ò Santo. (ap  
Diòr! <sup>a este Padre y felice</sup> ~~Algunos~~ <sup>innocente,</sup>  
~~Alb<sup>o</sup>~~ <sup>haber</sup> abandonado

d<sup>n</sup> Albaxo haze seña à d<sup>n</sup> Carim<sup>o</sup> p.<sup>a</sup> q.<sup>e</sup> salga la Comitiva. Erte llega  
al bastidor, y con señas, q.<sup>e</sup> haze, s.<sup>n</sup> condespacio los sold<sup>os</sup> con bayoneta  
calada, y los q.<sup>e</sup> ruponen Alguac.<sup>os</sup> Aquellos Todean à d<sup>n</sup> Jac<sup>to</sup> y ertor se  
colocan en loylados. Uno de ertos ixa quitando la prisioner, à d<sup>n</sup> Jac<sup>to</sup>.

d<sup>n</sup> Jac - ... Otra vez quexido Padre, { y en el intermedio dice  
à mi Rita à Usted encargo. (ertando d<sup>n</sup> Alb<sup>o</sup> cercade d<sup>n</sup> Jac<sup>to</sup>  
Tenedla en el lugar mismo, <sup>erte le habla ap<sup>te</sup></sup>  
que à este hiço derdichado,  
que bair à perdez

d<sup>n</sup> Alb<sup>o</sup> ... ò, hiço! (ap<sup>te</sup> à d<sup>n</sup> Jacinto  
ella se xà mi descanso (re Retira

d<sup>n</sup> Jac - ... ò Diò mio! Yo encomiendo  
mi espixitu en vuestray manoj

d<sup>n</sup> Carim<sup>o</sup> ... Aquien no enternecerà, (ap  
tan melancolico Acto?

d<sup>n</sup> Jac - ... ò Señor! quedad con Diò!

d<sup>n</sup> Alb<sup>o</sup> ... Disponga erted Secretario, (ap à d<sup>n</sup> Carim<sup>o</sup>  
que en la otra pieza seponga  
al Teo, el trage ordinario

d<sup>n</sup> Carim<sup>o</sup> ... Està bien, Señor

d<sup>n</sup> Alb<sup>o</sup> ... Qué angustia! (ap

d<sup>n</sup> Jac - ... A Diò, ò Señor amado! . L. lellebar



Trân entrando primero parte delos Alguaciles, despues d<sup>n</sup> Jac<sup>to</sup> cerca-  
do de la tropa. Los demas Alguaciles ixân detray: y d<sup>n</sup> Canim<sup>o</sup> inmediato  
à la tropa: todo con el mayor silencio, y de-spacio. d<sup>n</sup> Alb<sup>o</sup> lleno de dolor,  
no puede Responder à d<sup>n</sup> Jac<sup>to</sup> y reaxrofa despechado sobre la silla: se Ye-  
clina en el Bufete, cubriendo su rostro con la mano, y entretanto acaba

d<sup>n</sup> Alb<sup>o</sup> ... No llegò d<sup>n</sup> Pablo, à tiempo!

deixre todor.

¡Infeliz! te he privado  
de la vida! ò què oxorora  
idea! tiemblo! Ni el labio (tremulo, y balbuc<sup>te</sup>  
halla las voces! No encuentro (se levanta  
en parte alguna descanso. (to can  
Ya camina (ò cruel Padre!)  
al Patibulo! ò d<sup>n</sup> Pablo!  
aunque le loxreiv vendrà  
tarde el remedio à este daño.

1.<sup>a</sup> d<sup>n</sup> Simon, deteniendo a d<sup>a</sup> Rita, q<sup>ta</sup> saldrà lloxora, y descompuesto  
el cabello

d<sup>n</sup> Sim ... Señor d<sup>n</sup> Albano, un solo  
instante nos descuidamos,  
y no pude detenerla

d<sup>a</sup> Rita ... Soltad; me habeis engañado  
todos. ò Crueler! donde  
està mi Jacinto amado!  
Amir o'p' le occultair?  
Pues acaso, le han llebado  
yà à morir? No puede ser,



pues yo vivo! El inhumano  
golpe sangriento divide  
juntos, y no separados  
nuestras cuellor: Qué tormento  
no parará tan amargo  
por carecer de tu Vita

3.<sup>a</sup> Alb.<sup>o</sup>... Hija quezida:

3.<sup>a</sup> Vita... Apartaos

Hija yo vuestra? Yo, Hija  
de un cruel que me ha quitado  
mi dulce esposo!

3.<sup>a</sup> Alb.<sup>o</sup>... Qué alma

Veris tixà este quebranto!  
Pero que escucho? ò Diórmio  
de posta es indicio claro  
del latigo el Yumox; pero  
las voces que resonaron  
confusas, y desde lejos  
me estremieren! Si 3.<sup>a</sup> Pablo  
con el perdon llegaría  
à tiempo que había espirado  
mi Jacinto, y de dolor  
las voces articulaxon  
los que tan amarga scena  
esperaban: Y no alcanzo  
otra causa. 3.<sup>a</sup> Simon,

hija Vita, ò mal tixano

3.<sup>a</sup> Vita... Que ya mi Esposo espirò?

Tas u sangxe han dexado?

ixè a Yeco/ela Chace esfuerzo para salir de la scena,

(Al conchuir esta pala  
bra se oiran los hay  
quior del latigo, y a  
continuación tambien  
unas confusas voces  
de los)

(cae en brazos de 3.<sup>a</sup> Albano)



8<sup>n</sup>. Alb<sup>o</sup> - - Hija...

8<sup>n</sup>. Sim<sup>o</sup> - - Rita...

8<sup>n</sup>. Alb<sup>o</sup> - - Tormento inhumano!.

8<sup>n</sup>. Sim<sup>o</sup> - - Hija mía? ella no alienta!  
valgame Dios que quebranto!

8<sup>a</sup>. Rita - - Con que yà murió? yà el golpe  
tan fatal ha separado  
su alma, y cuerpo? Como, como  
vivo yo si el ha espirado?  
desadme corren

8<sup>n</sup>. Alb<sup>o</sup> - - No hija - - (Ruido cerca de tropel de gente  
mas que ruido no esperado  
es este? qué habrá ocurrido?)

8<sup>e</sup>. 8<sup>n</sup>. Carim<sup>o</sup> - Señor lay albricias gano (Sold<sup>o</sup>. y Alg<sup>o</sup>. muy com<sup>o</sup>  
8<sup>n</sup>. Alb<sup>o</sup> - - Pues qué hay? y apresurada

8<sup>n</sup>. Carim<sup>o</sup> - - A 8<sup>n</sup>. Jacinto  
nuestro Rey ha perdonado

8<sup>n</sup>. Alb<sup>o</sup> - - O Gran Dios

8<sup>a</sup>. Rita - - Qué nū Jacinto  
no ha muerto?

8<sup>n</sup>. Sim<sup>o</sup> - - Ya Respiramos

Carim<sup>o</sup> - - Si el Señor, 8<sup>n</sup>. Pablo tanta  
en Uegán un tanto Tato  
Remedio no huviera: el Cielo  
à tan buen tiempo letargo.  
Este es su indulto (se le da á 8<sup>n</sup>. Alb<sup>o</sup>)

8<sup>a</sup>. Rita - - Y mi Esposo  
donde està? Yo à verle parto

8<sup>n</sup>. Sim<sup>o</sup>. ladeaene, 8<sup>n</sup>. Albano abre el pliego, bera la firma,



le pone sobre la Cabeza, lee para si, y luego dice.

17

3.<sup>o</sup> Alb.<sup>o</sup>... Al fin, buen Dios los clamores Cap  
de este Padre desdichado,  
en tu adonable presencia  
no han sido, no han sido vanos.

3.<sup>o</sup> Sim. — Puez vaya hombre, cuente Usted (a 3.<sup>o</sup> Casimiro)  
à todos, lo que ha pasado

3.<sup>o</sup> Casim.<sup>o</sup> — Yo no sé si podre hazerlo,  
por mi contento estremado.

— Ya todo estaba dispuesto;

— el Veo subió al cadahalso.

— toda la ciudad hacia

à esta tragedia, apaxato;

causando el mayor silencio;

de todos el gran quebranto.

— 3.<sup>o</sup> Jacinto conservaba

en su semblante, el apaxado,

y gravedad natural;

y en él estaban clavados

los ojos del gran conde;

— y viendo, que havia llegado

su hora, entonces sereno,

apacible, y mesurado,

con muy profundo suspiro,

pidió alivio à Dios, y amparo.



= Ya iba adercargax el golpe  
fatal, el verdugo, quando  
una voz, oida á lo leso,  
que iba con ansia clamando:  
Perdon, perdon, le detubo  
el impulso de su brazo.  
= Al suplicio, á el mismo tiempo  
llegò D<sup>n</sup>. Pablo, á caballo;  
y el susto, el polbo, el sudor,  
le havian desfigurado  
tanto, que sin conocerle  
didió: el soberano  
ha perdonado á mi amigo.  
= La Real orden en la mano  
la traia; mela dió,  
y ordenò, precipitado  
de gozo, que os la entregare:  
= Se apeò, subió al cadahalso,  
y allí queda, de alegría  
dándole á su Amigo, abrazo.  
= No es posible ponderar  
el júbilo extraordinario,  
que esta novedad movió  
en todoz los Ciudadanos.  
= Su semblante descubrian



su contento; los aplausos,  
y alabanza, que al Monarca  
dieron, no puedo expresarlos.  
—Tén esta solemne quita,  
vengo, tendido, y postrado,  
à traer la noticia  
y vuestro precepto aguardo (ad<sup>n</sup> Alb<sup>o</sup>)

ad<sup>n</sup> Alb<sup>o</sup>... Corra Vsted, Amigo mío,  
no se detenga; bolando,  
y traiga à mi hijo al instante. (ve. ad<sup>n</sup> Carim<sup>o</sup>)  
Si, Rita amada, mis brazos  
te reciben como à Espora  
de un hijo à quien amo tanto.

da Rita... Señor, ¿vra su Padre?

ad<sup>n</sup> Sim... Padre de Tacinto?

ad<sup>n</sup> Alb<sup>o</sup>... Es claro:

su Padre soy, y le havia  
al suplicio condenado.  
Dios mixò por él. Despues  
lo sabreis todo despacio

da Rita... ò Querido padre! El cielo (le toma, y besa la ma  
me buelbe por esta mano no à ad<sup>n</sup> Alb<sup>o</sup> baro  
mi Espora.

ad<sup>n</sup> Sim... ò esta es novela,  
ò creo que estoy soñando.



Amis brazos llega, hija.

Consegro abrazadme vamor (se abraza con D<sup>na</sup> Alb

D<sup>na</sup> Rita la abraza a su Padre pero viendo a D<sup>no</sup> Jac<sup>to</sup> corre, a encontrarle al fondo de la scena, donde se abrazan estrecham<sup>te</sup>. trayendod<sup>na</sup> Jac<sup>to</sup> otro vestido. D<sup>no</sup> Pablo lleno de polvo, los Vizos caidos, con botas, vestido, y Auto de Caminos. Y D<sup>no</sup> Carimino detras.

D<sup>na</sup> Rita . . . Ha querido Esporo mio!

D<sup>no</sup> Jac . . . O mi dueño idolatrado

D<sup>na</sup> Alb<sup>o</sup> . . . Mu bien hechor, pel Amigo, (a D<sup>no</sup> Pablo  
conque pagane tan Vaxo (le abraza  
veneficio?

D<sup>no</sup> Pab . . . Con el se halla  
mi afecto, Señor, pagado.

D<sup>no</sup> Jac . . . Querido Padre! (A D<sup>na</sup> Albano abrazandole

D<sup>na</sup> Alb<sup>o</sup> . . . Hijo mio muy estrechamente  
y de mi vez darcanro!

D<sup>na</sup> Rita . . . Me tiene fuera de mi  
este jubilo! D<sup>no</sup> Pablo  
eternamente seré  
vuestra esclava

D<sup>no</sup> Pab . . . Si he logrado  
librar a mi Amigo, que  
may dicha que la que alcanzo!

D<sup>no</sup> Jac . . . O Padre mio! (a D<sup>no</sup> Simon abrazandole

D<sup>no</sup> Sim . . . Qué susto  
tube tan grande, muchacho!



Muy d<sup>n</sup> Pablo diga v<sup>tes</sup>

como se hizo eternilago

d<sup>n</sup> Pab. Jamay mi alma sufrió  
tal angustia, y sobresalto,  
como la que en el camino  
me asitió; puey por un lado  
batallando mi amistad,  
y por otra batallando  
la duda de salir bien,  
iba de ansia preocupado.

— Cada instante se me hacia  
un siglo, y riendo el caballo  
en su carrera veloz,  
se me figuró muy tarde.

— Llegué, en efecto, al Real sitio;  
— pasó al instante a Palacio,  
con tal dicha, que salia  
su magestad de su quarto.

— Asuy Tealey piey me pure,  
— y juntos vozey, y llanto,  
le expuse con brevedad  
todo quanto havia pasado,  
en el triste desafío.

— Pintè del Conde de Castxo  
el genio provocativo;



= la bondad, virtud, y agrado  
de d<sup>n</sup>. Jacinto; lo amable  
de su esposa, y lo honrado  
servicio de d<sup>n</sup>. Simon.  
= Lo invencible, recto, exacto  
del Juez, diciendo, que era  
su mismo Padre. Admirado  
con tan no vista entereza,  
àqui adverti al soberano.  
= Le pondere su angustia,  
= la aflicción grande, y quebranto  
de su alma generosa.  
= el cielo inspirò à mi labio,  
y dispuso el Corazon  
de nuestro Monarca amado,  
= Ita que Monarca tan justo,  
y piadoso! con agrado  
me dió: la infavista suerte,  
de ese Reo desdichado,  
mi Real animo conmueve;  
= y con impulso mas alto,  
la Rectitud de su Padre.  
= Anda, ya está perdonado.  
= Besè su Reales plantas,  
y lay inundò mi llanto.



salgo corriendo de allí  
 escribiere el Real mandato  
 inmediatamente; al punto  
 tomo otro caballo, y paxto  
 no puedo decir si fue,  
 o si corriendo, o volando  
 que si el Caballo corria  
 bolaba mi amor, y tanto  
 (ô gran Dios) que si un instante  
 hoy, en llegar âqui tardo  
 me viera sin un Amigo  
 que quiero, que estimo, y amo

d<sup>n</sup>. Jac. - Amable Amigo, otra vez  
 vuelbe â enlazarte en mis brazos  
 eres mi libertador  
 quanto, y quando dulce lazo  
 vnen oy mas nuertra alma

P. Vita. - Vivira siempre gravado  
 en mi pecho este favor!  
 ô piadoso soberano!  
 la clemencia de tu alma  
 la vendiga el Cielo santo

Salen Camilo, y Juana, muy acelerados



Cam<sup>o</sup>... Amadísimo Amor mio::

Juana... Mi Señor, y mi Amo amado::

Lor<sup>o</sup>... Esta dicha solemniten  
nuestro humilde abrazo

8<sup>n</sup> Jac... Camilo, Juana, agradezco  
tanto amor, y afecto tanto

8<sup>n</sup> Alb<sup>o</sup>... Vamog, hijos mios, donde  
tal dicha solemnizando  
se completen nuestro gozo  
con lo que oixir

8<sup>n</sup> Sim... Señor vamog  
y despues de dar loy Graciox  
ã Dios, por favore tanto  
hede dar à esta ciudad  
fiesta de toros este año

8<sup>n</sup> Pab... Y tenga aqui fin dicho  
este particular caso::

todos... Dirimulando sus yerro  
yà que no merezca aplauso







